

© 2020 Copyright Classic Urdu Material. All rights reserved.

By Mehwish Ali

رات کی سیاہی ہر طرف پھیلی، نیلے آسمان کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھی اور اس سیاہ تاریک آسمان پر سفید حمیکتے جگنوا پنی اپنی جگرگاہٹ کے ساتھ ماحول کو اپنے حصار میں گھیر ہے ہوئے تھے۔

جہاں ہر کوئی نرم گرم بستر میں دبکاخوابِ خرگوش کے مزے لوٹ رہاتھا وہیں ایک دل دہلا دینے والا منظر کراچی کے مشہور سیون اسٹار ہوٹل کے اونر اجمل جتوئی کے گھر کے لاؤنج کا تھا۔

لاؤنج کے وسط میں رکھی چیئر سے بندھاوہ خوف دہشت سے بیلا پڑ گیا تھا۔

اسکی ہر اساں نظریں سامنے دیوار کے ساتھ لگی کھڑی تھر تھر کا نیتی اپنی ستر ہ سالہ بیٹی کی طرف تھی۔اسکی بیوی ان دونوں نقاب یوش کے سامنے ہاتھ جوڑ کر روتی معافیاں مانگ رہی تھی۔

پران نقاب پوشوں کی زندگی کاسب سے بڑامقصد،سب سے بڑاخواب آج پاپیہ بنکمیل تک پہنچنے والا تھاوہ کیسے پیچھے ہوتے؟ !!ناممکن

ہلنا نہیں ورنہ اسکی کھوپڑی اڑا دیں گے۔"ایک نقاب پوش کے آگے بڑھنے پر دوسرے نے عورت کوچو کناد کیھ کرہاتھ" میں موجودگن اجمل جتوئی کے دماغ پرر کھی۔ جسکے ہاتھ پاؤں چیئر سے بندھے ہوئے تھے اور منہ پر ٹیپ لگایا گیاتھا۔ دوسر ا نقاب پوش سامنے دیوار سے لگی کھڑی اس چھوٹی سی لڑکی کی طرف بڑھا جسکی آنکھیں یہ سب دیکھ کروحشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔نازک وجو دلرزرہا تھا۔

وہ اپنے باپ ماں کی آواز پر کمرے سے باہر آئی تھی اور سامنے دو نقاب پوشوں کو اپنے باپ کو کرسی سے باند سے اور گن انکے سرپرر کھتے ،اسکی ماں کی طرف خاموش رہنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ یہ سب دیکھ کر اسکادل سو کھے پتے کی طرح لرز رہاتھا آئکھیں خوف وحشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک کو اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر اسکی سانس رک گئے۔ مما!!" وہ خوف سے سسک اٹھی اور روتی ہوئی اپنی مال کی طرف دیکھنے لگی پھر اس دراز قد نقاب پوش کو جو بالکل اسکے " سامنے آکر رکا تھا بلکہ اس پر کسی سائے کی طرح پھیل گیا۔

میری بیٹی سے دور رہو۔ "وہ عورت چینی اپنی بیٹی کی طرف لیکنے کی کوشش کرنے لگی کہ اسی بل پہلے نقاب پوش نے اس" کے شوہر کی ٹانگ کانشانہ لیا۔

بندوق پر سائلنسر لگاہونے کی وجہ سے گولی کی آواز ڈھز کی صورت نگل۔وہ عورت بل کھا کر مڑی اور اپنے شوہر کی در د سے میچی آئکھیں دیکھ کروہ سسک اٹھی۔

کیوں کر رہے ہوتم دونوں ایسا کیا بگاڑاہے ہم نے تم دونوں کا؟" وہ عورت روتی ہوئی اس کے آگے ہاتھ جوڑ گئی۔" پر اس کے شوہر نے درد کی پر واہ کئے بغیر سامنے اپنی بیٹی کی طرف دیکھا جہاں اب وہ نقاب پوش کھڑا اسے دیکھ رہاتھا، یہ سب اپنی بیٹی کے لیے اپنی آئکھوں سے دیکھنا ایک باپ کیلئے مرنے کا مقام تھا۔

اس لڑکی کے سامنے کھڑے نقاب پوش نے انگلی اٹھائی اور اسکے پھڑ پھڑ اتے سرخ لبوں پرر کھی۔

پایا!!"وه دل میں پکارتی اس نقاب پوش کوخو فزده ہو کر دیکھتی اپناسر جھٹکنے لگی کہ اسکی اس حرکت پر گلووز میں موجو د اسکے" ہاتھ کی انگلی نے بے در دی سے اسکانچلالب مسلا، در دیسے وہ مچل کررہ گئی۔

نام کیاہے تمہارا؟"بھاری رعب دارآ واز پر وہ سانسیں روک کر روتی اپنے باپ کو دیکھنے لگی جو اسے کمرے میں جانے کا" اشارہ کر رہاتھا۔

پھراسکی نظریں اپنے باپ کی ٹانگ سے رہتے خون پر گئ۔ منہ کھول کروہ چیخنے کی کوشش کرنے لگی تھی، پراس سے پہلے ہی اسکی کیفیت کو سمجھتے اس نقاب پوش نے ہاتھ اسکے لبوں پر رکھ کی اسکی آواز حلق میں دبادی۔

شش۔۔۔۔۔نام کیاہے؟"اب کی بار اسکی آواز میں غصے کے ساتھ ایک عجیب سی غراہٹ بھی تھی۔وہ پیکی بھرتی" بے بسی سے اپنی ماں کو دیکھنے لگی۔

وہ بول نہیں سکتی حیوانوں۔"اسکی ماں اپناسر پکڑتی نیچے بیٹھ گئے۔"

نہیں بول سکتی وہ۔"اس در دبھری آہ پر اس نقاب پوش کو جھٹکالگااور وہ اس جھوٹی سی لڑ کی کو دیکھنے لگا۔"

یل بھر کاشاک تھا پھروہ نظریں پھیر گیا۔

اجمل جتوئی پھڑ پھڑ اتاخو د کو کھولنے کی کوشش میں نڈھال تھا۔اسکادل کررہاتھاا بھی ان کے برے سایوں کونوچ کر اپنی

معصوم بیٹی سے دور بچینک دے۔

انحلین!"گھمبیر لہجے میں سر گوشی سی کی۔"

انحلین آنکھیں پھیلا کر اس نقاب بوش کو دیکھنے گئی۔ "اسے کیسے معلوم اسکانام؟" سوچ کروہ روتی پھرسے اپنے ماں باپ کو دیکھنے گئی۔

اسکی ماں تبھی اپنے شوہر کو دیکھتی تو تبھی اپنی بیٹی کو۔

شوہر کی طرف جاتی تووہاں اس نقاب بوش کو پاتی۔

بیٹی کی طرف جاتی تو بھی دوسرے نقاب بوش کو پاتی۔ آخر بے بس عورت جاتی کہاں؟

انحلین التجاکرتی آئکھوں سے دیکھتی" پلیز" پر سرخ لبوں کو حرکت دینے گئی۔

یہ دیکھتے ہی اس نقاب پوش نے اسکے سرخ وسپیدر خسار پر انگلیاں رکھیں اور انہیں سہلایا، وہ پھڑ بھڑ انے لگی۔

وہ اس انجان کالمس پاتی چیخیں مارنے کیلئے مچلنے لگی، وہ نہیں سمجھ رہی تھی وہ کیاارادہ رکھتاہے کیوں اسکے ساتھ ایسا کر رہا

ہے؟؟ پراسے اسکے کمس سے خوف اور وحشت ہور ہی تھی جس کیلئے وہ چیخ چلا کر اپنے باپ کو بتانا چاہتی تھی کہ اسے ڈرلگ

رہاہے اسے بچالیں بیرمار دیگا۔

اسے جچوڑ دوہم سے بدلہ لوہم نے جو کیا ہے اسکے لئے ہمیں مار دو۔ یہ معصوم بچی ہے جانے دواسے۔اسکی ماں روتی ہوئی" ہاتھ جوڑے منت ساجت کرنے لگی۔۔

اجمل جنوئی پیرسب دیکھا،اس نقاب پوش کی انگلیاں اپنی بیٹی کی گردن کی طرف جاتے دیکھ کر ضبط نہیں کر پار ہاتھا۔ وہ جان گیا تھاوہ اسکے ساتھ ایسا کیوں کر رہاہے۔۔

کتناچھپایا تھااس نے اپنی بیٹی کو۔ دنیاسے غائب کر دیا کہ کہیں اسکابر اسایہ اس پر پڑجائے۔اتناچھپانے کے بعد بھی وہ" نہیں حجیب سکی اس سیاہی سے۔

وہ بچر کر کرسی کو جھٹکے دینے لگا۔ سامنے کھڑے نقاب پوش نے اسکی حالت کو دیکھتے مسکر اکر اسکے بازو پر نشانہ لیا۔ انجلبین اپنی آئکھوں کے سامنے ہی اپنے باپ پر گولیاں چلتے دیکھ کر حواس کھو کرلہراتی زمین پر گرتی، اس سے پہلے ہی سامنے دیو کی طرح کھڑے اس نقاب پوش نے اسے بازوسے پکڑلیااور اسے اپنی بانہوں میں بھر ا۔ پیرسب دیکھتی اسکی ماں تڑپ کررہ گئی۔۔

جھوڑ دواسے اللہ کاواسطہ جھوڑ دو۔"اسے اپنی بیٹی کولے کر کمرے کی طرف بڑھتے دیکھ کروہ عورت روتی ہوئی گڑ گڑانے" لگی۔

اور وہ آد می کر سی کی پشت سے سر ٹکر انے لگا۔

وہ نقاب بیوش مسکرا تااسکے نازک روئی سے بھی ملکے وجود کو بانہوں میں بھرے قدم اٹھا تا کمرے میں آیااور اسے جہازی سائز بیڈیر بچھی ہوئی ململ کی میرون بیڈشیٹ پر لٹایا۔

کچھ دیر پہلے کی برستی ناسمجھ سی ہیزل براؤن آئکھیں،اسکے ارادوں کو سمجھتے خوف سے ٹھٹھرتی بس روئے جارہی تھیں۔ اور اب انہی ہیزل براؤن آئکھوں پر سیاہ گھنی بلکوں کا پر دہ گرائے سرخ وسپیدر نگت جھوٹی سی ناک، بھرے بھرے ر خسار، سرخ لبوں والی وہ انحلین خاموش اسکے سامنے پڑی تھی۔۔

وہ دونوں اسکی معصومیت سے واقف تھے اور انکے پلان میں اسکا کوئی کر دار نہیں تھاپر اسے دیکھ کر اسکے قدم خو د بے خود سے اسکی طرف اٹھ گئے۔

پہلے تو صرف معلومات اکٹھی کی تھی جس میں اس ناسمجھ پری کو پڑھا تھا، یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ معصوم چھوٹی سی پری بول نہیں سکتی۔

اب اسے سامنے پاکروہ حیران تھا کیا اپنے نام کی طرح ہی کوئی اتنامعصوم ہو تاہے؟

جس طرح اسکے رخسار سہلاتی انگلیوں کو دیکھ کرخوف کے تاثرات اسکے معصوم چہرے پر ابھرے تھے۔ آنکھوں میں غصہ، وحشت،خوف بھرے اُنہیں دیکھتی چیخے کی کوشش میں نڈھال کھڑی تھی، پر اب وہ اس سب اذیت وحشت سے لا پر واہ پڑی تھی۔

اور کہیں تووہ بھی یہی چاہتاتھا کہ وہ اس اذیت سے پیج جائے پر صبح۔۔۔

اسکاوہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔۔

"!ويٹ فار می انحلين"

جہان نام ہے میر ا۔ جلد آؤں گا تمہیں لینے۔" نقاب ہٹا کر اسکے معصوم چہرے پر بکھرے بالوں کو دیکھتے بھونک مار کر" پر اسرارسی مسکر اہٹ عنافی لبوں پر سجائے، نظریں اس پری چہرہ پہ ڈال کر وہاں سے چلا گیا، پر نقاب لگانا نہیں بھولا۔ کون ہوتم دونوں؟"وہ اب تک کئی باریہ لفظ دہر ایچکی تھی اور اب اس نقاب پوش کو جلدی سے اپنی بٹی کے کمرے سے" واپس آتے دیکھ کر خداکا شکریہ اداکرتی ان سے بولی۔

سیکیورٹی کوئی نہیں تھی جوانہیں رو کتی انکے ارادول سے ،اچانگ سے آئے تھے اور اسکے سوئے ہوئے شوہر کو گھسیٹ کر بیڈ سے نیچے بھینکتے باہر لائے اور وہاں پہلے سے رکھی چیئر پر باندھ دیا۔ اس شور وغل سے ساتھ والے روم سے اسکی بیٹی بھی اٹھ کر آگئ۔

اسکی بیٹی کو ہاہر دیکھ کر جہاں ان دونوں میاں ہیوی کی سانس اٹک گئی تھی خوف سے، وہیں ان میں سے ایک اسکی طرف قدم بڑھانے لگا۔

سیون اسٹار ہوٹل والا اڈہ کس کا ہے؟" وہ نقاب پوش غرایا۔"

اور اسکے شوہر کے سامنے کھڑ اپہلا نقاب یوش خونخوار نظر وں سے اجمل جتوئی کو دیکھ رہاتھا۔

اجمل جوئی کی آئیس پھیل گئیں۔۔

سمجھ گئے ؟"وہ دونوں ساتھ دھاڑے اور ان دونوں کی سانسیں خشک ہو گئیں۔"

اس عورت نے ملامتی نظر وں سے اپنے شوہر کو دیکھا۔

ان دونوں کو معلوم تھااسکی بیوی اس حقیقت سے واقف ہے۔۔

اور اب وہ عورت اپنے شوہر کو دیکھتی اٹھ کھٹری ہوئی۔

میں نے کہاتھا تمہیں کہ تمہارے سیاہ کام ضرور ایک دن تمہارے سامنے آئیں گے اور آج دیکھ لوتم دولت سے موت کو" نہیں لوٹا سکتے۔"اسکی بیوی روتی ہوئی کہتی ہارے ہوئے وجو د کے ساتھ وہاں سے چلی گئی اور اپنی بیٹی کے کمرے میں جاکر دروازہ لاک کر دیا۔

تمهارا کھیل ختم اجمل جتوئی۔"وہ دونوں پیاسی نظر وں سے اسے دیکھتے گن اسکے سرپر تان گئے۔"

تم دونوں ہو کون یہ توبتاؤ۔" جان جانے کے خوف سے روتے اس نے کہا۔"

تو دونوں نے بیک وقت ایک دوسرے کو دیکھا۔

جهان "اسكے دائيں طرف والا بھاري رعب دار آواز ميں بولا"

جہا نگیر " پھر بائیں طرف والا تمسنح سے گویا ہو اساتھ ہی دونوں نے بیک وفت ٹریگر دبائے۔"

اور پھر اسکے سینے پر ایک دوسرے کو مسکراتے دیکھ کرنشانہ لیاایک بار پھرسے ٹریگر دیایا۔

اسکے دائیں بائیں سے گولی لگتی اسکاسینہ چیر گئی اور وہ ساکت ساپڑ ارہا۔۔

دولت کام نہیں آئی چہ چہ۔۔۔"افسوس سے کہتے دونوں ایک بار پھر اسکی کھلی آئکھوں پر فائر کیااور اس کے سینے پر لات" مارتے اسے پیچھے بچینکااور وہاں سے نکل گئے۔

پر دائیں طرف والا مڑ کر بند دروازے کو دیکھنا نہیں بھولا۔

آج تہہیں مجھ سے وحشت ہور ہی تھی، کل مجھ سے نفرت ہو گی۔ پر مجھے کوئی فرق نہیں پڑتامیں تہہیں ہے حق ہی نہیں" دول گا کہ تم نفرت کرو۔ تم میری ہو، میری رہوگی انحلین۔"اپنی اس سوچ کے ساتھ لبوں پر پر اسر ارتبسم سجائے جہا نگیر کے پیچھے بائیک پر بیٹےا۔

اور وہ اس پری کے سحر کی حدود سے نکلتے دور چلے گئے۔

ہارے بلان میں لڑکی کو پیچ میں لا ناشامل نہیں تھا۔" آگے بیٹھے جہا نگیر نے جتایا، وہ مسکرادیا۔"

ہمم ۔۔۔ پر اب زندگی کی پلاننگ میں شامل ہو گئی ہے وہ۔"اسکے ساتھ ہی دونوں کے کھلی فضامیں قبیقہے گو نجے۔" ۔۔۔ بر

وہ کچھ پر سکون ہوئے تھے۔

الببس آخری ۔۔۔۔۔

الله تمهمیں کبھی معاف نہیں کریگا۔ تم ایک حیوان، شیطان ہو، جب تمہارا مکروہ چہراد نیا کے سامنے آئے گاتو ہر کوئی"
تمہمیں پاؤل تلے کچلنے کی خواہش کرے گا۔ "وہ سیاہ چادر میں لپٹی اس بڑی سی عمارت سے نکلی۔ جہاں ایک رات میں ہی اس
سے سب کچھ اسکا چھین لیا گیا تھا۔ اسکی عزت، غرور، اسکامان و قار اسی ایک رات کی سیاہی میں روند ڈالا گیا تھا۔
وہ سیاہ گھنی پلکوں والی سرخ آئکھیں اٹھائے عمارت کی حدود سے دور آکر نیلے آسان کو دیکھنے لگی۔ آسان کی وسعت کو دیکھ

یااللہ نیست ونابود کرنااسے،بلندیوں سے گرانا، ٹکڑوں میں تقسیم کرنااسے۔میری آبروکونوچاہے اسنے کچل دینامیرے" مالک جن کی وجہ سے میں عزت سے سر اٹھا کر جی نہیں سکتی۔میرے مالک ان حیوانوں کابر اانجام کرنا۔"وہ روتی ہوئی سڑک کے کنارے کھڑی ہوگئ۔

تیزر فاری سے بھاگتی گاڑیوں کو دیکھتی وہ آنسو بہار ہی تھی۔ "مجھے معاف کرنا، میں تم دونوں کاسامنا نہیں کر سکتی۔ میں نے جو خواب تم دونوں کیلئے دیکھے ہیں اسے ضرور پورا کرنا، خو د کو تبھی اکیلامت سمجھنا۔ میں تم دونوں کے ساتھ ہوں۔ ہمیشہ تم دونوں کی دھڑ کنوں میں رہوں گی۔ "وہ کہتی آسان کو دیکھتی بچوٹ بچوٹ کررونے گئی۔

اسکی د هر کنیں تیز ہور ہی تھیں۔

ول جسم کے ہر پور میں دھک دھک کرنے لگا تھا۔

تم دونوں میں میری سانسیں بستی ہیں۔ بھلے ہی دنیاسے میری سانسوں کارشتہ ختم ہو جائے پرتم دونوں میں، میں ہمیشہ" زندہ رہوں گی۔ "وہ اپنی سپید کلائیوں پر نیلے انگلیوں کے نشانات دیکھتی سامنے سڑک کو دیکھنے لگی۔ جہاں بے شار گاڑیاں ایک دوسرے کو کچل کر بھاگنے کی کوشش میں تھیں۔

وہ بل میں مسکر اتی، سسکتی نظریں وہاں سے ہٹا کر اپنی مٹھی میں قید نوٹوں کی گڈی پر ڈالی۔

ا گلے ہی لمحے اس گڈی کواس نے کوئی سانپ بچھو سمجھ کرنیچے بچینک دیا۔

اور روتے ہوئے قدم سڑک کی طرف بڑھائے۔

اے لڑکی کہاں جارہی ہومر ناہے کیا؟" بیجھے سے دھاڑ گو نجی۔ جس پہاس نے اپنے پاؤں کی رفتار تیز کر دی۔ اسکی" دھڑ کنیں دومعصوم چہروں کوسامنے گھومتا پاکر سارے وجو دمیں دھڑ ک رہی تھیں اور اسکے سیاہ نین کٹورے برس رہے تھے۔

یااللہ ان پر اپناسا بیر رکھنا۔"اس نے بڑبڑاتے بیچھے سے جیخ و پکار سے ہر اساں ہو کر ایک طرف دوڑ لگادی اور اگلے ہی کمجے" فضامیں دلخراش جیخ بلند ہوئی۔

ایک آہ سی نکلی "االلہ!" ایک سسکی تھی "میر ہے مالک!" آسان پر تکی آئکھوں نے صدالگائی۔
اگلے ہی لیمجے اس وجو د کو پھڑ کتے دیکھ کر خوف سے فضامیں چیخ پکار کچ گئی۔
اب جب بھی میں چاہوں گاتم میری ایک کال پر دوڑی چلی آؤگی۔ ورنہ بیہ دیکھ رہی ہو۔ یہ تمہمیں دنیا میں کہیں منہ" دیکھانے کے لاکق نہیں چھوڑے گا۔ سوائے میری بانہوں میں آنے کے تم سراٹھا نہیں سکوگی۔
آسان پر تھی آئکھیں بند ہو گئیں اور گلانی پنکھڑیوں سے نازک لبوں پر پر سکون مسکر اہٹ پھیلی۔

يه جھولا صرف تمہارے لئے بنایا گیاہے اسٹر ا"۔"

اور تہہیں صرف مجھے جھلانے کیلئے بنایا گیاہے ہیری۔ "وہ کہتی کھکھلا کر ہنسی، پیچپے کھڑاوہ بھی اس بچے کو جان کر مسکرایا۔"
اس میں کوئی شک نہیں ہیری صرف اسٹر اکاہے۔ "وہ پیچپے کھڑااسے جھلا تامحبت سے اسکے گولڈن بالوں کو دیکھتا بولا۔"
اور کسی کا بھی نہیں اگر ہو گاتو میں اسٹر ابیری کھانا چچوڑ دوں گی۔ "کہنے کے ساتھ اسکی خوبصورت آئکھیں ڈبڈ با گئیں۔"
اوہ ہواسٹر اروتے نہیں میری گڑیا ہیری کسی کا نہیں صرف تمہاراہے۔ بھلا بغیر اسٹر اکے ہیری مکمل ہو سکتاہے نہیں نا؟ یہ "
دونوں ملتے ہیں تب ہی مکمل ہو تاہے وجو داسٹر ابیری کا۔ "وہ اسکے سامنے آتاا سکے ساتھ جھولے پر بیٹھ گیا۔
اور اپنی چچوٹی سی دو پونیوں والی کا نچے سی گڑیا کا چراہا تھوں کے پیالے میں بھرا۔

پرامس"اسنے اپنا چھوٹاساسر خسپیدہاتھ آگے کیا۔ وہ اسکے ہاتھ کو دیکھتا مسکر ااٹھااور مہتھیلی کو اپنے لبوں سے لگایا۔" " تاحیات پرامس۔"

> عبیدانکل (ملازم) تازہ اسٹر ابیری لایا ہے۔"وہ جھوٹے سے ہاتھوں سے آنکھیں رگڑتی بولی۔" بیری نے اطلاع ملتے ہی آنکھیں میچ کر حلق سے کڑوا گھونٹ انڈیلا۔"نو"ا سکے سرخ لب پھڑ پھڑائے۔ بے چینی سے دیکھتی اپنی توقع کے مطابق لفظ سن کر بھڑک اٹھی۔

"تم میرے لئے ساری زندگی کھڑے ہو کر جھولا جھلانے کیلئے تیار ہو پر صرف ایک اسٹر ابیری نہیں پبند کر سکتے بیری۔"
اسکی چیج پورے لان میں گونجی۔ ناک کے جھوٹے سے نتھنے پھولنے لگے اور اس آواز پر سامنے بیٹھے افراد قہقہہ لگا اٹھے۔
اسٹر انتہمیں معلوم ہے مجھے یہ بالکل نہیں پبند۔ یہ میر اگلا خراب کر دیتی ہیں پلیز ٹرائے ٹو اانڈر سٹینڈ۔"وہ بے بسی سے"
سامنے بیٹھے افراد کو دیکھتا پھر اسکی جانب رخ کر کے پریشانی سے بولا۔

نو آئی کانٹ!!تم کھاؤگے بس کھاؤگے اٹس مائے آرڈر۔"اسنے حتمی فیصلہ سنایا جسکے بعد وہ بے بس لاچار ہو گیا۔" سامنے بیٹھے افراد اسکی حالت سے لطف اندوز ہونے لگے۔

انکل جائیں فریش یمی سی اسٹر ابیری لائیں بیس میری بیس بیری کی۔"وہ اسکے ہاتھ اٹھا کر سامنے دس انگلیاں اسکی کرتی" دس اپنی دکھاتی تھکم دیتی بولی۔

جو تھم بے بی!" ملازم مسکرا تااندر بڑھ گیا۔"

اس قدر شدید ظلم پراس نے مد دکیلئے دوسری طرف بیٹھے افراد کی طرف دیکھا۔ جنہوں نے فوراً نظریں پھیرلیں کہ "جیسے "ضدی بنایاہے ویسے اب بھگتو۔

ا یک کواسکی حالت پپر حم آیاوہ اٹھا بھی مد د کیلئے پر دوسرے نے آئکھیں د کھائیں جس پر وہ واپس بیٹھ گیااور فضامیں مر دانہ رعب دار آواز گونجی۔

اس پریہ بآور ہونے دو،اسے یہ احساس ہونے دو کہ اسکی زندگی کاسب سے بڑا فرض ہماری گڑیا کوخوش رکھنا ہے پھر چاہے"
اس میں اسے کتنی ہی نکلیف کیوں نا پہنچ۔ اسے خوش رکھنا،اسکی خوشی پر اپنی خوشیاں وار نااسے مسکراتے رکھنا ہی اسکی
"زندگی ہے۔ ورنہ بے شک آج ہی اپنانام بدل دے۔ چھوٹی حجوٹی کمزوریوں پر پیچھے بٹنے والے ہماری گڑیا کو نہیں۔
یہ رعب دار اٹل لہجہ وہاں کے مکینوں کے سب سے بڑے کا تھا۔ جسکی وہ اولا د تھا اور اپنی اولا دسے زیادہ اسے گھر کی گڑیا
عزیز تھی۔

اسکے حکم پرسب خاموش ہو گئے کیونکہ وہ سربراہ تھاسب کااور اسکے حکم سے کوئی منہ نہیں پھیر سکتا تھا۔اب سب سامنے دیر کیھر سے حکم پرسب خاموش ہو گئے کیونکہ وہ سربراہ تھاسب کا اور اسکے حکم سے کوئی منہ نہیں پھیر سکتا تھا۔ اب سب سامنے دیر کیھر ہے تھے اور اسکی مال جانتی تھی کل صبح وہ بالکل ہولئے کے قابل نہیں رہے گاور دسے۔پر اسکی اسٹر اخوشی تھی تو بیری کیسے خوش نہ رہتا۔

تم میرے دوست کے ساتھ پارٹی میں جاؤگی کہ نہیں؟ میں آخری بار پوچھ رہاہوں، ہاں یانہ؟"رات کے دوسرے پہر" کمرے کی فضامیں دبی دبی آواز میں غراہٹ گونجی۔

میں نے آخری بار بھی کہہ دیا ہے میں تمہارے اس کمینے دوست کے ساتھ ہر گزنہیں جاؤں گی۔اگرتم نے مجھ پہ اب" مزید زور دیاتو میں اپنے بچے کو لے کریہاں سے چلی جاؤں گی۔ "وہ خوبصورت سی عورت اس سے زیادہ غصے میں بولی۔ ایسا کر کے تم اپنی موت کوخو د دعوت دے رہی ہو۔ "وہ بچر اہوا شیر بنااسے نوچنے کے در پہ آگیا تھا۔" پر وہ عورت بھی کم نہیں تھی نہ ہی بزدل تھی، جو اسکی دھمکیوں سے ڈر جاتی۔ پاس پڑے اپنے شوہر کے اٹھ کر بیٹھنے پر خو دکوفت سے کروٹ بدل گئی اس کی طرف سے۔

اسے سمجھ نہیں آرہاتھا جبوہ باربار اسکے دوست کے ساتھ جانے سے انکار کر چکی تھی تووہ کیوں پھر آ جاتا تھاا پنی بکواس لیے۔

تم مر جاؤگی، ضائع ہو جاؤگی میر ہے ہاتھوں۔"اس نے چوٹی سے بکڑ کر تھینج کراسے بٹھایا۔"
تم میر ایچھ نہیں بگاڑسکتے سمجھے اور جاکر میری طرف سے اپنے اس ہوس پرست دوست کے منہ پہتھوک دینا۔ میری"
طرف سے نہ ہے ،نہ ہے ،نہ ہے اور قیامت تک نہ ہی رہے گی۔ میں نے اپنے شوہر کے سواکسی مرد کی طرف نہیں دیکھا اور
نہ ہی کبھی دیکھوں گی سمجھے۔"وہ نپجی آواز میں غراتی اپنے بال جھٹکے سے چھڑ واتی اس پرخونخوار نظریں ڈال کررہ گئی۔
اگروہ اسکے نپچ کا باپ نہ ہو تا تو تھوک کر چلی جاتی اس بے غیرت کے منہ پر جو اپنی بیوی کو اپنے نام نہا د دوست کے
حوالے کرنے والا تھا۔

میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔" کچھ دیر گھمبیر خاموشی کے بعد اس آدمی کی آواز گو نجی۔"

ان الفاظ پر اس خوبصورت سی عورت کی آئکھوں میں نمی آگئی اور لبوں پر متلخ مسکر اہٹ بھیل گئی۔

پہلے اپنا پبیٹ تو بھرنے لائق بنو۔ میرے ٹکڑوں پر پلتے ہو۔ آئے بڑے طلاق دینے والے۔ "تمسنحرسے کہتی وہ ہنسی۔"

اور اسکے شوہر پریہ ہنسی بارود بن کربر سی۔وہ پیج و تاب کھا کررہ گیا۔

میں تمہیں مار دوں گایہ دو تکے کمانے کازعم ہے نا، مٹی میں مل جائے گا۔ "وہ غرایا۔"

شوق سے "اسکی ہیوی کھنکدار ہنسی کے ساتھ بولی۔"

اسکاشوہر اسکی پیٹھ کو گھور تاموبائل اٹھا کر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

ئچھ دن بعد۔۔۔

مام" کیب سے نکل کراس نے اپنے بیٹے کو اسکول ڈراپ کیا جب اسکے بیٹے نے اپنی ماں کو دیکھتے ہوئے اسے پکارا۔" لیس مائے ہارٹ بیٹ "بیگ کندھے پر لٹکائے اس نے جھک کر اس کے ماشھے پر لب رکھے اور محبت بھر ابوسہ دیا۔" مام آئی لویو"اس نے کس احساس کے تحت یہ کہاوہ نہیں جانتا تھا، پر اپنی ماں کا آج اس سے دور جانا بالکل پیند نہیں آرہی" تھا

وہ چاہتا تھااسکی مام اسکے پاس رہیں اس کے دل کے قریب۔۔

می ٹومائے ہارٹ بیٹ! آج جلدی جاب سے لوٹوں گی توساتھ ڈنر پر باہر چلیں گے اوکے ؟"اسنے بچے کے گال تھپتھپاتے" ہوئے کہا۔

وہ خوشی سے مسکرا تاسر ہلا گیا۔

ڈیڈ چلیں گے ہمارے ساتھ؟"اسکے لہجے میں تڑپ تھی جوایک ماں کا کلیجہ نوچ گئے۔"

ٹرائے کریں گے۔اب جاؤتا کہ میں تمہیں جاتے ہوئے دیکھوں۔ پھر مام جاب پر ریلیکس ہو کر جائیں اور شام کو جلدی"

لوٹیں۔"اس کے کہنے پروہ دوسرے بچوں کے ساتھ سر ہلاتااندر بڑھ گیا۔

اور وہ مسکراتی مڑی۔

مام!!!" پیچھے سے پھر پکار آئی۔اسنے مسکراتے گردن موڑی تووہ بند گیٹ کے اس پار کھڑ ااسے دیکھے رہاتھا۔"

اور ماں کے دیکھنے پر اس نے فلا ئنگ کس دی اور بائے کر تااندر بھاگ گیا۔

وہ مسکراتی ہوئی محبت سے نفی میں سر ہلاتی جانے لگی۔۔

وہ ایک تمپنی میں جاب کرتی تھی۔اس جاب سے ملنے والے پیسوں میں سے پچھے پیسے اپنے بوڑھے ماں باپ کو دیتی تھی تو

کچھ سے وہ گھسیٹ کر اپناگھر چلاتی تھی۔ شوہر تواس کابس نام کا تھا۔

سوچوں میں گم موت اسکے تعاقب میں تھی، پروہ انجان تھی محسوس ہی نہ کر سکی موت کی بو کو۔

اچانک ہی وہ موبائل کی بیل پرر کی اور موبائل نکال کر اپنے شوہر کانمبر دیکھتی حیر ان سی کال اوکے کرتی کہ اچانک سے "

پیچیے آتی گاڑی اسے دور فضامیں اچھال گئ۔

آه!!!!"ایک د لخراش چیخ فضامیں گونجی۔"

کپڑواسے۔" تیزر فقاری سے جاتی کار کے پیچھے گشت پر موجو د دو پولیس والے جو کہ ایک بائیک پر تھے اس کے پیچھے گئے" پر وہ گاڑی کافی دور نکل چکی تھی۔ آگے جاکر وہ گاڑی رکی تواس میں سے ایک آدمی نکلااور وہاں سے بھا گٹاایک گلی میں گھس گیا۔

یو لیس والوں نے بھی اس گلی کے نکڑ پر اپنی بائیک کھڑی کی پر دور دور تک اس آدمی کا کوئی اپتاپتانہ ملاوہ کار کی جانب مڑے۔

اجیانک ہی فضامیں بلاسٹ ہوا۔

وہ دونوں دور جاگرے۔

اور ایک آخری ثبوت بھی مٹ گیا۔

تم مجھے ایسے نہیں چھوڑ کر جاسکتیں۔"وہی آدمی جو کچھ دن پہلے اسے مارنے اور طلاق دینے کی دھمکیاں دے رہاتھا آج" اپنی بیوی کامر دہ وجو دسینے سے لگائے دھاڑیں مار رہاتھا۔

میں چپوڑوں گانہیں اسے جس نے میری ہیوی کوماراہے۔ کیا بگاڑا تھااس نے کسی کا۔"رو تا ہواوہ اسکے وجو د کوخو دمیں " جھینچ گیا۔

وہاں موجو دہر آنکھ اسکی دھاڑوں اور آہوں پر اشکبار تھی۔

وہ چھوٹاوجو د جو گھر خوشی خوشی لوٹا تھااب سسکیاں بھر تاصوفے کے پیچھے جھیاِ ذراساسر نکال کر اپنی ماں کے لہولہان وجو د

کو دیکھتااور پھر حجیب کر منہ پر ہاتھ رکھتا چینیں اپنے گلے میں ہی گھوٹنے لگا۔

کر دیامیں نے اپناشوق پوراڈارلنگ۔"ایک سر گوشی سی اس مر دہ وجو د کے کان میں گو نجی۔"

پھرسے چیخوں اور آہوں کاسلسلہ شروع ہوا۔

مجھے معاف کر دیں ڈیڈ! پلیز مجھے معاف کر دیں۔" نیچے قالین پر پڑاوہ سسکتاہوا دونوں ہاتھ جوڑ کر کہتاا پنے نازک سے" وجو دیر ٹھو کریں جھیلتالہولہان سامعافیاں مانگ رہاتھا۔

اسے معلوم تھااس نے انکار کر کے بہت بڑا گناہ کر دیاہے۔ پر وہ کسی کا دل نہیں توڑ سکتا تھا۔

شٹ اپ باسٹر ڈتم مجھے انکار کروگے ، مجھے اپنے باپ کو۔ "وہ دھاڑااور حبحک کر اسکے بالوں کومٹھیوں میں حبکڑ کر اس کے "

كانيتے ہوئے سوجھے پاؤں پر كھٹراكيا۔

در د سے اسکی سسکی نکل گئی۔

"!!مام پليز!سيومي مام"

اس نے اپناسر جھکاتے اپنے بندھے ہوئے ہاتھ سامنے کر دیے۔ ہاتھوں کی انگلیاں جو توں کے کچلنے سے چھلی ہو ئی تھیں۔ منہ بند کرومام کے چمچے۔"اسکی اپنی مال کیلئے رپارسن کر سامنے والا اور بگڑ گیا۔ پہلے سے زیادہ بے در دی سے اسکے بالوں کو جھٹکا دیا۔

وه لڑ کھٹر اگیا۔

در دسے اسکے منہ سے چیخ نکل گئی۔

جواب دو کروگے وہ جومیں کہتا ہوں۔"اسکا جھکا چہر ااو نجیا کرتے وہ دھاڑا۔"

تین دن سے بھو کا پیاساوہ معصوم اسے اپنی سو جھی آئکھوں سے دیکھنے لگا۔

يه اسكابات تفا؟ كيابات ايسه موتے ہيں؟؟

يه كون ساروپ تھااپنوں كا؟؟

جواب دو۔"ایک بار پھراس آدمی کی غراہٹ گو نجی۔"بنو گے جو میں کہتا ہوں،اسے اپنی زندگی کامقصد بناؤ گے ؟؟لاؤ"

گے اسے اس گھر میں ؟ پوچھنے کے ساتھ ہی اسے جھٹکے سے بنچے بچینکاوہ سسک کررہ گیا۔

اسکے گھٹنوں کے بل بیٹھنے پروہ کھسک کر دور ہونے لگا کہ اس آ دمی نے اسکی ٹانگ میں اپنی سخت انگلیاں گاڑ کر اسے اپنی طرف کھینجا۔

وہ روتا ہوا فنا ہوتے وجو د کے ساتھ گھسٹتا اسکی طرف کھسک آیا۔

اس نے بیاس سے بنجر ہوتے اپنے لبوں پر زبان پھیری۔

اور سو کھے خشک حلق کونز کیا۔

جب اس آدمی نے اسکے جبڑے کو مٹھی میں بھینچا۔

ا یک دل دہلانے والی جیخ بلند ہوتی گھٹ کررہ گئی تکلیف سے۔

کھاناچاہیے؟"شیطانی آئکھوں میں چمک لئے وہ پوچھنے لگا۔ اس بچے نے سسکی لی۔"

"جج۔۔۔جی"اسنے روتے ہوئے شدید بھوک سے سر اثبات میں ہلایا۔"بہت بھوک کگی ہے ڈیڈ۔"

ہاہاہاتو پھر ہاں کیوں نہیں کرتے؟" قبقہہ لگاتے اچانک وہ دھاڑا۔"

اور اٹھ کرلائی ہوئی پانی کی بوتل منہ سے لگائی کہ وہ روتا ہو اپیاسی نظر وں سے پانی کو دیکھنے لگا۔

ڈیڈ پیاس بھی لگی ہے۔"اس نے د ھندلی سی نظر کومسلا اور زیادہ دیر بیٹھ نہ سکا تو واپس نڈھال ساگر کر اپنے باپ کو حلق" سے انڈیلتے یانی کو دیکھتارو تارہا۔

ہاں کہو پھر تمہیں یہ پانی دوں اور یہ کھانا بھی۔"وہ مسکرایا اور اسکے سامنے شاپر میں پیک کھانا کیاوہ مجل کر اٹھ بیٹے۔" ڈیڈوہ ناراض ہوگی۔وہ بہت پیاری ہے وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہے۔مجھے کھانا دیتی ہے۔ممم۔۔۔میں کیسے اسکے ساتھ ایسا" کروں؟"وہ روتا ہوایانی کی بوتل کو دیکھتا بولا۔

یہی، یہی کمزوری ہے اسکی تم اسکافائدہ اٹھاؤ۔اسے بتائے گا کون کہ تم کیاچاہتے ہو؟ تم اسکے دوست بن کر رہو۔اسکے" سب سے اچھے دوست پھر جب تم بڑے ہو جاؤتو اسے لے کریہاں آ جاؤ۔"وہ آ دمی میکدم اسکے پاس آیااور اسکاچپر اتھام کر سمجھاتے بولا۔

وه کبھی اپنے باپ کو دیکھتا تو کبھی پانی کو۔

وہ ناراض نہیں ہو گی؟"اسنے ناک سے بہتے خون کی لکیر کوصاف کیا۔"

نہیں اسے بتائے گاکون کہ تم کیاچاہتے ہو۔ "وہ چبکتی آئکھوں سے بولا۔"

اسکی کمزوری دیکھتے اس نے پھریانی کی بوتل کولبوں سے لگایااور وہ حچبوٹاسالڑ کا حلق تر کرنے لگا۔

وہ مجھے بر انہیں سمجھے گی"؟اس نے روتے ہوئے اپنے باپ کی آئکھوں میں دیکھا۔"

نهیں بالکل بھی نہیں۔"وہ مسکرایا۔"

ا چھاتم سوچ کر مجھے بتاؤمیں انتظار کرتا ہوں۔"وہ نفسیاتی انسان اسکا گال تھپتھیا کر جانے لگا۔ بچپر اسکے پانی کی بوتل اور " کھانے کا شایر ساتھ لے جانے پر تڑپ اٹھا۔

ڈیڈیانی۔۔۔"وہ روتا ہوااسکی جانب کھسک آیا۔"

اس آدمی نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

"پہلے جواب دو۔"

ٹھیک ہے ڈیڈ مم مجھے پانی دیں آپ جو کہیں گے میں وہ کروں گا مجھے کھانادیں۔"وہ روتا ہواسر جھکا کر بولا اور پھوٹ پھوٹ کررونے لگا۔

اس آدمی کی بانچھیں پھیل گئیں۔

شاباش میر اشہزادہ یہی امید تھی مجھے اپنے شہزادے ہے۔"وہ آدمی خوشی سے پاگل ہو تااسے نیچے سے اٹھا کر اپنی بانہوں" میں بھر گیااور لے کربیڈیرلٹاتے اسکے بال سنوارے۔

ڈیڈیانی۔"وہ سسک اٹھا۔"

ہاں ہاں ابھی لایا۔"اسکے ماتھے پر بوسہ دیتے وہ آدمی نیچے سے بھاگ کر بوتل اٹھالا یااور اسکے لبوں سے لگائی۔" اس چھوٹے سے تیرہ سالہ لڑکے نے روتے ہوئے ساری بوتل پی ڈالی۔

وہ آدمی خوشی سے بے حال خود ہی نوالے بنا تااسکے منہ میں ڈالنے لگا۔

اب تمہاری زندگی کا ایک ہی مقصد ہے جو تمہیں پورا کرنا ہے۔"اپنے باپ کے خواب! دنیا کومیر ہے جوتے کی نوک پر" لانا ہے سمجھ گئے؟"وہ رعب سے بولا۔

وہ اپنے باپ کو دیکھتا سر ہلا گیااور اسکے سر ہلانے پر وہ آدمی جھک کر اسکے سرپر بوسہ دیتے اسکے منہ نوالہ ڈالنے لگا۔ جب تک آپ تھیں مام، تب ڈیڈ ایسے نہیں تھے، آپ کے جانے کے بعد میں اکیلا ہو گیااور ڈیڈ مجھے بالکل بھول چکے ہیں " کہ میں انکا بیٹا ہول۔

> بیٹے کے ساتھ توابیا نہیں کرتے ،اسے تو بیار کرتے ہیں نا۔ "وہ معصوم دل ہی دل اپنی ماں سے مخاطب تھا۔ میں دوائی لا تاہوں ، پھر میرے بیٹے کو در دنہیں ہو گا۔ "اسکاباپ بات کر تاہوا دوائی لینے چلا گیا۔"

آپ حیوان ہیں قاتل ہیں۔" میں نے ساری باتیں سن لی ہیں آپکی اور میں سب کچھ بولیس کو بتاؤں گا۔ آپکواور آپکے" ساتھیوں کوموت کی سزاملے گی حیوانوں۔"وہ سرخ آنکھوں سے لاؤنج میں کھڑادھاڑا۔

اور اسکی باتیں سن کر سگار کے گہرے کش لیتااسکا باس پہلے شاک ہوا پھر اس نے ایک بلند و بانگ قہقہہ لگایا۔

تم میرے باڈی گارڈ ہو۔ صرف باڈی گارڈ۔ "انہوں نے اسکی حیثیت واو قات جتائی۔"

یہی میری طاقت،میری پہچان اس بات کی گواہی اور تھوس ثبوت ہے کہ میں آپکاباڈی گارڈ، آپکے کتنا قریب ہوں اور " آپکے اس شیطانی چہرے سے واقف ہو گیا ہوں۔ کیسے دنیا کے سامنے سفید بھیس میں گھومتے ہو تم لوگ۔"اسکی غراہٹ پر

سامنے بیٹےاوجو دشیشے کی میز کو دیکھتا سوچوں میں ڈوباسگار کے کش لے رہاتھا۔

کتنے پیسے لوگے منہ بند کرنے ہے؟" کچھ تو قف کے بعد اسکے باس کی گھمبیر آواز فضامیں گو نجی۔"

اب کی بار اپنے باس کی او قات دیکھتے وہ ہنسا۔ "سب بکاؤ نہیں ہوتے سر ، الحمد اللّٰد میر اایمان مضبوط ہے۔ آپکواور آپکے ساتھیوں کو جیل کے پیچھے بچینک کر ہی میں سکون کاسانس لوں گا۔ "وہ جتا کر کہتاوہاں سے جانے لگااسی ساعت گھبر اہٹ و بو کھلاہٹ میں وہ وجو د صوفے کی ٹیک حچبوڑ کر اٹھ بیٹھا۔

ر کو! ٹھیک ہے میر اانجام یہی ہے تو میں چلتا ہوں تمہارے ساتھ۔ تم خو د مجھے سلاخوں کے پیچھے دیکھواور اپنے دل کو" سکون دو۔"اسکاباڈی گارڈر کااور پلٹ کر اسے دیکھنے لگا۔

پھر وہاں سے نکل گیا۔

اسکااٹل ارادہ دیکھ کراس آدمی نے جلدی سے موبائل نکال کراس میں موجو دایک نمبر پہ کال کی۔

ہماراشک درست تھااسے سب بچھ معلوم ہو گیاہے۔اس نے ہماری با تیں سن لیں تھیں۔ابھی میں اسکے ساتھ جارہاہوں" پولیس اسٹیشن،ہماری گاڑی پر اٹیک کرواؤاور نشانہ میرے باڈی گارڈ کالو۔" حکم دیتے اس نے کال منقطع کر دی اور سگار

ایش ٹرے میں بھینک کر اپنے وقت کی بربادی پر دانت پیتا اسکے پیچھے گیا۔ جہاں پورچ میں اسکا گارڈ اسکے لئے گاڑی کا دروازہ کھولے کھڑا تھا۔

ا بھی بھی وقت ہے سوچ لو۔ میں نچ سکتا ہوں اور تم لکھ پتی بن جاؤگے ، پھر نہ یہ ٹکے کی نو کری کرنی پڑے گی نہ ہی پریشانی" آس پاس پھٹکے گی۔"انہوں نے گاڑی کے دروازے پر ہاتھ ٹکاتے کہا۔

آپ بیٹھ رہے ہیں یامیں جاؤں؟" باڈی گارڈنے غصے سے کہاوہ کندھے اچکا تامایوس ہو کر اندر بیٹھ گیا۔"

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھاباڈی گارڈخوش تھا کہ اسکاباس سیدھی طرح مان گیا۔

گناہ کبھی نہیں چھپتا سرایک ناایک دن اپنی بد بوسے سب کو متوجہ کرلیتا ہے۔ چاہے آپ اسے زمین کی ساتویں تہہ تلے ہی" کیوں ناچھپادیں۔ یہ اچھی بات ہے کہ آپکواحساس ہوااور آپ مان گئے اپنے گناہ کی سز ابھگننے کیلئے، اب اپنے ساتھیوں کو بھی سامنے لائے گاجو آپکے گناہ میں شریک تھے۔ "وہ انہیں سمجھانے لگااور پیچھے بیٹھاوجو د سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ گاڑی کیوں روک دی؟"وہ حیران ہوئے اچانک گاڑی کے بیچ سڑک پر رکنے ہیں۔ "

لگتاہے کسی کا ایکسیڈنٹ ہواہے سر۔"وہ پریشان ساکہتا باہر نکلاساتھ پیچھے بیٹھاوجو دیجی نکل آیا۔"

ٹھا!!!" د فعتاً فضامیں گولی کی آواز گو نجی اور باڈی گارڈجو مد د کیلئے اس ہجوم کی طرف بڑھ رہاتھا۔ پیچھے سے آتی گولی اسکا" سینہ چیر کر باہر نکلی۔ دوسری ٹھاکے ساتھ ہی "لاالہ الااللہ محمد رسول اللہ" پڑھتے وہ منہ کے بل اپنے تواناوجو د کے ساتھ سڑک پر گریڑا۔

پھر اچانک اندھاد ھند فائر نگ اس آدمی کی گاڑی پر ہوئی اور وہ جھک کر گھبر اتا نیچے بیٹھ گیا۔

ہر طرف چیخ و پکار چگئی۔باڈی گارڈ کی منہ کے بل گری لاش کے قریب سے ایک بائیک سوار گزر تا سڑک پر پڑے آدمی کے پاس آیا جس پر وہ چھلانگ مار کر اسکے پیچھے بیٹھا۔

اور دونوں ہی کسی جہاز کی طرح وہاں سے بھاگ گئے۔

کوئی ایمبولنس بلاؤہاسپٹل لے چلواسے۔"سڑک کے صاف ہونے پر اسکاسر بھاگ کر باڈی گارڈ کے قریب آتا دھاڑ کر" پولا۔

سوری سریه نهیں رہے۔"اسکی نبض چیک کرتے ایک لڑ کاافسوس اور دکھ سے بولا۔"

سنسان سڑک تھی، سیاہی چاروں اطراف میں پھیلی ہوئی تھی۔ موت اسکے تعاقب میں تھی۔ وہ بھاگ رہاتھا، تیز تیز بھا گتا جارہاتھا۔ آنسو بے تحاشہ برس رہے تھے سیاہ آنکھوں سے۔اچانک اسے رکناپڑااسکے سامنے دوراستے تھے۔ایک دائیں دوسر اہائیں۔۔

وه دائیں طرف مڑ اتولڑ کھڑ ا گیا۔

جہاں تم لڑ کھڑاؤوہاں کبھی مت جانا۔"اسکے کان میں ایک مر دانہ آواز گو نجی،اسنے روتے ہوئے سر ہلایااور بائیں طرف" کے گھنے جنگلات میں ڈوبے راستہ کاانتخاب کیا۔

زندگی تیرے لئے۔"اس راستے پر موجو د چھوٹے چھوٹے پتھر اسکے ننگے پاؤل میں چبھ رہے تھے۔ جس سے اسکی"
سسکیاں بلند ہو تیں اور وہ تڑپ جاتا۔ پیچھے سے بھا گتے قد موں کی چاپ کو سنتے ہی اس نے رفتار بڑھائی اور اگلے ہی بل وہ
اس سیاہی میں لیٹی سڑک پر موجو د اس پتھر کو د کھے نہ پایا اور د کیھتے ہی د کیھتے لڑ کھڑ اکر منہ کے بل گرا۔ آہیں آسان کو
چھونے لگی چیخ حلق میں دب گئی۔

زند گی شهبیں چاہتا ہوں"۔"

" پاؤں اتنے پھیلاؤ جتنی بساط ہو۔"

یس ڈیڈ!"وہ رو تاسسکتالہولہان اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔انبھی وہ بمشکل اپنے پاؤں پر سنبھلا بھی نہیں تھا کہ سامنے آتی" تیزر فتار گاڑی اسکے وجود کو فضامیں بلند کر گئی۔

"زندگی شہیںہارنے لگاہوں۔"

ایک اذیت بھری چیخ اسکے حلق سے نکلی اور بیڈپر پڑاوہ وجو دا چھل پڑا جیسے نکلیف اسے ہوئی ہو۔۔وہ دور جاگر ااور اسکے منہ سے سسکی نکلی۔

ہمت تبھی مت ہارنا"اسکے باپ کی وقفے وقفے سے بتائی گئی باتیں اسکے کانوں میں گونجنے لگی۔"

اسٹر ا!" آنکھوں کے سامنے مکمل اندھیر ادبکھ کروہ سسکااور لڑ کھٹر اکر دوبارہ گر گیا۔"

همت نهيں بچی ڈیڈ!"اسکی چیج کو نجی۔"

"زندگی تجھے ہار گئے ہم"

بيرى!"بيڈيرپرٹرااسكانازك وجو دچنجا جھپٹتاہاتھ پيرمارنے لگا۔"

اسے کچھ د کھائی نہیں دے رہاتھا، ہر طرف اند ھیر اہی اند ھیر اتھا۔ وہ وحشت سے چینیں مارتی گلابی بیڈیر پڑی مخمل کی بیڈ شیٹ کونوچ رہی تھی۔

ہنی بیٹاہوش میں آؤ۔"حارث صاحب اسکی چیخوں پر بھاگتے روم میں آئے اور اپنی گیارہ سال کی بیٹی کو بیڈیر پھڑ پھڑاتے" اچھلتے دیکھ کر آگے بڑھتے اسے بانہوں میں بھر گئے۔

بیری! بیری!!"وہ ابھی بھی اسکے نام کی صدائیں لگاتی اند ھیرے میں ڈوبی حجیت کو گھور رہی تھی۔"

آپ اسے بیڈ پر لٹائیں۔ "ڈاکٹر بھاگتے ہوئے کمرے میں آکر حارث صاحب سے بولے۔ ٹیبل پر میڈیکل باکس رکھتے"
اس میں سے اسے ہمیشہ لگنے والا انجکشن نکالنے لگے۔ حارث صاحب نے نم آئکھوں سے اسے بیڈ پر لٹا یا اور اسکے حلق سے
نکتی خرخر کی آوازوں پر آئکھیں میچتے اسکے ہاتھ پاؤل پکڑنے لگے۔ انکے پکڑنے پر ڈاکٹر دوسری طرف سے آتے اسکے بازو
میں انجکشن لگانے لگے۔

پھر کچھ دیروہ کسی زخمی چڑیا کی طرح پھڑ پھڑاتی رہی اور پھر آہستہ سے ہچکو لے کھا تااسکاوجو د ساکت پڑ گیا۔

مام "ایک پنجگی سی حلق سے بر آمد ہوئی۔ وہ حارث صاحب کے ضبط کا کڑاامتخان لیتی انہیں اذیتوں میں دھکیل گئی۔ اسے " ساکت ہوتے دیکھ کروہ بھیگی پلکوں سے اپنی معصوم بچی کے چہرے کو دیکھتے اس کے گال پر ہاتھ پھیر کر کمبل اوڑھا گئے۔ پھر آہتہ سے جھک کراسکے ماتھے پر بوسہ دیا۔

وہ سنجل رہی ہے آہستہ آہستہ ہمت رکھو۔"ڈاکٹرنے حارث صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھااور پھر اپنامیڈیکل باکس" لئے وہاں سے نکل گیا۔ حارث صاحب نڈھال سے کرسی کھسکا کر اسکے پاس بیٹھے اسکے بالوں میں انگلیاں چلانے لگے۔

کل اسکا نکاح تھااپنے بجین کے دوست ہادی سے۔

جس سے اسکے کوئی جذبات نہیں جڑے تھے، ایک تواپنے باپ کی خوشی دکھتے دوسر ابچین سے منسوب ہونے کی وجہ سے وہ حامی بھرگئی تھی۔ نظر میں ہادی اچھا شخص تھا اور خاص بات وہ بچپین سے اسکا دوست تھا اسکے نخر ہے خوب اٹھا تا تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں پہ گئی سمیل سی مہندی ڈیز ائن کو دیکھتی سوچنے لگی، لیمپ کی مدہم روشنی میں اسکاخو بصورت چہراکسی چاندگی طرح چہک رہاتھا۔ گولڈن شولڈر کٹ بال، دو دھیاں میدے سی سفیدر نگت، معصوم نقوش، سرخ گلابی پنکھڑیوں جیسے طرح چہک رہاتھا۔ گولڈن شولڈر کٹ بال، دو دھیاں میدے سین قیامت بریا کرتے اسکے حسن میں اسکی ٹھوڑی پر موجو د گڑھے یہ تین سیاہ نقطے۔ وہ ایک خوبصورت مجسمہ تھی۔

جو بھی پہلی نظر میں اسے دیکھتا دوبارہ پلٹ کر دیکھنے سے خو د کوباز نار کھ پاتا۔ وہ اپنی زندگی آپ جینے والی بندی تھی۔
پر۔۔۔وہ جی نہیں پاتی تھی۔ اسکی خوشیوں کا دائرہ اپنے باپ تک محدود تھا۔ وہ ہوم منسٹر حارث خان کی لاڈلی بیٹی تھی۔
خوبصورت اپنی مرحومہ ماں جیسی، مزاج اپنے باپ جیسارو کھا۔ وہ صرف اپنے باپ کی سنتی تھی یا دوسر ااپنے انکل فواد جو
کہ حارث صاحب کے بجپن کے دوست تھے، کی سنتی تھی۔ اسکی زندگی صرف ان تین شخصیت کے گر دگھومتی تھی۔
حارث خان، فواد چوہان، بیری (کھویا وجود)۔

ماں بچین میں ہی ساتھ جھوڑ گئی تھی ہمیشہ کیلئے دو سر اکوئی تھا نہیں۔ نہ ہی وہ زیادہ میل جول پسند کرتی تھی۔ ہاں کچھ فرینڈ ز تھے یونیورسٹی کی اور دوستی بھی تھی پر ایک حد تک۔

د فعتاً خاموش روم میں موبائل پہ کال بیل کی مخصوص دھن بجنے لگی۔ کہنیوں کے بل اٹھ کرہانیہ نے موبائل پہ جیکتے ہادی کے نام کو دیکھتے کوفت سے گہر اسانس بھر ا۔ جب سے زکاح کی تاریخ رکھی گئی تھی وہ پیچھے ہی پڑ گیا تھا۔ عجیب سے لہجے میں چیپ چیپ باتیں کرتا کہ ہانیہ کو غصہ آجاتا اور وہ اچھی خاصی اسکی انسلٹ کر کے موبائل آف کر دیتی اور صبح وہ ڈھیٹ بغیر اسکی انسلٹ کا اثر لئے رومانٹک ایس ایم ایس کرتا۔

وہ جانتا تھااسے اس سب سے نفرت ہے پھر بھی وہ ایسا کر رہا تھا آخر کیوں؟؟ یہ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ چڑ جاتی دل کر تا جاکر ڈیڈ کو دکھائے اس چیپ انسان کی حرکتیں، پر انکاجو اب جو شروع میں ہو اکر تا تھا" میں سمجھا تا ہوں اسے " پہوہ صبر کا گھونٹ پی کر رہ جاتی کیونکہ سمجھانے کا وقت انہیں اپنے مصروف شیڈول میں نہیں ملنے والا تھا۔

وہ ڈھیٹ انسان اپنے او چھے ہتھکنٹروں سے باز نا آتانا چار ہانیہ کو اسکانمبر بلاک کرنا پڑتا۔ دوسرے دن وہ" خان

مینشن" طیک پڑتااور مصنوعی غصے سے باز پرس کر تاجس پہ ہانیہ کاایک جواب ہو تا"تم جیسی ترسی مخلوق کی میرے موبائل یازندگی میں کوئی جگہ نہیں۔"اس پہ ہادی کازور دار قہقہہ گونجتا۔ جیسے یہ سب سن کراسے سکون ملتا ہو۔۔

پر پھر الٹاالیں نظر وں سے دیکھتا کہ وہ چیج چیج کر ساراگھر سرپہ اٹھالیتی اور اسے دھکے مار کر اپنے گارڈزسے باہر نکلوادیتی۔ پھر وہی تیسرے دن فواد صاحب آ دھمکتے کہ وہ آئندہ ایبا نہیں کرے گا۔ میری جان! اسکانمبر ان بلاک کرو۔ فواد صاحب تب آتے جبہادی کے سارے نمبر بلاک ہوجاتے۔ وہ اپنے باپ سے کہتا کہ وہ اسے پیند نہیں کرتی۔ میں تھوڑا مزاق کرتا ہوں تو چڑجاتی ہے بلاک کردیتی ہے اور ہانیہ کوناچار فواد صاحب کے کہنے پہ ان بلاک کرنا پڑتا۔ دودن تو وہ اپنے شریفوں والے بھیس میں رہتا اور تیسرے دن کچھ تعریفیں کی جاتی پھر واپس اپنے کمینے روپ میں آ جاتا تھا۔ اب توہانیہ نے اسے اگنور کرنا شروع کر دیا تھا یہی ایک راستہ تھا اس کے یاس۔ اب جب انکار شتہ مضبوط بند ھن میں بندھا جارہا تھا تو وہ اسے اگنور کرنا شروع کر دیا تھا یہی ایک راستہ تھا اس کے یاس۔ اب جب انکار شتہ مضبوط بند ھن میں بندھا جارہا تھا تو وہ

اس کے ایک دومیسج پڑھ لیتی تھی۔ کبھی منہ ہی منہ میں سخت جملے برٹرا کر رہ جاتی کبھی فنی میسج پہ ہنس پڑتی۔اگر چہ موڈ اچھا

کیاہے کیوں کال کی ہے اس ٹائم؟"وہ غصے سے پوچھنے لگی دوسری طرف ہادی ہنس پڑا۔" ا بنی ہونے والی بیوی سے کچھ محبت بھری باتیں کرنے کیلئے، ان پلوں کو یاد گار بنانے کیلئے۔ "وہ لفظوں میں محبت کی مٹھاس"

بھر کر بولا پر ہانیہ پہ خاک اثر نہ ہوا۔اس وقت جب ہانیہ کی آئکھوں میں نیند بھر آئی تھی۔اسکی بکواس سن کر اسے غصہ آ

جسٹ شٹ اپ، ہادی! کس مٹی کے بنے ہو؟ ابھی ہماری شادی نہیں ہوئی جو تم مجھ سے ایسی گھٹیا گفتگو کرو، انڈر سٹینڈ!"وہ" دبے دبے لہجے میں بر ہمی سے گویا ہوئی۔

سوواٹ ہنی! کل تو ہو جائے گی نا، انجھی مجھے نیند نہیں آر ہی اور اس وقت صرف تم ہی ہو جس سے میں سکون حاصل " کر سکتا ہوں۔ سوڈونٹ ویسٹ آورٹائم، کچھ دنوں بعد توویسے ہی تمہیں میرے پاس آناہے تومجھ سے کیسی شرم؟"وہ بیٹر کراؤن سے ٹیک لگا کر ہاتھوں میں کشن د بوچے بولا۔

دوسری طرف اسکے لہجے والفاظ یہ ہانیہ کو تو جیسے کسی نے آگ کی لگادی۔

ہنی!!"اس سے پہلے کہ وہ اسے سخت ست سناتی یااسے اسکی او قات یاد دلاتی،وہ خمار زرہ لہجے میں بولا۔اسکی ب<u>ک</u>اریہ ہی ہانیہ " کے جسم میں سنسنی خیز لہر دوڑ گئی۔اسے ہادی سے بے ساختہ گھن محسوس ہونے لگی۔

یو نو واٹ ہادی! مجھے اس وقت تم سے اتنی نفرت محسوس ہور ہی ہے کہ دل کر تاہے تمہارامنہ نوچ لوں یاتمہارے چہرے" پہ اپنی ہیل مار کر اس کاحشر بگاڑ دوں پر افسوس میں مجبور ہوں۔ مجھے بہکانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہانیہ حارث خان ہوں۔ کوئی عام لڑکی نہیں۔ تم جیسے تو کتے کی طرح میرے آگے پیچھے دم دہلاتے پھرتے ہیں بیہ تومیری بدقشمتی ہے کہ انہی کتوں میں سے ایک کواپنی زندگی میں داخل کرناپڑر ہاہے۔ورنہ میں تم جیسے تھر ڈ کلاس گھٹیاانسان کو منہ بھی نہ لگاتی کجا کہ

نکاح کرنا، میر ابس چلے توضیح ہی انکار تمہارے منہ پہ مار دوں، انڈر سٹینڈ مسٹر ہادی چوہان! "غصے و نخوت سے ساری دل کی بھڑاس نکال کر کھٹاک سے کال منقطع کی۔ تکیہ درست کر کے، نیم درا ہو کر اپناباز و آئکھوں پر رکھ لیا۔ اچھی طبیعت صاف کی ہے آج تو، آئندہ اس گھٹیا اقد ام کی جرات نہیں کرے گا۔ "وہ بڑ بڑائی اور کروٹ بدل گئ۔ہادی کو" غصے، نفرت اور بدلے کی آگ میں چھوڑ کر وہ سکون کی نبیند سوگئ۔

ہانیہ میڈم!اکٹرالو جتنااکٹرناہے۔ آناتومیرے ہی پاس ہے، پھر بتاؤں گائتہمیں تمہاری او قات۔ "خطرناک ارادوں لیے" اس نے سگریٹ سلگایا۔ ہانیہ کے بے عزتی کرنے پر اس کے اندر ایک آگ بھٹرک اٹھی تھی۔ وہ کون سااس سے بیار کر تا تھا۔ بس ایک ضد تھی اسے نیچاد کھانے کی۔

تمهمیں توابیاسبق سیکھاؤں گا کہ موت کی بھیک مانگو گی ہنی ڈار لنگ!" نفرت وزہر میں ڈوبااسکالہجبہ، بہت دور کی سوچ ببیٹیا" تھا۔

سیاہ تاریک، سنسان سڑک پہاس نے اپنی گاڑی منزل قریب آنے پہایک سائیڈ پرروک دی۔ ہڈی میں موجو دوہ شخص ڈیش بورڈ سے پیپر زاٹھا کر باہر نکلا۔ آس پاس کے سفید بنگلے ایک دوسر سے پہسا یہ بنے ہوئے تھے۔ وہ اسی تاریکی کا ایک حصہ لگ رہاتھا۔ اس سنسان سڑک پہوہ اپنے مضبوط قدم اٹھا تا آگے بڑھ رہاتھا۔ اچانک اسکی جیب میں موجو د موبائل ہجا۔ ہاں بولو کریم؟"لہجہ سر داور کٹھر اہوا تھا۔"

آپ آرہے ہیں؟ سر!سب کچھ ہینڈل کرلیا گیاہے۔"کریم نے جلدی سے کہا۔"

"ہمم! پہنچ گیاہوں۔"اس نے کہہ کر کال منقطع کی اور موبائل واپس جیب میں رکھا۔وہ چلتاہوا"ہوم منسٹر حارث خان" کے مینشن کے سامنے رکا۔

اور اسکی نظر اس عالیشان "خان عمارت" په پڑی۔جیب میں موجو دپیپر زختی تقیاتے ہوئے وہ بیر ونی دیوار پھلانگ کر اندر لان میں داخل ہوا۔ بلیک ڈاگز اور گارڈز کا چاروں طرف پہر اتھا۔ پر اسکے آدمی سب کچھ ہینڈل کر چکے تھے۔ سیکیورٹی

فور سز سے لے کر کیمرہ تک۔اس نے بے فکر ہو کر قدم آگے بڑھائے اور سامنے موجود کمرے کی بالکونی کے ساتھ جڑے ہوئے پائپ پہ چڑھا۔ بہت آہستہ سے کسی چیتے کی طرح پائپ پہ چڑھتے بالکونی میں چھلانگ لگائی۔وہ با آسانی اسکے کمرے تک پہنچ گیاتھا۔ جس کا اسکے آدمیوں نے بتایاتھا۔ کھڑ کیوں پر

مصنوعی اسٹر ابیری کی لڑیاں اور دبیز سفید پر دے لئکے ہوئے تھے۔ اسکے عنابی لبوں پہ ایک مخصوص تنہم بکھرا۔ وہ پر دے ہٹا کر کمرے میں داخل ہوا۔ جہاں مہندی اور اسکی سانسوں کی ملی جلی خوشبو بہر ام ملک کے نتھنوں سے ٹکر ائی۔ لیپ کی مدہم روشنی میں وہ چلتا ہوااسکے پاس آیا۔ جہازی سائیز بیڈ پہ وہ سلک کی پنک نائٹی میں

د نیاجہاں سے غافل ملیٹھی نیند کی آغوش میں تھی۔ بہر ام ملک کی نظریں اسکے ہاتھوں پر لگی مہندی پہ پڑیں۔اس کے مسکراتے لب سختی سے آپس میں پیوست ہو گئے اور وہ غصے بھر کی نظروں سے ہانیہ خان کو دیکھنے لگا۔

لیپ کی سنہری روشنی میں اسکے معصوم نقوش کسی گلاب کے تازہ پھول طرح نکھر ہے ہوئے تھے۔وہ چاند نگر کی شہزادی معلوم ہور ہی تھی کہ دل بے ساختہ اسے جچو کر محسوس کرنے کی خواہش کرنے لگا تھا۔ اسکی جچوٹی سی سرخ ناک پپہ دھر ا غصہ اور ماتھے پپہل دیکھے تو بہرام کے لب ایک بار پھر مسکرائے۔اسے فرصت میں سراہنے کا ارادہ کرتے ہوئے اس نے آہتہ سے لیمیہ آف کیا اور گن نکالی۔

وہ اسکے اتنا قریب ببیٹا تھا کہ دونوں میں ہاتھ بھر کا فاصلہ رہ گیا تھا۔

نیند میں کسی کی موجود گی اپنے آس پاس محسوس کر کے اچانک ہانیہ کی آنکھ کھلی۔ نیندسے بو حجل سیاہ خمد ارپلکوں کی باڑ جھیک جھیک کروہ خالی الذہنی سے اسے دیکھنے گئی۔

کک کون ہے؟؟ وہ اند ھیرے میں ایک سابہ اور اسکی سانسوں کی تپش اپنے قریب محسوس کرکے خوف سے ہکلائی۔" بہر ام ملک نے نظریں اسکی طرف اٹھائیں اور اس اند ھیرے میں ہانیہ خان کی بڑی بڑی نیند کے خمار سے بھری آئکھوں میں بہر ام ملک نے اپنی نیلی سر د آئکھیں گاڑ دیں۔ ہانیہ کی سانس اند ھیرے میں اسکی چبکتی آئکھیں دیکھ کررک سی گئ۔

کک کون ہوتم؟"خوف سے اسکے ہاتھ پاؤں سن پڑگئے۔اتنی رات میں کسی انجان کی اپنے کمرے میں موجودگی،وہ بھی" اپنے اتنے قریب کہ اسکی سانسیں بھی وہ خود پہم محسوس کر رہی تھی۔

جسم میں سنسنی خیز لہر دوڑ گئے۔

تمہارا ہونے والا شوہر۔"بہرام نے جھک کراس کے کان میں سر گوشی کی۔ہانیہ کورونا آگیا۔وہ اپنی سسکیاں اپنے حلق" میں ہی دبانے ی کوشش کرنے گئی۔وہ بہادر لڑکی اس وقت بھیگی بلی بنی ہوئی تھی۔یہ خواب تھایا حقیقت،اسکے شل اعصاب سمجھ نہیں پارہے تھے۔مزید جان تواسکے الفاظ نے نکال دی تھی۔اس کے خوبصورت نینوں سے آنسو پھسلتے اس کے رخساروں یہ گرتے اس کے بالوں میں جذب ہورہے تھے۔

ڈے!!!"اس سے پہلے کہ وہ چیخ و پکار کرکے سب کو اکٹھا کرتی بہر ام نے بہت آ ہستگی سے اسکے منہ پر اپنابھاری ہاتھ " جمادیا۔

شش۔۔۔ ہنی شور نہیں۔"بہرام نے اس کے کان میں سر گوشی کی۔ ہانیہ اسکے کمس پیر مجل گئی۔وہ اسکی گرفت میں مجلتی" ساکت ہوگئی جب بہرام نے اسکے ماتھے یہ پسٹل رکھی۔

کہانا شور نہیں ہنی۔"اس نے سر د لہجے میں اس کے کان میں سر گوشی کی۔ ہانیہ خوف سے سپید پڑگئی۔اسکاوجو دخوف سے" سر دیڑتا ملنے سے انکاری ہو گیا تھا۔البتہ آئکھیں زار و قطار برس رہی تھیں۔

اللهو"اس نے تھم دیاجس پیرہانیہ نے نفی میں سر ہلایا۔ بہرام نے اسے غصے سے دیکھا۔"

میں نے کہااٹھو۔"سر دمٹھٹر ادینے والالہجہ پر ہانیہ ہے آوازروتی اٹھ بیٹھی۔ بہر ام مسکرادیااور اپنے ی جیب سے پیپرز" اور بن نکالا۔ موبائل کی روشنی اسکے گلابی چہرے یہ ٹکا کر دونوں چیزیں ہانیہ کے سامنے کیں۔

سائن کرو، ہمارا نکاح ہے آج اور ابھی۔"اس نے پن ہانیہ کی کیکیاتی انگلیوں میں تھایا۔ وحشت زدہ سی ہانیہ کی نظریں اس" کے دستانے پہنے ہاتھوں یہ گئیں۔

مم میں ایسانہیں کروں گی۔تم میرے ڈیڈ کو نہیں جانتے۔ انہیں جب معلوم ہو گا تووہ تمہاری جان لے لیں گے۔ " دونوں " ہاتھوں میں چہرہ چھپا کروہ پھر سے روپڑی۔ کل صبح اسکاہادی کے ساتھ نکاح تھا۔ ساری تیاریاں ہو چکی تھیں۔ اسکے پاپااور انکل کتنے خوش تھے۔

ہنی! میں جانتا ہوں تمہارے ڈیڈ کو،اور تمہیں بھی اچھی طرح۔اب تم ان پیپرزیہ سائن کرو۔" گن ماتھے سے سرکتی" اسکے بھیگے گال تک آئی اور ہانیہ کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے۔

وہ اسکے بالکل پاس بیٹھاتھا۔اگر وہ ذراسی مز احمت کرتی یا چیخی تو دوسرے ہی بل وہ اس پہ حملہ کر دیتا۔ گن توپہلے ہی اس کے نشانے پہ تھی۔صرف ٹریگر دبانے کی دیر تھی اور وہ سیدھااو پر۔۔۔

لوسائن کرواس سے پہلے کہ میر اارادہ بدل جائے۔"اسکی گردن پہ گن رکھتے وہ سر د آواز میں بولا۔ ہانیہ کے پاس سائن" کرنے کے علاوہ کوئی چارہ ہی نہ بچا۔اس نے کا نیتی انگلیوں سے بین تھاما۔

تت تم کک کون ہویہ توبتادو؟"اس نے بھاری آواز میں التجا کی۔جس پہ بہر ام مسکر ایا۔"

بتاؤں گاہنی!جب تمہیں رخصت کروانے آؤں گا، توبتاؤں گا" گن سے اسکا چہرہ اوپر کرتے وہ سر گوشی میں بول رہاتھا۔" بہر ام نے اسکاسر اونچا کرتے اسکے بین والا ہاتھ کپڑ کر سائن والی جگہ پپر کھا۔

اب سائن کروشاباش۔"اس کے کہنے یہ ناچاہتے ہوئے بھی ایک انجان شخص کے ساتھ رات کے اندھیرے میں نکاح" جیسے پاک رشتے میں بندھ گئی۔ چاہے زبر دستی ہی صحیح۔۔۔

اب اسکا نکاح ہو گیاہے اور نکاح بر نکاح نہیں ہو سکتا۔" وہ اچانک ہی آیا تھااور اسسے نکاح کرکے اسے روتا بلکتا حچوڑ" کر چلا گیا تھا۔

توکیاوہ جانتا تھاکل اسکا نکاح ہے؟ وہ جاتے ہوئے کہہ کر گیاتھا کہ وہ اب اسکی امانت ہے۔ وہ جلد ہی آئے گا اسے اپنا "بنانے۔

وہ کون تھا کہ اسے اس تک پہنچنے سے اسکے باپ کی سخت سیکیورٹی فور سز بھی نہ روک پائیں۔وہ آرام سے آیااور اس سے نکاح کرکے چلا گیا۔

نہ اسے بتایا کہ وہ کون ہے؟ اس کا کیانام ہے؟ وہ کہاں رہتاہے؟ بس آیا، ڈرایاد حمکایا اور گن پوائٹ پہ نکاح کرکے چلا گیا۔ اور وہ اسے روک بھی نہ سکی۔ اس سب کے دوران وہ پیپر زیر دھیان ہی ناد سے پائی کہ وہ بچ میں نکاح نامہ ہے یاصرف صبح اسکا نکاح رکوانے کی کوئی چال۔

ہنی بیٹا دروازہ کھولو۔ "حارث صاحب نے بے بسی سے کہا۔"

نو!!!" وه بیڈیپہ بیٹھی اب ملاز مین کی جگہ اپنے ڈیڈ کی آواز سن کر دھاڑی۔"

چلیں جائیں ورنہ میں خود کو ختم کرلوں گی، گو پلیز!"وہ بھاری آواز میں چیخ رہی تھی۔حارث صاحب کو تشویش ہونے" گلی۔ویسے تووہ اکثر ایسی حرکتیں کرتی رہتی تھی۔ کوئی بات موڈ کے خلاف ہو جائے تو یوں ہی دروازہ بند کرکے بیٹھ جاتی تھی پر آج اسکی روئی روئی بھاری آواز حارث صاحب کو پریثانی و گھبر اہٹ میں مبتلا کرگئی۔

کچھ ہی گھنٹوں بعد اسکا نکاح تھا۔ خان مینشن دلہن کی طرح سجاہوا تھااور ایسے میں اسکابوں کمرہ بند ہو جاناانہیں پریشان کر گیا تھا۔

ابھی توپار لرسے لڑ کیاں اسے تیار کرنے کے لیے آنے والی تھیں۔ یہ نکاح عام نوعیت کاناتھا۔ ملک کے مہشور بزنس ٹائیکون فواد چوہان کے بیٹے اور ہوم منسٹر حارث خان کی بیٹی کے نکاح میں دنیا بھر کے امیر کبیر لوگ شرکت کی غرض سے آنے والے تھے۔ پھر ایسے نازک وقت پہران کی بیٹی کاروبیہ۔۔۔

حارث صاحب نے عبد اللہ کو دوسری کیزلانے کا اشارہ کیا تووہ لمبے ڈگ بھر تاوہاں سے چلا گیا۔

لیجیے سر!"عبداللہ مؤدب ساکیزان کے سامنے کرتے ہیچھے ہٹ گیااور حارث صاحب نے انہیں جانے کااشارہ کیااور خود" ڈوران لاک کرتے اندر داخل ہوئے۔سامنے ہی وہ عام سے سوٹ میں گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھی ہولے ہولے لرزر ہی تھی۔

ہنی بیٹا! کیاہوامیری جان؟" حارث صاحب لیک کراس کے پاس پہنچ۔ اس کے پاسبیٹھ کراسکا چہرااوپر اٹھایا تو دھک"
سے رہ گئے۔ اپنی لاڈلی، کل کا گنات، اپنی ہانیہ بیٹی کی سرخ سوجی ہوئی بھیگی آنکھیں اور بخار میں تپتاوجو دوکھتے ول جیسے
ساکت ہوگیا۔ ہولے ہولے لرزتی وہ انہیں موت کے قریب کر گئی۔ ہانیہ نے اپنے باپ کو دیکھا۔ اسکے ساتھ ایک رات
میں کیا کیاہو گیا تھا۔ وہ اس بات سے انجان تھے۔ وہ ساری رات روتی رہی تھی۔ ایک پل بھی خوف سے سوناسکی تھی۔
کہاں تھے آپ رات کوڈیڈ؟" ٹھوڑی پہ موجو دانکے ہاتھ جھٹکتی وہ غصے سے پوچھنے لگی۔ حارث صاحب اس کے سوال پہ"
جیر ان ہوئے۔

بیٹااپنے روم میں تھا۔"انہوں نے اسکا چہرااپنے ہاتھوں کے بیالوں میں بھرا، ہانیہ سسک اٹھی۔"

ہوا کیا ہے میری جان؟ اپنے ڈیڈ کو کیوں تڑیار ہی ہو؟ بتاؤ کیا ہوا ہے؟ بچین کی طرح پھر کوئی براخواب دیکھا ہے؟"انہوں نے اسے سینے سے لگاتے پوچھاتو ہانیہ اپنے لب سختی سے کا ٹنے لگی۔

وہ کیسے انہیں بتاتی کہ رات کو ایک انجان شخص اسکے روم میں آگر اسسے نکاح نامے پیہ سائن لے کر اسے اپنی امانت بناکر چلا گیا تھا اور وہ کچھ بھی ناکر سکی۔

ڈیڈ!" کربسے انہیں پکارتی وہ اس طرح رونے لگی کہ حارث صاحب ایک بار پھر گھبر ااٹھے۔ انہوں اس کے گر داپنی" بانہوں کا حصار قائم کرکے اسے اپنے تحفظ کا احساس دلایا۔ پر کیافائدہ اب اس تحفظ کا۔ جو ہونا تھاوہ تو ہو گیا۔ اب وہ ایک انجان شخص کی بن چکی تھی۔

کیا ہوا ہے ہنی؟ پلیزٹیل می مائے بے بی۔ واٹ ہیپنڈ؟" حارث صاحب اسکے ماتھے پہ لب رکھ کر اسکا سر سہلاتے پوچھنے" کگے۔

ڈیڈ! آج رات کو۔۔۔وہ سکتے ہوئے حارث صاحب کی شرٹ کو مٹھی میں دبوچتی بہت ہمت سے اس روح فر سامنظر کو" یاد کرتی بولی۔

یس مائے بے بی! کیاہوارات کو؟ کیوں میر ابہادر بیٹاا تناڈراہواہے؟" حارث صاحب نے اسکااپنے سینے میں چھپا چہرہ اٹھا" کر گال صاف کرتے محبت سے کہا۔

ڈیڈ!وہ رات کو کوئی آیا تھامیرے روم میں اور۔۔۔اور۔۔"وہ لب دباکر ہیکیاں لینے لگی۔حارث صاحب ششدرسے" اسے دیکھتے رہ گئے۔

کون تھا؟ بیٹا! کیا ہوا تھا؟" وہ گھبر اگئے، دل جیسے کسی نے مٹھی میں دبوج لیا۔"

ڈیڈ!اس نے زبر دستی، گن پوائنٹ پہ مجھ سے نکاح نامے پہ دستخط لے لیے۔"وہ بات مکمل کرتی چہرہ ہاتھوں میں چیسپاکر" پھر سے رونے لگی۔

حارث صاحب ساکت سے بت بیٹے اسے رو تاہوئے دیکھ رہے تھے۔ان میں اتنی طاقت نہیں رہی تھی کہ اسے چپ کرواتے یاکوئی دلاسہ دیتے۔

کون تھاوہ حرام خور؟"اچانک ہی وہ دھاڑے۔روتی ہوئی ہانیہ بھی سہم گئ۔"

بتاؤ مجھے کون تھا؟ کس کی ہمت ہو ئی حارث خان کی بیٹی کو ڈرانے دھمکانے کی ؟وہ حرام زادہ میرے گھر میں گھس آیااور "

کسی کو خبر بھی ناہوئی۔"غیض وغضب کے عالم میں انکی دھاڑ پورے مینشن میں گو نجی۔

ڈیڈ!مم میں نہیں جانتی۔ہانیہ نے نفی میں سر ہلایاتو حارث صاحب تھ تھکے۔"

تم نے دیکھا تھااسے؟"انہوں نے دوسر اسوال کیاجس پیراس نے نفی میں سر ہلایا۔"

لائٹ آف تھی۔ کمرے میں بالکل اندھیر اتھا۔ "وہ بے بسی سے بولی حارث صاحب نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ " .

پھر نکاح نامے پہ سائن کیسے کیے ؟"وہ حیر انگی سے بولے۔"

اسکی موبائل کی ٹارج میں۔اس نے خود ہاتھ پکڑ کر سائن کروائے۔"حارث صاحب بت بن گئے۔"

نکاح نامے پر نام دیکھا تھااسکا؟" کچھ تو قف کے بعد انہوں نے تیسر اسوال پوچھاجس پیرہانیہ کاسر نفی میں ہلا۔ حارث" صاحب لب جھینچ گئے تھے۔

ایک منٹ گارڈے پوچھتے ہیں۔"حارث صاحب اسکے سرپہ ہاتھ رکھ کراٹھے۔انہیں سمجھ نہیں آرہاتھا۔ کمرے میں" اندھیرے کے باعث چہرہ نہیں دیکھا۔ پر نام ۔۔۔نام تو دیکھا ہو گانا نکاح نامے پہ، جب اسنے سائن کروائے تھے۔ سوچوں میں گم ماتھے پہ بل لیے،لب جینیچے وہ سیڑ ھیاں اترتے نیچے آئے اور گارڈز کو بلایا۔

رات میں تم سب کہاں تھے؟"وہ غصے سے پوچھنے لگے جس پہ سامنے کھڑے مؤدب سے گارڈز ایک دوسرے کوناسمجھی" سے دیکھتے حارث صاحب کی جانب متوجہ ہوئے۔

سرآن دے ڈیوٹی۔"سب یک زبان بولے۔"

تم سب ڈیوٹی پہتھے تووہ آدمی۔۔۔وہ چور کیسے گھس آیااندر؟"وہ بے دھیانی میں منہ سے نگلتی بات کوپلٹ گئے۔ جانتے" تھے اگریہ بات میڈیاتک پہنچ گئی تو کس مصیبت کاسامنا کرنا پڑے گااور پھران کی بیٹی کامستقبل کیا ہو گا؟ یہ سوچ کر ہی ان کاول گھبر ار ہاتھا۔

آئی ایم سوری سر الیکن رات کو کوئی نہیں آیا تھا۔ آپ سب سے پوچھ سکتے ہیں۔" دوسر ابھی بولا۔ حارث صاحب نے اپنا" ماتھامسلا۔ کیا کریں کیسے؟ کیاوہ فواد سے بات کریں؟ پھر کچھ سوچتے انہوں نے ہمت کر کے موبائل نکالتے گارڈز کو جانے کا اشارہ کیااور فواد چوہان کانمبر ملایا۔ دوسری طرف سلام کے جو اب پر انہیں گھر آنے کا کہتے حارث صاحب نے فون بند کر دیا۔

ہانیہ اٹھ کر اپناا یک لباس نکالتی باتھ روم میں گھس گئی اور تھوڑی دیر میں فریش ہو کر باہر نکلی۔ اپنے بکھرے بالوں کو سنوارتے اس کی نظر اپنے ہاتھوں پہ گئی، جہال کل ہادی کے نام کی مہندی لگی تھی۔ اب وہ تھوڑا بہت سنجل گئی تھی۔ اپنی بزدلی کے بارے میں سوچ کروہ اب کڑھ رہی تھی۔ کیاضر ورت تھی موت سے ڈر کر سائن کرنے کی۔ پریہ بھی تو پیج تھا

جب موت سامنے ہو تواجھے اچھے بے بس ہو جاتے ہیں اور خو د کو بچانے کی بھر پور کوشش کرتے ہیں۔اس کی جگہ کوئی بھی ہو تا تو یہی کرتا۔ کیسابر اسابیہ تھااسکے اوپر۔ کیسے وہ اسے اپنی امانت بناکر کے چلا گیا۔

میں تمہاری امانت نہیں ہوں باسٹر ڈ۔ "وہ پر فیوم کی بو تل آئینے پہ مار کر چیخی اور بیڈ پہ بیٹھ کر اس انجان شخص کی لگائی" آگ میں جلنے لگی۔

حارث صاحب نے کمرے سے آتی آوازوں پر سر اٹھاکر اضطراب سے دیکھا۔

سر! فواد چوہان آئے ہیں۔" گارڈ کی اطلاع پہ انہوں نے گر دن موڑی اور سر ہلا کر اسے جانے کا اشارہ کیا۔"

کیا ہوا؟ حارث! خیریت صبح صبح بلالیا؟" فواد صاحب پریشانی سے کہتے اندر آئے۔ان کے پیچھے پیچھے ہادی بھی تھا۔ دونوں" حارث صاحب سے ملتے ہوئے سامنے پڑے صوفے پہ بیٹھ گئے۔ حارث صاحب کو ملاز موں کی موجودگی میں بات کرنا صبح نالگا تووہ انہیں اپنے ساتھ لے کراپنے کمرے میں آگئے۔

کچھ خیریت نہیں فواد! ہمارا پتا نہیں کون ساد شمن ہے؟ جس نے رات کوہانی کے روم میں آکر اس سے زبر دستی نکاح نامے" پہسائن لے لیے ہیں اور جس طرح وہ چوروں کی طرح آیا تھاویسے ہی چلا بھی گیا۔ گارڈز کو بھنک تک بھی نہیں پڑی۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ ساری رات ڈیوٹی پہتھے۔نہ کوئی اندر آیا تھانہ ہی باہر گیا تھا۔ "حارث صاحب کی بات پہ دونوں باپ بیٹا انہیں حیرت سے دیکھنے گئے۔

تم ہوش میں تو ہو حارث، کیا کہہ رہے ہو؟" فواد صاحب بے یقینی سے بولے۔"

یمی توبات ہے فواد کہ بیرسب کہتے میں خود کو ایک پاگل محسوس کر رہاہوں۔"حارث صاحب دونوں ہاتھوں میں سرتھام" گئے۔حارث صاحب کی بات پہ دونوں حیرت و بے یقینی کے عالم میں گنگ سے بیٹھے تھے۔ کیااس نے دیکھااس آدمی کو؟ہانیہ کو بلاؤ"۔ فواد صاحب ہوش میں آتے بولے۔"

ہانی نے نہیں دیکھااسے کیونکہ کمرے میں اندھیر اتھا۔ لائٹ آف تھی اور نہ ہی وہ اسکانام جان سکی۔ وہ ایک انتہائی شاطر" انسان تھا۔ جو آیااور بغیر ثبوت چھوڑے یہ سب کر گیا۔ "حارث صاحب کے کہنے پہ فواد نے ہادی کی طرف دیکھا۔ جس کے چہرے پہغصے کی لالی تھی۔۔

فواد صاحب اور حارث صاحب نے سارے کیمرے چیک کیے پر وہاں گارڈز اور پہرہ دیتے ڈاگز کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ یہ کیا مذاق ہوا تھاان کے ساتھ۔

واہ انکل! کیا پلان بنایا ہے آ بکی بیٹی نے۔" ہادی کی بر داشت کا مادہ جب ختم ہوا تو وہ تالی بجا کر بولا۔ پریشان سے بیٹھے حارث" صاحب اور فواد صاحب نے اسے دیکھا۔

یہ کیا حرکت ہے ہادی؟" فواد صاحب نے سخت کہجے میں اسے بازر ہنے کا اشارہ کیا۔"

ڈیڈ! یہ میری حرکت نہیں انکی بیٹی کاناٹک ہے۔ کل رات ہی اس نے کہاتھا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں کرناچاہتی۔وہ مجھ پہ" "تھو کنا بھی پیند نہیں کرتی۔اس کے نز دیک میری کوئی او قات نہیں۔ کتا ہوں میں، دم ہلا تااسکے آگے بیچھے پھر تاہوں۔ وہ حارث صاحب کو دیکھ کر بولا۔

ہادی بیٹا! مگر وہ ایسا کیوں کرے گی؟"حارث صاحب نے فواد کی آئکھوں میں سوچ دیکھ کرپہلوبدلا۔" کیونکہ انکل میں اسے پیند کرتا ہوں وہ نہیں۔ چیپ انسان ہوں میں ، تھر ڈکلاس ہوں۔اسکے لاکق نہیں ہوں۔"وہ چٹج کر" یولا۔

بس" فواد صاحب اسکی آواز غصے سے بلند ہوتی دیکھتے دھاڑ کر بولے اور پریشان سے بیٹھے حارث صاحب کی جانب" مڑے۔ہادی لب جھینچ کررہ گیا۔

حارث بیہ بھی تو ہو سکتا ہے شاید اس نے کوئی براخواب دیکھا ہو۔ آخر کوئی ثبوت بھی تو نہیں، ہے اس کی بات کا۔ کوئی نام" نشان نہیں تو کیسے ایسا ہو سکتا ہے؟ مجھے لگتا ہے ہانیہ دماغی طور راضی نہیں تھی اس نکاح کیلئے۔ اس وجہ سے شاید اس نے کوئی

خواب دیکھ لیا ہواور وہ ڈرگئ ہو۔ پہلے بھی تووہ ایسے خواب دیکھ کر ڈر جاتی تھی۔" فواد صاحب کی تفصیلی بات اور سمجھانے پہ وہ کچھ مطمئن ہوئے پر وہ ہادی کی بات یہ الجھے ہوئے تھے۔

مجھے بھی ایسالگتاہے شاید اس نے براخواب دیکھاہو گا۔"انہوں نے حامی بھرتے سر ہلایا۔"

نہیں ہے کوئی براخواب۔وہ حقیقت تھا۔ آپکویقین کیول نہیں ڈیڈ؟"اچانک وہ دروازے سے نمو دار ہوتی سرخ سوجے"

چېرے کے ساتھ چلائی۔ ہادی اور فواد صاحب نے اسے جیرت سے دیکھا پر بولے کچھ نہیں۔

ہنی! کیاتم نے ہادی کو کہاتھا کہ وہ تمہارے لا کق نہیں، تم اس سے شادی نہیں کرناچاہتیں؟" حارث صاحب اٹھ کھڑے" ہوئے۔ ہانیہ نے ٹھٹھک کر سامنے بیٹھے ہادی کو دیکھاجو اسکی طرف ہی متوجہ تھا۔

اوہ تواس گھٹیاانسان نے آپکو کہاہے کہ یہ میر اخواب ہے۔ پر یہ خواب نہیں ہے، حقیقت ہے۔ اور ہاں یہ بات اچھی طرح" جان لیس میں اس سے شادی نہیں کروں گی اور تب تک شادی نہیں کروں گی جب تک آپ مجھے اس انجان شخص سے طلاق نہیں دلواتے اور تم! پھر بھی میں تم سے شادی نہیں کروں گی۔ جسے میری بات پہ یقین نہیں تو جائیں بھاڑ میں۔ میں ایک نکاح کے اوپر دو سر انکاح نہیں کر سکتی۔ "غصے کی حالت مین جو اس کے منہ میں آیاوہ بدلحاظی سے کہتی واپس سیڑ ھیاں طلے کرتی اپنے روم میں بند ہو گئی۔

آپ نے دیکھاانکل،اسے مجھ سے نکاح ہی نہیں کرناتھا۔ یہ تواس نے صرف ایک بہانہ بنایاتھا۔'ہادی مٹھیاں جھینچپاایک" ایک لفظ چباکر گویا ہوا۔

پھر کیاسوچاتم نے حارث؟" سگار کے گہرے کش لیتے فواد نے استفسار کیا۔"

وہ اپنے بیٹے کی بے عزتی پہ بمشکل خو دیہ ضبط کیے بیٹھے تھے۔

"کچھ نہیں، جیسے چل رہاہے چلنے دو۔ نکاح کی ساری تیاریاں ہو گئی ہیں۔اب صرف شام کو نکاح کی رسم ادا کرتے ہیں۔" حارث صاحب کی بات پیہادی کے چہرے کی سر خیاں واپس لوٹ آئیں۔

تمهارا آئیڈیاتو فلاپ ہو گیاڈارلنگ!اب میر ا آئیڈیا۔"اس نے سوچااور پھر پچھ دیر بعدوہ فواد صاحب کے ساتھ روانہ" ہو گیا۔

ا پنی بیٹی کے اس اچانک رویے سے حارث صاحب بہت پریشان تھے۔وہ اپنے کمرے میں بیٹھے اس پہ سوچ بجار کر رہے تھے۔

اور پھر وہ ہواجو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ان کی بیٹی سارے مہمانوں کے سامنے اپنے باپ اور فواد صاحب کو نثر مندہ جھوڑ کر انگلینڈ چلی گئی تھی۔اس نے انہیں کسی کے سامنے نظر اٹھانے کے قابل نہیں جھوڑا تھا۔

میڈیاوالوں کوانہوں نے بمشکل سنجالاتھا۔ فواد صاحب اور ہادی کابس چلتا تواسے ابھی زندہ زمین میں گاڑ دیتے، جسے انکی عزت کی ذرا پر واہ نہیں تھی۔ وہ دونوں بہت ضبط سے بیٹھے تھے۔

بس نہیں چل رہاتھا کہ جائیں اور اسے چوٹی سے بکڑ کر لائیں اور ایساسبق سیکھائیں کہ دوبارہ ایسی کوشش کرنے کاوہ سوچ بھی تواسکی روح کانپ جائے مگر وہ دونوں بے بس تھے۔وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے۔

نوڈیڈ! میں قطعی نہیں آؤں گی پاکستان۔"حارث صاحب کے مسلسل اسر ارپر وہ غصے اور ہٹ دھر می سے بولی۔" ہنی! کیوں اتنی ضدی ہو گئی ہو؟"حارث صاحب کے لہجے میں بہت بے بسی تھی۔"

عبدالله خاموش کھڑا ہیں سب دیکھ اور سن رہاتھا۔۔

حارث! میں بات کر تاہوں اپنی بیٹی سے۔ تمہاری نہیں سنے گی وہ مگر اپنے انکل کی بات ضرور مانے گی۔ "فواد صاحب" محبت سے بولے اور حارث صاحب کے ہاتھ سے موبائل لے لیا۔

آئی ایم سوری! آپ کے کہنے سے پہلے میں بتار ہی ہوں کہ میں پاکستان نہیں آؤں گی، تو نہیں آؤں گی، بات ختم۔اگر کسی" نے مجھے فورس کیا تو میں یہاں خود کشی کرلوں گی انڈر سٹینڈ۔" فواد صاحب کے ہیلو کہنے پروہ چیخ اٹھی۔پاس بیٹاہادی بے ساختہ ہنسا۔

فواد صاحب نے موبائل اسپیکریہ لگا کر در میان میں موجو دمیزیہ رکھا۔

حقیقت یہی ہے انکل، اسے مجھ سے شادی ہی نہیں کرنی تھی۔ نکاح کاتو بہانہ تھابس، او نہہہ۔" ہادی نا گواری سے بولا۔" حارث صاحب نے اپنی پیشانی مسلی، اب توانہیں بھی یہی لگ رہاتھا۔

ڈیڈ! آپ اس کمینے کے کہنے پر مت اعتبار تیجیے گاکیونکہ میں سے کہہ رہی ہوں۔ڈیڈ! اس رات سے میں اس آدمی نے مجھ" سے نکاح کیا تھا۔"اب کی باروہ انہیں یقین دلانے کیلئے بے بسی سے کہتی ہوئی روپڑی۔

انف ہنی! بہت ہو گیا۔ میں کچھ نہیں بول رہاتو تم سب کو پاگل بنار ہی ہو۔ کیسے کوئی آسکتاہے اتنی سخت سکیورٹی میں،وہ" "بھی تمہارے کمرے میں آکر تم سے نکاح نامے پر سائن لے کر چلا گیا۔ مطلب حد ہو گئی ہے جھوٹے بہانے بنانے کی۔ حارث صاحب غصے سے دھاڑا مٹھے۔ دو سری طرف ہانیہ نے اپنی آئکھیں صاف کیں۔

آپیقین مت کریں ڈیڈ، لیکن یہی سے ہے۔وہ آیا تھااور مجھ سے نکاح نامے پر سائن لے کر چلا گیا۔ٹرسٹ می ڈیڈ! یہ" حقیقت ہے،میر اخواب نہیں۔"وہ روقی ہوئی بھاری آواز میں گڑ گڑائی۔ فواد صاحب نے حارث صاحب کے پریشان چہرے کو دیکھا۔

ہنی! تم مجھے پاگل کر دوگی۔ "وہ کمزور لہج میں بولے توہانیہ نے غصے سے آنسو صاف کرتے ہوئے کال کاٹ دی۔ ہانیہ نے " غصے سے موبائل دیواریہ دے مارا۔

ریلیکس ڈارلنگ!" نینی نے ٹی وی سے نظریں ہٹا کر اسے سرخ چېرے کو دیکھا توہانیہ نے اپنی سبز آنکھیں انکی طرف" اٹھائلیں۔

نین! آپ کو بھی مجھ پرٹرسٹ نہیں ہے؟ اس رات سے میں وہ آیا تھا۔ مجھ سے سائن لیے پیپر زیر اور کہایہ ہمارا نکاح نامہ" ہے۔ آج سے ہم محرم ہیں ایک دوسرے کے اور ایک نکاح پہ دوسر انکاح نہیں ہو سکتا۔ مجھ پریقین کریں نینی۔ "وہ بھر ائی آواز میں کہتی نینی کو بھی تڑیا گئی۔

مجھے یقیں ہے ڈارلنگ ضروروہ کوئی و شمن ہوگا تہمارے ڈیڈ کا۔ اس نے ایسااس لیے کیاہوگا تا کہ تمہارااور ہادی کا نکاح نہ"

ہوسکے۔ "نینی ٹی وی بند کر کے اسکے پاس آئیں اور اسکا چرا اپنے ہاتھوں میں لے کر کہاتو ہانیہ نے بے یقین سے انہیں دیکھا۔

کوئی کیسے اتنا گھٹیا ہو سکتا ہے؟ نینی! اس نے میری زندگی تباہ کر دی ہے۔ نہ ڈیڈ کو مجھ پہیقین ہور ہاہے نہ ہادی کو جو میر ا"

بچپن کا دوست ہے اور نہ ہی انکل کو۔ "نینی کے کند ھے پر سرر کھ کر وہ بولی تو نینی نے ایک گہر اسانس بھر ا۔

تم بہت معصوم ہو۔ ڈارلنگ! تم نہیں جانی لوگوں کو۔ تمہارے ڈیڈ سیاست میں ایک خاص پوزیشن رکھتے ہیں۔ وہاں ان"

کے ہز اروں دشمن ہوں گے۔ ان میں سے ہی کسی نے یہ گھٹیا کھیل کھیلا ہے تا کہ تمہارے ڈیڈ پر بیثان ہو جائیں اور سیاست

چھوڑ دیں۔ "نینی نے اسے محبت سے سمجھایا۔ ہانیہ ششدر سی نینی کو دیکھنے گی۔ اسے گھن آر ہی تھی ایسے لوگوں سے۔

گٹنے گرے ہوئے ہیں یہ لوگ۔ نینی! ایک سیٹ کیلئے ان لوگوں نے میری زندگی برباد کر دی۔ ان لوگوں نے نکاح جیسے "

پاک بند ھن کو مُذاق بنادیا۔ آئی ہیٹ ہم۔ اگر وہ مجھے مل گیاتو میں اپنے ہاتھوں سے اسے مار دوں گی۔ "وہ نفرت وطیش

سے بولی۔

سے بولی۔

تم نے انگلینڈ آکر ان کے منصوبے کو مزید مضبوط کر دیاہے۔ تمہارے ڈیڈ وہاں پریشان ہوں گے اور اپنی سِیٹ کی طرف" دھیان نہیں دیے پائیں گے اور پھر وہ الیکشن ہار جائیں گے۔ انکے مخالفین جیت جائیں گے۔" نینی مزید بولیس توہانیہ اپناسر تھام کر رہ گئی۔

تو آپ بتائیں میں کیا کروں؟ اگر وہاں جاتی ہوں تو وہ لوگ میر انکاح ہادی سے کروادیں گے۔ انہیں لگتاہے میں نے ایک" خواب دیکھا تھااور اس خواب کو حقیقت سمجھ کر سرپر سوار کر لیا۔ وہ مجھے اسے بھولنے کا کہہ کر ہادی سے نکاح کروادیں گے۔ نکاح کے اوپر نکاح۔ "وہ کرب سے بولی۔ لہجے میں بے بسی کے تمام تررنگ شامل تھے۔ کچھ دیر دونوں کے پیج خاموشی رہی۔ ہانیہ نینی کے کندھے یہ سرر کھ کر سسکتی رہی۔

"کیا تمہیں یقین ہے وہ حقیقت تھا؟ ڈار لنگ! ذراسو چو کوئی کیسے یوں تمہارے روم میں آکرتم سے نکاح کر سکتاہے؟" خاموشی میں نینی کی آواز گونجی توہانیہ نے جھٹکے سے سر اٹھایا۔ انہیں بے یقین آئکھوں سے دیکھاجن میں اب آنسو کی جگہ غصہ تھا۔

اوہ اسٹاپ اٹ نین! میں ہر کسی کو یقین نہیں دلاتی پھروں گی کہ میر ہے ساتھ ایساحقیقت میں ہواہے۔ مجھے لگتاہے میں"
سب کو یقین دلاتے دلاتے پاگل ہو جاؤں گی۔ "وہ بے بسی سے چلائی اور اپنے روم سے گاڑی کی کیز اٹھا کر اونچی ہیل سے
علی ٹک کرتی گھر سے نکلتی چلی گئے۔ پورچ سے اپنی کار زکال کر اس کارخ کلب کی جانب کر دیا۔ اسکاارادہ اپنے دوست کے
ساتھ کچھ وقت گزار کر اس ڈیریشن سے باہر نکلنے کا تھا۔

ایک ہاتھ سے ڈرائیونگ کرتی دوسرے سے موبائل نکال کراپنی واحد فرینڈریناکومیسج کیااور اسے کلب میں بلایا۔ کچھ ہی دیر میں اوکے کامیسج اسکے موبائل کی اسکرین پر جیکنے لگااور وہ موبائل ڈیش بورڈ پر بچینک کرڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہوگئی۔

انگلینڈ کی رنگین راتوں میں وہ اس وقت وہاں کے مہشور کلب میں اپنی دوست رینا کی سنگت میں کاؤنٹر پہ کھڑی سافٹ ڈرنک کا گلاس ہاتھوں میں پکڑے سامنے ہی اسٹیج پہ تھر کتے جھومتے ایک دوسرے میں گم لوگوں پہ سرسری نظر ڈال کر رینا کی جانب متوجہ ہوئی جس کامنہ کھلا ہوا تھا۔

واٹ!!ایساکیسے ہو سکتاہے یار؟ کیسے کوئی ایسا کر سکتاہے؟؟ تم نے اپنے ڈیڈ کو کیوں نہیں بکارا؟؟؟" حیرت کی زیادتی سے" اس کے منہ سے چیخ نکلی اور وہ اپنی نیلی آئکھیں بچاڑے اسے دیکھتی پوچھنے لگی۔

رینایهاں اسکی واحد دوست تھی،وہ کر سچن تھی۔

دونوں کی دوستی بچین سے چلتی آرہی تھی۔ دونوں ایک ہی اسکول میں پڑھتی تھیں اور گھر بھی آمنے سامنے ہی تھے۔

وہ پانچ سال کی تھی جب اپنی ماں کی ڈیتھ کے بعد وہ پاکستان شفٹ ہوئے تھے پر پھر بھی دونوں کی دوستی میں کوئی کمی نہ آئی۔البتہ اس دوری نے اس دوستی کو اور بھی گہر ارنگ دے دیا تھا۔

ہر چھٹیوں میں ہانیہ اس سے ملنے یہاں آتی تھی۔وہ یہاں موجو داپنی نینی سے بہت قریب تھی۔

ہانیہ نے اسے کہاتھاان کے ساتھ پاکستان چلے پروہ اپنے ملک کو جھوڑنے کیلئے تیار ناتھی لہذا ہانیہ کو ہی اس سے ملنے کے لیے آنا پڑتا تھا۔

اس کے ہاتھ میں گن تھی ایڈیٹ!وہ مجھے بولنے بھی نہیں دے رہاتھا۔ چیخا تو دور کی بات ہے۔"اسکے حیر ان ہو کر چیخنے پہ" ہانیہ نے ناگواری سے کہا۔

اوه!"رینا کوافسوس ہواا پنی پیاری سی دوست پہ۔"

وہ تو کوئی انکل کابڑاد شمن لگتاہے۔"اس نے ڈرنک منہ سے لگاتے اپنی سوچ کا اظہار کیا۔اسے میں ہی ملی تھی اپنی د شمنی" کیلئے، ہانیہ دل مسوس کررہ گئی۔

اس نے کہاتھاوہ سامنے آئے گااور تب میں اس باسٹر ڈ کا ایساحال کروں گی کہ چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا اسے،وہ انجمی" ہانیہ خان کو جانتا نہیں ہے۔"وہ خو دسے عہد کرتی ہوئی بولی۔

ہمم!رینانے سر ہلایا۔"

جب اسکی در گت بناؤگی تو مجھے ویڈیو بناکر بھیجنا یاصرف کال کر دینا۔ میں پہلی فلائٹ سے پاکستان پہنچ جاؤں گی اور ہم پھر" مل کر اسکا بھر تا بنائیں گے۔"اس کے ہاتھ پیرہاتھ رکھتی وہ مسکر اہٹ د باکر بولی۔

ویسے وہ یقیناً کوئی بڑاہی شاطر بندہ تھا۔ جس نے تمہیں ایک ہی رات میں جنگلی بلی سے چوہیا بنادیا۔"ریناہنس کر کہتی اسے" آگ لگاگئی۔

شٹ اپرین!"وہ گلاس کاؤنٹر پہ بٹی کر سرخ چہرے سے دھاڑتی ہوئی پے کر کے رینا کو چھوڑ کر وہاں سے نکل گئ۔" سوری یار میں مذاق کر رہی تھی ہنی!وہ گاڑی اسکے بر ابر لاتی ہوئی بولی۔"

بھاڑ میں جاؤ۔"وہ اس کی گاڑی کو ٹکر مارتی دھاڑی اور زن سے گاڑی بھا گالے گئے۔انگلی میں کی رنگ گھماتی وہ جب گھر میں" داخل ہوئی تو نینی کو اپنے منتظر پایا۔انہیں دیکھ کر اسے شام والی گفتگویاد آئی اور بیہ بھی کہ کیسے انہوں نے بھی یقین کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

ڈارلنگ!"اسے نخوت سے منہ پھیر کر سیڑ ھیاں چڑھ کر جاتے دیکھ کر نینی نے پیچھے سے پکارا۔"

ہانیہ رکی اور مڑی۔

آپ! جائیں سو جائیں۔ میں آپ سے ناراض نہیں ہوں کیونکہ جب میرے ڈیڈ کو ہی اپنی بیٹی پہیقین نہیں تو آپ سے کیسا" گلہ یار نجش؟ د کھ سے کہتی وہ اوپر چلی گئی۔ نینی اسے دیکھتی رہ گئیں۔

روم میں داخل ہوتے ہی اس نے موبائل ڈریسنگ ٹیبل پہر کھااور ہیل پاؤں سے نکال کر دور بھینکے، اسکارف گلے سے نکالا اور منہ کے بل بیڈیہ گر گئی۔

یچھ ہی دیر میں اسکی مدھم سانسوں کی آوازروم کی فضامیں ابھرنے لگی۔ تب نینی دروازے سے اندر داخل ہوئیں۔اسکی ہیزاٹھا کر شوزریک میں رکھیں۔سکارف اٹھا کر اسے سیدھالٹا یا پھر اسکے اوپر کمبل ڈال کر لائٹ آف کرکے اپناموبائل اٹھا کر چلی گئی۔

وہ دروازہ بند کرتی باہر آئیں توحارث صاحب کی کال آگئی۔

السلام علیم سر!"موبائل کان سے لگاتے انہوں نے سلام کیا۔ دوسر ی طرف حارث صاحب نے جواب دیا۔" موبائل کہاں تھا؟ میں کب سے کال کر رہاہوں۔اٹینڈ کیوں نہیں کر رہی تھیں آپ؟"وہ کچھ غصے سے بولے۔" سوری سر موبائل بے بی لے کر گئی تھی۔"سیڑ ھیاں اتر تی نینی انکے لہجے میں صور تحال کے زیر انژ غصہ محسوس کرتی نرمی" سے یولیں۔

آگئیوہ؟ کہاں ہے اس وقت؟" انہوں نے بے تابی سے یو جھا۔"

جی آگئی ہے اور ابھی سور ہی ہے۔" نینی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔"

اچھااسکاخیال رکھنااور اسے سمجھانے کی کوشش کرو کہ وہ ایک براخواب تھا۔ ہادی تمہارے لیے ایک پر فیکٹ لا ئف" پارٹنر ہے۔ "انکی بات پہ نینی لب جھینچ گئیں۔ ابھی جو ذراسی کوشش کی تھی انکے اصر اربیہ اسکار دعمل وہ دیکھ چکی تھیں۔ وہ پھر آگے پتانہیں کیا کرتی ؟

یس سر! میں ٹرائے کرتی ہوں۔ آپ بے فکر رہیں۔ "اس نے امید جگائی اور حارث صاحب کچھ مطمئن ہو گئے۔"
سر! کہیں بے بی ٹھیک تو نہیں کہہ رہی ؟ ہو سکتا ہے ایسا ہوا ہو کوئی۔۔۔ "وہ کہتے کہتے رکیں۔"
ایسا کچھ نہیں ہے۔ اس نے صرف ہادی سے نکاح نہ کرنے کا بہانہ بنایا ہے۔ آپ جانتی ہیں وہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔ "حارث "
صاحب کی بات بہ بینی نے سر ہلادیا۔ اب وہ کر بھی کیا سکتی تھیں جب اسکا باپ یہ کہہ رہا تھا تو وہ کون ہوتی تھیں۔
کال کٹ جانے پر وہ سر جھٹک کر رہ گئیں البتہ وہ ہانیے کیلئے فکر مند ضر ور تھیں۔ وہ ہادی کے ساتھ شادی کیلئے تیار نہیں تو کیا
ضرورت تھی اپنی بیٹی کو یوں مجبور کرنے کی کہ وہ یہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہوئی۔

سرایک بری خبر ہے۔" بہرام ملک کی اجازت ملنے پر کریم اندر آیا اور مودب سابولا۔" بتاؤ"اس نے اجازت دی۔"

سر میڈم نے پاکستان آنے سے انکار کر دیاہے اور۔۔۔اس نے جھکی نظریں تھوڑی سی اٹھائیں تو بہر ام کی بے تاثر نظریں" خو دیر ٹکی پائیں۔کریم کے دیکھنے پر اس نے ابر واچکا کر چپ ہو جانے کی وجہ پوچھی۔

اور؟؟" پرسکون اور تھہر اہو الہجہ تھا۔ اور کریم جانتا تھاوہ جتنا پر سکون ہو تاہے دوسرے کو اتناہی بے سکون کر تاہے۔"
اور سروہ آپ سے طلاق چاہتی ہیں۔" کریم بات مکمل کرکے گہر اسانس بھر کر سامنے چیئر پر بیٹھے بہر ام ملک کے اگلے"
حکم کا انتظار کرنے لگا۔ جو دنیا کا مشہور برنس ٹائیکون تھا۔ ایک دنیا اسے جانتی تھی۔ ہز اروں لوگ اس کے ساتھ برنس
کرنے کیلئے ترستے تھے۔ ایک دنیا کا ماننا تھا جس کے ہاتھ میں بہر ام ملک کا ہاتھ ہو اسے ترقی کی آخری حد چھونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

بہرام ملک کی مر دانہ وجاہت پر ہزاروں لڑ کیاں مرتی تھیں۔اسکی ایک نظر الفت کیلئے ترستی تھیں۔ چھ فٹ سے نکاتا قد، لمباچوڑا کڑیل جوان، سحر انگیز شخصیت، بھورے بیف اسٹائل بال، چہرے کی جاذبیت بڑھا تا بھورا روال نفاست سے تراشا گیا تھا اور سب سے خوبصورت اپنے سحر میں جکڑنے والی اسکی گہری نیلی آئمصیں۔۔۔ایک گہرے نیلے سمندر کی طرح خاموش تھیں جو اپنے اندر ناجانے کتنے طوفان لیے ہوئے تھیں۔اس کی ساکت و جامد آئمصیں جو صرف ایک نام پر چمکتی تھیں

جس کے لئے اس نے اپنے تمام تر جذبے سینے میں چھپا کرر کھے تھے اور وہ تھی ہوم منسٹر حارث خان کی صاحبز ادی۔ مغرور، گھمنڈی، شدت پیند، بدتمیز، نخریلی "ہانیہ حارث خان۔ "جو اپنے حسن کی بدولت دنیا کو اپنے قد موں تلے سمجھتی تھی۔ باپ کے منسٹر ہونے کے زعم نے اسکی گر دن میں سریافٹ کر دیا تھا۔ پنچے چلتے لوگ اسے کیڑے مکوڑے لگتے تھے جنہیں وہ اپنے پاوں تلے کچل کر آگے بڑھ جاتی تھی۔

کریم نے لیپ ٹاپ کے کی بورڈ پر چپلتی اسکی انگلیوں کو دیکھتے ہوئے اسکے چہرے کی طرف دیکھا۔ جہاں اس کی مونچھوں تلے عنانی لبوں پر ایک مخصوص مسکر اہٹ اپنی حجیب دکھا کرغائب ہو گئی تھی۔ وہ اسکے حکم کے انتظار میں مؤدب سا کھڑا تھا۔ پچھ دیر بعد بہر ام ملک نے اپناکام مکمل کرکے لیپ ٹاپ بند کیا اور چیئرسے اٹھ کھڑ اہوا۔

اسکا کوٹ چیئر کی پشت پر پڑا ہوا تھا۔ سفید شر ٹ اور بلیک پینٹ میں وہ خوبصورت وباو قار سامر داپنی پرو قار چال چلتا بادلوں کو چھوتی اس عمارت کی گلاس ونڈو کے پاس آیااور نقطوں کی صورت اپنے راستے پر بھاگتی گاڑیوں کو دیکھنے لگا۔ "ملک ایمپائر" کو شہرت وکامیابی کی بلندیوں تک پہچانے والا "بہر ام ملک" تھا۔

اس عمارت کے ٹاپ فلور پر بہر ام ملک کاہیڈ آفس روم تھا۔ جہاں صرف اس کے خاص آدمیوں کو آنے کی اجازت تھی۔

ہوم منسٹر حارث خان نے کیا کہا؟"اسکے گھمبیر لہجے میں پو چھے گئے سوال پر کریم نے اسکی چوڑی پشت کی طرف دیکھا۔" حارث خان کچھ نہیں کرپار ہا۔وہ اپنی بیٹی کی ضد کے آگے مجبور ہے۔"اس نے فوراً سوال کا جواب دیا۔ جس پر بہر ام ملک" کے لبول کے ساتھ آئکھیں بھی مسکرائی تھیں۔وہ تھی ہی ایسی اپنی ضد کے سامنے سب کو جھکادے۔

مجبوری صرف حارث خان کی نہیں ہونی چاہیے۔اسکاذا نقہ ہانیہ خان کو بھی چکھاؤ،اب جاؤ۔" تھہرے سر دلہجے میں کہتے" ہوئے وہ مڑ ااور واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ کریم نے اسے دیکھ کر سر ہلایااور اسکی آئکھوں کا پیغام سمجھتے ہوئے اجازت مانگتا آفس روم سے باہر نکلا۔

ہیاو!"لفٹ میں کھڑے کریم نے موبائل کان سے لگاتے دوسری طرف موجو دکسی کو مخاطب کیا۔"

ا یک اٹیک کا انتظام کرو۔ "وہ حکم دیتے ہوئے بولا۔"

اوکے!بندہ؟؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔"

ہوم منسٹر حارث خان۔"کریم نے کہتے ہوئے موبائل جیب میں رکھااور ایک لفٹ سے نکل کر دوسری میں داخل ہوا۔" اسکے بیچھپے مینیجر اور کچھ میٹنگ سے فارغ ہوئے بزنس مین کھڑے تھے۔ کریم ان پر ایک سرسری نظر ڈال کر سامنے دیکھنے اگا

اسکی گاڑی کو دیکھتے ہی گارڈز الرہ ہوئے اور گیٹ سے گزرتے دیکھ کر سلام کیا۔

بہرام نے سر ہلا کر جواب دیااور گاڑی پارک کرکے باہر نکلا، کوٹ اور بریف کیس ملازم کو پکڑاتے ہوئے وہ اندر گھر میں داخل ہوا۔

السلام علیم!"سامنے ہی بڑے سے لاؤنج میں فانوس کی سنہری روشنوں کے بنیچے اپنے ڈیڈ اور پیاری سی مام کو دیکھتے" ہوئے اس نے اپنی گھمبیر آواز میں سلام کیا۔

آبان! آگیامیر اشیر! اب بولئے آپ۔ دونوں نے مڑ کر دیکھا۔"

وعليكم السلام!وعليكم السلام!!" ظفر ملك نے خوش ہوتے ہوئے كہاتو بہر ام مسكراديا۔وہ چلتاا نكے پاس پہنچا۔ بس کر دیں آپ۔"مسز شمیم نے نظریں پھیریں توانہونے ابرواچکا کر پوچھا۔" ا تنی جلدی ہار گئیں آپ؟وہ ہنسے تو بہر ام دونوں کو دیکھنے لگا۔" کوئی مجھے بھی بتائے۔ کس ہار جیت کی بات ہور ہی ہے؟"اس نے اپنی مام کے گلے میں بازوڈال کر کہا۔" کچھ نہیں میں نے کہا کہ اب تہہیں شادی کرلینی چاہیے۔" گلے میں اسکے بازویر ہاتھ رکھتی ہوئی وہ محبت سے گویا ہوئیں۔" بہر ام نے انہیں دیکھاتووہ معصومیت سے مسکرانے لگیں اور ظفر صاحب ان کی معصوم صورت یہ قہقہ لگا گھے۔ اس میں بننے کی کیابات ہے؟ ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہوں۔ تیس کے ہو گئے ہو۔اب شادی نہیں کروگے تو پھر کب" کروگے ؟ جب بوڑھے ہو جاؤگے تب؟" وہ غصے سے بولیں۔ بہر ام نے ان سے الگ ہو کر گہر اسانس لیا۔ مام انیتس کا ہوں۔"وہ بے چار گی سے بولا۔لاؤنج میں ظفر صاحب کا دوسر اقہقہہ پڑا۔ ملاز مین بھی مسکرانے لگے۔" شرم کرو، بتاایسے رہے ہو جیسے انیتس نہیں انیس کے ہو۔ "مسز شمیم نے شرم دلانی چاہی وہ سر حجھاک کررہ گیا۔" تمہاری عمرکے لڑکوں کے پانچے پانچے بین اور ایک تم ہو کہ کوئی پیند ہی نہیں آر ہی۔مطلب حدہے۔"وہ تپ گئیں پر" انکے پانچ پانچ بچوں پر جہاں ظفر صاحب، بہر ام کی صورت پہ منسے تھے۔ وہیں بہر ام حیرت سے اپنی مام کو دیکھنے لگا۔ الله کومانیں مام پانچ یانچ بچی؟؟"اس نے ایک نظر ظفر صاحب کے بہنتے مسکراتے چہرے بید ڈال کر حیرت کی زیادتی سے "

کیوں زیادہ ہیں؟"وہ گھورنے لگیں کیونکہ انہوں نے پہلے اللہ سے دعاما نگی تھی کہ انکے بہر ام کو پانچے بیچے دے۔" نہیں!بالکل نہیں بلکہ بہت کم ہیں۔ میں تو بیس نہیں، پچیس کاسوچ کر ببیٹے اہوں۔"وہ بغیر نثر مندہ ہوئے سنجیدگی سے" بولا۔

پہلے شادی کیلئے توراضی ہوجاؤ۔" انہوں نے اسکی شر ارت سمجھتے ہوئے اس کے بازویہ ہنتے ہوئے چیت لگائی۔" میم!ڈنرریڈی ہے۔" ملازمہ ایکسکیوز کرتی ہوئی بولی۔"

ا چھااب تم جاؤ۔ فریش ہو کر آؤ، میں تب تک کھانالگاتی ہوں ٹیبل پہ۔ "مسز شمیم بہر ام سے کہتی ہوئی ملاز مہ کے ساتھ" چلی گئیں اور بہر ام سر ہلا کراپنے ڈیڈ کے جانب متوجہ ہوا۔ جو اسے سوالیہ نظر وں سے دیکھ رہے تھے۔ کیسی رہی میٹنگ؟"وہ پوچھنے لگے پر بہر ام کی نظریں انکے پاس رکھی صوفے سے لگی بیسا کھی پہ کئی تھیں۔اسکی گہری نیل" آئکھوں میں غصہ، کرب اور دکھ ہلکورے لے رہاتھا۔

ا چھی رہی۔"وہ کہہ کرلب جھینچ گیا۔"

الله شهیں کامیابی دے۔"وہ مسکرائے بہرام انکے پر سکون چہرے کو دیکھارہ گیا۔"

جاؤاب فریش ہو جاؤورنہ تمہاری مام پھر میرے پیچھے پڑجائیں گی۔"وہ ہنس کر کہتے بہر ام کو مسکرانے پہ مجبور کر گئے۔وہ" سر ہلا تاوہاں سے چلا گیا۔ ظفر صاحب محبت سے اسکی چوڑی پثت کو دیکھنے لگے۔

آئیں آپ!"مسز شمیم نے انہیں سہارا دے کر کھڑا کیا اور بیسا کھی انہیں تھائی۔ انہوں نے مسکر اکر بیسا کھی تھامی اور" آگے بڑھ گئے۔

کچھ سال پہلے ایک ایکسٹرنٹ میں انکی ایک ٹانگ ناکارہ ہو گئی تھی۔ جس کی وجہ سے ڈاکٹر زکوانکی ٹانگ کا ٹنی پڑی، ڈاکٹر ز مصنوعی ٹانگ لگار ہے تھے پر ظفر صاحب نے انکار کر دیااور اسکی جگہ بیسا تھی کو اپناسہار ابنایا۔ اس فیصلے سے مسز شمیم پہ بہت گہر ااثریڑ ایر حالات اور وقت کے ساتھ ساتھ وہ بھی سنجل گئیں۔

آ جاؤ بھئی کہاں رہ گئے ؟ پچیس بچوں نے راستہ روک تو نہیں لیا؟" بہر ام کے انتظار میں بیٹھے ظفر صاحب نے شر ارت سے" ہانک لگائی۔ مسز شمیم کے ساتھ ڈا کننگ ٹیبل کی طرف آتا بہر ام بھی ہنس پڑا۔

، ابھی پچیس بچوں کی امال راستہ روک لے یہی میرے لئے بڑی بات ہے۔ "وہ آنکھ دباکر بولا ظفر صاحب کھل کر ہنسے" جبکہ مسز شمیم نے منہ بنایا۔

خاک راستے روکے گی؟ جب لاؤگے تب ہی توراستہ روکے گی۔ "مسز شمیم انہیں کھاناسر و کرتے ہوئے بولیں۔ بہر ام نے" ظفر صاحب کی طرف دیکھا جنہوں نے اسے شر ارت سے دیکھتے ہوئے قہقہہ لگایا۔ وہ تھے ہی ہنستے ہنسانے والے، ہشاش بشاش سی شخصیت۔ انہیں ہنستے دیکھ کر بہر ام کے ساتھ مسز شمیم بھی مسکر ادیں۔

آگے بیجھے گارڈز کی گاڑیاں اور نیج میں چلتی بڑی ہی گاڑی میں بیٹے ہوم منسٹر حارث خان ایک اہم میٹنگ کیلئے جارہے تھے کہ فواد صاحب کی کال آگئ۔

ہاں فواد بولو۔ "موبائل کان سے لگاتے انہوں نے دوسری طرف موجود فواد صاحب کو مخاطب کیا۔" تمہاری بیٹی نے کیا کہاوہ آرہی ہے کہ نہیں؟" فواد صاحب کی آواز اسپیکرسے گو نجی۔"

آ جائے گی اسے بچھ دن سنبھلنے کے لیے دیتے ہیں، ابھی وہ اس خواب کے زیر اثر ہے۔ ہمارے مسلسل اصر اربہ وہ غصے"
میں خود کو نقصان بھی بہنچاسکتی ہے۔ اس لیے بچھ دن دیں گے اسے سنبھلنے کیلئے۔ پھر میں کسی بہانے سے اسے بلوالوں گااور
پیار سے سمجھاؤں گاتومان جائے گی۔ "حارث صاحب کی باتوں بہدو سری طرف اپنے آفس میں بیٹے فواد صاحب کے ساتھ
ہادی نے سن کرغصے سے مٹھیاں بھینچیں۔

ہم ایہ توٹھیک ہے پرتم جانتے ہونا کہ اس نے نادانی میں ہی ہادی کی انا پہوار کیا ہے۔ سب فرینڈ زاسکا مذاق بنار ہے ہیں کہ"
دلہن نکاح کے وقت بھاگ گئ۔ "انہوں نے ہادی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو حارث صاحب نے غصے سے موبائل گورا۔
کیا انہوں نے نیوز نہیں دیکھی جو یہ بکواس کررہے ہیں میری بیٹی کی بابت؟ ہادی جواب نہیں دے سکتا کہ نکاح کسی قریبی"
رشتہ دارکی ڈیتھ ہوجانے کی وجہ سے ملتوی کیا گیا ہے۔ "وہ بر ہمی سے بولے۔

حارث بچے مت بنو۔ میں جانتا ہوں تم اپنی بیٹی کے خلاف یہ س نہیں سکتے پر حقیقت تو یہی ہے نااور ہم نے میڈیا کا منہ بند" کیا ہے لو گوں کا نہیں، ہادی کے دوست مذاق ہی مذاق میں اس کی انا کو تھیس پہنچار ہے ہیں۔" فواد صاحب کے لہجے میں ناگواری صاف محسوس کی جاسکتی تھی جس یہ حارث صاحب نے لب جھینچے لیے۔

، تم ہادی بیٹے سے کہو صبر سے کام لے، وہ ہمارا سمجھد اربچاہے، سمجھے گااپنے انکل کی پوزیشن" براوقت ہے گزر جائے گااور پھر ان شاءاللہ کچھ ہی دن کی توبات ہے۔ ہم دھوم دھام سے نکاح کروائیں گے۔" حارث صاحب کی بات سنتے دونوں باپ بیٹے نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

حارث!" فواد صاحب نے کچھ کہنے کیلئے پکاراہی تھا کہ حارث صاحب ان کی بات کاٹ کر بولے۔"

فواد! میں میٹنگ اٹینڈ کر کے تمہارے آفس کا چکر لگاؤں گا پھر تفصیل سے باتیں ہوں گی۔"انہوں نے دو سری طرف" سے اوکے سنتے کال منقطع کر دی اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر گہر اسانس خارج کیا۔

دیکھاڈیڈ دونوں باپ بیٹی ملے ہوئے ہیں اور آپ میری مان نہیں رہے ، وہ ہمیں بیو قوف بنارہے ہیں۔"ہادی نے حارث" صاحب کے جان چھڑوانے والے اندازیہ تپ کر فواد صاحب سے کہا۔

مجھے ایسا کچھ بھی نہیں لگا، تم خواہ مخواہ عور توں والے وسوسے جھوڑواور اس لڑکی کو کنوینس کرو، تم سے ایک چیو نٹی جتنی" لڑکی نہیں سنجالی جاتی؟ا گرپہلے اس پر تھوڑی توجہ دیتے تو آج یہ دن دیکھنے ناپڑتے۔" فواد صاحب اسے ملامتی نظروں سے دیکھتے ہوئے غصے سے اپنی فائلز کی جانب متوجہ ہوئے۔ہادی دانت پیس کررہ گیا۔

سنجلنے والی تھی وہ گھمنڈی عورت جو سنجل جاتی ؟"مٹھیاں جھینچ کر وہ بڑ بڑایا۔ وہ اسے کتنی بار کال کر چکا تھا پر اس کا" موبائل بند تھا اور نینی سے معلوم ہوا تھا کہ میڈم نے غصے میں اپناموبائل توڑ دیا ہے۔

تم نے جس طرح مجھے ہرٹ کیاہے اسکے بعد میں تم پر تھو کنا بھی ناچاہوں گی کجا کہ بات کرنا۔" ہادی نے نینی سے کہا کہ" آپ اپناموبائل دیں اسے، میں بات کرناچاہتا ہوں پر دوسری طرف سے جواب میں بیہ کہہ کراس نے کال کاٹ دی۔ وہ احساس تذلیل سے سرخ ہو تاصبر کا گھونٹ بھر کررہ گیا۔

آپ کا بہر ام ملک کی بابت کیا خیال ہے مار کیٹ میں ہلچل مج گئی ہے ، کل ہی میں نے میگزین میں پڑھا کہ بہر ام ملک کی" طرف سے پاکستان کے بزنس مینز کیلئے ایک سنہری موقع ہے۔وہ اس بار اپناٹینڈر کسی پاکستانی بزنس مین کو دیں گے۔"ہادی

نے کل کے میگزین میں چھپے بہر ام ملک کے انٹر ویو کے بارے میں بتایا۔ اگر انہیں یہ ٹینڈر مل جا تا توانکی قسمت چیک جاتی۔

ہاں میں نے بھی نیوز میں دیکھا تھااور ملک انڈسٹری کے مینیجر سے رابطہ بھی کیا پر وہاں سے جواب موصول ہوا کہ بہر ام" ملک مصروف ہیں۔" پوری فائل ریڈ کرنے کے بعد وہاں اپنے دستخط کرتے وہ مایوسی سے بولے۔

بھئ مصروف لوگ ہیں۔ویسے ڈیڈمیر امشورہ تھا کہ کیوں ناایک پارٹی ارینج کریں گھر میں اور بہر ام ملک کی فیملی سمیت " انہیں پر سنلی انوائٹ کریں؟"ہادی کے مشورے پہ فواد صاحب نے اسے دیکھا۔

صرف ایک طرف نہیں چاروں طرف دیکھ کر پھر اپنے نادر مشورے دیا کرو۔ ابھی کچھ دن پہلے تمہارا نکاح ہوتے ہوتے" رک گیااور تمہاری ہونے والی دلہن کے قریبی عزیز کی وفات ہو گئی تھی اور اب ہم پارٹیاں ار پنج کریں۔"انہوں نے اسے شرم دلانی چاہی۔ہادی سر جھٹک کررہ گیا۔

ایک توبه لڑکی ہر طرح سے رکاوٹ بن جاتی ہے میری زندگی میں۔ دل کر تاہے قصہ ہی ختم کر دوں اس کا۔ "۔ وہ کڑھ کر دل ہی دل میں سوچنے لگااور ایکسکیوز کر تااٹھ کر انکے آفس روم سے باہر نکل کر اپنے روم میں آگیا۔

آج اسکاانٹر ویو تھا۔ تعلیم نہیں بلکہ اچھی جسامت کی وجہ سے اسے ایک ریسٹورنٹ میں دربان کی نو کری مل رہی تھی۔
ویسے تووہ مرکز بھی بیہ نو کری نہ کر تاپر اب وہ مجبور ہو گیا تھا۔ ایک توانور کے ابا کی چائے کے کھو کے والے کا ادھار، دوسر ا
مولوی کے اس ڈربے نما کمرے کے پانچ ماہ کا کرایہ اور جھوٹی موٹی اپنی ضرور توں کیلئے اس جیسے محلے کی لڑکیوں کے ہیر وکا
دربان بننا مجبوری ہی تو ہوسکتی تھی۔ سر جھٹک کروہ المماری کے پاس آیا اور اس میں سے اپنی ایک شرٹ نکال کر دیکھنے لگا پر
کوئی بھی شرٹ پہننے کے لائق نہ تھی۔ سب بدر نگی ہو چکی تھیں۔ پینٹوں کا بھی یہی حال تھا۔

کہتے ہیں فرسٹ آپریش از دالوسٹ (فرسٹ امپریش از دالاسٹ) پرمیرے پاس نافرسٹ کیلئے شرٹ ہے، نالوسٹ" کیلئے بینٹ۔"وہ ان میں سے ایک براؤن شرٹ منتخب کر تاساتھ بلیو جینز نکالنے لگاجو گھس تو گئی تھی پر ابھی بھی کچھ بہتر

حالت میں تھی۔ کپڑے نکال کر سنگل بیڈ پر بھینکے پر ان میں پڑی سلوٹیں دیکھ کروہ سر کھجانے لگا۔ کچھ سوچتے ہوئے وہ انہیں اٹھا کر چو لہے کے پاس آیا اور سلور کی دیکچی گرم کر کے بیڈ پر رکھی نثر بے پر اِدھر سے اُدھر گھمانے لگا اور پھر کچھ دیر کی محنت و مشقت کے بعد جب نثر ہے اٹھا کر دیکھی تو سلوٹیں کم ہو پچکی تھیں۔ وہی جو ہر جینز پر دکھا کروہ کچھ ہی دیر میں ریڈی ہو چکا تھا۔ بالوں میں برش کرکے فائل اٹھا کرروم کولاک کرتاوہ اپنی پھٹچٹی پر آبیٹھا۔

جارہے ہو؟"مولوی صاحب باہر نکلے اور اسے لفنگوں والے حلیے کے بجائے کچھ تیار شیار دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔" آرہاہوں۔"بہزاد مسکر اکر بولا تومولوی صاحب نے گھورا۔"

میاں اس بار میں جھوڑنے والا نہیں۔ مجھے اس ماہ کے ساتھ بجھلے تمام مہینوں کا بھی پورا کرایہ چاہیے۔ورنہ اپنابوریابسر" باند ھواور نکلویہاں سے۔"اسکے الٹے جواب پر وہ بھڑک اٹھے۔

مولوی تُوپتانہیں کیسے مولوی بن گیاہے؟ ذرا بھی رحم نام کی چیز نہیں تیرے اندر، دوسرے محلے کے مولوی دیکھیں ہیں؟" یتیم بچوں کو اپنے گھر میں اپنا بچے بناکر رکھتے ہیں اور تم نے کیا کر ائے پر گھر دے کر اس غریب بچے کا جینا حرام کیا ہواہے۔

الانکہ حرام کام کرنا گناہ ہو تاہے۔ "وہ منہ بناکر کہتا مولوی صاحب کے بگڑے موڈکو دیکھ کر اپنی چھٹی اسٹارٹ کرنے لگا۔ جس کی آ واز پر سامنے والے گھر کی بالکونی سے ایک لڑکی نمو دار ہوئی۔ بہز ادنے چور نظر وں سے اوپر دیکھا۔ وہ بھی مولوی صاحب کی موجو دگی میں کالرکھڑ اگر تاکک مار کر بائیک اسٹارٹ کرنے لگا۔ مولوی اسکی چور نظریں اوپر جاتے دیکھ جو کا تھا اور جب اس نے غصے سے اوپر دیکھا تو سامنے رہیم بخش درزی ماسٹر کی بیٹی کو دیکھ کر اسکے ماتھے پر بل نمو دار ہوئے۔

وہ لڑکی بھی مولوی پر نظر پڑتے ہی چھیاک سے اندر غائب ہوگئی۔

مولوی صاحب بہزاد کی طبیعت سے واقف تھے کہ محلے کی لڑ کیوں کی وہ کتنی عزت کرتا تھا۔ یہ تولڑ کیاں خود تھیں جو اسکی بائیک کی آواز پر پر دوں اور دیواروں سے نمو دار ہوتی تھیں۔

ا پنی بائیک کی مرمت کرواؤمیاں! یوں تولو فرتم پہلے ہی ہو پر ثبوت تونادو۔ "مولوی صاحب غصے سے کہتے چلے گئے۔ "

ان شاءاللہ پہلی سیلری پر۔" پیچھے سے اس نے ہانک لگائی۔ پہلی سیلری ناہو گئی، لاٹری ہو گئی۔ جس سے سب پچھ کرے گا۔" بائیک کی مرمت سے لے کر کھانے پینے کے اخراجات اور گھر کا کراہیہ بھی۔

وہ سر جھٹک کر مسکرا تا ہوا کھوکے کے سامنے رکا۔

چل انور ایک چائے اور ایک سگریٹ نکال۔ تیر ایار آج انٹر یو (انٹر ویو) پر جار ہاہے۔ ان شاء اللہ تیرے سارے شکوے" دور کر دے گا۔ " انور کے کھوکے کے سامنے بائیک روکتے وہ اسکے کچھ کہنے سے پہلے بولا۔

ایسے انٹر یو (انٹر ویو) پتانہیں تو کتنی بار دے چکاہے اور ہر بار تیرے کووہ نو کری تیرے اشٹینڈرڈ (سٹینڈرڈ) کی نہیں" لگتی۔" انور منہ بنا کر بولا۔

اب توابانے بھی منع کر دیاہے تجھے ادھار دینے سے۔انہیں یقین ہو گیاہے کہ تیر آپھی نہیں ہو سکتا۔ دوہز ار ہو گیاہے" ادھار پچھ تو دے دے تا کہ ابا کومطمئن کر سکوں۔"انور اپنی دوستی کا خیال کر تاہوا بولا۔

یار بس تم لوگوں کی وجہ سے میں اپنے سٹینڈرڈ کو بھاڑ میں جھونک کر دربان کی نوکری کے لئے جارہا ہوں اور ان شاءاللہ" کامیاب بھی لوٹوں گاتو فکر ناکر۔ کچھ ایڈوانس لے کر تیرے ابا کو مطمئن کر دوں گا۔ اب جلدی سے نکال، دیر ہوجائے گی۔"وہ اسے دلاسہ دیتا ہمیشہ کی طرح ایک چائے کا کپ پی کر سگریٹ سلگا کر ہو نٹوں میں دبائے بائیک اسٹارٹ کر تاوہاں سے نکل گیا۔

"بس الله کوئی اچھی نو کری اور چھو کری دے دے میرے یار کو ور نہ اس چڑیل کے ارادے مجھے نیک نہیں لگ رہے۔" انور، ماسٹر کی بیٹی کاسو چتا د عاما نگنے لگا اور منہ پر ہاتھ پھیر کر دوسرے گاہک کو چائے دینے لگا۔

وہ ریلیکس انداز میں بیٹے ہانیہ کے بارے میں سوچ رہے تھے کہ اچانک ہی ان کی گاڑی پہ اندھاد ھند فائر نگ شروع ہو گئ۔ کراچی کی مین شاہر اہ پر ہوم منسٹر کی گاڑی پہ اچانک ہوتی فائر نگ سے ہر طرف افرا تفری کچے گئی تھی۔ چیخ و پکار کے در میان لوگ حواس باختہ سے اپنی گاڑیاں چھوڑ کر بھاگ گئے اور گاڑی کے اندر بیٹھے حارث خان بو کھلائے ہوئے تھے۔

"سرآپ باہر نکلیں جلدی، ہمیں یہاں سے نکاناہو گا۔"

ڈرائیور آگے پیچھے گارڈز کوان سے مقابلہ کرتے دیکھ کر حارث صاحب سے بولا۔

ایسے کیسے نکلیں باہر؟ گولیاں دیکھو،مارناچاہتے ہومجھے؟"حارث صاحب دھاڑے۔ڈرائیور بھی گھبر اگیا۔"

ایے ہے۔ یں بہ ہر ، و بیاں دیہ و بارہ ہو ہے ، و ہے ، عارت ما حب دھارے دروا یور س برا ہیں۔

من نہیں سر ! گارڈز کتنی دیر ان کامقابلہ کریں گے۔اگر ہماری گاڑی بلاسٹ ہو گئی تو؟ آپ سوچیں یہاں مرنے سے بہتر "

ہے کہ ہم یہاں سے نکل چلیں۔ "ڈرائیور نے انہیں بائیں طرف جانے کا اشارہ دیا۔ حارث صاحب کشکش میں پڑگئے تھے

کہ نکلے یا نہیں تبھی اچانک پیچھے سے ایک گارڈ کی چیخ سنائی دی۔ موت کو قریب دیکھ کر ان کے اعصاب شل ہوگئے ، عقل

نے جو اب دے دیا اور وہ کچھ بھی سوچ سمجھ بغیر گاڑی سے باہر نکلے تھے۔ انہیں نشانے پہلیے بیٹھے شوٹر نے ٹریگر پہ انگلی

کا دباؤ بڑھا دیا۔ انہی حارث صاحب نے اپنے دونوں پاؤں زمین پر رکھے ہی تھے کہ اگلے ہی لیے شاہ کی ایک آواز دو سرے

فائر زکے ساتھ گو نجی۔

سر!" ڈرائیور چیخا۔ روڈ پر اچانک سے ہوم منسٹر اور اسکے گارڈز کی گاڑی پہ اندھاد ھند فائزنگ دیکھتا اپنے انٹر ویو کیلئے جاتا" بہزاد بائیک ایک طرف چینک کرخود کو فائزنگ سے بچاتاان کی جانب لپکا۔ حارث صاحب کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف تھینچا پر اسکے باوجود گولی ایکے کندھے سے ہوتی ہوئی نکلی۔

آه!!" حارث صاحب کراه کرایک جانب گرتے اس سے پہلے ہی بہزاد نے انہیں تھام لیا۔"

نکلوکام ہو گیا۔"اس شوٹر نے اشارہ کیا توبا تی کے تین آدمی گاڑی میں بیٹھتے جیسے ہوا کے جھونکے کی طرح اچانک آئے" تھے ویسے ہی چلے گئے۔ گارڈز اپنے بازواور ٹانگ تھا ہے ان میں سے رستے خون کو دیکھ رہے تھے۔ وہ انکی حالت دیکھتا حارث صاحب کو گاڑی میں ڈال کرخو د ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھا۔ ڈرائیور کہیں بھاگ گیا تھا۔ شاید وہ انکے مخالفین سے ملاہوا تھا۔ بہز ادنے ایک نظر فرنٹ مررمیں دکھائی دیتے حارث صاحب کے نڈھال وجو دیپہ ڈالی اور گاڑی وہاں سے زکال کرزن سے قریبی ہاسپٹل کی طرف بھگالے گیا۔

کہاں لے کر جارہے ہولڑ کے ؟" کندھے سے اٹھتی ٹیسوں پر در دسے چور لہجے میں بمثکل آئکھیں کھولتے ہوئے حارث"
صاحب نے سامنے ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھے پر انی بدرنگ شرٹ میں ملبوس چوڑی پشت والے کو دیکھتے ہوئے پو چھا۔
سر!بس تھوڑی میں دیر ہم ہاسپٹل پہنچ رہے ہیں۔ "بہز ادنے اپنی کالی پریثان آئکھیں اٹھائیں اور بیک ویو مر رسے"
حارث صاحب کے ضبط سے سرخ پڑتے چرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ لب جھنچ گئے۔ کندھے سے نکانون حارث صاحب کی وائٹ شرٹ اور کوٹ پہ پھیلتا جارہا تھا اور وہ بے بس سے سیٹ کی پشت سے سرٹ کائے پڑے تھے۔ پچھ ہی دیر
میں گاڑی سٹی ہاسپٹل کے سامنے ایک جھٹکے سے رکی۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔

آیئے سر!ہمت کریں۔"حارث صاحب کی سائیڈ کاڈور کھول کراس نے انہیں سہارادے کر باہر نکالا اور انکابو جھ خو دیہ" ڈال کر انہیں لے کر ہاسپٹل کے اندر آیا۔

ر کو!" بہنر ادنے وارڈ بوائے جواسٹریچر لے جارہاتھا کوروک کراس پیر حارث صاحب کوڈالا۔وارڈ بوائے حارث صاحب" کو دیکھے کربد حواس ہو گیا۔

ہوم منسٹر صاحب!"وہ بڑبڑا یااور اسٹر بچر کو د تھکیلتے ہوئے چیج کر ڈاکٹر ز کوبلانے لگا۔ پچھ ہی دیر میں بورے ہاسپٹل میں" افرا تفری کچ گئی تھی

حارث صاحب کوایمر جنسی وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔

کون ہوتم؟ کہاں رہتے ہو؟؟ ہمیں اپناایڈریس دواور تم اتن خطر ناک صور تحال میں ہوم منسٹر تک کیسے پہنچے؟ کہیں تم " اس گروہ سے ملے ہوئے تو نہیں ہو؟ کاریڈور میں کھڑے بہزاد کو پولیس نے گھیر لیا تھااور وہ اس سے تفتیش کرتے مختلف سوال جو اب پوچھے جارہے تھے۔وہ حارث صاحب کی مد د کرتے بچچتار ہاتھا۔

بہزاد نام ہے۔ دس جماعتیں پاس ہوں ، انٹریو (انٹر ویو) کیلئے جارہاتھا کہ اچانک ہی راستے میں کچھ گاڑیوں پہ حملہ ہوا۔" ایک نقاب پوش کو گاڑی سے نکل کر ہوم منسٹر صاحب کو نشانے پر لیتے دیکھ کر انسانیت کے ناطے انکی مد دکر بیٹےا۔"وہ بیز اری سے ان کے سوالوں کا جواب دینے لگا۔

یہ انسانیت تم نے گارڈز کیلئے کیوں نہیں د کھائی؟" دوسرے سوال پہ بہزاد نے کوفت سے مٹھیاں تجینجی۔" کیونکہ ان کے پاس ہتھیار تھے۔وہ اپناد فاع کر سکتے تھے۔"وہ بولا توانہوں نے سر ہلایا۔"

تو تمہارا کہناہے تم نے اس آدمی کو دیکھا تھا جس نے حملہ کیا تھا؟"وہ اسے الجھارہے تھے۔ان کے ہاتھ مجرم نہیں آنے " والا تھا تو مد د کرنے والے کو ہی بھانسی چڑھانے کی کوشش میں تھے پر آگے بھی بہز اد موجو د تھا۔

میں نے کہاہے وہ نقاب پوش تھا، جب اس نے نقاب کیا ہوا تھا توا تنی دور سے میں کیسے اسے پہچان سکتا ہوں؟ میرے پاس" ابھی ایسا کوئی چشمہ ایجاد نہیں ہوا جس سے میں سامنے والے کا چہرہ نقاب کے پیچھے سے بھی دیکھ لوں۔ "اس نے اپنے انداز میں طنزیہ کہاتو پولیس والے نے اسے گھورا۔

پھر شمصیں کیسے لگا کہ وہ ہوم منسٹر صاحب کو نشانے پر لے کر بیٹھے ہیں؟"اب کی بار بہزرادنے ان کے بے وقوفوں والے" سوال پر گہر اسانس بھرا۔

جواب دوورنہ تمہارے یہ ٹھنڈے سانس خوب نکالیں گے تھانے لے جاکر۔" آفیسر نے غصے سے کہا۔"
پہلے تو میں معذرت کر تاہوں کہ میں نے ہوم منسٹر صاحب کی مد د کی، دوسر اانہوں نے گن نقاب کے بیچھے نہیں چھپائی"
تھی، وہ سامنے سے نظر آر ہی تھی اور میں نے دونوں طرف دیکھتے ہوئے جب اس گاڑی کی طرف دیکھا تو اس نقاب پوش
کونشانہ لیتے دیکھ کر ہی ہوم منسٹر کی جانب بھا گا تھا۔ ورنہ میں کسی فلم کاہیر و نہیں جسے پہلے ہی معلوم ہو جا تا ہے کہ اسے کسے
بچپانا ہے۔" وہ غصہ ہو تابیز ار ہونے لگا۔

عجیب بندے تھے اور آج اسے حقیقت میں معلوم ہو گیاتھا کہ واقعی بھلائی کازمانہ نہیں۔

نہیں معذرت کیوں کررہے ہو؟ جوان تم نے تو بہت اچھاکام کیاہے۔ ہوم منسٹر کے ہوش میں آنے کے بعد اپناانعام آکر" لے جانا۔" آئی جی سر فراز صاحب نے اسکے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پٹری بدلی تو بہزاد نے اپناشانہ بیچھے کیا۔ شکر یہ وہ تو مجھے معلوم ہو گیاہے کہ میں نے کتناا چھاکام کیاہے۔ دو سرایہ میں نے انعام کیلئے نہیں کیا۔ اب مجھے اجازت" دیں۔اس چکر میں پہلے ہی لیٹ ہو گیا ہوں۔"وہ کہتا ہو اانہیں اپناایڈریس بتاکر اجازت ملنے پر وہاں سے نکلااور پیدل چپتا

ہواات حادثے والی جگہ پر آیا۔ جہاں اب پولیس کھڑی تھی۔ اس نے ایک سائیڈ پہ پڑی اپنی بائیک کو اٹھا کر اسٹارٹ کرنے کی کو شش کی اور کچھ دیر کی مشقت کے بعد اس کی بائیک کھٹ کھٹ کی آواز کے ساتھ اسٹارٹ ہو گئی تو بہز ادنے اپنے گھر کا ، راستہ ناپا۔ ظاہر ہے اب نو کری تو ملنے سے رہی۔ انٹر ویو کاوفت تو گزر چکا تھا۔ اب وہاں جا کروہ کسی کی فالتو سننے والا نہیں تھا پہلے ہی پولیس اس کے دماغ کا بھر تا بنا چکی تھی۔ وہ مزید کسی کی چج چے سننے والا نہیں تھا۔ اس لیے اپنے گھر کاراستہ ہی لینا بہتر سمجھا۔

آج کاسالا دن ہی خراب تھا۔"وہ اپنی کھٹیھٹی مولوی کے گھر کے سامنے روکتے ہوئے بڑبڑایا۔ نیچے اتر کر جیب سے چابی " نکالتے ہوئے مولوی کے گھر کے پاس ہی موجود اپنے روم کالاک کھولا۔ یہ توشکر تھا دو پہر کے وقت انور کا کھو کا بند ہو جاتا تھا اور مولوی ظہر کی نماز کیلئے مسجد میں ہوتے تھے۔وہ پر سکون سی سانس خارج کر تااندر آیا اور دروازہ بند کرتے بیڈ پر گر کر لمبی تان کر سوگیا۔

یہی حال رہاتووہ زیادہ دیریہاں شکنے والا نہیں تھا کوئی اور نہیں تو کر ایہ نہ ملنے پر مولوی ہی اسے یہاں سے بھگادے گا۔

وہ فلائٹ میں بیٹی مسلسل رور ہی تھی۔ اس نے جب نیوز دیکھی تواسکے ہاتھ پاؤں کام کرنا چھوڑ گئے۔ دل جیسے بند ہونے لگا تھااور وہ روتی ہوئی ملنے والی پہلی ہی فلائٹ سے پاکستان جار ہی تھی۔ کل تک وہ کہہ رہی تھی کہ مرکز بھی نہیں آؤں گیاور آج وہ دعائیں ما مگتی پاکستان اڑ کر جانا چار ہی تھی۔ اپنے باپ کے پاس پہنچ کر انکے سینے میں چھپنا چاہ رہی تھی۔ پتا نہیں کون تھے جو اچانک انکے جانی دشمن بن بیٹے تھے۔ اب تواسکے باپ کو یقین آگیا ہوگا کہ اس رات سپچ میں کسی نے اس سے نکاح نامے یہ سائن کروائے تھے، وہ اسکاخواب نہیں حقیقت تھی۔

ڈیڈ! آئی پر امس میں آئندہ آپ کو تبھی اکیلا حجوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے میں آپکے پاس ہی رہوں" گی۔"اس نے ہتھیلی کی پشت سے چہراصاف کیااور خو دسے عہد کرنے لگی۔

اس نے پہلے ہی انفارم کر دیاتھا کہ وہ آرہی ہے۔اسی لیے ڈرائیور گاڑی لیے اسکے انتظار میں کھڑاتھا۔ پاکستان انٹر نیشنل ایئر پورٹ پر فلائٹ کے لینڈ کرتے ہی ہانیہ اپناسانس روکے بھاگتی ہوئی سامنے سے آتے جھوٹے سے لڑکے سے ٹکر اکر گرتے گرتے بچی۔

اندھے ہو کیا؟"وہ سات آٹھ سالہ لڑکے پرغصے سے دھاڑی۔جو بالکل در میان میں راستہ روکے کھڑا تھا۔اسکی دھاڑ پہ"
لوگ مڑ مڑ کر دیکھنے لگے جبکہ وہ لڑکاجو مسکرا کراسے دیکھ رہا تھا سہم گیا۔ پر اسے جیرت کا جھٹکا تب لگاجب اس لڑکے نے
اپنے بیچھے سے سرخ گلاب کا مبکے نکال کر اس پر پھینکا اور "ویکم بیک" کہہ کر ایک طرف بھاگ گیا۔ہانیہ ساکت سی ہاتھوں
میں سرخ مہکتے گلاب کا مبکے تھامے کھڑی تھی۔

توکیاوہ اس پر نظر رکھے بیٹھاہے؟" دماغ میں فوری سوال آیااس خیال کے آتے ہی اسکے جسم میں ایک سر دلہر دوڑ گئے۔" میڈم!"ڈرائیور کی آواز نے اسے ہوش کی دنیامیں لا پخااور وہ اپنے ہاتھوں میں موجو دگلاب دیکھنے گئی۔" نہیں!ایسانہیں ہوسکتا۔ یہ صرف میر اوہم ہے۔" وہ بدحواسی کے عالم میں بڑبڑائی اور کبے کوکسی سانپ بچھو کی طرح خود" سد دہ، سے بکا

تم جو کوئی بھی ہو مجھے ڈرانہیں سکتے۔"اس نے آس پاس نظریں دوڑائیں پر اسے کوئی بھی ایسامشکوک وجو د نظر نہ آیاجس" پہوہ شک کر سکے۔اسے گلے سے پکڑ کراپنے باپ کے سامنے کر سکے۔

میڈم! آپ ٹھیک ہیں؟" ڈرائیورنے اسکی عجیب وغریب حرکات دیکھتے ہوئے گھبر اکر پوچھا۔"

کیوں مجھے کیاہوناہے؟"ہانیہ نے غصے سے ابر واچکایا۔ ڈرائیور پہلے ہی گھبر ایاہوا تھااسکے تیکھے لہجے میں پوچھنے پر نفی میں سر" ہلا کر نظریں جھکا گیا۔

ہنی! میں نے جیسے ہی سنا، تم واپس آر ہی ہو تو بھا گا چلا آیا تمہیں پک کرنے۔ کہیں کو ئی تمہیں بھی نقصان نا پہنچادے۔" اف!انکل کی حالت دیکھی تھی میں نے۔" ہادی ہانیہ کو دیکھتا اسکی طرف لیکااور فکر مندی سے کہتے ہوئے اس نے آخر میں حارث صاحب کی حالت پر افسوس کیا۔ ہانیہ نے اسے مکمل طور پر نظر انداز کر دیا۔

چلو۔ "وہ اسے اگنور کرکے ڈرائیورسے کہتی ہوئی آگے بڑھ گئ۔ ہادی نے مڑ کر خو دسے دور جاتی ہانیہ کو دیکھا۔ کمبی سی " ہمیل کی ٹک ٹک اسکی ساعتوں سے دور ہوتی جار ہی تھی۔ وہ پر سوچ نظر وں سے اسے دیکھتار ہاجو اب گارڈز کے ساتھ گاڑی میں بلیٹھتی وہاں سے روانہ ہوگئی تھی۔ ہمیشہ کی طرح آج پھر وہ زہر کا گھونٹ بھر کررہ گیا۔ واپس آناضر وری تھا۔ " دانت پیستے وہ بڑبڑا یا اور اپنی گاڑی کی طرف چلا آیا۔ نیچے گرا تازہ گلا بوں کا مہکتا کیے اپنی "

جس پر بہر ام ملک نے سر سری سی نظر ڈال کر گاڑی کاشیشہ اوپر چڑھایا۔ سگار ہو نٹوں میں دبا کر ڈرائیور کو چلنے کا حکم دیا۔ *------*

ہم اپنی طرف سے پوری کوشش کررہے ہیں۔ان شاءاللہ جلد ہی ہوم منسٹر صاحب کے دشمن کو گلے سے پکڑ کرانکے" قد موں میں لائیں گے۔"کاریڈور میں کھڑے فواد صاحب سے آئی جی صاحب نے کہاجس پر انہوں نے سر ہلایا۔ کچھ بھی کرو جلد ہی انہیں سامنے لاؤاور پھر ہم اسے ایسی سزادیں گے کہ اس کی نسلیں بھی تو بہ کریں گی۔"فواد صاحب" غصے سے بولے۔

انہوں نے جب نیوز میں حارث صاحب پر حملے کا سنا تو وہ دونوں باپ بیٹے بھا گم بھاگ وہاں پہنچے۔
اس لڑکے کا کیا خیال ہے؟ جس نے ہوم منسٹر صاحب کی جان بچائی تھی۔" آئی جی صاحب نے فواد سے بو چھا۔"
ہم بہت مشکور ہیں اسکے۔ جلد ہی حارث کے سنجھنے پر اسے انعام دیں گے۔ جسکاوہ مستحق ہے۔" انکی بات پر سر ہلاتے"
آئی جی صاحب اپنے ساتھ کھڑے آفیسر زکو سخت کاروائی کا حکم دینے لگے۔ ہر طرف بولیس الرٹ ہوگئ تھی اور اس مجر م
کے پیچھے تھی جس نے آس پاس کے بنگلوں کے سارے کیمرے ہیک کر دیے تھے اور کوئی بھی ثبوت نہ چھوڑا تھا۔ استے
شاطر تھے ایکے دشمن، اب تو حارث صاحب کی سکیورٹی اور بھی سخت کر دی گئی تھی۔ ہاسپٹل کے چاروں طرف سخت
سکیورٹی کے انتظامات کیے گئے تھے۔

بے قدری پر رور ہاتھا۔

انکل! ڈیڈ؟؟"وہ بمشکل پولیس کی مد دسے میڈیاسے جان چھڑواکر ہاسپٹل میں داخل ہوئی تھی اور اب لفٹ سے نگلی تو"
سامنے ہی فواد صاحب کو دیکھ کر انہیں پکارتی ہوئی بھاگی۔وہ ان کے سینے سے لگ کر بے تحاشہ رونے لگی۔
ریلیکس ہنی بیٹا! پچھ نہیں ہوا آپ کے ڈیڈٹھیک ہیں۔ گولی صرف انکے کندھے سے چھو کر نکل گئ۔"اسکا سر سہلاتے وہ"
اسے تسلی دے رہے تھے۔

کیا میں ان سے مل سکتی ہوں؟ میں انہیں دیکھنا چاہتی ہوں پلیز۔"وہ آئکھیں صاف کرتی سراٹھا کر فواد صاحب کے " چہرے کو دیکھتی التجاکرنے گئی۔

نہیں بیٹا! ابھی انکاٹریٹنٹ چل رہاہے۔ زخم بڑے نہیں توجھوٹے بھی نہیں ہیں۔ تھوڑاویٹ کریں ہم خوداس سے ملنا" چاہتے ہیں۔" فواد صاحب کے کہنے پر وہ لب جھینچ کررہ گئی۔ ہادی بھی آگیااور ہانیہ کانخرہ دیکھنااسکے بس سے باہر تھا۔ جہاں سب بڑی بڑی شہر کی ہستیاں آکر اسے ہمت وصبر قائم رکھنے کی تلقین کرتے جارہے تھیں۔ وہ تھی تھی ہی ایک سائیڈ پر چیئر یہ بیٹھ گئی۔

دروازے پر ہوتی مسلسل دستک نے اسے آئکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ایسالگ رہاتھا جیسے باہر موجو د افراد دروازہ توڑ کر اندر گھنے کی کوشش کررہے ہوں۔

بہزاد نے اپنی آئکھیں مسلیں اور ایک بھر پور انگڑائی لے کر اپنے بازو کو جھٹکادیا۔ شرٹ کے بٹن بند کر تاوہ بیڈسے اٹھا۔ میلی کچیلی، شکن آلو دبیڈ شیٹ اپناسفیدر نگ بدل کر پیلی پڑ چکی تھی اوریہی حال تکیوں کا بھی تھا۔ جیسے انہیں مہینوں سے دھویانا گیا ہو۔

چھوٹے سے روم میں ایک جھوٹے قد کی دیوار سے لگی الماری جس میں اسکے چند کیڑے رکھے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں میلے پڑے تھے۔ پہلے تو دھوبی کو دے دیے جاتے تھے پر اب پیسے ناہونے کی وجہ سے ایک کونے میں پڑے اپنی حالت پر

ماتم کناں تھے۔ایک جھوٹاسا آئینہ دیوار میں لگاہوا تھا۔اس کے ساتھ ایک برش رکھا تھا۔اگر دل کیاتواس میں اپنا چہرہ دیکھ لیاور نہ وہ ایسے ہی سجاوٹ کا کام سرانجام دیتیما تھا۔

ایک سائیڈٹیبل جس پر پانی کا حجووٹا ساکولر رکھا تھا۔ کچن کا کام کرنے والی کوئی نہیں تھی، تواسکی موجو دگی ہی ہے کارتھی۔ ڈمد وسری سائیڈ پرنیچے کونے میں ایک چولہا پڑا تھاساتھ ہی ایک دیکچی جواستری کا کام بھی سر انجام دیتی تھی۔ ایسی صورتحال میں شادی کا توسوال ہی پیدا نہیں ہو تا تھا۔ ایک تووہ اپنا پیٹ بمشکل پالٹا تھاکسی دوسرے بوجھ کیسے اٹھا تا اور اسے اپنی بیٹی دیتا بھی کون ؟ ویسے تووہ بہت صفائی پہندتھا مگر معاشی حالات میں تنگی کے باعث نوکری کے چکر میں اسے گھر کی صفائی کاوفت نہیں مل پار ہاتھاور نہ اسکاروم چمکتار ہتا تھا۔

آر ہاہوں دروازہ توڑنا ہے کیا؟" نیند میں خلل کی وجہ سے وہ چڑتا ہوا بھاری آواز میں بولا۔ دروازہ کھولا توسامنے ہی خشمگیں" نظر وں سے مولوی صاحب کوخو د کو گھورتے یا کروہ ہڑ بڑا گیا۔

مولوی صاحب! آپ کچھ کام تھا کیا؟ مجھے بلایاہو تا۔ "وہ انہیں اندر آنے کیلئے رستہ دیتے ہوئے تم سے آپ پر آگیا۔ " میاں! کام کچھ نہیں ہے۔ جو آلس گدھے کی طرح پڑے ہو۔ صبح ہو گئ ہے نو کری پر نہیں جانا کیا؟ "انکی بات پر بہزادنے " جھکے سے انہیں دیکھا۔

حیرت کااس قدر شدید جھٹکا تھا کہ اسکامنہ بھی تھوڑا کھل گیا۔ تو کیامولوی صبح صبح صرف اسے نو کری پر جھیجنے کے لیے دروازہ توڑ رہاتھا۔

د مکیر کیارہے ہو؟ تیار ہواور نکلو جلدی۔"مولوی صاحب نے اسے حیرت میں غوطہ زن دیکھ کر اسکے چہرے کے سامنے" ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔

تمهمیں یاد ہے نااس بار تمهمیں نو کری اور مجھے کر ایہ نہ ملا تو محلے سے ہی نکلوادوں گا۔"انہوں نے پھر کہا تو بہزاد نے دانت" پیس کراحترام سے سر ہلایا۔

یاد ہے مولوی! آپ کی بات بھلامیں بھول سکتا ہوں۔بس میں تیار ہو جاؤں۔"وہ فرمانبر داری کی تمام حدیں بھلانگ گیا" تھا۔ حالانکہ کے انٹر ویوسے ناکام لوٹتے ہوئے اسے مولوی کی باتیں بالکل بھی یاد نہ تھیں۔وہ کل کمرہ بند کرکے بھو کا پیاسا جو سویا تھا توا بھی مولوی صاحب کے اٹھانے پر ہی بیدار ہوا تھا۔

سنواب نوکری لگ گئی ہے توحلیہ بھی انسانوں والا بنالو۔ "مولوی صاحب نے اسکے کالے لمبے بال اور گھنی داڑھی" مونچھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ جس پر بہز ادنے سر جھٹکا۔

یہ ناممکن ہے اپنااسٹال (اسٹائل) کوئی مائی کالال نہیں بدل سکتا۔"وہ بولا تومولوی صاحب نے اسے گھورا۔"

جلواب جلدی کروورنه پہلے دن ہی نا نکال دیں وہ تمہیں۔" بحث جھوڑ کر مولوی کہتے ہوئے چلے گئے۔ بہزاد بے چارگی" سے انکی پشت دیکھنے لگا۔

کونسی نوکری یار؟ یہ جینے کیلئے پیساانتاضر وری کیوں ہے؟ ذراسا یتیم بچے پرترس نہیں آتا۔"وہ سوچتا ہوااٹیج باتھروم" میں بند ہو گیااور کچھ دیر بعد پہنے ہوئے کپڑوں کومیلے کپڑوں کے ڈھیر پر پھینکتا ہوا بالوں میں برش پھیر کر جوتے بہنتا بیڈ پر بیٹھا۔اب وہ سوچ رہاتھا کہ چائے انور دے گایااسکی بھی سنی پڑے گی اور سننے والا تووہ بھی نہیں تھا۔ایسے ہی والٹ نکال کر دیکھاجس میں دس روپے پڑے تھے۔

آ جکل اس میں توپانی بھی نہیں ملتا۔ یہ کہاں سے چائے کا کپ بلائے گا۔ ویسے بھی والٹ کو خالی نہیں چھوڑ ناچاہیے۔"اس" نے کہتے ہوئے والٹ واپس ببنٹ کی جیب میں رکھااور اٹھ کھڑ اہوا شاید کہیں اور نو کری مل جائے۔

بھائی یہ آپکے لیے۔"وہ ابھی باہر نکلنے کاسوچ ہی رہاتھا کہ جھوٹو اندر داخل ہو تابیڈ پرٹرے رکھتے ہوئے بولا۔ جس میں" ایک پراٹھا، ایک فرائی انڈہ اور چائے کا ایک کپ موجو دتھا۔

ارے واہ! کس فر شتے نے بھیجا ہے؟" تازہ گرم گرم پر اٹھاد کیھتے ہی اسکی بھوک چیک اٹھی تھی۔وہ بیڈ پر بیٹھتا ہوا خوشی" ۔ سے بولا ۔

آپوزیبی نے۔"جیوٹونے اپنی بہن زیباکا نام لیاجو ماسٹر صاحب کی بیٹی تھی۔"

چل مولوی کی نہیں توماسٹر کی بیٹی کو تومجھ پرترس آیا۔شکریہ کہہ دینا۔"وہ رغبت سے کھا تاہوا بولا تو چھوٹو ہنس پڑا۔" چل پھر شام کو ملتے ہیں۔"وہ چائے کا آخری گھونٹ کا پی کر کپٹرے میں رکھتاہوا بولا اور دس روپیہ چھوٹو کو تھادیا۔" چھوٹونے سر ہلایااورٹرے اٹھائی۔

سن اپنی آبو کو کہنا آئندہ ایسا کچھ مت کرے۔خواہ مخواہ لوگ مشکوک نظر وں سے دیکھیں گے اور جوتے مار کریہاں سے" بھگادیں گے۔" جچھوٹو کے بالوں پر ہاتھ بچھیرتے ہوئے وہ کہہ کر دروازہ بند کر تااپنی بائیک پیر بیٹھ کر اسے اسٹارٹ کرنے لگا۔

مبارک ہوسناہے نوکری مل گئی ہے۔" جاتے ہوئے محلے کے ایک آدمی نے اسے مخاطب کیاتو آس پاس کے چلتے ہوئے" لوگوں نے بھی مسکر اکر اسے دیکھا۔

اس مولوی کوافواہ بھیلانے کے علاوہ کوئی کام نہیں ہے کیا؟"اس نے سر ہلا کر مبارک بادوصول کی۔ بائیک اسٹارٹ" ہوتے ہی وہ زن سے وہاں سے بھگالے گیا۔

اس ریسٹورنٹ کے پاسسے گزرتے ہوئے اس نے ایک آس کے تحت اس کے داخلی دروازے پہ دیکھا کہ شاید وہ ریسٹورنٹ کا مالک ابھی بھی اس کا منتظر ہو مگر مایوسی اسکامنہ چڑھار ہی تھی۔ وہاں کھڑ ادر بان احتر ام سے سب کیلئے . ڈور کھول رہا تھا

د هت تیری به تواپیخ اسٹینڈرڈ کی ہی نہیں۔"وہ ایک ناپسندیدہ نظر ڈالتااگلاموڑ مڑ گیا۔"

حارث صاحب کو پر ائیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا اور ابھی وہ انجکشن کے زیر انز غنودگی میں تھے۔ پاس ہی بائیں طرف بیڈ پر سر رکھے ہانیہ چیئر پہ بیٹھی ہوئی تھی۔ فواد صاحب کے گھر جاکر آرام کرنے کے اصر ارپر بھی وہ ایک بل کیلئے یہاں سے وہاں ناہوئی تھی۔ جب انہیں پر ائیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تووہ انکے پاس آکر کافی دیر تک بیٹھی ان سے باتیں کر تی رہی تھی اور پھر رات میں کسی وقت اسکی آئکھ لگ گئی تھی۔

ہاسپٹل کے چاروں طرف پولیس کاسخت پہرہ تھا۔

سیکیورٹی فورس ہتھیاروں سمیت الرٹ کھڑی تھی۔

کچھ دور مین روڈ پر ایک طرف گاڑی روکتے وہ باہر نکلااور جیب سے موبائل نکال کر ایک نمبر ڈائل کرت ہوئے موبائل کان سے لگایا۔

دوسری طرف سے ہاسپٹل اور ہوم منسٹر حارث صاحب کے روم کی مکمل انفار میشن لینے کے بعد اس نے موبائل واپس جیب میں ڈالا اور اپنے قدم آگے بڑھائے۔

اسکے حلیے کو دیکھ کر اسکا آدمی آگے بڑھااور وہاں کھڑی سیکیورٹی فورس کے آدمی سے پچھ کہنے لگا۔ پچھ ہی دیر میں اسکے لیے راستہ صاف تھااور ان کی جگہ اسکے آدمی نے لے لی تھی۔

وہ آگے بڑھتاہا سپٹل کی عمارت کو دیکھتے ہوئے تھر ڈ فلور پہ موجو دروم کی کھڑ کی کو دیکھنے لگا۔

اسکے لبوں پر ایک تمسنح بھری مسکراہٹ آ گئی اور کچھ ہی دیر میں وہ او پر پہنچ کر روم کی کھڑ کی کوایک مخصوص تکنیک سے با آسانی کھولتا ہواوہاں سے اندر داخل ہوا۔

ہاسپٹل کے پرائیوٹ روم میں ہوم منسٹر صاحب سامنے ہی لیٹے دوائیوں کے زیر اثر سور ہے تھے اور پاس چیئر پر سرر کھے ان کی بیٹی بھی سور ہی تھی۔

ویسے تواسے اپنی قابلیت پر بورا بھروسہ تھا کہ وہ آسانی سے اپناکام کرکے چلاجائے گااور اگر بکڑا بھی گیاتو مقابلے کیلئے اسکی گن پہلے ہی لوڈ تھی۔

مد هم روشنی میں اس نے بند دروازے پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اپنی جیب سے وائس ڈیوائس نکال کر روم میں ایک گہری نظر ڈالی اور ایک جگہ منتخب

کر کے وہ آ ہمشگی جلتا ہوا حارث صاحب کے پاس پہنچااور ان کے دائیں طرف بیڈ کے نیچے وہ وائس ڈیوائس لگا دیا۔ پھر اس نے اپناموبائل نکال کر وہاں کچھ ٹائپ کیا۔ جس پر فوراً ہی گڈ کامیسج وصول ہوا۔

بہر ام نے ایک مسکراتی نظر ہانیہ کے چہرے پہ ڈالی اور جس طرح آیا تھاویسے ہی وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اپنی گاڑی میں بیٹے کر موبائل کان سے لگایا اور دوسری طرف موجو دشخص سے باتیں کرتے ہوئے گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔

صبح حارث صاحب کی جب آنکھ کھلی توانکی پہلی نظر اپنے پاس، اپنے ہاتھ پر گال ٹکائے سوئی اپنی بیٹی کے معصوم چہرے پر پڑی وہ مسکر ادیے۔ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

اسکے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے انہیں اندازہ ہو گیاتھا کہ وہ ساری رات ایسے ہی ان کے پاس بیٹھی رہی تھی۔ ہنی بیٹا!"انہوں نے محبت سے پکارا۔ ہانیہ نے حارث صاحب کی پکار پر جھٹکے سے سر اٹھایا جیسے اٹکی پکار کی ہی منتظر ہو۔وہ" اپنی سرخ آئکھوں سے انہیں دیکھنے لگی اور پھر اٹھ کر انکے سینے سے لگ گئی۔

ڈیڈ!"اچانک ہی وہ بچوں کی طرح بلک بلک کررونے لگی۔حارث صاحب نے مسکراتے ہوئے ایک ہاتھ سے اسکے گرد" گھیر اڈالا۔

ڈیڈ کی جان! آگئی آپکوڈیڈ کی یاد؟ ہوگئی آپکی ضد پوری؟"انہوں نے شکوہ کیا۔ ہانیہ نے تڑپ کر سراٹھایا۔"

ایم سوری ڈیڈ!ایم رینلی سوری، میں آپکے بغیر نہیں رہ سکتی۔ ڈیڈ! آپکو پچھ ہو گیاتو میں اپنی جان دیے دول گی۔"وہ بھر ائی" ہوئی آواز میں انکے سینے سے لگی کہتی گئی۔

شش! ایبانہیں کہتے۔ جب تک آپی دعائیں آپکے ڈیڈ کے ساتھ ہیں آپکے ڈیڈ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ "انہوں نے اسکے بال" سہلائے۔ جس پر روتی ہوئی ہانیہ نے سر ہلایا۔

کون تھے وہ لوگ؟ ڈیڈ! مجھے بتائیں۔ میں انکی جان لے لول گی۔"ان سے الگ ہو کر وہ چہرہ صاف کرتی غصے سے بولی۔" حارث صاحب ہنس پڑے۔

دیکھاتم نے کیسے دشمن ہمارے پیچھے پڑے ہیں۔ اسی لیے میں اپنی آنکھوں کے سامنے ہی تمہیں کسی مضبوط سہارے کے "
حوالے کر دیناچا ہتا ہوں تا کہ مبھی پھر جو ایسااٹیک ہو تو میں سکون سے مر سکوں اور معلوم ہے جب مجھ پر اچانک اٹیک ہو ا
تومیر کی آنکھوں کے سامنے صرف تمہارا چہرہ تھا۔ میں اتنا بے بس تھا کہ تمہیں بتا نہیں سکتا۔ یہ تواس جوان کاشکریہ ادا
کروں گا جس نے بروقت پہنچ کر مجھے بچایا اور گولی سینے میں لگنے کے بجائے کندھے کو چھو کر گزرگئی۔ "حارث صاحب کہہ
دے تھے اور ہانیہ لب دبائے آنسو بہارہی تھی۔

ڈیڈ! آپ صرف مجھے بتائیں کہ کون ہیں آپکے دشمن؟ میں جا کرانکاخون کر آؤں گی۔"وہ طیش میں بولی۔ حارث صاحب" اسکے بچگانہ انداز پر منسے۔

یبی تومعلوم نہیں جان۔ "حبیت کو دیکھتے وہ بے بس سے بولے۔ "

اور وہ شخص کون تھاڈیڈ! جس نے آپکو بچایا؟" انکے ہاتھ پہ بوسہ دیتی وہ پوچھنے لگی۔ حارث صاحب نے محبت سے اسے " دیکھا۔

پتانہیں میری جان! کوئی غریب لڑ کا تھا شاید۔ مجھے حلیے سے ایساہی لگا پر اسکا چہرہ میں نہیں دیکھ سکا۔" حارث صاحب نے" بہزاد کی بدرنگ شرٹ میں پشت اور مررمیں کالی آئکھیں یاد کرتے ہوئے کہا توہانیہ سر ہلا گئی۔

السلام علیکم!" ہانیہ نے پچھ کہنے کیلئے منہ کھولا ہی تھاجب اسے اپنے بیچھے سے فواد صاحب اور ہادی کی آواز میں سلام سلام" سنائی دیا۔

وعليكم السلام!"حارث صاحب نے مسكراكر فواد صاحب كو ديكھتے ہوئے جواب ديا۔"

کیسا محسوس کررہے ہواب؟" فواد صاحب پوچھتے ہوئے سامنے صوفے پر بیٹھے اور ہادی نے سائیڈٹیبل پر پھولوں کا بکے" رکھا۔

گیٹ ویل سون انکل!" ہادی مسکر اکر بولا جس پر حارث صاحب نے مسکر اکر سر ہلایا۔"

ہانیہ بیٹا!اب آپہادی کے ساتھ گھر جائیں۔ فریش ہوکر آرام کریں۔ شاباش میر ابیٹا۔" فواد صاحب کو دیکھتے ہوئے"
انہوں نے ہانیہ سے کہا۔ جس پر وہ نانا کرتی آخر کار انکے مزید اصر ارپر اٹھ کھڑی ہوئی اور ہادی بھی ساتھ ہی اٹھا۔
تمریخ دومیں جاسکتی ہوں۔ "کمرے سے باہر آکر وہ نخوت سے کہتی وہاں سے چلی گئی اور وہ صرف اسکی پشت تکتارہ گیا۔"
عار ث! مجھے لگتا ہے یہ موقع اچھا ہے۔ ہم ہادی اور ہانیہ کا نکاح کر واسکتے ہیں اور تمہاری حالت کے پیشِ نظر وہ مزید ضد"
بھی نہیں کرے گی۔" انکے جاتے ہی فواد صاحب نے حارث صاحب کی طرف اپنارخ کیا اور بولے۔ حارث صاحب نے
ایک ٹھنڈی سانس خارج کی اور بولنے کی ہمت کرنے گئے۔

حارث! مجھے لگتاہے میری بیٹی سچ کہہ رہی ہے، کسی نے ہمارے خلاف یہ سازش رہی ہے اور بہت گہری چال چل کر میری" بیٹی سے نکاح کیاہے۔ پھر مجھے مارنے کا بلان بنایا تا کہ جب میں مر جاؤں تووہ نکاح نامے کے دعویے پر میری بیٹی اور اسکی پر اپرٹی پر قبضہ کر سکے۔" حارث صاحب نے سوچ بچار کے بعد کہا۔ جس پر فواد صاحب انہیں دیکھنے گئے۔ بات میں واقعی دم تھا۔

آج اسکاپلان کامیاب بھی ہو جاتا اگر اس لڑکے نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر مجھے بچایانہ ہو تا تومیرے دشمن آج" کامیابی کا جشن منارہے ہوتے۔"حارث صاحب کی آواز میں ان دیکھا ایک ڈرتھا۔وہ اس لڑکے کے مشکور تھے۔اللہ نے اسے وسیلہ بناکر انہیں نئی زندگی دی تھی۔

پرایساکون کرسکتاہے؟ حارث! سوچنے کی بات ہے۔ کون ہے یہ دشمن؟ اتنا تیز اور شاطر اگر ایسار ہاتو اسے اپنے پلان میں "
کامیاب ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ مثلاً اگر وہ تم پر دوسر ااٹیک ناکر سکاتو کہیں اسکادوسر اٹار گٹ ہانیہ بیٹی ناہنے؟
"کہیں اسے کٹرنیپ وغیرہ یاوہ ایسی کوئی گھٹیا حرکت ناکر ہے۔ جو شخص اتنا گر سکتا ہے اسکے لئے یہ کون سی بڑی بات ہے۔
فواد صاحب نے مستقبل کا جو نقشہ کھینچا تھاوہ بیٹر پر پڑے حارث صاحب کی روح تک کو کیکیانے پر مجبور کر گیا تھا۔
ایسانہیں ہو سکتا۔ میری بیٹی کی طرف کوئی آئکھ تو اٹھا کر دیکھے۔ میں جان نکال دوں گا اسکی۔ " وہ غضبناک لہجے میں گویا"
ہو کو

ہم اوہ جو کوئی بھی تھاتمہارے گھر میں آکر تمہاری بیٹی سے نکاح کر گیااور تم کہہ رہے ہو آنکھ اٹھاکر تو دیکھے؟"فواد" صاحب کے طنزیہ لہجے پر حارث صاحب لب جھینچ گئے۔

فواد اس نے اچانک وار کیاہے۔"وہ بے بسی سے بولے۔"

دشمن اچانک ہی وار کرتا ہے۔ یہ تم سے بہتر کوئی نہیں جان سکتا۔ خیر پھر مجھے جو اب دو کہ آخر اب تمہارے ارادے کیا" ہیں؟ یہ بات تو تم جانتے ہو کہ ہانیہ بیٹی صرف میری ہی بہو بنے گی۔ یہ رشتہ بچپین سے طے ہے۔ اب تم کیسے اور کیا کرکے اس نکاح کو ختم کرتے ہویہ تم جانو۔ میرے پاس اتناوقت نہیں، مجھے جلد کوئی جو اب دو۔ اب میں چلتا ہوں۔ ایک اہم میٹنگ میں جانا ہے۔ اپناخیال رکھنا۔ "وہ کہہ کر چلے گئے اور حارث صاحب بے بسی سے انکی پشت دیکھتے اپنی بیٹی کا سوچنے لگے۔ اس نے کس قدر تکلیف اٹھائی ہوگی جب ہم میں سے کوئی بھی اس پر یقین نہیں کر رہا تھا۔ ایم سوری ہنی! جب خود پر پڑی تو انہیں اسکاا حساس ہوا۔ ایم ریئلی سوری۔ "وہ تصور میں ہی اپنی چاند سی بیٹی کو مخاطب"

کرتے معافیاں مانگ رہے تھے۔

ہے آئی کم ان سر؟" دروازہ ناک کرتے منیجرنے اندر آنے کی اجازت مانگی۔ جس پر بہرام نے سر ہلا کر اسے اجازت" دی۔

سوری فار ڈسٹر بنس سر!"اس نے ظفر صاحب کو دیکھتے مؤدب سی معذرت کی۔ پھر بہر ام ملک کی جانب اپنارخ کیا۔"
سروٹینگ روم میں فواد چوہان صاحب انتظار کر رہے ہیں۔ وہ آپ سے ملناچاہتے ہیں۔ آپ نے انٹر ویو میں جو آ فر پاکستان"
کے بزنس مینز کیلئے اناؤنس کی تھی اسی سلسلے میں وہ تشریف لائے ہیں۔" مینیجر کے بتانے پر بہر ام ایک مسکر اتی نظر ظفر
صاحب پر ڈال کر اپنے لیپ ٹاپ کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ اسکرین پر وٹینگ روم میں موجو د فواد چوہان کو د کیھنے لگا۔ اس
نے سکرین د کیھتے ہوئے چیئر سے پشت ٹکائی اور کچھ سوچنے لگا۔

سر كياجواب دول؟"وه مؤدب سااسكے جواب نه دینے پر پوچھنے لگا۔"

كب سے انتظار كررہاہے؟"وه سيدها موكر بيھا۔"

سر دو گھنٹے سے۔"مینیجر نے جواب دیا۔"

گڈ! کچھ گھنٹے مزید انتظار کرنے دواور پھر کہہ دومیر اشیڑول بزی ہے،انڈر سٹینڈ! آگے تمہیں کیا کرناہے تم اچھے سے" جانبے ہو۔" بہر ام ملک نے حکم دے کر اسے جانے کا اشارہ کیا۔وہ یس سر کہتا چلا گیا۔ بہر ام خاموش بیٹھے ظفر صاحب کی جانب متوجہ ہوا۔

میں نے نیوز میں دیکھا۔ ہوم منسٹر حارث خان پر اٹیک ہواہے اور وہ تواسکا گہر ادوست ہے نا پھر اسکے پاس ہونے کے " بجائے وہ یہاں کیا کررہاہے؟"انہوں نے کہتے ہوئے بہر ام کو دیکھاجو انکے سوال پر مسکر ارہاتھا۔

ڈیڈ! بیسا"وہ ہنسا۔"

اسے معلوم ہے حارث خان کے پاس بیٹھنے سے بیسا نہیں ملے گا۔اس لیے یہاں آگیا،ایسے لوگوں کی کہاں کی دوستی، کیسی" دوستی۔ یہ آپاور مجھ سے بہتر کوئی جان سکتاہے؟"اس نے نفرت سے کہاجس پر انہوں نے نے افسوس سے سر ہلایا۔ ہاں جانتا ہوں۔ایسے سانپوں کی دوستی کو۔اور میں ایسے سانپوں کو پاؤں تلے کچل دیتااگر وہ۔۔۔"سوچتے ہوئے اسکی" رگوں میں آگ بھڑک اٹھی۔

میں تہہیں لینے آیا ہوں۔ تمہاری مام کا آرڈرہے۔ آج تم کہیں کسی میٹنگ وغیر ہ کیلئے آؤٹ آف کنٹری نہیں جاؤگے بلکہ" آج سب کچھ چھوڑ کر ہمارے ساتھ کنچ اور ڈنر کروگے۔" ظفر صاحب نے اپنے آنے کی وجہ بتائی تو بہر ام اپنی مام کے آرڈر پر مسکرایا۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے مگر آج تومیری بہت امپورٹنٹ میٹنگ ہے اور پچھ دیر بعد فلائٹ بھی ہے نیویارک کی۔"وہ" معصوم صورت بنائے ظفر صاحب کو دیکھنے لگاجس پر انکا قہقہ گو نجا۔

اوکے جاؤ۔ مجھے کیا پر اہلم ہو سکتی ہے۔ میں کال کر کے تمہارامصروف شیڈول تمہاری مام کو سنا تاہوں۔"انہوں نے کہتے" ہوئے موبائل جیب سے نکالا جس پر بہرام بو کھلا کر فوراً انکے پاس پہنچا۔

دوستی کے کچھ قانون بھی ہوتے ہیں یار۔"اس نے موبائل جھیٹ کر کہا۔ ظفر صاحب نے چیئر کارخ اسکی جانب کیا۔" کیسے قانون؟"انہوں نے نثر ارت سے بہر ام کی صورت دیکھی۔جو اب انکاموبائل دیکھ رہاتھااور ظفر صاحب کو پیچ میں" اپنی مام کو کال کرتے دیکھ کروہ چیران ہو تاانہیں دیکھنے لگا۔

ناٹ فیئر ڈیڈ! آپکی باری آئے گی تو پھر مجھ سے کسی ہیلپ کی امید مت رکھیے گا۔ "اس مصنوعی ناراضگی سے کہا۔" ہم شیر کاسینہ رکھنے والے لوگ ایسی حجھوٹی موٹی چو ہیا کو سنجال لیتے ہیں۔ تم بس اپنی خیر مناؤ۔ "وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ" کر بولے۔ جس پر بہر ام کابلند و بانگ قہقہہ گو نجا۔

اچھاا بھی معلوم ہوجائے گاذرایہ سنیے۔"شیر کاسینہ رکھنے والے لوگ ایسی حچوٹی موٹی چوہیا کو سنجال لیتے ہیں۔تم اپنی" خیر مناؤ۔"اس نے کچھ دیر پہلے کے ظفر صاحب کے کہے الفاظ کی ریکارڈنگ سنائی تو ظفر صاحب حیرت زدہ ہوئے۔ ڈیڈ! آپ نے میری اتنی خوبصورت ینگ سی مام کوچو ہیا کہا اوہ گاڈ۔"اس نے بہنتے ہوئے چھیڑا۔"

"تم سے مجھے اس غداری کی توقع نہیں تھی۔ بہر ام!اب تم اپنے مام ڈیڈ کی لڑائی کرواؤگے؟ یہ سکھایا ہے میں نے تمہیں؟" وہ د کھ سے بولتے اسے غمگین لگے۔

اوہ سیڑ! آپ نے تو بہت کچھ سکھایا ہے پر ابھی صرف اسکاہی استعال کرناچاہتا ہوں تا کہ آپکو معلوم ہو کہ ایک بزنس مین" سے پنگانہیں لیتے۔"اس نے کہہ کر موبائل جیب میں رکھا۔ اپنا کوٹ اٹھا کر بازو پر ڈالا اور ان کی طرف آیا۔ ظفر صاحب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ بہر ام نے مسکراتے ہوئے انہیں اٹھنے میں مد د دیتے بیسا کھی تھائی۔ چلو بیٹیا! پھر ہمیں بھی کہناہے کہ اب ہمیں بہو چاہیے۔ چلومیرے شیر۔" ظفر صاحب نے اسکی کمزور رگ پر ہاتھ رکھا اور" وہ بلبلا کر مڑا۔

آپ میرے ساتھ ایسا کریں گے؟"اسے معلوم تھاا گر پھر اپنی مام کو بہونا ہونے کا دکھ یاد آیا توسیج میں گھر میں طوفان آ جانا" تھا

چلودیر ہور ہی ہے۔ "وہ اسکی التجا کو نظر انداز کرتے رعب سے کہتے لفٹ میں داخل ہوئے۔ انکے پیچھے بہر ام بھی آیا۔ "
اگر آپ نے ایسا کچھ کہاتو میں نے سچ میں کسی لڑکی کو بھی اٹھا کرلے آنا ہے۔ آگے بھر فیس کیجئیے گااس لڑکی کی فیملی "
کو۔ "وہ دھمکانے لگا پر ان پر کوئی اثر نہ پڑاالبتہ لفٹ سے نکل کر اسے اگنور کرتے آگے جارہے تھے اور وہ بیچھے پریشان
صورت لیے آرہا تھا۔

ڈیل کرسکتے ہو؟" گاڑی میں بیٹھے ظفر صاحب کو جب اسکی مسلسل التجا کرتی حالت پررحم آیاتو بولے۔"

منظورہے میرے باپ سب کچھ منظورہے"۔ایکدم اسکے کہنے پر ظفر صاحب اسکی بات سے لطف اندوز ہوتے قہقہہ لگا" اٹھے۔

آئندہ خیال رکھنا بزنس جیموڑا ہے ڈیل اور مجبور کرنا نہیں بھولے ہم۔"انکی بات پر بہر ام نے تائید میں سر ہلایا۔ابوہ" موبائل کان سے لگائے اپنی سیکریٹری سے بات کرتا آج کی میٹنگز کینسل کروار ہاتھا۔

انکے جانے کے پچھ گھنٹوں کے مسلسل ناکام انتظار کے بعد فواد چوہان غصے سے وٹینگ روم سے باہر نکلے۔ سرخ آنکھوں پر سن گلاسز لگا کرا پنی گاڑی میں آبیٹھے۔ مینیجر نے بار بار ڈسٹر ب کرنے پر ان کی اچھی خاصی انسلٹ کر دی تھی جس پر وہ صبر کا گھونٹ بی کروہاں سے نکل آئے۔

ایک ماہ کی مسلسل بےروز گاری سے ننگ آگر اس نے بائیک نیچ کر دوہز ار انور کو دیے تھے اور باقی کے مولوی کو یہ کہہ کر دے دیے کہ سیلری مل گئی ہے۔

کم پیسوں پروہ کچھ بگڑے توشھے پر پھریہ سوچ کر مطمئن ہو گئے کہ چلوشکراب وہ نو کری کررہاہے توباقی کے پیسے بھی لوٹا دے گا۔

بہزادنے چند پیسے دھوبی کو دے کر اپنے کپڑے دھلوائے اور پھر آخر میں اسکے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہ بچی۔ میاں!کافی دنوں سے دیکھ رہاہوں۔ پیدل جارہے ہونو کری پر بائیک کہاں گئی تمہاری؟"مولوی کافی دنوں سے اسکے" پاس بائیک نہ دیکھ کر بولا۔

یچ دی ہے۔" بہزادنے ایک نظر مولوی پر ڈال کر کہا۔"

ہیں پر کیوں اچھی خاصی تو تھی۔ ذراسی مر مت کرواتے تو چیک جاتی۔"انہوں نے مشورہ دیاجس پر بہز اد دانت پیس کر" گیا۔

نئی لے لوں گا پچھ ماہ بعد۔"وہ کہہ کر خداحا فظ کہتا وہاں سے نکلااور انور کے کھوکے پر آگیا۔"

چل یار چائے کاکپ دے۔ "وہ چیئر پر بیٹھتے بولا۔"

انور اسکی مجبوری اور حالات سے واقف تھااس سے بھی کہ اس نے بائیک چے دی ہے۔

کیا سوچا پھر نو کری کا؟ مل رہی ہے کہ نہیں؟"انور دوچائے کے کپ لے کر چیئر کھسکا تا اسکے سامنے بیٹھا۔"

۔ کہاں ملنی ہے یار! گیاتھاا کی آدمی کے پاس بولا کہ نو کری چاہیے۔ تنخواہ چاہے کم ہو بعد میں بڑھادینااور وہ بولا کہ کتنی "
تعلیم ہے میں نے کہادس پاس ہوں تو کہا پہلے جا کر مزید جماعتیں پڑھواور تمیز سکھ لو، میں نے کہاا تنی تمیز سے تو بول رہا

ہوں۔ کون سی بد تمیزی کرلی تو وہ بولا کہ تیری تمیز تیری تعلیم بتار ہی ہے۔ اب اسکامطلب سے کہ ہم ان پڑھ لوگ جن کے

پاس ڈگریاں نہیں وہ بد تمیز ہو گئے اور بے دو کاغذ کے گلڑوں پر تمیز دار ہو گئے واللہ۔" بات مکمل کرتے اس نے کپ منہ
سے لگایا۔

پھر تونے کچھ نہیں کہا؟"انورنے حیرت سے سنتے اسکے ریلیکس انداز کو دیکھاور نہ اسکے سامنے ایساویسا کوئی کچھ کھے تووہ" سامنے والے کانقشہ بدل دیتا تھا۔

نہیں، جچوڑ دیاسالے کو۔ سوچاا گرلگاؤں گاتواسکی بات سچ ہو جائے گی اسی لیے بخش دیا۔"اس نے تین گھونٹ میں کپ" خالی کرتے ٹیبل پرر کھااور سگریٹ مانگا۔انور اپناادھاکپ میزپرر کھتاسگریٹ لے کر آیا۔

میں تو کہتا ہوں شہر کے کسی ہوٹل میں دیکھ وہاں مل جائے گی نوکری پر توسنے تب نا۔ وقت برباد کرنے سے بہتر ہے کہ "
کوشش کرلے۔ وہاں توامیر امیر لوگ آتے ہیں اور پھر کیا کہتے ہیں تپ، ٹپ بتا نہیں کیانام ہے۔ وہ دے جاتے ہیں الگ
سے، اگر ابا اجازت دے تو میں توضر ور جاتا ہوٹلوں میں نوکری کرنے۔ یار! سوچ تو اتناز بر دست کھانا پھر وہاں کے نظارے
ہائے۔ "شر ارت سے کہتے انور نے دل پر ہاتھ رکھا تو بہز ادنے اسے ایک دھپ لگائی۔

الیں نیت ہے اسی لیے تو پڑا ہے یہاں اور میرے سے نہیں ہوتے ویٹر شیٹر کے کام۔ میں تو کو ئی بڑاہی آ د می بنوں گا۔ جس" کار عب ہو گالو گوں پر۔"وہ اپنے خیالوں کا اظہار کرنے لگا جس پر انور نے قہقہہ لگایا۔

یمی حال ہیں تیرے۔ حالت و کیھ بالکل جنگلی بن گیا ہے۔ بال و کیھ اپنے ، پھر موخچیں داڑھی کتنی بڑھ گئی ہیں۔ اچھاخاصا" لو فرلگ۔۔۔۔ باقی کے لفظ اسکے گلے میں ہی دب گئے جب کھو کے کے سامنے رکتی بلیک مرسڈیز کو دیکھا۔ اس میں سے سوٹ بوٹ والے دوبندے باہر نکلے۔

كون بين يار؟"انهيس اپني طرف بڙهتاد يکھ كرانور كھڙا ہو گياالبته بہزاد ويسے ہى بيھار ہاتھا۔"

بہزاد! تمہیں ہمارے ساتھ ہوم منسٹر صاحب کے پاس چلناہو گا۔"وہ دونوں آدمی بہزاد کے سامنے رکے اور بولے تو" آس پاس کے محلے کے سادہ لوگ حیران و ششدر بہزاد اور اس سوٹ بوٹ والے بندوں کو دیکھنے لگے جو بہزاد سے مخاطب تھے۔

کیوں؟"بہزادنے ناسمجھی سے دیکھا۔"

وہاں چل کر معلوم ہو گا۔" انہوں نے کہاتووہ انور اور محلے کے لو گوں کو دیکھنے لگا۔"

سوری ان سے کہہ دیں انعام کیلئے بلارہے ہیں تومیں نہیں آرہا۔ میں نے جو کیاوہ انسانیت کے ناطے کیا تھاکسی لا کچ میں" آگر نہیں۔"وہ انکابلاواسمجھ کر سگریٹ کاکش لیتا بولا جس پر انور نے جیرت سے اسے دیکھا۔

ارے تُوب و قوف ہو گیاہے؟ پاگل اتنااچھامو قع مل رہاہے اور توانکار کر رہاہے۔ دیکھانہیں کیسے آج ان پڑھ ہونے گی"
وجہ سے دھکادے کر نکالا گیاتھا۔ اب جب موقع ملاہے توانسانیت دکھارہاہے۔"انور غصے سے اپنے بے و قوف دوست سے
بولا جس پراس نے سر جھٹکا۔ اسکے انکار پر دونوں گارڈز نے ایک دوسرے کو دیکھ کر پھر ہوم منسٹر سے رابطہ کیا۔
سر کہہ رہے ہیں وہ تمہیں انعام کیلئے نہیں بلارہے۔کام ہے تمہارے لیے۔"گارڈز نے موبائل رکھتے بہز ادسے کہاتواس"
نے الجھ کر انور کو دیکھااور انور نے دانت پیستے اسے ان کی طرف دھکادیا۔

جاوہاں، معلوم ہو جائے گا۔ نکل اب اور چبک د مک کر آنا۔"وہ خوشی سے بولا تو بہزراد بمشکل مسکراتا گارڈز کے ساتھ" گاڑی میں ببیٹا۔

کہیں پولیس کے چکر میں تو نہیں پڑنے والا؟" ایک خیال دماغ میں آیا جسے جھٹک کروہ اس عالیثان گاڑی کو دیکھتے سوچنے"
لگا کہ "واقعی بڑے لوگوں کے نو کر بھی سیٹھ ہوتے ہیں سالے۔" گاڑی چلتی ہوئی ایک عالیثان محل نماخان مینشن میں
داخل ہو کر پورچ میں رکی۔"وہ دونوں آ دمیوں کے ساتھ باہر نکلا۔ آس پاس گارڈز کھڑے تھے اور ان کے حلیے کو دیکھ کر
بہز ادنے اپنی گھنی داڑھی پر ہاتھ پھیر ا۔ وہ انکے ساتھ پورے کانفیڈنس سے چپتا اندر داخل ہوا جہاں دو سرے بھی کئی ہٹے
کٹے گارڈز موجود شھے۔

تم یہیں رکو۔"ان میں ایک بہز ادسے بولا تووہ سر ہلا کررک گیا۔ ایک اسکے ساتھ کھڑ ارہادو سر ااندر چلا گیا۔" سر ہم اس لڑکے کولے کر آ گئے ہیں۔ اندر بھیج دیں اسے؟" حارث صاحب لاؤنج میں بیٹھے ہانیہ سے باتیں کررہے تھے" جب ایک گارڈ اجازت لے کر اندر داخل ہو کر بولا۔

ہاں جھیج دواسے اندر۔"ان کی اجازت پر گارڈ سر کوخم دیتا چلا گیااور کچھ ہی دیر میں بہز اداس عالیشان گھر کے لاؤنج میں" داخل ہوا۔

> بہزاد نے اس ہال نمالاؤنج کو دیکھا۔ سامنے ہی بیٹھے اسکی نظر حارث صاحب پر گئی تووہ مسکرادیا۔ السلام علیکم! کیسی طبیعت ہے سراب آپکی؟" پاس پہنچ کر اس نے مسکر اکر پوچھا۔"

حارث صاحب نے اسکی کالی آئکھوں کو دیکھااور اسے پہچاننے میں ذرادیر نالگائی۔

وعلیم السلام!الحمد الله اب ٹھیک ہوں۔ تم تواحسان کرکے ایسے گئے پھر مڑ کر بھی نہ دیکھا۔"انہوں نے جواب دیتے ہاکا" ساشکوہ کیا۔ بہزاد کو توجھٹکالگاپر ساتھ ببیٹھی ہانیہ نے بھی اپنے ڈیڈ کو جیرت سے دیکھا۔

واٹ یو مین ڈیڈ! اب آپ ایسے سڑک چھاپ لو فرلوگوں سے شکوہ کریں گے۔ پیسے منہ پر ماریں اور رفع دفع کریں"
اسے۔ "وہ نخوت سے لمبے چوڑے بدرنگ بینٹ شرٹ اور پر انے شوز میں بہزاد کی حالت کو دیکھتی کر اہت سے بولی۔
اسے یہاں بلوانے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ آپ وہیں پیسے بھیج دیتے جہاں سے اٹھالائے ہیں اس وا کلڈ مین کو۔ "حارث"
صاحب نے اپنی صاحبزادی کی باتوں پر نفی میں سر ہلایا جیسے کہنا چاہ رہے ہو کہ تم باز نہیں آؤگی۔

بہزاد جو مسکر اکر حارث صاحب کو دیکھ رہاتھا اس نے نخوت و کراہت بھری آواز پر ذراسی گر دن موڑی تواسے صوفے پر ٹانگ پرٹانگ چڑھائے آف وائٹ شارٹ شرٹ بلیک جینز میں اسکارف پہنے وہ شولڈر کٹ گولڈن بالوں والی انتہائی نازک کانچ جیسی سبز آنکھوں والی گڑیا اپنے سرخ پنکھڑیوں جیسے لبوں سے کانٹے جھاڑتی ہوئی نظر آئی۔

ہانیہ کود مکھ کرایک بل کے لیے تواسے گمان ہوا جیسے وہ کوئی خواب ہو، کسی کے خوابوں کی شہزادی جواسکے خوابوں سے نکل کر مجسم یہاں آبیٹھی ہو۔ پر اسکے لبوں سے نکلتے زہر یلے اور گھمنڈی الفاظ پر اسے یقین ہو گیا کہ وہ امیر باپ کی بگڑی ہوئی گھمنڈی اولا دشمی۔

اسكے انداز تخاطب پہ بہزاد كوبہت غصے آيا۔

سر میں نے پہلے ہی کہاہے جو میں نے کیاوہ سب انسانیت کے ناطے کیاتھا۔ چلتا ہوں اب۔ بہت شکریہ بلا کر اتنی عزت" دینے کا۔"وہ کہہ کر ایک غصے بھری نظر اس کا نچ سی گڑیا پر ڈال کر واپس جانے کے لیے مڑا۔

ر کو بہزاد! تمہیں میں نے انعام کیلئے نہیں نو کری کیلئے بلایا ہے۔"اسکے دوسر اقدم اٹھانے پر حارث صاحب جلدی سے" بولے اور اپنی بیٹی کے جانب مڑے۔

ہنی! آپ ذرااندر جائیں۔ ہم پھر بات کریں گے۔"حارث صاحب کے کہنے پر ہانیہ نے ایک شاکی نظر اپنے ڈیڈپر ڈالی اور" پھر اس لفنگے ٹائپ لڑکے کو دیکھا۔

ٹو می ڈیڈ!"غصے سے پاؤں پٹی کرناراضگی کااظہار کرتی وہ چلی گئی توحارث صاحب نے اپنی غصیلی بیٹی کو جاتے دیکھا جسے" بات بات پر غصہ آجا تا تھا۔ اگر کوئی مز اج کے خلاف بات ہو تو ناراضگی الگ۔ ایک ماہ کے مسلسل بیڈریسٹ کے بعد جب وہ تندرست ہو کر ڈسچارج ہوئے تو پہلی ہی فرصت میں انہوں نے اپنے آدمیوں سے اس لڑکے کو طلب کیا جس نے اسکی جان بچائی تھی۔

اسکی مکمل انفار میشن نکلوانے پر معلوم ہوا کہ وہ ایک غریب لڑ کا تھا۔ دس جماعتیں پاس تھااور آ جکل نو کری کیلئے یہاں وہاں خوار ہورہاتھا۔

انہوں نے سوچاتھا کہ اپنی بیٹی کی حفاظت کیلئے گارڈر کھیں گے۔ان کی بیٹی گھر سے باہر کہیں بھی جائے، یونیورسٹی یادوستوں کے ساتھ تووہ ہمیشہ اسکے ساتھ رہے اور جن لوگوں نے ان کے خلاف بلان بنایاتھاان لوگوں سے اپنی بیٹی کو محفوظ رکھ سکیں۔ کوئی ایساہوجو اپنی جان کی پرواہ کیے بغیر ان کی بیٹی کی حفاظت کرے اور اس نوکری کو اپنا فرض سمجھ کر اس میں کبھی خیانت نہ کرے اور یہ سب انہوں نے اس لڑکے میں دیکھاتھا۔

اس ایک ماہ کے دوران انہوں نے ہانیہ پر سخت پابندیاں لگادی تھیں کہ وہ باہر کہیں نہ جائے اور اسے سخت سیکیورٹی میں رکھا۔

میرے پاس ڈ گریاں نہیں ہیں سر!"وہ لوٹ کر انکے سامنے آیا۔"

میں جانتا ہوں اور مجھے ڈگریوں کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ "وہ مسکراتے ہوئے بولے۔ بیز ادپہلے تواس انسان کے نرم" مزاح پر حیران ہوا۔ اس نے تو سناتھا کہ بیہ منسٹر شنسٹر بہت تیز مزاح کے ہوتے ہیں پر یہاں تو معاملہ ہی الٹ تھا۔ ہوم منسٹر ایک غریب ان پڑھ لڑکے کو نوکری کی آفر کر رہاتھا۔ حیرت سے مرنے کامقام تھا۔ پر وہ زندہ تھا کیونکہ وہ اتنی جلدی مرنے والوں میں سے نہیں تھا۔

سر! پیسب تو فلموں میں ہو تاہے۔ کیا آپ فلمیں دیکھنے کے شوقین ہیں؟"اس نے بوچھاتو شر ارت سے تھاپر اسکالہجااور" آئکھیں ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔

یہ بھی توموویز میں ہو تاہے کہ کوئی انجان اپنی جان کی پرواہ کیے بغیر کسی دوسرے کی جان بچائے، کیاتم بھی موویز دیکھنے" کے شوقین ہو؟" حارث صاحب نے اسکی بات اسی پر الٹ دی تووہ ہنس پڑا۔

کیا آپ اس وجہ سے مجھے نو کری دے رہے ہیں کہ میں نے آپ کی جان بچا کر آپ پر احسان کیا تھا؟ اس احسان کا بدلہ" چکانہ چاہتے ہیں؟" اس نے پوچھا کیو نکہ وہ کسی کا احسان نہیں لینا چاہتا تھا۔ اس نے جو کیاوہ احسان نہیں بلکہ انسانیت تھی اور ہوم منسٹر صاحب جو کر رہے تھے وہ انسانیت نہیں،احسان تھا۔

اگر میں کہوں ہاں تو؟"انہوں نے جانچتی و پر کھتی نظر وں سے اسے دیکھا۔ جہاں بہزراد کے چہرے سے مسکراہٹ کہیں" غائب ہو گئی تھی اور اسکی جگہ سنجیدگی نے کے لی تھی۔

معاف کیجئیے گاسر! میں احسان نہیں لیتااور ناکر تاہوں، مجھے اجازت دیں۔"وہ سپاٹ لہجے میں کہتاوہاں سے جانے لگا۔ پھر" اسکے قد موں کی رفتار کو دیکھتے ہوئے حارث صاحب نے اپنے لفظوں سے اسکے پاؤں جکڑ لیے۔

میں تمہیں تمہاری قابلیت پریہاں "باڈی گارڈ" کی نو کری دے رہاہوں۔ اپنی بیٹی کا باڈی گارڈ بناناچا ہتاہوں اور اس میں" تونہ تمہاری ڈگریوں کی ضرورت ہے نہ ہی احسان کی بات۔ میں تمہیں تمہاری قابلیت اور انسانیت کو دیکھتے ہوئے یہ جاب دیناچا ہتاہوں۔ مجھے امید ہے تم انکار نہیں کروگے۔ "وہ مسکراتے ہوئے بولے تو بہز ادجیر ان سامڑا۔

" پولیس تو مجھے اس گروہ کا حصہ سمجھ رہی تھی۔ جس نے آپ پر اچانک حملہ کیا تھا اور آپ مجھ پر اتنا بھر وسہ کر رہے ہیں؟" وہ شاکٹر تھا۔ ہوم منسٹر کی بیٹی کا" باڈی گارڈ" کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ وہ غریب، سڑک چھاپ، لو فرٹائپ انسان اسکی قسمت یوں اچانک چیکے گی تو جیر ان ہونا بنتا ہے۔

تم فکر مت کرو۔ میں نے ایسے ہی بھر وسہ نہیں کیاتم پر۔ تمہاری پیدائش سے لے کر اب تک کی انفار میشن ہے میرے" پاس،۔ تم ایک بیتیم لڑ کے ہو جس کے ماں باپ بچین میں ایک ایکسٹرنٹ میں چل بسے اور انکے بعد تم کہاں کہاں رہے ہو؟

اور تم نے کون کون سے کام کیے ہیں۔ جہاں تمہاری لاسٹ جاب تھی۔ لاہور میں ایک بزنس مین کے گھر کے گارڈی حیثیت سے، وہاں لڑائی ہونے پر تم یہاں کراچی آئے اور تمہاری دوستی انور کھوکے والے سے ہوگئی۔ جس نے تمہیں مولوی کاایک کمرہ کرائے پر لے کر دیا۔ جہاں اب تم رہتے ہو۔ مسلسل نوکری کی تلاش میں اس دن دربان کی جاب کیلئے انٹر ویو دینے جارہے تھے کہ میری گاڑی پر حملہ ہو تادیکھ کر تمہیں رکنا پڑا اور جب میں باہر نکلاتو مجھ پر نشانہ دیکھ کرتم نے مجھے بچایا۔ جہاں انٹر ویو دینے جاناتھا۔ میری وجہ سے وہاں جانے کاوفت نکل گیاتو تم ناکام ہو کرلوٹ گئے۔ اب کرائے اور ادھارسے تنگ آکر اپنی بائیک بھی بچ چکے ہو۔ ایم آئی رائٹ ؟" حارث صاحب نے ٹانگ پر ٹانگ چڑھاتے لبوں میں سگار دبیر ادہو نقوں کی طرح انہیں تک رہا تھا۔

پھر کیا کہتے ہو؟ کررہے ہوجوائن باڈی گارڈ کی نو کری؟ کل سے صبح نوسے رات آٹھ بجے تک۔"انہوں نے اسکی حیر ان" صورت دیکھتے مسکراہٹ دباکر کہا۔

جب سب کچھ فنکس کرلیا ہے تو یہ بھی بتادیں سیلری پیکیج کیا ہے؟"اسکی بات پر حارث صاحب کا قہقہہ گو نجا۔" ڈونٹ وری اتناہے کہ تمہاری ضرورت کے علاوہ بھی جیب فل رہی گی۔"وہ مسکر اکر بولے اور اٹھ کھڑے ہوئے" انہیں فواد صاحب سے ڈسکس کرنا تھا یہ سب اور اپنی بیٹی کو بھی سمجھانا تھا۔

بہزرادانہیں مثبت جواب دے کرخوش خوش روانہ ہوا۔ اسے بیہ دھاکے دار نیوز انور کوسنانی تھی اور اسکاری ایکشن بھی دیکھنا تھا۔

سنو!"اسے پیچے حارث صاحب کی آوازسنائی دی تووہ مڑا۔"

جى؟"اس نے سواليہ نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔"

میری نظریں تم پرہیں۔جومیر ابھروسہ توڑتا ہے اسکاانجام بہت براہو تاہے۔ میں نے تم پریقین کیاہے اور اس یقین کو" قائم رکھنا۔"انکے سنجیدہ، سر دوسپاٹ لہجے پر بہزاد نے سر ہلادیااور انہیں مطمئن کرکے اپنی راہ لی۔ چلواب جیسے اٹھا کرلائے تھے ویسے چینک آؤ۔"وہ ان گارڈز کے سامنے کھڑا تھم دیتے ہوئے بولا۔"

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

ہمیں سر کی طرف سے ایسا کوئی تھم نہیں۔تم جاسکتے ہو۔" دونوں نے انکار کیاتو بہز ادنے ابر واچکایا۔"

ساور کے سامیات میں اس سامی ہوئے۔ جاؤجھوڑ آؤاسے۔" پیچھے سے حارث صاحب کی آواز پر جہاں ڈھیٹ بنابہز اد مسکرایا تھاوہیں وہ دونوں نے اس لو فرکیلئے " حارث صاحب کواٹھ کر آتے دیکھ کر حیران ہوئے۔

بہت دور ہے محلہ۔" وہ مسکر اکر حارث صاحب سے بولا جس پر انہوں نے سر ہلا دیا۔"

تمہیں کل سے یک اینڈ ڈراپ مل جائے گی۔"وہ بولے تو بہز ادنے نفی میں سر ہلایا۔"

اگر آپکے سارے گارڈز کو پک اینڈ ڈراپ کی سہولت مہیاہے توجھے کوئی پر اہلم نہیں۔ اگر نہیں ہے تو صرف میرے لئے" معذرت۔ میں اپنی ڈیوٹی اپنے بل بوتے پر کروں گااور آنے جانے کے مسئلے کو بھی خود حل کروں گا،اب چلتا ہوں۔ "وہ کہہ کر چلا گیااور حارث صاحب سر جھٹک کر اپنی بٹی کے روم کی طرف چلے گئے۔

کچھ معلوم ہوا؟" آفس روم کی چیئر پر بیٹھے بہر ام نے آئی جی سر فراز سے پوچھا۔ جس پر اس نے مایوسی سے سر نفی میں " ہلایا۔ آئی جی صاحب کے جواب پر اس نے اپنے لب جھینچ لیے۔

ڈونٹ وری کامیابی ہم سے دور نہیں۔"انہونے اسکی ہمت بندھائی جس کی اسے قطعی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ جانتا تھا" اگر کامیابی دور بھی ہوتی تووہ اسے اپنے قریب گھسیٹ لا تا۔

آئی نو! میں بیہ سوچ رہاہوں کہ ہوم منسٹر کے ساتھ ہوئے اتنے بڑے حادثے پر براک ڈینئل کی آمد نہیں ہوئی؟"وہ" انگلی میں گھما تا پن باکس میں ڈال کر حجیت پر لگے فانوس کو دیکھنے لگا۔ جس کی روشنی اس کی آئکھوں میں چبھے رہی تھی۔ مگر پھر بھی وہ مسلسل اس فانوس کو دیکھتارہا۔

ہاں یہ میں نے معلوم کروایا تھااور انفار میشن ملی ہے کہ وہ آسٹ آف کنٹری ہے۔ اپنی کسی گرل فرینڈ کے ساتھ۔ پرتم" پریشان نہ ہووہ جلد ہی لوٹے گاکیو نکہ انکی میٹنگ کی تاریخ قریب آر ہی ہے۔"ان کی بات سنتے ہوئے سامنے والے کی آئکھیں چبکیں۔

بهت خوب ـ "وه بنسا ـ "

میں نے وہ وائس ڈیوائس ہٹالیا تھاوہاں سے۔ویسے بھی اب وہاں دوسر امریض شفٹ ہو گیا تھا۔ جس کی کراہیں اتنی تیز" تھیں کہ میرے کان دکھنے لگے تھے۔" آئی جی صاحب کی بات پر وہ قہقہہ لگا اٹھا۔

مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ وہ وہاں ایسی کوئی بات نہیں کریں گے۔ پھر بھی آپکے اصر ارپر گیا تھا میں ، اب بھگتیں۔"اس" نے آئکھیں گھماکر کہا تواس بار بنننے کی باری آئی جی صاحب کی تھی۔

اب اسکامطلب بیہ تو نہیں جینٹلمین کہ کوئی فائدہ نہیں ہوا۔" آئی جی صاحب آئکھیں تر چھی کر کے بولے۔"

یہ تمہیں وہیں سے معلوم ہوا کہ وہ اپنی بیٹی کی حفاظت کیلئے باڈی گارڈر کھ رہاتھا۔"انہوں نے جتایا جس پر بہر ام نے"

مسكراهث د باكر كورنش بجالايا_

رومیصه کابتاؤ؟"انہوںنے پوچھا۔"

ٹھیک ہے۔" بہرام نے جواب دیا۔"

کام کیسا کررہی ہے؟" دوسر اسوال ہوا۔"

کام تواچھاہے پر ہمیں الرٹ رہنا پڑے گا اسکی طرف سے۔"بہرام کی بات سے متفق ہوتے آئی جی صاحب نے سر ہلایا۔" پھر مزید کچھ ڈسکس کرنے کے بعد آئی جی صاحب "خان مینشن" سے نکل گئے۔

حارث صاحب بہزاد کے جانے کے بعد ہانیہ کے روم میں آئے۔وہ سکتے میں بیڈیہ بیٹھی اپنے ڈیڈ کا چہرہ تک رہی تھی۔

ڈیڈ! آپکومیرے لیے باڈی گارڈ کے طور پریہی ملاتھالو فر، غنڈہ ٹائپ شخص؟ اسے میں اپنے ساتھ لیکر مووکروں گی؟ ہاؤ" پاسیبل ڈیڈ؟" اس نے جیرت کی زیاد تی سے چیج کر پوچھا۔

ہنی بیٹا! اس وقت میر اکسی پر اعتبار کرنابہت مشکل ہور ہاہے۔ میں ایسے کسی پر بھر وسہ نہیں کر سکتا۔ جس طرح آ بیکی"
ساتھ ہوااور جس طرح مجھ پر اٹیک ہوا، ناممکن ہے کہ کوئی بھر وسے والا شخص ملے۔ جو آ بی حفاظت کرے اور ہمارے
مخالفوں سے چند پیسوں کے عوض نہ ملے۔ آپ نے دیکھا نہیں میر اڈرائیور کیسے میر اہی دشمن ثابت ہوا تھا۔ اگر وہ مجھے مل
جائے ناتو ایساحال کروں گا کہ زندگی بھر یادر کھے گا۔ "حارث صاحب اسے سمجھانے لگے پھر آخر میں ڈرائیور کی غداری پر
غصہ ضبط کرکے بولے۔

تو کیاڈیڈوہ لفنگا آپکے بھروسے کے لائق تھا؟وہ کسی سے نہیں مل سکتا پیسوں کیلئے حالا نکہ وہ حلیے سے ہی کوئی غنڈہ لگ رہا" تھا۔ "وہ ناراضگی سے بولی۔

میری جان! آپکے ڈیڈنے مکمل تفتیش کے بعد ہی اسکاا بتخاب کیا ہے۔ اسکے نہ کر دار میں جھول ہے نہ ہی وہ حرام کھاتا"
ہے۔ ایک سچا اور وفادار شخص ہے وہ۔ ہمیشہ حق کے لیے آواز اٹھاتا ہے۔ آپ ایک بار اپنے ڈیڈ کو موقع دیں اگر کوئی بھی کو تاہی ہوئی تواسے اسی وقت فارغ کر دیں گے بلکہ پھر جیسے آپ چاہیں گی ولیمی سزاد بجئیے گا۔ او کے ڈیڈ کی جان؟" انہوں نے اسکا چہرہ ہاتھوں میں بھر اور محبت سے کہا تو آئی مابتی آئی میں دیکھ کروہ ناچا ہے ہوئے بھی حامی بھر گئی۔ او کے الیکن اگر اس نے میری مرضی کے خلاف کچھ کیا تو میں اسے سخت سزادوں گی؟" وہ لاڈسے بولتی حارث صاحب" کی گردن میں بانہیں ڈال گئی۔

وہ مسکرائے،اسکاسر تھیکااور اسکاماتھا چومتے اوکے کرگئے۔

" تو کل سے آپ پر ساری پابندیاں ختم اور آپ جائیں گی یونیور سٹی۔ پھر سے اپنے فرینڈ زسے ملیں گی۔خوش ہیں آپ؟" انہوں نے مسکر اتے ہوئے یو چھاتووہ یاہوو کرتی " یس ڈیڈ" بولتی ان سے لیٹ گئی۔

یجھ دیر بعد انہوں نے فواد صاحب سے بات کی۔ ہانیہ کی پروٹیکشن کیلئے اسے رکھ کر اچھا کیا پر خیال رکھنا ایسے ہی کسی پر یقین مت کرنا۔ فواد صاحب کی بات پر حارث صاحب نے اثبات میں سر ہلا کر تائید کی۔

"گارڈر کھاگیاہے۔"

ہاہاہا! کریم کے بتانے پر اس نے قہقہہ لگایا۔

بہت ڈر گیاہے۔" کریم شمسنحرسے بولاجس پر بہرام نے سر ہلایا۔"

ڈرنا بھی چاہیے۔ ابھی تو بہت ہے۔ گیم کے اسٹارٹ ہوتے ہی منسٹر سے خرگوش بن گیا ہے۔ "اس کے لہجے میں نفرت ہی" نفرت تھی۔ کریم نے اسکے خوبصورت چہرے کو دیکھا۔

نظر ر کھناان پر۔خاص کرکے ہانیہ خان پر،میں بھی دیکھوں کتنی پروٹیکش مہیا ہوتی ہے اسے کہ وہ بہر ام کی پہنچے سے دور" ہو جائے۔"وہ مسکراتے ہوئے استزائیہ بولا۔

اس پر بھی نظر رکھنا کوئی آنج نا آئے۔"وہ حکم دے کر میٹنگ کیلئے روانہ ہو اتو کریم سر ہلا تاوہاں سے نکلا۔"

واپس آکراسنے جب انورسے ذکر کیاا پنی نوکری کا تو کچھ دیر جیرت کی زیادتی سے وہ گنگ رہ گیا۔ اور پھر خوش ہوتے اسے اپنے ساتھ جھینچ لیا۔ انور اسے نصیحتیں کرنے لگا کہ کیا کرنا، کیسے کرناہے کیونکہ اس نے باڈی گارڈ کی کافی فلمیں دیکھی ہوئی تھیں اور ان کے مطابق وہ بہز اد کو سمجھار ہاتھا۔ "بس کر دے بھائی سمجھ گیا ہوں۔" وہ سنتے سنتے اکتا گیااور ہاتھ جوڑ کر بولا۔

سن منسٹر کی بیٹی کیسی تھی؟ کسی ایسر اسے کم تو نہیں ہوگی ہے نا؟" انور نے نثر ارت سے بوچھاتو بہزاد اس گھمنڈی لڑکی کو" یاد کرتے ہی بد مزہ ہو گیا۔

خاص نہیں تھی۔ بدتمیز بداخلاق ہونے کے ساتھ مغرور بھی تھی جیسے عام امیر وں کی اولا دیں ہوتی ہیں۔"اس نے کہاتو" انور نے منہ بنا کر سر ہلایا۔

ہاں اب سب کچھ فلموں کی طرح تو نہیں ہو گا کہ ہیر وئن کو اپنے گارڈ سے پیار ہو جائے۔ چل کچھ الگ صحیح۔"اس نے سر" ہلاتے دل مسوس کر کہاپر اس کے لہجے میں افسوس بھی تھا کیو نکہ اس نے اپنے دوست کیلئے ایک سینڈ میں ہی اس ہوم منسٹر کی لڑکی کو سیٹ کر لیا تھا۔

کوئی نہیں، نوکری مل گئے ہے جھوکری بھی مل جائے گی۔"اس نے بہز ادسے زیادہ خود کو تسلی دی کیونکہ وہ اپنے دوست" کو آباد دیکھناچا ہتا تھا۔ جس کااس دنیامیں کوئی نہیں تھا۔ بہز ادنے سڑک کی طرف دیکھاجہاں گاڑیاں اپنی تیزر فتاری سے بھاگ رہی تھی۔

کل سے جاؤگے کپڑے کوئی ڈھنگ کے ہیں کہ نہیں؟ اور تنخواہ کتنی ہے؟" انور کو پھر اسکے کپڑوں کی ٹینشن ہوئی۔وہ" اپنے دوست کو پر فیکٹ دیکھنا چاہتا تھا۔

یار کیڑے بہت ہیں وہی،جب تک تنخواہ نہیں مل جاتی ان سے ہی گز ارا کرنا پڑے گا اور تنخواہ اتنی ہے کہ سمجھ لوساری" ضرور تیں پوری کرنے کے بعد بھی جیب فل رہے گی، ہاہاہ۔"وہ کہہ کر قہقہہ لگا بولا۔

ایڈوانس نہ لے کر تونے اچھانہیں کیا۔"وہ افسوس سے بولا۔"

یاربس!اچھانہیںلگا۔چاہتاہوں پہلے کام دیکھیں پھر تنخواہ دیں توٹھیک رہے گانا۔"اسکی بات پر انور نے سر ہلا کر تائید" کی۔

دونوں اس وفت ایک ہوٹل میں بیٹے مووی دیکھنے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کررہے تھے۔ سامنے ہی مین روڈ تھا جس پر کبھی کبھار بہز اد نظریں ڈال لیتا۔ پھر چھوٹی موٹی باتوں کے دوران مووی ختم ہونے پر دونوں گھر کی طرف چل پڑے۔ صبح اسکی نوکری کا پہلا دن تھااور انور کو کھو کے کیلئے جلدی اٹھنا تھا۔

مطلب میں سمجھ لوں توابھی بڑا آدمی بن گیاہے؟"گھر کے راستے پر چلتے انور نے شر ارت سے پوچھا۔ جس پر بہز ادنے" نیچے پڑے پتھر کو شوز سے ٹھو کر مارتے اسے گھورا۔

بڑا آدمی توایسے کہہ رہاہے جیسے ہوم منسٹرنے نو کری نہیں جھو کری دی ہو مجھے۔"اس بات پر انورنے بلند و ہانگ قہقہ" لگایا۔ جس پر بہز ادسر کھجا کررہ گیا۔

سن فرض میں کو تاہی ہے ہیہ۔"اس نے چھیٹر اتووہ منہ بنا گیا۔"

تومیں کونسار خصت کرواکرلار ہاہوں۔ بھئی ایسی مغرور گھمنڈی نک چڑھی کومیں منہ نالگاؤں۔ایساویساتو دور کی بات" ہے۔ یہ تومذاق تھا۔اس نے سر جھٹک کرصفائی دی اور آگے بڑھ گیاانور بھی ہنستاہوااسکے پیچھے آیا۔

وہ صبح تیار ہو کر نوبجے ہوم منسٹر کے گھر پہنچا۔

یہ تمہارے لیے۔" ملازم نے ایک پسٹل کے ساتھ لائسنس دیا اسے۔ جسے شکریہ کہتے بہز ادنے اٹھالیا اور گن بیلٹ میں لگا" کرلائسنس جیب میں رکھا۔

میڈم کوبلادیں یونیورسٹی کیلئے نکلنا تھا۔ نو بج گئے ہیں۔"اس نے ملازم کو کہاتووہ اسے دیکھنے لگا جیسے اس نے کوئی غلط بات" کر دی ہو۔

انتظار کروبے بی آجائے گی۔"ملازم نے اسکے بونی میں بندھے بالوں کو اور پھر گھنی داڑھی مونچھوں کو دیکھا۔"

بہز اداسے خود کو سرسے پاؤں تک تکتا پاکراپنے آپ کو دیکھنے لگا۔ اچھاخاصاتو تھاوہ۔ نیو بوٹ پہنے تھے جو وہ انٹر ویو کیلئے پہن کر جاتا تھا۔ آف وائٹ شرٹ اور بلیک جینز پہنے وہ ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا۔ صرف بال بڑھے ہوئے تھے۔ جنہیں چھوٹی سی پونی میں جکڑر کھا تھا۔

ملازم چلا گیااوروہ میڈم کاانظار کرنے لگااور انتظار اتناطویل نہیں تھا۔ جبوہ سامنے ہی سیڑ ھیوں سے ٹک ٹک کرتی بلیک شارٹ نثر ٹاور بلیک ہی جینز میں گلے میں پنک اسکارف باندھے کندھے پر بیگ لٹکائے گولڈن بالوں کی پونی ٹیل بنائے موبائل میں مصروف مسکراتی ہوئی نیچے اتر رہی تھی۔

ایک بل کو بہزاد کی نظریں اس حور پر تھٹھکیں، پر دوسرے ہی بل وہ نظریں پھیر گیا۔

وہ جنگلی آیاعبی؟"اسکی نظریں اسکرین پر ہی تھیں۔اس نے عبداللہ سے نخوت بھری آواز میں پوچھا۔ جنگلی خطاب پر" ہنر ادنے بمشکل غصہ ضبط کیا۔

جی بے بی! سامنے ہے آپکاانتظار کر رہاہے۔"عبداللہ نے مسکراہٹ روکتے کہاتوہائیہ نے سراٹھایا۔سامنے ہی وہ کل سے"

بدلہ بدلہ اپنی کالی آئکھوں میں غصہ سجائے کھڑا تھا۔اسکی نظریں ایک بل کیلئے تھہریں۔ دوسرے ہی بل وہ نخوت سے سر
جھٹک کر آگے بڑھی۔ بہزاد بھی لب جینیچ اسکے بیچھے آیا جب وہ اپنی کیکسس کے پاس آئی۔اسکے ہر انداز سے مغروریت
جھلک رہی تھی۔

میڈم گاڑی میں ڈرائیو کروں گا۔ آپ پیچھے بیٹھے۔ "وہ سامنے آتے بولا جس پر ہانیہ نے پہلے حیرت پھر غصے سے دیکھا۔ " گارڈ ہو ڈرائیور نہیں، اپنی او قات میں رہو۔ "وہ غصے سے بولی۔"

او قات میں ہی ہوں اور میری ڈیوٹی آ کی پروٹیکش کرناہے۔اس لیے گاڑی میں ڈرائیو کروں گا تا کہ اگر کوئی حملہ کرے تو" میں اسے سنجال سکوں۔"وہ اسکے سبز نین کٹوروں میں دیکھتا سنجیدگی سے مخاطب ہوا۔

تم! تم! تم!! دو ٹکے کے گارڈ؟ تم مجھ سے بحث کررہے ہو؟ اپنی مالکن سے ؟؟ لفنگے۔"وہ غصے سے غرائی۔ آس پاس کے ملازم" اور گارڈزانکی طرف متوجہ ہوئے۔

میڈم! میں بحث نہیں کر رہا۔ آپکی سیفٹی کیلئے کہہ رہا ہوں۔ آپ آرام سے پیچھے بیٹھے۔ گاڑی آج سے میں ڈرائیو کروں" گا۔"وہ بھی اپنی بات سے پیچھے ہٹنے والا نہیں تھا۔ کیسے گوارہ کرتا کہ لڑکی گاڑی چلائے اور وہ خود پیچھے بیٹھے۔ تہہیں تو میں۔۔ آؤٹ، دفع ہو جاؤ۔ نہیں چاہیے کوئی گارڈ۔ گیٹ لاسٹ فرام ہمیز۔"وہ بیگ نیچے پیچتی حلق کے بل" چلائی۔ جس پر بہز اداسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ لڑکی تھی یا آفت؟ اتن سی بات پر اتناواویلا۔

کیاہواہانی؟"میٹنگ کیلئے جاتے حارث صاحب اپنی بیٹی کے چلانے کی آواز سن کر جیران پریشان سے بورج میں آئے۔" ڈیڈ! یہ مجھ سے بحث کررہاہے۔اس وائلڈ مین کی او قات تو دیکھو۔ہانیہ خان سے بحث کررہاہے۔ آپ اسے ابھی اسی" وقت دفع کریں۔ مجھے نہیں چاہیے کوئی پروٹیشن۔ میں خو دکرلوں گی اپنی پروٹیشن۔"وہ حارث صاحب کو بتانے گی البتہ غصے بھر سے سبز نین بہز ادپر ملکے تھے۔اس ساری کارروائی کو سبجھتے ہوئے حارث صاحب نے گہر اسانس بھرا۔ بحث کی وجہ؟"انہوں نے بہز ادکی جانب رخ کیا تو وہ شر مندہ ہو کر سر جھکا گیا۔"

سر بحث کی بات نہیں میں نے صرف اتنا کہاتھا کہ حملہ اچانک ہو تاہے۔اس لیے گاڑی میں ڈرائیو کروں گا آپ بیجھے آرام" سے بیٹھیے۔" یہ سن کر حارث صاحب نے ہانیہ کے ہاتھ سے گاڑی کی کیز لے کر بہز اد کو تھائیں اور شاکڈ ہانیہ کا سر اپنے سینے سے لگایا۔

ہنی بیٹا! سمجھنے کی کوشش کریں۔ ایسانہیں کرتے ڈارلنگ! یہ ٹھیک کہہ رہاہے۔ آپ اپنے ڈیڈ کیلئے ایڈ جسٹ کریں۔ پلیز " اٹس مائے ریکویسٹ۔ "انہوں نے عاجز انہ لہجے میں ریکویسٹ کی تووہ غصے سے ان سے الگ ہوتی گاڑی کی پچھلی سیٹ کا ڈور کھول کر اندر بیٹھ گئی اور حارث صاحب کی ہدایات سنتے ہوئے بہز ادسر ہلا کر گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا۔ اس کے لبول پر تبسم تھا۔

بیگ کون اٹھا کر دے گا؟" سخت تیوروں سے وہ پیچھے سے بولی تو بہز ادنے بیک ویو مر رمیں اسے دیکھا۔ جہاں اسکی سبز " آئکھیں سرخ ہور ہی تھی۔

وہ سر جھٹک کرباہر نکلااور بیگ اسے دے کرواپس اپنی سیٹ پر آیا۔ پورچ سے گاڑی نکالی۔

نام کیاہے تمہارا؟ر کھائی سے یو چھاگیا جیسے اس نے کہاتھا تعارف کیلئے۔"

بہزاد نے ناچاہتے ہوئے بھی اپنانام بتایااور بیک ویو مرر میں دیکھا جہاں اسکاسر موبائل پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے سن کر بھی ان سان کر دیا تھا۔

نک چڑھی!"وہ بڑبڑا کررہ گیا۔"

تم نے کچھ کہا؟"وہ اسکی پشت کو دیکھتی بولی۔"

تمهارے کان نجرہے ہیں۔"اس نے تم کہا۔وہ کیوں آپ کہے یہ سوچتے ہوئے پھر بڑبڑایا کہ وہ ناک چڑھاکر رہ گئی۔" سنو جنگلی!اونچی آواز میں بات کیا کرو۔یوں بڑبڑا کر کیا ثابت کرناچاہتے ہو؟"موبائل بیگ میں رکھتی اب وہ اسکی جانب" متوجہ ہوگئی تھی اور بہز ادنے کوفت سے سانس خارج کیا۔

کیا کبھی اسکول گئے ہو؟ یہ بال اسٹے بڑے کیوں رکھے ہیں؟ کٹوا کب رہے ہو؟ مونچییں داڑھی دیکھی ہیں اپنی؟ پونی" باندھ کرخود کو جان میمان سمجھتے ہو؟" وہ ایک سانس میں سوال کرتی اسکی پونی کی طرف اشارہ کرتی پوچھنے گئی۔ اس سب سے میر کی جاب کالنک نہیں تو مہر بانی ہوگی ایسے سوال ناکریں۔" وہ کچھ دیر پہلے کی انسلٹ کابدلہ لینے لگا اور" حقیقت میں اسکا جنگلی کہنا اسکے ضبط کا امتحان لے رہاتھا۔ اسکے جو اب کی منتظر ہانیہ لب جھینچ گئی اور سر ہلاتی سیٹ کی پشت سے سر ٹکا گئی۔

اسکے خاموش ہونے پر افسوس ہوا کہ بتادیتاتو کیا جاتا پر نہیں اگر بتادیتا کہ وہ دس جماعتیں پاس ہے تواس نک چڑھی کوموقع مل جاتا اسے ذلیل کرنے کا۔اس لیے خاموشی ہی بہتر تھی۔

گاڑی یونیورسٹی کے پارکنگ ایریامیں روکتے وہ باہر نکلااور اسکے لئے دروازہ کھولا۔وہ باہر آئی۔

تم یہی رکو گیٹ پر میرے ساتھ آنے کی ضرورت نہیں۔"وہ کہتی ہوئی آگے بڑھی۔ جب بہزادنے اس کی بات کی نفی" کی۔واقعی بہت ضدی عورت تھی۔

حارث صاحب نے یونیورسٹی کی انتظامیہ سے بات کرلی تھی بہزاد کی کہ وہ ان کی بیٹی کی پروٹیکشن کیلئے اسکے ساتھ رہے گا اور بہزاد کو بھی سخت تھم تھے کہ اسے ایک بل کیلئے بھی اپنی نظروں سے او جھل ناہونے دے۔

سوری میڈم! مجھے صاحب نے آپکے ساتھ رہنے کا کہاہے۔" گاڑی لاک کرتے وہ اسکے پیچھے آیا۔اسکے جواب پر ہانیہ غصے" سے مڑی۔ بہزاد پھرسے اسکی حچوٹی سی ناک پر غصہ دیکھ کررہ گیا۔" یااللّٰہ کیا چیز بنائی ہے اتناغصہ۔"وہ دل میں بیزاری سے بولا۔

تم جنگلی! پونی باندھ کرخود کو جان بمان سمجھنے والے مجھے انکار کروگے؟"وہ پھراس کی پونی کونشانہ بنانے لگی وہ مزید پچھ" "کہتی کہ پیچھے سے آتی آواز پر مڑی۔

ہنی ڈارلنگ!"اسکے گروپ کاٹولا ہانیہ کو دیکھ کراسکی جانب بڑھا۔ وہ بھی بیگ بہزاد پر بھینکتی انکی طرف بھا گی۔" اونہہہ!!جان بیان کون؟اللہ کاشکرہے اس سے بہتر ہی ہوں۔"وہ منہ بناکراسکی نقل اتار تابولا۔"

اسے وہ ان دیکھاہیر وبالکل بھی پیند نہیں آیا تھا۔

ہاں البتہ سلمان خان کہہ سکتی ہونک چڑھی۔اسے میں نے کئی بار دیکھاہے اور اگر ہماری کوئی کہانی بنی تو تمہاری دوست کو" لے کر جانے کے بجائے پہلے تفتیش کروں گااور پھر تمہیں لے کر جاؤں گا۔ سب سے باری باری گلے ملتے ہوئے اس کی پشت کو دیکھتے وہ مسکر اکر سوچتا سر جھٹک گیا۔

ہواز دس ہینڈسم مین؟"اسکی فرینڈز بہزاد کو سرسے پاؤں تک دیکھتی ستائش بھرے انداز میں سوالیہ نظروں سے ہانیہ" سے پوچھنے لگیں۔

ان امیر زادیوں کی آئکھوں میں اس کے لیے بیندیدگی کے رنگ بالکل نمایاں تھے۔ جنہیں دیکھ بہز ادنے اپنے چہرے پر سر د تاثرات سجالیے اور ہانیہ وہ توہینڈ سم لفظ پر دل وجان سے جل اٹھی۔

باڈی گارڈ ہے میر ا۔"وہ منہ بناکر نخوت سے بولی۔"

اوہ بے بی کا باڈی گارڈ ہاہاہا۔ "سب ہانیہ کی حالت پر قہقہہ لگا مٹھیں۔"

مجھے کہہ دیتی میں بن جاتا تمہاراباڈی گارڈ"اسکادوست سیم سامنے آکر مسکراتے ہوئے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھ کر" بولا۔ بہزاد نے چونک کراس گولڈن بالوں والے چوسے آم کی گھٹلی کو دیکھااور اسکی نظروں کامفہوم سبھتے ہوئے دانت بیپنے لگا۔

واج مین کی ضرورت ہے میرے روم کیلئے اگر بوری کر سکو تو آ جانا کل سے چوسے آم کی گھٹلی۔"وہ سپاٹ لہجے میں سیم" سے بولا اور اسکی بات پر جہاں سب کا ہلا دینے والا قہقہہ پڑا تھا وہیں سیم نے غصے سے اسے دیکھا۔ اڈی گارٹیرہ اڈی گارٹی ہور اپنی اور قاریب میں وی کے میں مسل دوں گانٹ سٹنٹر الا دیرا منر آتر تراسیز جسٹس ا

باڈی گارڈ ہوباڈی گارڈر ہو۔اپنی او قات مت بھولو۔ چنگی میں مسل دوں گاانڈر سٹینڈ!"وہ سامنے آتے اپنے جسٹس باپ" کازعم د کھانے لگا۔اسکے حلیے سے ہی بہزراد کولگاضر وربیہ کسی امیر آدمی کی اولاد ہے۔

مسل کرد کھاؤ۔"وہ ہانیہ کابیگ ہاتھ میں تھام کر سیم کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا چینج کر کے بولا۔ سیم اسکی کالی سرد آئکھوں" کے تاثر سے کچھ ہڑ بڑا گیااور اسکی باڈی کو دیکھ کروہ کچھ زیادہ ہی اندر سے ڈر گیاتھا۔اس لیے اس پر غصے بھری نظر ڈال کر وہ ہانیہ کی جانب مڑا۔

تم اپنے گار ڈسے ہماری انسلٹ کروار ہی ہو۔ "وہ اس پر بگڑا اور بہزراد اسکی بزدلی پر استہزائیہ مسکر ایا۔ "
ہے یووائلڈ مین! لفنگے چپ کروور نہ ابھی فارغ کر دول گی۔ "ہانیہ غصے سے اپنے دوست کی انسلٹ پر غرائی تو بہز اداسکی "
مرخ رنگت کود کھتا چپ کر گیا۔ سیم اس پر ایک غصے بھری نظر ڈالٹا ایکے ساتھ اندر بڑھ گیا تو وہ بھی پیچھے تیا۔
وہاں یو نیورسٹی میں داخل ہوتے ہی اس نے سر سری سی نظر آس پاس کے ماحول پر ڈالی جہاں سب امیر لوگوں کی اولاد میں
پڑھنے آئی ہوئی تھیں کیونکہ غریب تو اس یو نیورسٹی کی فیس کاسوچتے ہی فوت ہوجا تا۔ بہز ادکادل کیا یہاں ایک پل بھی نہ
ر کے۔ اسے یہ یو نیورسٹی کم کلب زیادہ لگا۔ اس نے سب لڑکیوں کے آدھے کپڑوں پر نظر ڈال کر اپنی میڈم کو دیکھا توشکر
کاسانس بھر اکہ اس نے پورے کپڑے ہوئے تھے۔ وقت جسے تیے گزر گیا اسے معلوم ہوا کہ وہ یہاں پڑھنے کم
دوستوں سے میل جول کیلئے زیادہ آئی تھی اور یہ بھی اندازہ ہو گیا کہ اسکی دوستی سیم کے علاوہ کسی دوسرے لڑکے سے
مہیں تھی۔ یہاں تک کہ کوئی ہائے ہیلو بھی کر تا تو وہ بری طرح آگنور کر دیتی جسے اسے عادت ہواس سب کی۔

جہاں جہاں وہ جارہی تھی وہ بھی اسکے بیچھے تھا۔ سب جدید دور کی ماڈرن لڑ کیاں اسے اپنی پر شوق نظر وں کے حصار میں لیے ہوئی تھیں۔ اسے بڑا عجیب لگ رہاتھاا گر کوئی کام کا دوسر اراستہ ہو تا تووہ اسے پریہیں دو حرف بھیج کر چلاجا تا۔ تم ہمیں پارٹی کب دے رہی ہو آزادی کی؟"اسکی ایک دوست بولی۔"

جب تم لوگ چاہو۔"وہ کینٹین میں ایک ٹیبل منتخب کر کے بیٹھ گئی۔ بہزراد کو ایک سائیڈ کھڑار ہنے کے لیے کہا۔وہ سر ہلا" کر کچھ فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

کل یا پر سوں رکھ لو۔ آج رات مجھے اپنے دوست کی برتھ ڈے پارٹی میں جانا ہے۔"اسکی دوست تانیہ بال جھٹک کر بولی۔" البتہ اسکی نظریں بھٹک بھٹک کر بہز ادپر جارہی تھیں۔

کل نہیں!کل مجھے ڈیٹ پر جانا ہے۔ پر سول رات کو ڈن کر دو۔ "سیم نے اپناکر دار ادا کیا تو کو فت سے ہانیہ نے او کے کیا۔"
او کے! مجھے تم میں سے کوئی پارٹی کیلئے جگہ منتخب کر کے انفار م کر دے اور جسے اپنے اپنے فرینڈ زانوائیٹ کرنے ہیں"

کر لے۔" پارٹی کو ڈیسائیڈ کرنے کے بعد وہ اپنے بوائے فرینڈ ز کی باتیں کرنے لگیں اور ہانیہ خاموشی سے سنتی مسکرانے

لگی۔ اس دوران تانیہ نے آئکھ دبا کر ہانیہ سے کہا کہ اپنے باڈی گارڈ کو بھی ساتھ لے آنا تو وہ مان گئی۔ ظاہر ہے ڈیڈ اسکے بغیر
آنے بھی نہیں دیں گے۔

پر اسکے انوائیٹ کامفہوم سمجھتے باقی کی فرینڈز قہقیے لگانے لگیں۔

مجھے نہیں لگتابہ سرو جنگلی تمہارے ارادوں پر پورااترے گا۔" ہانیہ نے نخوت سے ایک نظر گر دن موڑ کر بہز ادپر ڈالی جو" کب سے الرٹ کھڑا تھااور آس پاس موجو سب لڑکیوں کی نظر وں کے حصار میں تھا۔ جیسے ان لڑکیوں نے تبھی کوئی جنگلی دیکھانہ ہو۔

" بہزاد الرٹ کھڑا آس پاس کے ماحول کو اپنی زیر ک نگاہوں میں لیے ہوا تھا۔ اپنی میڈم کے دیکھنے پروہ قریب آیا۔ کوئی کام ہے؟" وہ سمجھا شاید کس چیز کی ضرورت ہواہے۔"

نہیں واپس اپنی جگہ پر جاؤاور ذرا بھی یہاں سے وہاں ہوئے توابھی کے ابھی رفع دفع کر دوں گی، گو۔"وہ غصے سے تھم" دیتی بولی تو بہز ادبسر ہلا کر چلا گیا۔ البتہ اس آم کی گھٹلی سیم کے طنزیہ مسکرانے پر اور اس نک چڑھی کے لہجے پر اس نے مٹھیاں ضرور تجینچی تھیں۔

یہ میرے لیے ہادی؟"۔ ہوٹل کے روم میں اس وقت ہادی اور اسکی ہارٹ بیٹ رومیصہ موجو دیتھے اور ہادی کے سرپر ائز"
پر آئینے میں رومیصہ اپنے گلے میں پہنے ڈائمنڈ کے نیکلس پر انگلیاں پھیرتی جیرت خوشی کے ملے جلے احساسات سے بولی۔
یس بیہ تمہاری اس نازک وخوبصورت گردن کیلئے۔" ہادی نے بیچھے سے اسے اپنے حصار میں لیا اور اس کی گردن پر محبت"
بھر ابوسہ دیا۔ وہ اس اچانک افتاد پر گڑ بڑا کر فوراً اسکے حصار سے نکلی۔

کتنے کا ہے؟ بیہ تو بہت مہنگالگ رہاہے؟"خود کو سنجالتی وہ مسکر اکر پوچھنے لگی۔ہادی اس کے گریز پر مسکر اتا ہوااسکے" سامنے اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ بھنسا کر کھڑا ہو گیا۔

> تمہارے سامنے کچھ نہیں ہارٹ بیٹ! میں تو تم پر خو د کو بھی وار دوں۔" وہ محبت سے گویا ہوا۔" اچھا!" وہ تھکھلا کر ہنسی اور وہ اسکی کھنک دار ہنسی میں ہمیشہ کی طرح کھو گیا۔"

یو نوہارٹ بیٹ! تمہارہ بیہ شر مانا، مجھ سے بھا گنا، بیہ ہی میری جان نکال دے گا۔ "اس نے محبت سے چور گھمبیر لہجے میں کہا۔" اسکی پلکیں لرز گئیں اور وہ دلچیبی سے اس کی اٹھتی گرتی پلکوں کار قص دیکھنے لگا۔

کیا میرے علاوہ کسی اور کو بھی ہے کہا ہوگا آپ نے ہادی؟"وہ پوچھنے لگی توایک بل کیلئے وہ ٹھٹھکا اور پھر غصہ ہوا۔" یہ میرے خالص جذبے صرف تمہارے لیے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔ تمہارے علاوہ آج تک میں نے کسی کوالیسی نظروں" سے نہیں دیکھا جیسے تمہیں دیکھا ہوں۔"وہ غصے سے اسکے بازوؤں کو جکڑے بولا۔اسکے سی کرنے پراس کا بازو چھوڑ کر اس نے خود کو سنجالا۔اسکے معصوم چہرے کو ہاتھوں کے بیالے میں بھر کر سوری کہا تو وہ اپنی نم نظریں جھکا گئی۔رومیصہ سے

اسکی ملا قات ایک فلاور شاپ پر ہموئی تھی۔ جہال وہ کام کرتی تھی۔ وہ ایک غریب گھرکی بیٹی تھی۔ گھر میں صرف اسکی مال تھی۔ جو بیمار اور دوائیوں پر بستر سے لگی ہموئی تھی۔ ایک د فعہ ایک دوست کی عیادت کی غرض سے وہ فلاور خریدنے کیلئے اس چھوٹی سی فلاور شاپ پر آیا اور وہاں اسے دیکھا۔ اس خوبصورت سی معصوم لڑکی کی نظروں نے اس پر ایساوار کیا کہ وہ ایک بار نہیں دن میں کئی بار اس سے بلاوجہ ہی فلاور خریدنے چلا آتا تھا۔ اس دوران اس نے مکمل رومیصہ کی مکمل معلومات حاصل کرلی تھیں۔

اسکی غربت تواسکے حلیے سے ہی بیاں ہوتی تھی۔رومیصہ بھی جیسے اس کی عادی ہونے لگی تھی۔ جس دن وہ ذراسالیٹ ہو تا تو اگلی ملا قات پروہ نامحسوس انداز میں اس سے شکوہ کر دیتی تھی اور وہ اس کی بے چینی پر ہنس دیتا تھا۔

ہادی کو معلوم ہی ناہوا کہ وہ کب اسکے دل میں بلااجازت اتر گئی اور وہ انجان ہی رہا۔ ایک دن ایک لڑ کے کو اسے چھیڑتے دیکھا تو اسکے اندر ایسی آگ بھڑ کی کہ وہ اپنے دوستوں کا خیال کیے بغیر اس لڑ کے پر قہر بن کر ٹوٹ پڑااور اسکابر احال کر دیا۔ اسکے دوستوں نے اسے بمشکل پکڑا۔

اس دوران رومیصہ کونے میں دبکی روتی ہوئی کھڑی رہی اور ہادی اپنے ناک سے نکلتے خون کوصاف کرتا اسکے سامنے آیا۔ وہاں سے ایک گلاب اٹھا کر دوزانو بیٹھ کر اسے پر پوز کر کے سب کو ششد رکر دیا اور رومیصہ بھی کتنی دیر تک خالی خالی نظر وں سے اسے دیکھتی رہی پھر اچانک ہی وہ اردگر دموجو دلوگوں کی پر واہ کیے بنانیچے اس کے پاس بیٹھ کر اس سے پھول جھپٹتی اسکے گلے لگ کر بے تحاشہ رونے لگی۔

اسکے بعد ہادی نے اسے زبر دستی گھر بٹھادیا تھا۔ وہ ہر ماہ انجھی خاصی ایک مخصوص رقم اسکے اکاؤنٹ میں ٹر انسفر کر دیتا تھا۔ اس کے سارے اخر اجات، خواہ وہ مال کی دوائی کا خرچہ ہویا گھر کے راشن کا، وہ سب ہادی نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ میں اب چلتی ہوں۔ کافی دیر ہو گئی ہے۔ امال انتظار کر رہی ہوں گی۔ "ہادی جذبات میں بہکتا اس کے چہرے پر جھکا تو" رومیصہ گھبر اکر پیچھے ہوتی ہوئی بولی

تم توبہت بورنگ ہو۔ میرے جذبات کی قدر نہیں تمہیں۔ ذراپاس آؤتا کہ میں اپنے جذبات بیان کروں پھر ہی پچھ"
احساس ہو تہمیں۔ "وہ بد مزہ ہوتے ہوئے اسے دیکھ کر بولا۔ رومیصہ بھی ہتھیاپوں سے زبر دستی مسکرائی۔
میں نے آپ کو پہلے ہی بتادیا تھا ہادی کہ جب تک آپ اپنے ڈیڈ کے ساتھ میر ارشتہ لے کر نہیں آتے، مجھے ایک مضبوط"
جائزرشتے میں نہیں باندھ لیتے، مجھ سے ایسی کوئی تو قع مت رکھنا۔ "وہ سختی سے بولی اور یہاں آکر ہادی ہے بس ہو گیا۔
جانتا تھا اسکا باپ قطعی طور اس مڈل کلاس لڑکی کو اپنی بہو نہیں بنائے گا۔ انکی آئھوں پر توصر ف ہانیہ خان کی دولت کی پی بندھی ہوئی تھی۔ ان کا عہد تھا خود سے، وہی انکی بہو سنے گی۔ پھر وہ کیسے کر تابیہ سب۔ اس نے توسوچا تھا ہانیہ سے شادی
کے بعد وہ اپنی پیند سے رومیصہ سے شادی کرے گا پر در میان میں ہانیہ اپنانائک کر کے نکاح ملتوی کر گئی ورنہ آج اسکی
ہارٹ بیٹ اسکے بہت قریب ہوتی۔ اس سے یوں نہ کتراتی۔

چلومیں تمہیں ڈراپ کر دول۔ "وہ سنجیدگی سے بولا۔ جس پر افسوس سے سر ہلا کر رومیصہ نے نیکلس گلے سے اتارااور " اس مخملیں کیس میں بند کر دیا۔ وہ اسکے پیچھے نقاب میں چلتی ہوئی گاڑی تک آئی۔ہادی نے اس کے ڈور کھولا۔وہ اندر بیٹھی توہادی ڈور بند کرکے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف سے آیا۔

ہارٹ بیٹ! بہت جلد میں تمہارایہ شکوہ بھی دور کر دوں گااور پھرتم مجھ سے یوں دور جاکر دکھانا۔"وہ اسکے ہاتھ کی پشت پر" لب رکھتا ہوا بولا۔وہ شر ماسی گئی۔اس کی گلی کے سامنے گاڑی رو کنے پر وہ خداحا فظ کہتی گاڑی سے نیچے اتری۔ گفٹ نہیں لوگی؟"وہ مسکر اہٹ دیا کر بولا۔"

آپ نے دیا نہیں۔" رومیصہ منہ بنائے اسے دیکھنے گئی۔ اسکے منہ بسور نے پر وہ مسکرایااور اپنی سے جیب سے چاکلیٹس"

زکال کر اس کی طرف بڑھائیں۔ وہ خوشی سے اس کے ہاتھ سے چاکلیٹس جھپٹ کر مسکر اکر اسے دیکھنے لگی۔ ہادی محبت پاش

نظر وں سے اسکے گالوں میں ہننے سے بڑنے والے ڈمپلز دیکھنے لگا بھر اسکے گلی میں اندر جانے تک ہادی وہاں کھڑ ارہا۔ وہ

محبت سے بلیک چادر میں لئے اسے جاتا دیکھتار ہا۔ جب وہ نظر وں سے او جھل ہوئی تواس نے گاڑی اسٹارٹ کی۔

^{*}____*

مجھے شاپنگ پر جانا ہے کہاں گیاوہ جنگلی؟"اپنے یو نیورسٹی کے دوستوں سے ایک ماہ بعد مل کر اسکاموڈ ایکدم فریش ہو گیا" تھا۔ پھر اس نے بہز اد کو منہ بھی نہیں لگایا تھا۔ وہ یو نیورسٹی سے گھر آکر فریش ہوئی۔ کھانا کھانے کے بعد شام کے وقت سیڑ ھیوں سے پنچے اترتی ایک ملازم پر چیخی۔

میڈم!" بہزاد نے اس نک چڑھی کو دیکھتے دانت پیس کر اپنی جانب متوجہ کیا توہانیہ نے دیکھاوہ لاؤنج میں ایک سائیڈپر" کھڑا تھا۔ وہ سر ہلاتی ہوئی نیچے آئی۔

کیچ۔۔۔"اس نے اپنا کی اسکی طرف بھینکتے ہوئے کہا۔وہ کی بہزاد کے پاؤں میں آگرا۔ بہزاد نے ایک نظراس پہ ڈالی" اور خوداسے ششدر جیوڑ کر گاڑی نکالنے کے لیے آگے بڑھ گیا۔

یو جنگلی! تم نافرمان، وا کلڈ مین۔ تم نے میرے تھم سے انکار کیا۔ "وہ چینی ہوئی کلجے اٹھا کر اسکے پیچھے بھا گی آئی۔"

بیٹھے میڈم!" وہ اسکی چینوں پر دھیان دیے بغیر گاڑی سے باہر نکلااور اسکے لیے گاڑی کا پیچیلا دروازہ کھولا۔"

میں نے تمہیں کلجے کیچ کرنے کا کہاتھا۔ کیوں نہیں کیا؟" وہ اسکا پر سکون چہرہ دیکھتی سامنے آکر پوچھنے لگی۔"

میں باڈی گارڈ ہوں۔ آپکانو کر نہیں۔" وہ لفظ چبا چبا کر بولا۔ ہانیہ نے ٹھٹھک کر اسکی سرد آ نکھوں میں دیکھا۔"

تم ہو جنگلی! ملازم ہی ہومیرے انڈرسٹینڈ!" وہ غرائی۔ بہزاد نے او پر دیکھتے گہر اسانس خارج کیا۔ اسکے اس طرح او پر"
دیکھنے پر توہانیہ کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔

یووا کلڈ مین!تم اللہ سے میرے مرنے کی دعامانگ رہے ہو؟"وہ اسکے کالر کو پکڑتی اسے جھنجھوڑتی دھاڑی۔ بہز اداسکی" اس جرات پر دنگ رہ گیا۔

اگراس کے مرنے کاخطرہ ناہو تا تووہ ایک تھینچ کر لگا تا پر اسکے نازک سر اپ کو دیکھتے ہوئے وہ صبر کے گھونٹ پی کررہ گیا۔ کیاہوا یہ کیوں اسکاکالر پکڑاہوا ہے؟" پورچ میں رکی گاڑی سے حارث صاحب نگلتے انکے پاس آئے اور اپنی بیٹی کے ہاتھ" اسکے کالرسے ہٹائے۔

ڈیڈ! آپاس لفنگے کو نہیں جانتے۔ یہ اوپر کی طرف دیکھ کر اللہ سے میرے مرنے کی دعامانگ رہاتھا۔ اس سے پہلے میں " مر جاؤں آپ اسے ابھی کے ابھی جاب سے فارغ کریں۔" حارث صاحب نے جیرت سے بہزاد کو دیکھا۔ جس پر وہ شر مندہ ساہو گیا۔

کیا یا گل بیٹی پالی ہے۔"وہ دل ہی دل میں بولا۔"

سر!ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں نے توالیسے ہی سورج کی تپش کی وجہ سے اوپر دیکھا تھااور میڈم سے پوچھیں کیاا نہوں نے مجھ" بد دعادیتے سنا؟" بہزاد کادل کر رہاتھا کہ ابھی اس آفت کواٹھا کر کہیں دور پھینک آئے، تھی چیو نٹی جتنی پر آدھادن اسکے ساتھ گزار کراسے لگ رہاتھاوہ یاگل ہو جائے گایااس لڑکی کو پچھ کر دہے گا۔

آپ نے سنااسے بد دعائیں دیتے؟"انہوں نے ہانیہ سے بوچھاجو پہلے تھنٹھی پھر ڈھیٹ بن کر بغیر شر مندہ ہوئے نفی میں" سر ہلاتی گاڑی میں بیٹھ گئی۔حارث صاحب نے افسوس سے سر ہلایا۔

کہاں جارہے ہو؟"وہ بہر ادسے مخاطب ہوئے۔"

سر! میڈم کو شاپنگ کرنی ہے۔"اس نے بتایا تو حارث صاحب سر ہلا کر اندر کی طرف بڑھ گئے اور وہ گاڑی کے اندر بیٹی " ہانیہ پر غصے بھری نظر ڈال کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا اور زور سے دروازہ بند کیا۔ ٹھا کی آواز پر وہ ہڑ بڑا گئی۔ تمہارے باپ کے پیسوں کی گاڑی نہیں۔ آہتہ بند کیا کروڈور۔"وہ اسکی چوڑی پشت دیکھ کرنا پیندیدگی سے بولی تو بہز اد"

کاش ہوتی تو گاڑی سمیت جلادیتا۔ "وہ بڑبڑا یا اور خود کو گھورتی ان سبز آئھوں کو بیک ویو مر رمیں دیکھا۔" تم جو یہ چوں چوں کرتے ہو ذرااونچی آواز میں کیا کروتا کہ میں بھی سنو۔ "وہ نخوت سے بولی اور موبائل پررینا کی کال" آنے پروہ اس سے باتوں میں مشغول ہوگئ۔ وہ اس سے انگلش میں باتیں کرتی کبھی منہ بناتی تو کبھی قہقہہ لگاتی۔ لفظ وائلڈ مین پر بہز اد سمجھ گیا کہ اسکاذ کر خیر ہور ہاتھا۔ دو سری طرف سے پچھ کہنے پروہ قہقہہ لگا اٹھی۔

میڈم!!"گاڑی شاپنگ مال کے سامنے رو کتے اس نے اس نک چڑھی کو دیکھاجو ہنتی ہوئی پٹر پٹر انگش میں باتیں کر رہی "
تھی۔اسکے بلانے پر وہ ابر واچکا کر سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے گئی تو بہز ادنے مال کی جانب اشارہ کیا۔
میں یو ٹوڈار لنگ!"اس نے کہتے ہوئے موبائل کان سے ہٹا یا اور مسکراتے ہوئے سامنے دیکھا۔ بہز اداسکی مسکر اہٹ کو"
دیکھنے لگاجو اس وقت دنیا کی حسین ترین گڑیالگ رہی تھی اسکی آئکھیں اسکے چبرے پر تھم ہی گئیں۔
متم کیا گھورر ہے ہو؟"وہ سخت تیوروں سے اسے ٹوک گئی تو وہ شر مندہ ہو تا نفی میں سر ہلا تا پنچے اتر ااور اسکے لیے دروازہ"
کھولا۔ ہانیہ کال پر رینا سے اسکا حلیہ بیان کرنے اور اپنے تنگ کرنے کے پلان سے آگاہ کرتی رہی تھی۔اب وہ چور نظروں
سے اسکے تاثر ات جانچ رہی تھی پر وہاں وہی سنجیدگی دیکھ کروہ سمجھ گئی کہ لوفر، سڑک چھاپ ضرور میٹرک فیل ہے۔اسی
لیے تو اتنا پچھے اسکے بارے میں کہنے پر بھی اس کے ماشے پر ایک شکن بھی نہیں آئی تھی۔وہ آگے بڑھی اور بہز او گاڑی
لاک کر تاہوا اسکے پیچھے مال میں داخل ہوا۔وہ لڑکی اتنی چالاک تھی کہ دو گھٹنے اسے اپنے پیچھے گھماتی اسے بیگ پکڑاتی ہے
واضح کر رہی تھی کہ دیکھو تم ملازم ہی ہو۔

میرے جوتے کاسائز جانتے ہو؟"وہ تمسنحر بھری نظروں سے پاس کھڑے بہزاد سے یو چھنے لگی۔ بہزادنے اسکے غرور" بھرے انداز کودیکھا۔

میں باڈی گارڈ ہوں، پر سنل گارڈ نہیں!"وہ سر دلہجے میں بولتا آس پاس گہری نظر ڈالنے لگا۔وہ جواس سے پوچھ کر پھر سے" اپنے لیے ہیلز پیند کرر ہی تھی بہزاد کے جواب پر پلٹ کراسے دیکھنے لگی اور ضبط سے گہر اسانس بھر کرایک خونخوار نظر اس پر ڈالتی واپس منہ موڑگئ۔

شکر کچھ ہضم بھی کرتی ہے۔"اس نے اسکے کبوتر جیسے سفید پاؤں پر نظر ڈالی کر سوچا۔ اپنی شاپنگ مکمل کرنے کے بعدوہ" بیگز بہز اد کو تھاتی واپس جانے کیلئے لفٹ میں داخل ہوئی اور اسکے بیچھے بہز اد بھی داخل ہوا۔

اب بتاؤپر سنل گارڈ سے کیامر ادہے؟"لفٹ خالی دیکھ کروہ واپس سے خونخوار بنی اسکے سامنے آئی۔" پیریس میں میں جب در سری ہے جب میں میں میں میں اسکا میں ا

آپ کے جوتے کاسائز پوچھنے سے کیامر ادہے؟"وہ اسے دیکھ کرغصے سے بولا۔"

شمہیں تمہاری او قات د کھار ہی تھی۔"جواب دے کراسے آگ لگاتی وہ کھکھلا کر ہنسی۔ بہزراد نے اپنے سامنے کھڑی اس" گڑیا کے حیکتے دانتوں کو دیکھا۔

تمهارا قصور نہیں،ساراپیسے کا نشہ ہے۔"وہ بڑ بڑا کررہ گیااور اس سے نظریں ہٹا کر سامنے دیکھنے لگا۔"

تم جو بیہ منہ ہی منہ میں کچھ کہتے ہواس سے مجھے تم اور بھی زہر لگتے ہو۔ "وہ نخوت سے کہہ کر مڑی اور اسکے سامنے کھڑی" ہو گئی۔ بہز ادنے خاموش مسکر اتی نظر اسکے گولڈن بالوں پر ڈالی اور سر جھٹک کر لفٹ سے باہر نگلتے ہوئے گاڑی میں بیٹا۔ سارادن اس نک چڑھی کے بیچھے گھومتے اور کھڑے رہنے سے بدن تھک کر ٹوٹ بچھوٹ ساگیا تھا۔ کبھی اتنی محنت مشقت والاکام جو نہیں کیا تھا۔

وه اب گھر بہنچ کر لمبی تان کر سوجانا چاہتا تھا۔

کیسار ہاپہلا دن؟" محلے میں داخل ہوتے انور کو اپنے کمرے کے سامنے منتظریا یا تو مسکر ادیا۔"

اجھار ہا۔"اس نے مسکر اکر جواب دیا توانور مطمئن ہو گیا۔"

کمبی کمبی بھینکنے والا بہزراد نہیں چاہتا تھا کہ اسے بتائے کیسادن گزرا۔ سارادن اس لڑکی کی بے عزتی بر داشت کرتے آخر میں خود کو مارنے کے پلان خود ہی سوچنے لگا تھا کہ کیسے گاڑی کسی چیز سے ٹکر اکر خود بھی مرجائے اور اسکا بھی منہ بند کر دے۔ کھانا کھایا؟" بہزراد نے شاپر میں پیک کیا کھانا اندر لے کر آتے ہوئے انور سے یو چھا۔"

ہاں کھالیا ہے تو آرام کر پھر صبح آ جانا کھو کے پر تفصیل بات ہو گی۔"۔وہ کہہ کر چلا گیا اور بہز اد گہر اسانس بھر کر دروازہ" بند کرکے بیڈیر بیٹےا۔

ا کاؤنٹ سے تم نے اتنی اماؤنٹ نکال کر کہاں خرج کی ہے ہادی؟" فواد صاحب لاؤنج میں بیٹھے ہادی کے سر پر جا پہنچے اور" موبائل سامنے کرتے وہاں بچاس لا کھ کی اماؤنٹ نکالنے کے نوٹیفیکشن پر گھور کر اس سے سختی سے پوچھنے لگے۔

کچھ ضرورت پڑگئی تھی ڈیڈ۔ "وہ موبائل سکرین پر سرس کی نظر ڈال کرلا پرواہی سے بولا۔ اسکے لا پرواہ انداز پر فواد " صاحب بھڑک اٹھے۔

الیم کون سی ضرورت تھی؟ ابھی ہفتہ پہلے ہی تم نے تین لا کھ نکالے تھے۔ آج پچاس لا کھ… کیاا بھی سے خود کوار بوں " کے نواب سمجھنے لگے ہو؟" وہ اسکے سرپر کھڑے نصے سے بولے توہادی نے ایل ای ڈی ٹرن آف کی۔

ان شاءاللہ جلد ہی بن جاؤں گااور آپکے سارے پیسے لوٹا دوں گا۔ یہ کسی کامنہ بند کروانے کیلئے نکالے تھے۔"اسکی بات" پر غصے سے بھرے فواد صاحب ٹھٹھکے۔

کس کا؟"انہوں نے مشکوک نظروں سے دیکھتے پوچھا۔"

وہی کالز۔۔"وہ سر حجھٹک کر کہتا فواد صاحب کو گہر اسانس بھرنے پر مجبور کر گیا۔"

پھر بھی تھوڑا ہاکا ہاتھ رکھو۔ ابھی ہم اتنی بلندیوں پر نہیں پہنچے جتنے تم پیسے اڑاتے ہو اور اب تنہیں کوئی کال آئے تو کہہ دینا" مجھ سے رابطہ کرے۔ "وہ کہتے ہوئے صوفے پر بیٹھے۔

آپ گئے تھے بہر ام ملک سے میٹنگ کیلئے؟ کیا بنا، ملے اس سے ؟"ہادی کے پوچھنے پر فواد صاحب کو وہاں انتظار میں" گزارے گئے گھنٹے یاد آئے۔جب آخر میں مینیجر نے روکھے لہجے میں بار بار ڈسٹر بنہ کرنے کا کہا تھا۔

گیا تھا۔"انہوں نے بیزاری سے جواب دیا۔"

پھر کیاہوا؟ایم شیوروہ ٹینڈر ہمیں دے رہاہو گا؟"اس نے ایکسائٹڈ ہو کریو چھا۔"

نہیں!اس کے مینیجر نے کہابار بارڈسٹر بنہ کرواگر ٹینڈر دیناہوا آپکی کمپنی کو توکال کرے آپکو بلالیں گے میٹنگ کیلئے۔" یوں منہ اٹھا کرروز مت چلے آیا کرو۔"انہوں نے ضبط کرتے ہوئے بتایا توہادی غصے میں آگیا۔ اس بہرام ملک نے آپ سے بیہ کہا؟"اسکی ایکسائٹمنٹ کی جگہ اب طیش نے لے لی تھی۔"

نہیں اسکے مینیجر نے۔۔ چھوڑواب انکی باری ہے۔ کرنے دوویسے مجھے یقین ہے اپنے باپ ظفر ملک کی اعلیٰ شخصیت کا منہ " بولتا ثبوت بہرام ملک نے ایسا کچھ نہیں کہاہو گا۔ یہ سب اسکے مینیجر کی بک بک تھی۔ "وہ بہرام کی سنجیدہ شخصیت کویاد کرتے ہوئے بولے توہادی لب جھینچ کررہ گیا۔

انکل نے ہانیہ کیلئے باڈی گارڈر کھاہے۔ سیم نے بتایا کہ سارادن چرپکا ہوا تھااسکے بیچھے۔"ہادی نے انہیں دیکھتے بتایا۔" ہاں بتایا تھا حارث نے۔اچھا کیاکسی دوسرے بہانے سے تو پچ جائیں گے کہ پھر اسکی لڑکی اغواہو گئی ہے اور اب ہادی بیٹے" کی شادی کسی دوسری لڑکی سے کروادو۔" فواد چوہان کے کہنے پر ہادی نے سر ہلایا۔

آگے کیاسوچاہے تم نے؟" ظفر صاحب نے اس سے پوچھ کر کافی کا کپ منہ سے لگایا۔"

بهت پچھ۔"بہرام مسکراکر مڑا۔"

انہیں اسکے تاثرات بہت کچھ سمجھا گئے پروہ پھر بھی اسکے منہ سے سنناچاہتے تھے۔

مثلاً؟؟"ا نہوں نے اسکے خوبصورت چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔وہ کھڑ کی کے پاس کھڑ اباہر کی بھاگتی دوڑتی دنیا کو دیکھ رہا" تھا۔

مثلّابه که فواد چوہان کی بربادی۔"وہ کہتاہواانکے پاس آکر صوفے پر بیٹےا۔"

ٹینڈر فواد چوہان کو دے رہے ہو؟" ظفر صاحب نے چائے کا کپ منہ سے لگاتے ہوئے پوچھا۔"

جی"بہرام نے سر ہلایا۔"

کوئی دوسر اراسته چُنوبہر ام،اس طرحتم نظر وں میں آؤگے۔"انہوں نے اپناخد شہ بیان کیاجس پر بہر ام نے انگی" طرف دیکھا۔

میری کیاد شمنی فواد چوہان سے ڈیڈاور دنیاجانتی ہے بہر ام ملک سے ہزاروں نے اسکے ٹینڈر لیے ہیں۔"اسکی بات میں دم" تھاجس پر ظفر صاحب سر ہلا کررہ گئے۔

اور ہماری بہوکے بارے میں کیاخیال ہے؟" انہوں نے ہانیہ کاحوالہ دیا۔ ہانیہ کے ذکر پر بہر ام کے لبوں پر مسکر اہٹ" رینگی۔

بڑے نیک خیال خیالات ہیں۔"وہ شر ارت سے بولا ظفر صاحب اس کی شر ارت پر ہنس پڑے۔" تمہارے خیالات تو ٹھیک ہیں پر یہ باڈی گارڈوالا کیا چکر ہے؟"انہوں نے ابروا چکا کر پوچھاتووہ لب جھینچ کررہ گیا۔" پروٹیکشن" ظفر صاحب سمجھ کر سر ہلا گئے۔"

کیا یہ گارڈ تمہاری رکاوٹ بن رہاہے؟" ظفر صاحب کے سوال پر بہر ام نے خفگی بھری نظریں اٹھائیں۔"
آپکا بیٹا اتنا کمزور نہیں۔"اس نے کہہ کر ہینگ کیا اپنا کوٹ اٹھایا۔ ظفر صاحب اسکے چوڑے وجود کو دیکھنے لگے۔"
ہال واقعی وہ کمزور نہیں تھا۔ وہ صرف کمزور کرنا جانتا تھا۔"انہوں نے نظروں ہی نظروں میں اسکی نظر اتاری۔"
چلتا ہوں مام اٹھیں تو انہیں میر اپیار دیجیے گا۔ پیرس میں میٹنگ ہے اس لیے جلدی جارہ ہوں۔مام کے ساتھ ایک کپ"
ادھار رہا۔"وہ ظفر صاحب کے ہاتھ کی پشت پر محبت سے بوسہ دے کر بولا تو انہوں نے مسکر اتے ہوئے اپنے شیر جیسے بیٹے
کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

تمہاری مام کو پیار دے تو دوں گاپر وہ وصول نہیں کریں گی۔"انہوں نے ذو معنی لہجے میں کہاتو بہر ام کا قہقہہ گو نجا۔" کرلیں گی آپ صرف نثر افت د کھا ہے گا۔"اب کی بار ظفر صاحب بنسے اور وہ انہیں مسکر ا تا چھوڑ کر میٹنگ کے لیے چلا" گیا۔

ڈیڈ!" دروازہ ناک کرتی وہ روم میں داخل ہو ئی۔"

یس ڈیڈ کی جان!" بیڈ پر لیٹے حارث صاحب نے اسے اپنے روم میں دیکھ کر بانہیں پھیلائیں تووہ مسکراتی ہوئی ان میں سا" گئی اور ان کے سینے پر سرر کھ لیا۔

ڈیڈ! کیا یہ جنگلی میٹرک فیل ہے؟"وہ ناک چڑھا کر پوچھنے لگی۔اسکا جو اب نہ دینا اسے آگ لگا گیا تھا پر وہ خاموش ہو گئ" تھی کیونکہ زبر دستی اس کے منہ سے نہیں نکلواسکتی تھی۔اسے یاد آیا کہ اسکے ڈیڈ کوسب معلوم ہو گا تووہ انکے پاس پہنچ گئ کیونکہ معلوم کیے بنا چھوڑنے والی وہ بھی نہیں تھی۔

کون بیٹا؟" حارث صاحب نے حیرت سے لفظ جنگلی پر استفسار کیا۔"

وہی باڈی گارڈ اور کون؟"وہ منہ بنا کر بولی۔"

اوہ! پہلے توبیٹا آپ اسے جنگلی نہ کہیں۔ یہ اسکاحلیہ ہے۔ وہ کیسے رہتا ہے ہمیں اس سے فرق نہیں پڑنا چاہیے، ہمارے پاس" وہ پوری ایماند اری سے جاب کر رہا ہے توبس یہی کافی ہے۔ باقی اسکی پر سنل لا نف ہے وہ جانے اور اسکاحلیہ۔ وہ میٹرک فیل نہیں میٹرک پاس ہے۔"انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہاتو ہانیہ سر ہلاگئی۔ آپ بتائیں آج کا دن کیسا گزرا؟" حارث صاحب نے بیار سے یو چھاتو وہ اٹھ بیٹھی۔"

وہ اسکے معصوم چہرے دیکھنے لگے۔۔

کافی سمجھدار بیٹی تھی اٹکی ہاں ہس پچھ موڈی تھی۔ دل کر تا توہر بات پہ سر ہلا کرمان جاتی تھی۔ نہیں تو پورے خان مینشن میں کہرام مچادیتی تھی۔ پتا نہیں کون تھاوہ ذلیل جس نے ایساکاری وارائی معصوم بیٹی پر کیا تھا۔ حارث خان کے بس میں ہو تا تووہ اس آدمی کو جس نے اٹکی پھول جیسی پکی کو تکلیف پہنچائی تھی، اسکی ہستی کو نیست ونا بود کر دیتے۔ ایک طرف فواد چوہان ان سے ناراض تھے تو دو سری طرف ہادی کی حرکتیں عجیب ہوتی تھیں۔ تیسری طرف بیٹی پروار کیا تھا۔ تیسری طرف بیٹی یا معلوم شخص خطرناک دشمن ثابت ہوا تھا۔ جس نے سیدھااسکی شہرگ انکی بیٹی پروار کیا تھا۔ اپنی بیٹی کے حوالے سے دھمکیاں تو انہیں پہلے بھی ملتی تھیں۔ پر انہیں سے نہیں معلوم تھاکوئی انتہائی شاطر انسان سارے کیمرہ ہیک کرکے گھر میں ہی گھس آئے گا۔ وہ ہانیہ کودیکھنے لگے جس کے چہرے پر اس نامعلوم شخص کے خوف کی کوئی رمتی نہیں تھی بلکہ وہاں اس باڈی گارڈ کے لیے چڑاور شجس تھا۔

حارث صاحب بھی یہی چاہتے تھے کہ وہ جلد از جلدیہ سب بھول جائے۔اس لئے وہ مسکرادیے۔

بہت بہت اچھا، یونوڈیڈ!سبسے مل کراتنی خوشی ہوئی مجھے۔ میں آپ کو بتانہیں سکتی اور میری فرینڈزنے مجھ سے پارٹی" مانگی ہے۔"وہ یاد کرکے مسکرائی۔

بیٹا! کل تو مجھے تین دن کیلئے یو ایس جانا ہے۔ "وہ پریشان سے بولے۔"

کوئی بات نہیں۔ پارٹی ویسے بھی کچھ دنوں بعد ہے۔ "وہ جھوٹ بولتی لب بھینچ گئے۔"

زبر دست، کب ہے مجھے بتاؤ۔ میں عبداللہ سے کہہ کر ساری اریسجمنٹس کروادوں گا۔"حارث صاحب محبت سے اسکے"

چہرے کو دیکھ کر بولے توہانیہ نے منع کر دیا۔

گھر میں نہیں ڈیڈ!"وہ بولی۔"

اوك! تو پير كهال ہے؟" حارث صاحب نے اسے سواليہ نظر وں سے ديكھا۔"

ا بھی نہیں میں ڈیسائیڈ کروں گی ڈیٹ تو پھر بتاؤں گی۔ کوئی کمی نہیں ہونی چاہیے۔"وہ پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔" نہیں ہوگی کوئی کمی۔میری جان!ایک ماہ بعد میری بیٹی پارٹی ار ننج کرے گی اور وہ بہت شاند ار ہوگی۔ان شاءاللہ ڈونٹ" وری۔"انہوں نے اسکے رخسار خیبتھیا کر کہا توہانیہ نے سر ہلا دیا۔

ا جِهادُیدُ! گذنائٹ۔"وہ انہیں گڈنائٹ کس کرتی انکی سائیڈ سے اٹھی۔"

اچھا! بہنر اد کو تولیکر جاؤگی نامیر امطلب ہے اسکی موجو دگی تمہارے ساتھ ضروری ہے اور اس سے آپ واقف بھی" ہیں۔" حارث صاحب کی بات پر وہ ٹھٹھک کررکی اور مڑ کر انہیں دیکھنے گئی۔

آئی تھنگ اسکی ڈیوٹی ختم ہونے کاٹائم آٹھ بجے ہے۔" تانیہ نے انھیں یاد دلایا۔ بہزاد کوساتھ لے جانے کیلئے اسکا کوئی موڈ" نہیں تھا۔

میں اس سے بات کرلوں گا۔ جب پارٹی ہو گی تووہ تمہارے ساتھ جائے گا۔ یہ اسکی ڈیوٹی کا حصہ ہے اوکے ڈارلنگ گڈ" نائٹ۔"اسکے بگڑتے موڈ کو دیکھ کرحارث صاحب نے بات ختم کی اور آئکھوں پر بازور کھ لیاجو اس بات کا اشارہ تھا کہ اب تم جاسکتی ہو۔

ہانیہ کچھ دیرانہیں گھورتی رہی پھر پاؤں نٹج کر وہاں سے چلی گئ۔اس کے جانے کے بعد حارث صاحب نے بازو آئکھوں سے ہٹائے اور اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کیا۔

یہ جنگی جہنم میں بھی شاید اب میر اپیچھانا جھوڑے۔ "وہ بیڈ پر بیٹھی سوچتے ہوئے مٹھیاں بھینچ گئے۔"
چلو میر ہے ساتھ، معلوم ہو جائے گا۔ "خو د پر کمفرٹر ٹھیک کرتی وہ دانت پیس کر خیالوں میں بہزاد کو مخاطب کر کے کہتی "
لیٹ گئی۔ اسے بجیب بجیب طریقوں سے ٹارچر کرنے کا سوچتے ہوئے وہ ساری رات اسکے دماغ پر چھایار ہا۔
آج سالوں بعد وہ پر سکون نیند سور ہی تھی بغیر کسی خواب کے، بغیر کسی آہ و پکار اور سسکیوں کے۔ کل اسے یونیور سٹی جاکر
پارٹی ملتوی کرنی تھی کیونکہ اپنے باپ کی غیر موجو دگی میں وہ گھرسے باہر نہیں نکلتی تھی اور اگر نکلتی بھی تھی توسخت
سکیورٹی میں۔ اس کے باوجو دوہ ایسے کئی حملوں کے نتیج میں موت کے منہ سے واپس آئی تھی۔
موت کی خواہش تو وہ بہت کرتی تھی پر جب موت سامنے آتی توایک انجانا ساسا یہ اسے جیسے اپنی طرف تھینچ لیتا تھا۔ اسے
اپنی آغوش میں لے کرائی خواہش کرنے سے بازر کھتا تھا۔

جیسے اسکا بیری کہہ رہا ہو۔ ایسامت کرواور اب ہانیہ خان کو بہز اد جیسے اجڈ اور ان پڑھ کی صورت ایک قربانی کا بکر امل گیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اسے اتناٹار چر کرے کہ وہ تبھی تہیں بھی باڈی گارڈ کی جاب کرنے سے توبہ کرلے۔ اس سوچ نے اسکے دل میں جیسے گدگدی سی کی۔ آج کمرے میں ڈراؤنے خواب کے ڈرسے اسکی چیخیں نہیں بلکہ کھنکدار ہنسی گونج رہی تھی۔

وہ یونیورسٹی سے آکر کھانے کے بعد اب لاؤنج میں بیٹھی چینل سر فنگ کم اور بہزراد کے بارے میں زیادہ سوچ رہی تھی۔ اسکی آئکھیں اور نام اسکی شخصیت سے کتنے منفر دیتھے۔ ناسمجھ آنے والے۔۔

اس نے سب کوبتادیا تھا کہ اسکے ڈیڈ کے یوایس جانے کی وجہ سے پارٹی فی الحال ملتوی کر دی گئی ہے۔ جب سے سب نے یہ سناتھا تو وہ سب ہانیہ کے گھر میں ہی جھوٹی سی پارٹی کے لیے زور دے رہے تھے اور انھیں گرینڈ پارٹی اسکے ڈیڈ کے لوٹنے کے بعد جا ہیے تھی۔

ہانیہ نے ابھی حامی تو نہیں بھری مگر وہ اس پر سوچنے کا کہہ چکی تھی۔

قدموں کی چاپ پر ہانیہ ایل ای ڈی سکرین پر دکھتے بہز اد کے عکس سے نظریں ہٹا کر بو کھلاتی ہو ئی ریموٹ پر ساراد ھیان جما گئی۔

اسکادل دھک دھک کررہاتھا۔وہ قدموں کی چاپ سے سمجھ گئی تھی کہ اسکے ڈیڈاسی طرف آرہے ہیں۔ ہنی! میں نے تمہمیں رات کو بتایا تھانا کہ مجھے یوایس جانا ہے؟"انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے سامنے کھڑا کرتے یاد" دلایا۔ہانیہ اداسی سے حارث صاحب کی آئکھوں میں دیکھتی سر اثبات میں ہلاگئ۔

گڈ! میں ابھی نگل رہاہوں۔ اپناخیال رکھنا اور کھانا وقت پر کھانا۔ "حارث صاحب ہاند کوسینے سے لگاتے ہوئے بولے اور "
وہ یکدم اداس ہوگئ، اسے توعادت تھی اس سب کی۔ تقریباً ہر ماہ ہی اپنے باپ کا یوں اکیلے چلے جانا اور اسے تنہا گھر میں
گارڈز کے حوالے کر جاناروز مرہ کی روٹین تھی۔ پیچھے وہ گھر کے کونوں میں اداس اور مر جھائی می پڑی رہتی تھی۔
پہلے تو چلو خیر تھی کوئی اسے کوئی ڈر نہیں تھا پر اب تو اسکے ڈیڈ اسکی حالت کو سمجھ سکتے تھے، وہ کیسے جاسکتے تھے اسے یوں
اکیلے چھوڑ کر اور پھر وہ کیا جہاتی ڈیڈ کو ؟ ابھی تو اس حادثہ کا اثر بھی کم نہیں ہو اتھا اس پر سے۔ وہ ابھی تک ان گہر می نیلی
اکیلے چھوڑ کر اور پھر وہ کیا جہاتی ڈیڈ کو ؟ ابھی تو اس حادثہ کا اثر بھی کم نہیں ہو اتھا اس پر سے۔ وہ ابھی تک ان گہر می نیلی کہد
اسکی حورت کی وحشت سے خوف زدہ تھی۔ ڈیڈ! پھر آپ کیوں مجھے تنہا کر کے جارہے ہیں ؟ مگر وہ ان سے پچھ بھی نہیں کہہ
سکی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی اسکے باپ کی زندگی میں جتنی اسکی حیثیت تھی اس سے پچھ زیادہ سٹیٹس اور سٹینڈرڈ کی تھی۔
اوکے "وہ سر ہلاگئی۔ حارث صاحب نے عبد اللہ سے گھڑی کے ہر اند از کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا مابوس ہونا پھر خود کو سنجال
کر مسکر انا۔

یچھ بھی تو بہزاد کی نظروں سے او حجل نہیں تھا۔ اسے صوفے پر پیر پیارے ہاتھوں کی مٹھی ٹھوڑی پر ٹکائے خیالوں میں گم دیکھ کر،اسے بتانہیں کیوں اپنی میڈم پرترس ساآیا۔

اسکادل کررہا تھااس اپسر اکے مکھڑے سے اداسی نوچ کر دور بچینک دے اور اسکے پنکھڑیوں سے لبوں پر مسکراہٹ کے پھول کھلا دے۔

وہ چاہ رہاتھا کہ وہ ویسے ہی چیخے چلائے، ضد کرے۔اسے الٹے سیدھے ناموں سے بلائے اور وہ اسکا گارڈ ملازم بن کراس کے ہر تھم کے آگے سر کوخم دے۔

بہزادہم تین دن کیلئے یوایس جارہے ہیں۔ تمہیں اپنی سانسوں سے زیادہ میری بیٹی کا خیال رکھنا ہے۔ کوئی شکایت نہیں "
ہونی چا ہیے اور اگر وہ کچھ تلخ کہہ بھی دے تو خاموش سے سن لینا پر یادر کھواسے کوئی ہرٹ ناکرے اور تم کوارٹر میں شفٹ
ہو جانا۔ ویسے سیکیورٹی کافی سخت ہے۔ اسکے باوجو دبھی تم رات سونے سے پہلے اسکے روم کی کھڑ کیوں کواچھی طرح لاک
کر کے چیک کرنا۔ بلکہ روم کے باہر پہرہ دینا، سمجھ گئے ؟"وہ عبد اللہ سے بات کرتے ہوئے اسے بھی سخت لہجے میں ہدایات
دے رہے تھے۔ جنہیں بہز ادخاموش سے سن کر سر ہلا تارہا۔

مجھے تم پر بھروسہ ہے۔"وہ کچھ جنا کر بولے اور بہز اد جھوٹا بچپہ نہیں تھا کہ انکی بات نہ سمجھتا۔"

خاموشی سے آئکھیں جھیکتے اس نے ان کے مان کو سر آئکھوں پرر کھا۔

ان شاءالله ہمیشہ قائم و دائم رہے گا۔"اس نے یقین دلایا تو حارث صاحب اسکا کند ھاتھیتھیا کر ایک بار پھر اپنی بیٹی کی "

طرف مڑے اور صوفے کی بیک پر ٹکے اسکے سرپر حجمک کر بوسہ دیتے وہاں سے نکل گئے۔

ا پناخیال رکھنا ہے بی۔ "عبد اللہ نے جاتے ہوئے کہاتو"

وہ خاموشی سے سر ہلا گئی۔

سیاہ شارٹ فراک، سفید ٹراؤزر اور شانوں پر سنہری بال کھلے حچوڑ کروہ آئکھیں موندے پڑی تھی۔

وہ یہاں سے بھی دیکھ سکتا تھااسکی پلکیں نم تھیں۔ بہزاد کے دل میں تکلیف سی ہونے لگی۔ پتانہیں کیسے پروہ اسکے سحر میں حکڑا جارہا تھا۔ وہ خود بخود اسکی طرف تھنچ رہاتھا۔

بہزاد جب جب اسے دیکھتا، اسکادل کرتا اسکی سبز تھیل جیسی آئکھوں میں وہ کھو جائے، اگر وہ کوئی جادو گر ہوتا تواسے ہمیشہ کے لیے وہاں سے غائب کر کے کسی جادو نگری میں لے جاتا۔

تم کیا مجھے ایسے گھور رہے ہو وا کلڈ مین!"اس نے نظروں کی تپش پر گھنی پلکیں اٹھا کر اسکی طرف دیکھا تواسے خو دمیں گم" پایا۔ وہ اسے گھورنے لگی پر سامنے والے پر کوئی فرق نہیں پڑر ہاتھا۔

(گھورنے والی بلا کو گھوریں گے نہیں تو کیا کریں گے میڈم) کچھ نہیں آپ اداس ہیں؟"وہ دل کی دہائی کو نظر انداز کرتا" اس سے سنجید گی سے یو چھنے لگا۔ ہانیہ نے اسے تیکھے چتون سے گھورا۔

تم ہوتے کون ہو مجھ سے یہ بوچھنے والے؟"وہ چیختی ہوئی صوفے سے اٹھی اور اسکی طرف خونخوار طریقے سے قدم" بڑھانے لگی۔ بہزاد سمجھ گیاتھا کہ اسے اپناغصہ نکالنے کاموقعہ مل گیاہے۔

سوبے کر فل (سونی کیئر فل)"وہ دل ہی دل میں خو دسے بولا۔"

کچن سے حبیب کر جھانکتے ملاز موں کو دیکھ کروہ کوفت سے گہر اسانس بھر کررہ گیا۔

كيا قيامت ہے يار!"اسكے دل نے بے قابوسی سر گوشی كى۔"

نازک ریشمی سر ایااور قیامت ڈھاتی سبز حجیل سی آنکھوں میں سرخ ڈورے لیے وہ ایک بھڑ کتی آگ بنی ہوئی تھی۔

اسکادل کیا کہ وہ آگے بڑھ کر اسکی ٹھوڑی پر موجو دتین سیاہ نقطوں پر اپنی انگلیاں پھیر کر محسوس کرے پر۔۔۔

وہ میری میڈم ہے۔" اور اس جے لیے وہ کیاسوچ رہاتھا۔!توبہ استغفر اللہ""

میں تنہیں کب سے سمجھار ہاہوں۔وہ میڈم ہے تیری۔" دماغ غصے سے جنا کر بولا مگر دل بلبلااٹھا۔"

بہزادنے گھبر اکر دل پر ہاتھ رکھا۔ ہانیہ جو غصے سے اسے مارنے کے لیے لیکی تھی اسکے تاثرات اور انداز دیکھ کر آنکھیں پھیلائے اسے دیکھے گئی۔

کہیں دماغ سے کھسک تونہیں گیا۔"اسکے خوف سے دھڑ کتے دل نے سر گوشی کی۔وہ چور نظر وں سے آس پاس دیکھنے" گگی۔

سامنے ہی ہیر ونی دروازے پر دو پولیس گارڈ ہتھیار سمیت الرٹ کھڑے تھے اور کچھ پہرادے رہے تھے۔
وہ میڈم بعد میں، پہلے میری حسینہ ہے۔ "دل سینہ پھلا کر میدان میں اتراپر دماغ اسکی باتوں کی نفی کرنے لگا۔"
کیا بکواس کی تھی دیکھو ذرا۔ "اس کا دماغ چلا کر بولا۔ بہزاد کا سارانروس سسٹم ہل کررہ گیا تھا۔"
بکواس کیسے ؟"دل نے دہائی دی۔"

تم دونوں چپ کرو۔وہ میری میڈم ہے۔" دماغ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ حلق کے بل چلایا۔"

اسے تجسس سے دیکھتی ہانیہ اسکے دھاڑنے پر آہ کرتی اچھل کر پیچھے ہوئی۔

آربواوکے میم؟" بولیس کے سیکیورٹی گارڈ بلٹ کراسکی طرف بھاگے۔"

یہ۔۔۔ آئی ایم اوکے ، گوبیک۔"وہ اپناسانس بحال کرتی انہیں جانے کا اشارہ کرتی شر مندہ کھڑے بہز اد کی طرف متوجہ" ہوئی۔

تبھی سائکاٹرسٹ کے پاس گئے ہو؟"وہ اپنی اداسی اور غصہ بھلائے اب اسکی طرف متوجہ ہوتی راز داری سے پوچھنے لگی۔" یہاں آؤمیر سے ساتھ۔"وہ اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتی لاؤنج میں آئی۔وہ اتنی ایکسائیٹڈ تھی کہ اسکاہاتھ پکڑے" پاس بٹھاتی پوری اسکی طرف متوجہ تھی۔

بتاؤنا؟ کیا کبھی گئے تھے سائکاٹرسٹ کے پاس اور کب؟"وہ کشن گو دمیں رکھے ہتھیلیوں پر ٹھوڑی ٹکائے پوچھنے لگی۔" ہاں گیاہوں، بلکہ روز صبح شام جاتاہوں۔"وہ مسکراکراسے دیکھتا فخریہ بولا۔"

روزاوہ مائے گاڑ! پھر؟ پھر کیا کہااس نے؟" حیرت کااظہار کرتی وہ اپنی آئکھیں پھیلائے پوچھ رہی تھی۔ بہزاد کی نظریں" اسکی ضرورت سے زیادہ کھلی حجیل سی آئکھیں، اسکے پنکھڑیوں سے لب اور لبوں سے نیچے ٹھوڑی کے گڑھے پر بنے تین سیاہ نقطوں پررک سی گئیں۔

بہزاد کادل کررہاتھا کہ اسے کہیں چھپادے۔کسی ایسی جگہ جہاں کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔صرف وہ ہو اور اسکی نک چڑھی مگر معصوم سی میڈم۔

ہیلو! کہاں کھو گئے؟ پھر سے دورہ پڑ گیا کیاوا کلڈ مین؟"اسکی نظر وں کے سامنے چٹکی بجاکراس نے اسے حقیقت میں دنیا" میں واپس پٹنخ دیا۔

ہوش میں آکر بہزاد کواپنی اور اس کی حیثیت کا فرق بہت شدت سے محسوس ہوا۔

کہنا کیاہے اس بے چارے نے۔"اپنی گھنی داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ مسکر اکر بولا۔"

دوسری طرف وہ اسے سرسے پاؤں تک دیکھتی افسوس سے سر ہلانے لگی۔۔

مطلب پھر بھی کچھ تو کہاہو گانا؟ کوئی اشارہ کوئی ڈھکی چھپی بات؟"اس نے یاد دلانے کیلئے اشارہ دیا۔ اسے سائکولو گوں"

سے انکے حالات کے بارے میں جاننے میں بڑاہی مزہ آتا تھا۔ جیسے ابھی وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔

ہاں میڈم! اشارے بہت دیتاہے بے چارہ۔"۔اسے واقعی یاد آیا۔"

واؤگریٹ! پھرکیسے؟مطلب کیا کہتاہے؟کون کون سے اشارے کرتاہے؟؟اوپرسے کیاڈتیج ہے؟اب تواسے نوکری" سے رفع دفع کرنے میں ایک منٹ بھی نہیں لگے گا۔وہ دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے اس کے دماغ کی طرف اشارہ کرکے یو چھنے لگی۔

اب جب اسکے ڈیڈ آئے لیں گے تووہ انہیں کہے گی، دیکھیں کس ڈیجے وائلڈ مین کو اسکاباڈی گارڈ بنادیا آپ نے۔جو دن میں دود فعہ سائکائٹرسٹ کے پاس جاتا ہے۔وہ کیا اسکی پروٹیکشن کرے گااور اسکے ڈیڈ سیکنڈ بھی نہیں لگائیں گے اسے نوکری سے فارغ کرنے میں۔

بس میڈم!ساراکاسارااوپری سٹم ڈ آ مج (ڈیمج) ہے۔"وہ اداسی سے بولا اور ہانیہ نے اس گھبر وجوان کو دیکھا۔ جسکے" ، مسلز ایسے تھے کہ بندہ دیکھے تو حیرت سے آئکھیں کھلی رہ جائیں۔ چوڑاسینہ، قدچھ فٹ سے نکلتا ہوا، گہری سیاہ آئکھیں

کھڑی مغرورناک، سرخ عنابی لب، گھنی داڑھی مو نچھیں، ہاں بس بال تھوڑ ہے لیے تھے جن کی پونی بندھی ہوئی تھی۔
باقی وہ تھوڑاغریب بھی تھا۔ ڈریسنگ بھی کچھ خاص نہیں تھی اس کی۔ ورنہ وہ ایک باڈی بلڈرسے کم نہیں تھا۔
اسکی و جاہت کے نظارے تو وہ پہلے دن ہی اپنی یو نیورسٹی میں دیکھ چکی تھی۔ جب لڑکیاں اسکے اردگر دمنڈلانے لگی تھیں
اور اس کے لوسٹینڈرڈ جلیے کی پر واہ کئے بغیر اس کے آگے پیچھے پھر رہی تھیں اور وہ بھی بیہو دہ، فلر ٹی وا کلڈ مین، دو شکے کا
باڈی گارڈ مسکر المسکر اکر انکے اشارے پر سر ہلار ہاتھا۔

سوسیڈ" وہ افسوس سے بولی۔"

ا بھی سائیڈ (سیڈ) کہاں میڈم ابھی تووہ اشارے اشارے سے سارے پر زے ختم ہونے کا بتا تاہے۔ بس ہم غریب کیا"
کر سکتے ہیں۔ دکھ بہت ہو تاہے جب اسے دکھتے ہیں پر کیا کریں دل پر پتھر رکھ لیتے ہیں۔ ورنہ اسکے اشارے سبجھتے ہوئے
یہاں در دہو تاہے۔ میڈم بہت در دہو تاہے۔ "وہ گھمبیر لہجے میں اپناد کھ بیان کر تادل کے مقام پر مکامارنے لگا اور یہ سب
د کچھ کر ہانیہ خان کی آئکھیں ڈبڈ با گئیں۔

مطلب وہ ایک مرتے ہوئے انسان سے بات کر رہی تھی۔ یہ سوچ کر ہی اسکادل پھٹنے کے قریب ہو گیا۔
تم دکھی مت ہو۔ کوئی نہیں ہے ناتمہارا؟ ڈیڈ نے بتایا تھا پر میں ہوں ناتمہاری میڈم روز ایک اگر بتی جلانے جایا کروں گی"
اور اللہ سے تمہاری مغفرت کی دعا بھی کروں گی۔ دل بڑا کر وجب تک یہاں ہو کوئی تمہیں تنگ نہیں کرے گا، میں بھی نہیں۔ اللہ تمہارے سارے گناہ معاف کرے بولو آمین۔ "وہ کھسک کر اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتی روتی ہوئی بولی۔
اگر بتی ؟ مغفرت کی دعا؟؟ گناہ کی معافی ؟؟؟" اسکے دماغ میں دھا کے ہونے گئے اور وہ ہو نقوں کی طرح پاس بیٹھی اپنی "
چھوٹی سی روتی ہوئی میڈم کو دیکھنے لگا۔

کس کی موت ہونے والی ہے میڈم؟" وہ جو سوچ رہاتھا کہ ان پڑھے لکھے امیر ول کے بھی عجیب چونچلے ہیں۔اب اسکوٹر"
کو سائکا کٹر سٹ کہتے ہیں تو تبھی چو سے ہوئے آم کی گھٹلی کو سیم تو تبھی باڈی گارڈ کو والڈ مین (واکلڈ مین)۔ حدہ ویسے۔
تمہاری۔۔۔"وہ آنسو صاف کرتی ہوئی اسے ہمت دینے کیلئے بڑے دل سے مسکر ائی۔"

وہ ریلیکس سابیطاب سامنے رکھے جوس کے گلاس کواٹھا کر پینے کی تیاری ہیں تھا، اسکوٹر کی جگہ اپنی موت کاس کر صدے سے اپنی میڈم کی جانب پلٹا۔ جونار کنے والے آنسو بہاتی اسے و کھسے دیچر رہی تھی۔
تہماری، تم سانکائٹر سٹ کے پاس گئے تھے۔ جس نے تہمیں کہاتھا کہ تمہارااوپری سٹم ڈینج ہے بلکہ باقی کے پرزے "
بھی ختم سمجھو تواس حساب سے تو تم ایک دو بھتے ہی جی سکو گئا یا کم از کم ایک ماہ اس سے بہتر نہیں کہ تم یہ نوکری چھوٹر
کر اللہ سے معافی مانگوا پنے گناہوں کی۔ آلریڈی دعامانگ لو تا کہ بعد میں تکلیف نہ ہو۔ تم توخوش نصیب بندے ہو جے پہلے
ہی معلوم ہو گیا ہے کہ وہ مرنے والا ہے۔ ہاؤ بیوٹی غیل نیچر از۔ "وہ آئکھیں صاف کرتی اوپر کی طرف دیکھتی مسکرا کر بولی۔
اور بہز اد!وہ تواپی موت میڈم کے منہ سے اتی جلدی سن کر مرتے مرتے بچا۔ دماغ سنسنااٹھادل تڑپ کر کروٹ لیتا منہ
موڑ گیا۔ حلق میں جیسے کانٹے چھنے گئے تھے۔ اسکی صدم بھری نظریں پاس بیٹھی میڈم پر ٹکی تھی۔
میڈم!اس نے میرے نہیں اپنے لیے اشارے دیے تھے۔ میں کیوں اتنی جلدی مرنے لگا، مریں میرے دشمن۔ "اب"
کی بار اس کی دہائی پر ہانیہ نے آئکھیں بھیلائیں۔

واٹ ڈویو مین وا کلڈ مین؟"تمہارامطلب ہے میں مروں،تمہاری میڈم؟ دو گئے ملازم تم مجھے بد دعائیں دے رہے ہو؟ہاؤ" ڈیئر یو؟"وہ گلا پچاڑ کر چیخی۔اس بار بہز ادنے آئکھیں پھیلائیں۔ یعنی وہ جس کو ہمدر دسمجھ بیٹےاتھا،وہ دشمن نگل اور اعتراف مجھی خود کررہی تھی۔ یااللہ بیہ کون سامعصوم سال چل رہاہے؟ جس میں دشمن خود کہیں گے آد کیھ میں تیر ادشمن ہوں۔ واہ رے رہا! تیری کر امتیں۔"وہ حیرت سے اسے دیکھتا سوچ رہاتھا۔

میڈم! آپ خود ایساسمجھ رہی ہیں حالا نکہ میں نے تو آپکو نہیں کہا کہ آپ میری دشمن ہیں۔"وہ معصومیت سے بولا اور " ہانیہ خود اپنے منہ سے دشمن والے اعتراف کو سمجھ کر شپٹاا تھی۔

وہ میں ابھی کا نہیں کہہ رہی۔اس دن تم نے مجھے بد دعادی تھی نااسکا کہہ رہی ہوں۔"وہ کھسیا کریہاں وہاں دیکھتی اتنی" معصوم لگ رہی تھی کہ بہز اد کامر اہوادل پھرسے زندہ کو گیا۔ اپنی آئکھوں میں محبت کا جہاں بسائے اسے دیکھنے لگا۔ بڑی ہی لومڑی خصلت ہے لڑکی کی۔" دوسری طرف دماغ نے دلیل دی۔

اے بکواس مت کر، چپ۔ "دل کی غراہٹ پروہ پھر حلق کے بل چیخااور اس چیخ پر ہانیہ صوفے پر بلیٹھی اچھل پڑی۔وہ" آئکھیں پھیلائے اسے دیکھنے لگی۔

تمہیں سائکا ئٹرسٹ کے پاس جانا چاہیے۔میری مانو تو انجھی چلے جاؤ۔ میں تمہیں اجازت دے رہی ہوں۔وہ اسکی حالت کو " مد نظر رکھتے ہوئے بولی۔

اوہ میڈم! ابھی تووہ شوروم میں کھڑا ہے۔"جوس کا گلاس لبول سے لگاتے ہوئے اب وہ جان بوجھ کرانجان بنا۔ ہانیہ" سائکائٹر سٹ کاشوروم میں کھڑا ہونے کاس کر جیران ہوئی۔

وہ وہاں کیا کررہاہے؟"اس نے جیرت سے بوجھا۔"

کھڑا ہے بے چارہ کہ کوئی آئے اور خرید کرلے جائے۔"اس نے اداس سے کہتے ہوئے اپنے سرکے پیچھے دونوں بازو" باندھ کر صوفے سے ٹکادئے۔

اس طرح کرنے سے اسکے چوڑے بازوؤں کی رگیں ابھرسی گئی تھیں۔وہ طیٹا کر نظریں پھیر گئی۔دل کنیٹی میں دھڑ کتا محسوس ہورہاتھا۔اسکی پیشانی پر گھبر اہٹ سے پسینے کے قطرے نمو دار ہو گئے۔ تجسس سے مجبوراس نے جھجک کر پھراسکی طرف دیکھااورایک بار پھر سیاہ ٹی نثرٹ کی ہاف سلیوز سے جھا نکتے اسکے مسلز دیکھ کروہ بو کھلا گئی۔ یکدم آگے بڑھ کر میز پرر کھا بہزاد کے جھوٹے جوس کا گلاس بدحواسی اپنے لبول سے لگا گئی۔ آئکھیں میپچے ایک ہی سانس میں ساراجوس ختم کر دیا۔

بہزاد کی سیاہ آئکھیں مسکرانے لگیں۔وہ لبوں پر گہری مسکراہٹ لیےاسے دیکھنے لگا۔

جذبات میں جیسے طوفان بیاہو گیا۔ دل بغاوت پر اتر آیا۔ اسکے باوجو دوہ خود کو سنجالے بیٹے اہوا تھا۔

وا کلڈ مین!میں مسمجھی نہیں، کوئی کیوں سائکا کٹرسٹ کوخریدے گا؟"وہ الجھ کراس کا دھیان ہٹانے کے لیے بولی۔"

بس میڈم! پیسے نہیں تھے میرے پاس تو پچ دیاسالے کو۔ ویسے بھی آپکو بتایانا کہ اس کے سارے پرزے ناکارہ ہو پچے"
سے اور او پری سسٹم بھی ڈ آ مج (ڈیکج) تو شوروم والے کو پچ دیا۔ اب وہ اسکی تھوڑی مر مت کروائے گا اور پھر چلا دے گا
قربانی کے گوشت میں۔" قربانی کے گوشت کاس کر اسکی دھڑ کنیں ساکت ہوئیں اور رنگت سپید پڑ گئی۔
وہ پچھ نہیں کہتا تم سے؟ آئی مین کہ کوئی ایکشن نہیں لیتا تمہارے خلاف؟" جیرت کا شدید جھٹکالگا تھا۔"
ہالہامیڈم!وہ بے چارہ کیا کہے گا۔ جیسامالک کیے گا ویسے ہی تو اسکوٹر کرے گا اور وہ بے جان مشین ہمارے خلاف کیا"
اکیشن لے گی؟ ہاہاہاہا آپ بھی کمال کرتی ہیں." اس نے قہقہہ لگایا۔

ہیں!!!اسکوٹر؟"وہ جیرت سے چلائی۔ بہزاد گھبر اکر کھٹراہو گیا۔"

ہاں آپ ہی تو کہہ رہی تھیں، سا کا کٹر سٹ کے پاس نہیں گئے، تو میں جا تاہوں نااپنے اسکوٹر کے پاس۔ اب آپ لوگ " پڑھے لکھے لوگ کتے کو پپی کہتے ہیں، اور ہم غریب ان پڑھ لوگ انہیں کتے کے بچے اور آپ لوگ گائے لڑکے کو کہتے ہیں تو ہم دودھ دینے والی گائے کو کہتے ہیں۔ اب آپ بتائیں میری کیا غلطی میں نے سوچا کہ آپ اسکوٹر کوسا کا کٹر سٹ کہہ رہی ہیں تو آپکو اپنا حالِ دل سنا دیا۔ "۔ وہ سر جھکائے نثر مندگی سے بولتا آخر میں متبسم نظریں اٹھا کر اسکی خون چھلکاتی سبز آئکھوں میں دیکھنے لگا۔ ہانیہ تو اس ان پڑھ وا کلڈ مین کی بات سن کر غصے سے آگ بگولہ ہوگئی۔

میدے جیسی رنگت والا چېرالال ٹماٹر ہو گیا۔

گارڈز!!!وہ دونوں ہاتھ کان پرر کھ کر حلق کے بل چلائی۔اگلے ہی لیمجے سیکیورٹی گارڈز بوکھلائے ہوئے بوتل کی جن کی" طرح حاضر تھے۔

میم آریواوکے ؟"وہ یہاں وہاں گھر میں نظریں دوڑاتے بہزاد کو دیکھنے گئے۔"

اٹھاؤاس جنگلی کواور کسی کیچڑ کے ڈھیرپر بچینک کر آؤ۔ میں ابھی اسی وفت اسے نو کری سے فارغ کرتی ہوں۔اسے اٹھاکر" کسی تالاب میں بچینک آؤورنہ میں اس جاہل،ان پڑھ کا قتل کر دوں گی اور اسکے ٹکرے اپنے کتوں کو کھلاؤں گی۔"وہ دھاڑی اور بہز اداپنا قہقہہ حلق میں روکتا سرخ چہرے کے ساتھ سر جھکائے کھڑ ارہاتھا۔

سوری میم سرنے کہاہے کہ مسٹر بہزاد کے معاملے میں آپکی نادانی کوا گنور کیاجائے۔اسکے علاوہ کوئی تھم؟"وہ سب"
معذرت خواہ ہوتے سر جھکا گئے۔ہانیہ شاک سی کبھی انہیں دیکھتی تو کبھی پاس کھڑے بہزاد کو۔
سب کے سب د فع ہو جاؤور نہ میں تم سب کی آنکھیں نوچ لول گی۔"وہ چیخی ہوئی کشن اٹھا کر بہزاد کے منہ پر مارتی اپنی"
لہورنگ آنکھیں رگڑنے گئی۔

معذرت میم!ہم ہاہر ہیں پر مسٹر بہزاد آ پکے ساتھ رہیں گے۔"وہ کہہ کرایک ایک کرکے وہاں سے چلے گئے اور بہزاد" خود کو گھورتی ہانیہ کودیکھنے لگا۔

اب تم دیکھتے جاؤمیں تمہیں کیسے دفع کرتی ہوں۔ایڈیٹ،نان سینس وا کلڈ مین۔"وہ بلی کی طرح اپنے لمبے ناخن اسکے" منہ کی طرف کرتی نوچنے کی خواہش بمشکل دل میں دبائے یاؤں پٹختی آگے بڑگئی۔

میڈم!"وہ پر سوچ سااسے بکارنے لگا۔ ہانیہ خونخوار سی اسکی طرف پلٹی۔"

سرنے کہا تھا کہ میں آپکے ساتھ رہوں۔ایک بل کے لیے بھی آطکو اکیلا نہیں چھوڑوں تو کیاروم میں "

بھی۔۔۔؟؟" بہزاداسکا پھینکا ہواکشن دونوں ہاتھوں سے سینے میں جھینچے اسکی رنگت اور بھی سرخ کر گیا۔

وہ اسکامطلب اچھے سے سمجھ گئی تھی اس لیے آ گے بڑھتے اسکے بالکل سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔

ا گلے ہی بل اسکا حجووٹاساہاتھ ہوامیں بلند ہوااور فضامیں "چٹاخ" کی آواز گونج اٹھی۔

کچن سے جھانکتے ملاز مین کے سر بو کھلاہٹ میں ایک دوسرے سے ٹکر اتنے واپس اندر گھس گئے اور گارڈز بھی الرٹ ہو کر کھڑے ہوئے۔

سارانسٹم ہی اپنی او قات میں آگیاتھا، بہز ادکے تنیوں سسٹم بھی۔

د ماغ، حلق اور دل۔۔۔

سمجھ گئے؟"وہ سینے پر بازوباندھے اسے دیکھنے گئی۔جواب ایک ہاتھ کی کھا کر الرٹ ہو گیا تھا بلکہ اب نثریف بچہ دِ کھ رہا"

جی میڈم!"کشن ہاتھ میں پکڑے وہ سر ہلا گیا۔"

شاباش وا کلڈ مین اب جاکر اپنی او قات میں وہاں کھڑے ہوجاؤ۔ "وہ انگل سے سامنے دیوار کی طرف اشارہ کرنے لگی" جہاں وہ پہلے سے کھڑ اتھا۔

اور کوئی تھم اس باڈی گارڈ جیسی ناچیز کیلئے میڈم؟"وہ اسکی تمسنحر بھری سبز حجیل سی آئکھوں میں دیکھتا بولا۔" ہاں یہ جو کشن ہاتھ میں پکڑے کھڑے ہویہ خاند انی وراثت میں نہیں لائے تم۔وہاں رکھواور اپنی حیثیت کی گولی کھا کر" اپنی آئکھیں کھلی رکھو۔"وہ کہہ کر اپنے شولڈر کٹ گولڈن بال حجھئلتی ہوئی سیڑ ھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

وہ تو آ پکو دیکھ کر بوری کھل گئی ہیں میڈم۔"کشن کاصوفے کی طرف نشانے لے کر اسکی جگہ پر پھینکتا ہواوہ اپنی او قات"

میں آکر کھڑا ہو گیا۔ اب ملاز موں کے چہروں کی دبی دبی سی ہنسی کو سمجھتاوہ دانت پیس رہاتھا۔

پھر سارادن وہ روم میں بندر ہی۔ صرف ڈنر کے وقت ہی باہر نگلی۔ گلا بی ٹی شرٹ سیاہ ٹراؤزر اور گلا بی سلیپر زپہنے وہ پژمر دہ سی چیئر کھسکا کر بیٹھ گئی اور ٹیبل پر سر ٹکادیا۔ ملاز مہ اسکی پلیٹ میں کھانا سر ولگی۔ وہ بہت غور سے اس مر جھائی ہوئی پری کو دیکھ رہاتھا۔

جیسے اسکی سوجی آئکھیں بتارہی تھیں کچھ نابجا ہوزندگی میں۔۔۔ جیسے وہ اپنی چیخوں سے اپنے اندر کی وحشت کو دبانا چاہتی ہو۔ چند لقمے لینے کے بعد وہ واپس سرٹیبل پرٹکائے سامنے رکھی خالی ویر ان کر سیوں کو دیکھنے لگی۔ پتانہیں کیوں اسے دیکھ کرلگ رہاتھا جیسے وہ کوئی صحر امیں بھٹی ہوئی معصوم پری ہو۔

جواپنے پر کہیں کھو چکی تھی۔ کچھ دیر بعدوہ واپس اپنے روم میں چلی گئ۔ بہز ادبھی کھانا کھانے کے بعد دو چیئر زاٹھا کر پنچ لاؤنج میں رکھ کر بیٹھ گیا۔ سیکیورٹی گارڈزنے بیر ونی گیٹ بند کر دیا تھا۔ سارے کمروں کی لا کٹیں آف ہو گئی تھیں سوائے اسکی میڈم کے روم کے۔ باقی سب اپنے اپنے کوارٹر زمیں چلے گئے اور اس آشیانے میں سناٹا چھا گیا۔ وہ کرسی کی پشت سے سر ٹکائے سامنے روم کے دروازے پر نظریں ٹکائے بیٹھا تھا۔

اماوس کی رات تھی ہر طرف اند ھیر اہمی اند ھیر اچھا یا ہوا تھا۔ وہ سفید کپڑوں میں ملبوس لرزتی کا نیتی سیڑ ھیاں اترتی نیچے آر ہی تھی۔ چہر اہ خوف سے سفید تھا، آنکھیں خشک گر وحشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ پورے گھر میں وحشت بھری معصوم سسکیال

چېراه خوف سے سفید تھا، آئکھیں خشک مگر وحشت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ پورے گھر میں وحشت بھری معصوم سسکیاں گونج رہی تھیں۔

لہو میں بھیگا ایک ہاتھ پیٹ سے نکلتے خون پر تھاتو دوسر اہاتھ اٹھائے اسکی طرف وہ چیختی ہوئی آرہی تھی۔اسے خون کی الٹی آئی اور وہ اب روتی سیڑ ھیاں اترنے گگی۔

پر سیڑ ھیاں ختم ہونے کانام ہی نہیں لے رہی تھیں۔

وه بھاگ کر اس سسکتے معصوم وجو د کو تھامنا چاہتی تھی،خو دمیں چھیانا چاہتی تھی۔

پر سیڑ ھیوں کا ایک ناختم ہونے والا سلسلہ جاری تھا۔ وہ جیسے جیسے قدم بڑھار ہی تھی سیڑ ھیاں بھی بڑھتی جار ہی تھی۔ .

ا چانک اس وجو دنے اپنی نظریں گھمائیں اور سیاہ لبادے میں چھپے اس در ندے کو دیکھاجو اسکی طرف بڑھ رہاتھا۔

اسے دیکھتے ہی وہ مزید خو فناک ہو گئی اور اسکی طرف کیکتی جیختی اسے مارنے نوچنے کے لیے بڑھنے لگی پر وہ صرف منہ کو

حرکت دے رہی تھی۔ وہ پچھ کہنا جا ہتی تھی۔

پر آواز۔۔۔ آواز اسکے پاس نہیں تھی۔

وہ روتی ہے بس سی نیچے لاؤنج میں تڑپتی آئکھوں سے اسے دیکھنے گی۔

جہاں وہ معصوم وجود تبھی اسے دیکھا تو تبھی اس سیاہ فام کو۔ تبھی اسکی ویر ان پھیلی وحشتناک آئکھیں روم میں پڑے وجو د کو دیکھتیں۔

بها گو"اچانک ہی لاؤنج کی فضامیں ایک دل خراش چیخ بلند ہوئی۔"

مام!! آه!!!! بیری!!! بیری!!"روم کی فضامیں اسکی خو فناک چینیں گونج رہی تھیں۔وہ ہاتھ پاؤں بیڈ پر مارتی کیسینے میں بھیگی" لرزتی چینیں مارر ہی تھی۔

مام!ر کو۔۔۔مام!! بیری!!"وہ بے بسی سے نیند میں دھاڑیں مارتی بیٹر شیٹ کونوچ رہی تھی۔باہر جوابھی بہزاد کی چیئر پر" بیٹھنے سے آنکھ لگی تھی اس چیخ و پکار پر ہڑ بڑا کر کھلی۔

وہ اپنے حواس بحال کر تاہانیہ کے روم سے آتی جیخوں پر گھبر ااٹھااور سیڑ ھیوں کی طرف دوڑ لگادی۔جب تک سیکیورٹی گارڈز پورے گھر میں پھیل چکے تھے۔

دھاڑ کے ساتھ ٹانگ مار کراس نے دروازہ کھولا تووہ سامنے بیڈ شیٹ نوچتی خوف سے آنکھیں حبجت پر ٹکائے چیخیں مارتی مام! بیری!!" کی صدالگار ہی تھی۔"

میڈم! میڈم!! وہ بھا گتاا سکے پاس بیڈ پر بیٹھااور اسکے دونوں ہاتھ کپڑ کر جھٹکادیتے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہاتھا۔" کچھ سیکیورٹی گارڈزروم کی چیکنگ کرنے کے بعد اسکے دورے کو سمجھتے وہاں سے نکل گئے۔اب بہزاد اسکے رخسار تھپتھپا کر اسے ہوش کی دنیامیں لانے کی کوشش کر رہاتھا۔

بحپاؤاسے، بحپاؤوہ مار دیں گے۔میری مام اور بیری کو مار دیں گے۔مار دیامیری مام کو۔مار دیامام!!"وہ حصت کو گھورتی روتی " ہوئی دھاڑیں مار کر اس سے ہاتھ حچھڑواتی اپنے منہ پر مارنے لگی۔

میڈم!"وہ بے بس کچھ ناسمجھتااسے تھینچ کرسینے سے لگاچکا تھااور اسکے لرزتے سسکتے ہچکیاں بھرتے وجود کو بانہوں میں" بھر کر اسکی کمر سہلانے لگا۔

ڈیڈ!وہ مام کو مار گئے۔ ڈیڈ! آپ بجائیں اسے۔ ڈیڈ!! بیری کے پیچھے ہیں۔ ڈیڈ!!میرے بیری کو بجائیں۔"وہ بہزاد کے سینے" پر ہاتھ مارتی اسے جھنجھوڑنے لگی اور وہ بے بس سااسے دیکھتار ہا۔

میڈم ہوش میں آئیں۔"وہ پریثان ہو تااسے مسلسل جینے دیکھ کراس کا چہرہ صاف کرتا گال تصینصپاکر بولااور ہانیہ اس" گھمبیر آواز پر خاموشی سے حجبت سے نظریں ہٹا کراسے دیکھنے لگی۔

اسکے لبول کی پھڑ پھڑ اہٹ کو دیکھتے اسکی برستی آئکھیں بہت کچھ کہنے کی کوشش کررہی تھیں پر چیخنے سے حلق میں پڑی خراشوں نے اب اس میں کچھ بھی کہنے کی ہمت نہیں جھوڑی تھی۔

کیا ہوا؟؟" بہزراد نے محبت نرمی سے بو جھا۔ وہ پتھر سی سخت لڑکی پھوٹ پھوٹ کرروتی اسکی نثر ہے کو مٹھیوں میں جھینچ کر" اسکے سینے میں منہ چھپاگئی۔

اسے بچالو باڈی گارڈ!میرے بیری کو بچالو۔ اسکے بیچھے ہیں وہ۔۔تم اسکے پاس جاؤ۔۔۔اسے مار دیں گے وہ۔"وہ التجائیں" کرتی سسکی۔اسکانازک روئی ساوجو د اسکے بازوؤں کے حصار میں لرزر ہاتھا۔

بہزادنے اسکادر داپنے دل میں محسوس کرتے اسے سینے میں جھینچ لیااور اسکے سرپر نامحسوس انداز میں لب رکھے۔۔

کہاں ہے وہ؟ کہاں سے بچاؤں بتاؤ مجھے؟"اسکے پچکار کر پوچھنے پر وہ اسے آئکھیں اٹھا کر دیکھنے لگی۔ بہزاد کی سیاہ آئکھوں" کی سفیدی کو سرخی میں تبدیل ہوتے دیکھ کروہ پھر دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔

ا بھی گیاہے۔اسے بحپاؤ، جاؤبھا گووہ مار دیں گے میرے بیری کو۔ جاؤباڈی گارڈ پلیز جاؤ۔"اسکی نثر ٹے کے کالر کو مٹھیوں" میں جکڑے روتی ہوئی بمشکل بھاری اٹکتی آواز گلے سے زکال پائی تھی۔

تم سوجاؤ۔ میں بچالاؤں گاتمہارے بیری کوشاباش۔" بہزراد نے اسے اپنے گلے سے لگائے اسکو تسلی دی۔"

کوئی نہیں بچاتا۔وہ بھی مر گیاوہ۔۔۔وہ روتارہا۔ بھا گتارہا۔، یااللہ۔۔۔۔ یااللہ۔"وہ سسکیاں بھرتی زخمی چڑیا کی طرح"

پھڑ پھڑ اتی اوپر دیکھتی صدائیں لگانے لگی۔

اسکی تڑپ کو محسوس کر تا بہزاد کی آئکھیں نم ہو گئیں۔

میڈم! بہزراد نے اسے بکارااور وہ بکھری سسکتی اسکے کندھے پر سر ٹکائے روتی رہی۔اس نے اسکے نازک ہمچکیاں بھرتے" وجو دکواینے مضبوط بازوؤں میں بھر ااور اسے سیدھاکر کے بیڈیر ببیٹایا۔

نظریں بے ساختہ سامنے لگی دیوار گیر تصویر پر گئیں۔

جس میں سیاہ مسکراتی آئکھوں والا جھوٹاسالڑ کا گھٹنوں کے بل گھاس پر منہ بنائے بیٹھاسامنے کھڑی گلابی فراک میں سفید گڑیاسی دویونیوں والی لڑکی کے ہاتھ سے اسٹر ابیری کھار ہاتھا۔

وہاں سے نظریں ہٹا کراس نے پورے روم پر ڈالی تو دھک سے رہ گیاسارے روم کی دیواروں پر پچھ بھی نہیں تھا صرف اس سیاہ آئکھوں والے لڑکے اور فنیلی تصویروں کے۔

گھر تو یہی تھا پریہاں کے جو مکین دکھائے گئے تھے تصویر میں وہ کہاں تھے؟؟ اس تصویر کے صرف دوہی وجو دبیجے تھے ایک ہانیہ خان ۔ یقیناً وہ سبز آئکھوں والی سفید گڑیا یہی تھی اور دوسر احارث خان ۔ وہ سیاہ آئکھوں والا بیری بھی تو نہیں تھا۔

بیری!اسٹر ا!!" بہنر ادکے اسٹر اکی بڑبڑاہٹ پر اسکے کندھے پر سرر کھے غنودگی میں پڑی ہانیہ خان مسکراتی ہوئی کسمسائی" اور جیسے اسکانام سن کر نبیند میں بھی وہ خوش ہوئی ہو۔

اسٹر ا!!"اس نے پھر حیرت سے اس کانام لیا۔"

وہ پھر مسکراتی سر ہلانے گگی۔

! جهم _ _ تم اسٹر اہو؟ وہ بیری تھا؟؟ اسٹر ابیری"

وہ سر گوشی کرنے لگا۔

رات آہستہ آہستہ سر کنے لگی اور وہ اسے دیکھتار ہا۔

کب اسکی د هر کنوں نے رفتار پکڑی اسے معلوم ہی نہ ہوا۔

وه انجمی اسکے کندھے پر سر رکھے بیٹھی تھی اور بہز اد اسے دیکھ رہاتھا بغیر پلکیں جھیکائے۔

اسکے نازک سے وجو دسے اٹھتی مہک کو گہر اسانس لے کر اپنے اندر اتارا۔ ایک بازواسکی نازک کمر میں ڈالا اور دوسرے سے تکیہ درست کرتے اسکے اوپر سے تکیہ درست کرتے اسکے اوپر بلینکٹ ڈالا۔۔۔

کاش!میڈم!!میں آپ کے بیری کو بچاپا تا۔"اس کے ماتھے سے بال سنوارتے وہ سر گونٹی کرتا کھڑ کیاں چیک کرتے" انہیں اچھی طرح لاک لگا کر لائٹ آف کر کے دروازہ کھول کر باہر آیا توسامنے ہی سیڑ ھیوں پر گارڈز کو کھڑا پایا۔

میم! ٹھیک ہیں؟"ان میں سے ایک نے بوچھاتو بہزادنے سر ہلایا۔"

سوگئی ہیں۔"بہز ادنے بتاناضر وری سمجھا۔"

انکی ایسی حالت اکثر ہوتی ہے۔ پوراخاندان دشموں نے ختم کر دیا۔ بے چاری تب سے ایسی ہی ہیں۔ کبھی پھول کی طرح تو" کبھی پتھر بن جاتی ہیں۔"ایک عمر رسیدہ گارڈ افسوس سے کہتا سر نفی میں ہلا تاوہاں سے چلا گیا۔

بہزاداسکاپر سنل گارڈ، پروٹیکشن کیلئے تھاتو کسی نے شور نہیں کیااسکے روم میں رکنے پر۔

وہ سر جھٹکتاوا پس اپنی جگہ پر آیااورٹائکیں سامنے رکھی چیئر پر پھیلا کر کرسی کی پشت سے سرٹکاتے اسکے روم کے دروازے کو دیکھنے لگاجو بند تھاپر لاک وہ توڑ چکا تھا۔

اسکے وجو دیر وہ ریشم سالمس تھااور آئکھوں میں اس کی بکھری حالت۔

د هر کنیں ایک الگ لے پر د هر ک رہی تھیں۔

ماتھے پر بلوں کی تعداد سے اندازہ لگا یا جاسکتا تھا کہ وہ کسی گہری سوچ میں ہے۔

میں جھلاؤں؟"وہ اسے جھولے پر جھولتے دیکھ کر آگے بڑھا۔ ہانیہ نے یونیورسٹی جانے سے انکار دیاتھاتواب وہ ایسے ہی" گھر میں گھوم پھر کر تھکتا ہوااسکے پاس آیا۔ ہانیہ نے آواز پر شاک سی کیفیت میں اسکی طرف دیکھا۔

آج تک کسی کی ہمت نہیں ہوئی تھی یوں اسکے پاس آئے یاضر وری بات کرنے کے علاوہ اسے مخاطب بھی کرے۔ پریہ نہ صرف اس سے الجھتا تھا بلکہ کل رات اسے سینے سے لگائے بیٹھا تھا۔

رات کامنظر نگاہوں کے سامنے سے گزراتواسکے چہرہ سرخ پڑ گیااور وہ چہرہ موڑ کر خاموشی سے جھولنے لگی۔ دیں سے سامنے سے گزراتواسکے چہرہ سرخ پڑ گیا

عربی میں ایک محاورہ ہے"الخاموشی نیم رضا۔"وہ مسکرا تاہوااسکی غصے بھری آنکھوں میں دیکھتااسکے بیجھیے آ کھڑاہوا۔

تم این او قات بھول رہے ہو، میں کون ہوں؟" وہ سخت لہجے میں کہتی دانت کچکچانے لگی۔"

او قات ہمیں یاد ہے۔ ہم وہ نہیں جو او قات بھول جائیں یا بھلانے دیں۔ رہی بات آپ کون ہیں؟ وہ تو آپکومعلوم ہو گا"

آپ کون ہیں؟ باقی ہم خادم آپکو کیا بتائیں آپ کیا ہیں؟"وہ مسکر اکر آخر میں معنی خیزی سے بولٹااسکی دھڑ کنوں میں تلاطم

برپاکر گیا۔وہ اب اسے آہستہ سے جھلانے لگا۔ ہانیہ مزید بحث کے موڈ میں نہیں تھی اس لیے خاموش بیٹھی رہی۔

سنووا کلڑ مین!" کچھ توقف کے بعد وہ بولی تو بہز ادنے اسکی پشت پر پھیلے بالوں کو دیکھا۔"

تحکم کریں۔"اس نے سر کوخم دیا۔"

میں رات کو گھر میں پارٹی اریخ کر رہی ہوں۔ تم لاؤنج سے سارے صوفے اور ٹیبلز ہٹادو۔ "وہ آ ہستہ سے جھولے میں " رکھے تکیے پر سر رکھے لیٹ گئی۔ بہز اداسے دیکھنے لگا۔

لیمن کلرکے فراک میں اسکی میدے سی رنگت دہک رہی تھی۔ گلانی رخسار، چھوٹی سی ناک اور تھوڑی کے گڑھے پر موجود سیاہ تین نقطوں نے اسے آتش فشال بنادیا تھا۔ اسکے دونوں ہاتھ مضبوط زنجیر پر ٹکے تھے اور سیاہ چمکیلی آتکھوں میں اس قاتل حسینہ کا سر اپا جھلملار ہاتھا۔ جھوٹے سے گلانی بھولوں والی بیل والے اس جھولے میں لیٹی وہ کوئی اپسر الگ رہی تھی۔ وہ یک ٹک اسے دیکھا آہتہ آہتہ جھولا جھلار ہاتھا۔

یہ اسکی نظروں کی تیش ہی تھی کہ اس نے گلابی گالوں پر سایہ فگن سنہری خمدار پلکوں کی باڑاٹھا کر اسے دیکھا۔ بہزاد کوخود محود کیھ کر اسکی سانسیں سینے میں ہی اٹک گئیں۔

جاؤتم!"وه ایک پل کو آئکھیں میچ کر اس سے لرز تی آواز میں بولی۔"

جاؤں؟" گھنی مونچھوں تلے لبوں پر تنسم سجائے اس نے پوچھا۔"

ہاں جاؤ۔"وہ سختی سے بولی۔"

جاؤں؟؟"ایک بار پھراس نے پوچھا۔اس بار ہانیہ نے غصے سے پھولے نتھنوں کے ساتھ اسکی طرف دیکھا۔"

آئی سیڈ گیٹ آؤٹ۔ "وہ دھاڑی پر وہ اثر لئے بغیر قہقہہ لگانے لگا۔ "

جو آپکا حکم۔"وہ مسکرا تاہواوہاں سے چلا گیا۔ہانیہ جیسے اسکی سیاہ آئکھوں کے طلسم میں قید ہو کررہ گئی تھی۔ وہ آئکھیں" موندے گہرے سانس بھرنے لگی۔اسکی بیہ حالت ان سیاہ سحر انگیز آئکھوں سے چپپی نہ رہ سکی تھی۔لبوں پر گہر امتبسم پھیلا ہوا تھا۔

تیز میوزک، ہنسی اور قہقہوں کے نیج وہ مسکر اتی ہوئی وہ بچھلی رات کی حالت سے بیسر مختلف لگ رہی تھی۔ ملاز مین ٹرے ہاتھ میں بکڑے اسکے دوستوں کو ٹھنڈے مشر وبات سر و کر رہے تھے۔

یارٹی کی ساری ارینتجمنٹس اس نے اپنی نگر انی میں کروائی تھی۔

کوئی ایک طرف بنے ڈانس فلور پر سلوروما نٹک میوزک پر ڈانس کر رہاتھا تو کوئی ٹیبل پرر کھی مختلف ڈ شنز سے لطف اندوز ہور ماتھا۔

پر بہزاد کی نظریں اس نک چڑھی حسینہ پر تھیں۔

مسٹر ڈاور سیاہ امتز اج کی کمبی میس میں بالوں کا بن بنائے ، کانوں میں سفید ہیرے پہنے ، خوبصورت رو کی سے ہاتھوں میں سافٹ ڈرنک کا گلاس بکڑے وہ کسی بات پر ہنستی ، اسکے دل پر بجلیاں گر ار ہی تھی۔

ہنی! کوئی بات چلانااس ہاٹ مین سے۔"زوبی اسے کندھامارتی ہوئی سامنے ہاف سلیوزٹی شرٹ میں کھڑے بہزاد کی" طرف اشارہ کرنے لگی۔

کونسی بات زوبی؟" تانیہ نے سنتے ہی ہانیہ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ابر و سکیڑے۔"

تم دونوں بکواس بند کرو۔وہ میر اسو کالڈباڈی گارڈ ہے۔ کوئی ہاٹ شاٹ مین نہیں، دفع کرواس ٹاپک کواور میر اموڈ مت" بگاڑو۔ "زوبی کے جواب دینے سے پہلے وہ غصے سے کہتی ان دونوں کے پاس سے ہٹ گئی۔اب وہ دونوں ایک دوسرے کو غصے سے گھورنے لگیں۔

اگرتم نہ آتی ﷺ میں تو آج میری بات سیٹ ہو جاتی باڈی گارڈ سے۔"زوبی غصے سے گھورتی مٹھیاں جھینچی وہاں سے چلی" گئی۔

تمهارامائے فٹ!وہ صرف تانیہ کاہے صرف میر ا۔"وہ گلاس پر اپنی پکڑ سخت کرتی غصے سے بولی۔"

ہنی!تمہارا بلان تیار ہے؟" سیم نے سر گو شی سے بوچھا۔ سونیا بھی آئکھیں پھیلائے تجسس سے بہز اد کو دیکھ کر پھر اسے" دیکھنے لگی۔

ہاں!"وہ مسکراکراک اداسے آئکھیں گھماکر بہزراد کو دیکھنے گئی۔"

آج کی پارٹی کے بعد سمجھوبیہ دنیاسے ہی آؤٹ۔"سیم معنی خیزی سے بولا۔ ہانیہ کادل دھڑک اٹھا پروہ ہڑ بڑا کر نظریں" پھیر گئی۔

اسکے سامنے کل رات کامنظر گھوما۔ اپنانجلالب بے در دی سے دانتوں تلے دبائے خالی نظر وں سے ملاز مہ سے بات کرتے ہنر اد کو گھورنے گئی۔

مير ابس جلتا تومار ديتا كمينے مُدل كلاس سڑك جِهاپ كو۔ "سيم سرخ آئكھوں سے بڑبڑا يا۔"

کیوں یاراس لیے کہ اس نے تمہیں چوسے آم کی گھٹلی کہا؟" سونیہ نے لب دباکر شر ارت سے پوچھااور پھر زور دار قہقہہ " لگاہا۔

شٹ اپ سونی!" سیم نے غصے سے جھڑ ک دیا۔"

اس نے خود کو سمیر سے سیم کر دیا تھااور سونیااسکی ججازاد پلس منگیتر تھی۔ دونوں کی پیند سے بیر شتہ بناتھااور جلد ہی دونوں نکاح کے پاک بند ھن میں بند ھنے والے تھے۔

جیسے جیسے رات گہری ہوتی گئی شور وہنگامہ اپنے عروج پر جاتا گیا۔

یار ڈانس وانس کاپروگرام ہے یاصرف ایسے ہی ٹھونستے رہناہے؟" دو کیلزنے آکر ہانیہ سے کہاتووہ بہزاد کو دیکھنے گی۔" دومنٹ۔"اس نے دوانگلیاں بلند کرتے اس سے کچھ کہا۔"

واؤہنی!"زوبی اسکے بلند بازو کے مسلز کی پھولی رگیں دیکھ کر ہانیہ کے کان میں تھسی۔"

واٹ نان سینس زوبی!"وہ سرخ چہرے کے ساتھ اسے جھڑ کتی اپنابازو جھڑ واکر الگ ہوئی۔اسی بل ملازمہ ایکسکیوز کرتی " اسکاموبائل اسے تھاگئ۔

تم نے پارٹی گھر میں ارینج کی ہے اور مجھے انوائٹ نہیں کیاوجہ جان سکتا ہوں؟"وہ موبائل لے کرایک سائیڈ پر آئی۔" موبائل کان سے لگاتے ہی ہادی کی غصے بھری آواز گونجی۔

ہانیے نے کوفت سے گہر اسانس لیا۔

لسن ہادی! تم اچھی طرح جانتے ہو میں نے کیوں تمہیں انوائٹ نہیں کیا پارٹی میں؟ فالتو کے جھوٹ میں نہیں بولتی، صاف" بات ہے بس۔ نہ میں اس خوشگوار ماحول میں تمہیں دیکھنا چاہتی ہوں اور ایم شیور نہ ہی تم۔ وہ گھہر کھہر کر بولی۔ ہادی کے لبوں پر معنی خیز مسکر اہٹ حجیب دکھا کر غائب ہو گئی۔ اس نے جتاتی نظر وں سے اپنے ڈیڈ کو دیکھا جو غصے سے موبائل کو گھور رہے تھے وہ خامو شی سے اٹھ کر چلے گئے۔

ہاں اب کیوں تمہیں میر ادیکھنا اچھا گئے گاہانیہ خان؟" انکے جاتے ہی ہادی ریلیکس ساصوفے پر بیٹھا ایل ای ڈی کاوالیوم"

بڑھا کر کہتا کال منقطع کر گیا اور ایک "کس ایموجی" رومیصہ کے نمبر پر سینڈ کر کے مزیے سے مووی دیکھنے لگا۔

ڈھیٹ کہیں کا۔ "وہ موبائل کو گھورتی رہ گئی۔ خبر دار اب کسی کی بھی کال کا مجھے بتایا تو، چاہے کال ڈیڈ کی ہی کیوں نا"

ہو۔ " موبائل ملازمہ کو تھا کروارن کیا۔

میوزک باڈی گارڈ"وہ ہاتھ اوپر کرتی اسٹیج پر آکر سیٹی بجاتی بولی اور وہ مسکر اتا ہوااسے دیکھنے لگا۔اس بلی بہزاد کے" اشارے پر لاؤنج کی ساری لائٹس آف ہو گئیں اور ہر طرف اندھیر اچھا گیا۔

لڑ کیاں اور لڑکے خوشی سے چیخیں مارنے لگے۔ مدھم سی سرخ روشنی ہر طرف پھیل گئی جس میں صرف ایک دوسر سے کے موجو دہونے کااحساس ہوسکے۔

ماحول کو محسوس کرتے سب کی سانسیں تھنے لگیں اور دھڑ کنیں میوزک کا کام کرنے لگیں۔

ہانیہ خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اچانک ہی خاموش فضامیں گلاسوں کی کھنک اور مدھم مدھم رومانوی میوزک کے سُر گونجنے لگے۔

ماحول کا اثر ہانیہ کو بھی اپنے حصار میں حکڑنے لگا۔

اسکی سانسوں کی رفتار بڑھنے لگی اور ماتھے پر جانے کیوں پیپنے کے قطرے نمو دار ہوئے۔اسکی دھڑ کنیں بڑھ رہی تھیں اور احساسات ایسے تھے جیسے کوئی اپنا قریب آرہا ہو۔

ہوش سنجالتے ہی اس نے کئی پارٹیاں اٹینڈ کی تھیں۔اپنے ڈیڈ کے ساتھ ،ہادی کے ساتھ اور دوستوں کے ساتھ بھی مگر ایساحال اسکا کبھی نہیں ہوا تھا۔

اب جیسے اسکی زندگی گنگنانے لگی تھی۔وہ کسی روایتی نثر ماتی ہوئی لڑکی کی طرح اند هیرے میں ہی اپنی بھیگی ہتھیا یاں دیکھنے لگی۔

> اسے کسی کے بھاری قد موں کی دھمک اسکی طرف بڑھتی محسوس ہونے لگی۔ ہانیہ سخت گھبر ائی ہوئی تھی۔

> > Ohh hooh hooh ohh....

سب کیلزنے ایک دوسرے کے ہاتھ بکڑے اور مسکراتے ہوئے اسٹیج پر آئے تو کو ئی جہاں کھڑا تھاوہیں ہی جھومنے لگا تھا۔ ہانیہ اند عیرے میں جھومتے لو گوں کے بیچساکت کھڑی تھی۔

اسکے فرینڈز کومعلوم تھا کہ نہ وہ ڈانس کرتی تھی اور نہ ہی ڈرنک پیند کرتی تھی تبھی کوئی اسے فورس نہیں کرتا تھا بلکہ سب کے الگ الگ کیل بنے ہوئے تھے۔وہ ان سب کے مختلف پر فیومز کی مہک میں دبی کھڑی تھی۔

Ohh hooh hooh ohh

I had a feeling that your

holding my heart and

I know that it is true,

ہیلز کی ٹک ٹک پروہ ساعتیں ٹکائے لب کاٹ رہی تھی۔اسے لگا کوئی بہت قریب آگیاہے اسکے۔

د فعتاً اسے اپنی پشت پر کسی کی موجو دگی کا احساس ہوا اس سے پہلے کہ وہ مڑ دیکھتی یا پچھ کہتی ، اپنی پشت پر موجو د انسان کی جرات پر ششدر رہ گئی۔

وہ جو کوئی بھی تھااسکی نازک کمر میں آہتہ سے ہاتھ ڈالے اسے پیچھے سے اپنے حصار میں لے چکاتھا۔ اسکی مضبوط انگلیوں کی چبھن اپنی نازک کمریر محسوس کرتے وہ سانس لینا بھول گئی۔

کک کون ہوتم؟"گر دن پر تیز د کہتی سانسیں محسوس کر کے وہ لرزتی آواز میں بولی۔"

اسٹر ا!"ایک سر گوشی سی اسکے کان میں ہوئی۔اسکے کان کھڑے ہوگئے۔"

بیری!!"وہ بند ہوتی سانسوں سے اسکے ہاتھ پر اپناہاتھ رکھتی مڑنے لگی تھی کہ تبھی اسکادوسر ابازواسکے کندھے پر آیا۔"

"If you want to feel me in your heart."

تحمبیر کہجے میں سر گوشی ہوئی ہانیہ نے آنسو بہاتے جلدی سے سر ہلایا۔ پیچھے کھڑ اوجو د مسکر ادیا۔

"Just close your eyes and feel me, I'm in your heart straw. Feel the beats of my

heart what says to you."

ا پنے کندھے پر اسکی سانسوں کی تپش محسوس کرتے اسکے سحر انگیز لہجے نے ہانیہ کو مسمر ائز کر دیا تھا۔ ہانیہ نے اسکی پشت پر سرٹکاتے آہشہ سے آئکھیں بند کر دیں۔

وہ اب مدھم سی سانسیں لیتی مسکر ارہی تھی اور وہ وجو دفتح مندی سے مسکر اتاسارے ماحول پر نظر ڈال کر اسکی سیکیورٹی پر تمسخرانہ مسکر اتا ہوا سے اپنے حصار میں لئے جھوم رہاتھا۔

Ohh hooh hooh ohh

I had a feeling that your holding my heart and I know that it is true, You wouldn't let it be broken apart'coz it's much to dear to your, Forever we'll be togather no one can broken us apart, For our love will turly be a wonderful smile in your heart When the night comes andI'm keeping your

heart how i feel so

much more secure You wouldn't let me close my eyes, so i can see you through and through You're a sweet tender lover we are so much in love I'm not afraid when you're far away Just give me a smile in your heart... You brighten my day Showin' me my direction You're comin' to me And givin' me inspiration How can i ask for more from you my dear

Your heart...

maybe just a smile in

I'm always dream in' of

being in love but now

I know this is true

Since you come into

My life it's true love

That had found

ماحول نے سب کوغافل کر دیا تھااور وہ سب پر نظریں ڈالتا اپنے حصار میں قید کھڑی اپنی اسٹر اکو دیکھنے لگا۔ وہ بالکل مورتی کی طرح اسکے ساتھ جھول رہی تھی۔ جس پر متبسم لبول سے اس نے اچانک ہی اسکارخ اپنی طرف کیاوہ سانسیں روکے اسکے سینے میں منہ چھیا گئی۔

پھرسے چھوڑ کر تو نہیں جاؤگے نا؟"وہ سسکی۔"

میں تمہاری دھڑ کنوں میں ہوں۔روتی کیوں ہو؟" ٹھوڑی سے پکڑ کراسکا چہرااوپر کرتے اسکی بند آنکھوں کو دیکھااور" جبہانیہ نے آنکھیں کھولنی چاہیں تب اسنے اسکی کمر میں دونوں بازوڈالتے ہوئے اسے قریب کرلیااور اس کی آنکھوں پر لب رکھتے دوسر اہاتھ بیچھے سے سر کاتے اسکی گر دن پرر کھ دیا۔

بیری!"وہ سمٹ گئ۔اسکے لب سر کتے ہوئے اسکی ٹھوڑی پر موجو دتین تل پر ٹھہر گئے۔وہ گہر اسانس بھرتی اسکے" چوڑ ہے کندھوں کو مضبوطی سے تھام گئ۔ جب دونوں کی سانسوں کی رفتار بڑھی تب اس نے آ ہستگی سے اسکے پنکھڑیوں سے لبوں پر اپنے لب رکھ دیے۔

وہ بے جان سی ہوتی اسکے بازوؤں میں سمٹ گئی۔

اسکی انگلیاں اسکے رخسار سہلانے لگی اور وہ آہستہ آہستہ اسکے ساتھ میوزک کی لہروں پر جھولنے لگی۔

Ohh, I pray that you

wouldn't leave me Whatever may come along But if you do i won't feel so bad just give me a smile in your heart... Your brighten my day Showin' me my direction You're comin' to me And givin' me inspiration How can i ask for more From you my dear Maybe just a smile in your heart... Your brighten my day Showin' me my direction You're comin' to me And givin' me inspiration How can i ask for more From you my dear

Maybe just a smile

in your heart...

Give me a smile

In your heart...

میڈم!"میوزک بند ہو گیاساری لائٹس آن ہو گئیں سب خاموش سے کھڑے اسٹیج پر اکیلی کھڑی ہانیہ خان کو جھولتے" د کیھ کر دنی دنی ہنسی کے ساتھ سر گوشیال کر رہے تھے۔ یہ سب بہز ادسے بر داشت نہ ہواتووہ کاؤنٹر سے ہٹ کر اسکے پاس آیا اور دو تین بار اسکانام پکارا۔ اس کے بعد کندھے سے ہلا کر اسے ہوش کی دنیامیں واپس پٹجا۔

کک کیا ہوا ہیری؟"وہ ہڑ بڑا کر ہوش میں آتی بولی۔ چاروں طرف طوفانی قبقہے گونج اٹھے۔وہ اب مکمل حواسوں میں آتی" ماحول کو سمجھتی ہیری کو وہاں نہ پاکر شر مندہ ہوگئ۔

" تووہ اسکاو ہم تھا؟ پر کیسے اس نے تواسے اپنے دل سے محسوس کیا تھابالکل قریب سے اسکی سانسیں محسوس کی تھیں۔" اسکاد ہکتا کمس اسکے لبوں پر تھا۔ اسکی سانسوں کی تپش اسکے چہرے کو سرخ کرر ہی تھی۔ اپنے گالوں پر اسکی انگلیوں کا کمس۔۔۔سوچ کر ہی وہ لڑ کھڑ اگئ، بہز ادنے اسے تھاما۔

آپ ٹھیک ہیں؟" ہانیہ سر ہلاتی اس سے الگ ہوئی۔"

وہ نظریں جھکائے اسٹیج سے اتری اور خو د سے الجھتی سب دوستوں کی معنی خیز نظریں اگنور کرتی ایک کونے میں کھڑی ہوگئی۔

ہاہا۔۔۔ مجھ سے کہہ دیتیں میں ڈانس کر تاتمہارے ساتھ بلکہ دنیا کاخوش نصیب لڑ کا تصور کر تاخو د کواور تمہیں کھلی" آئکھوں سے یوں خواب تونہ دیکھنے دیتا۔ "سیم اسکے پاس آتا قہقہہ لگا کر بولا۔

شٹ اپ سیم ہر وقت انسان مذاق کے موڈ میں نہیں ہو تا۔"ایک تووہ اپنی کیفیت نہیں سمجھ پار ہی تھی اوپر سے سیم کی" کبواس۔

ایم سوری ہنی!اس سٹویڈ کی طرف سے میں تہہیں سوری کرتی ہوں ڈارلنگ۔"سونیااسکاغصے سے سرخ چہرہ دیکھتی بولی" اور سیم کو کالرسے پکڑ کر گھیسٹتی وہاں سے لے کر چلی گئی۔

آہتہ آہتہ ایک ایک کرکے بھر سب ہی رخصت ہو گئے اور وہ نار مل ہوتی سب سے مسکر اکر ہاتھ ملاتی بمشکل اپنے پاؤں پر کھڑی تھی۔ بچھ ہی دیر میں گھر میں صرف اسکے ملازم اور بہز اد کے علاوہ وہ خو دبچی تھی۔ اس نے بہت مشکل سے خود کو پلان کیلئے تیار کیا۔ پھر اس نے بہز ادکی طرف دیکھا۔

وه بھی اسے ہی دیکھ رہاتھا۔ اسکی لڑ کھڑاہٹ پر اس کی سیاہ آئکھوں میں نا گواری سی اتری تھی۔

ا یک سر دبر فیلا تانژ جو کسی کو بھی کپکیانے پر مجبور کر دے۔اسکے جبڑوں کی رگیس پھولی ہوئی تھی اور ماتھے پر لا تعداد بل تھے۔

وہ اسے دیکھتی مسکر اتی ہوئی ایک چیئر پر بیٹھ گئی اور اسکی پشت سے سر ٹکا کر اپنی آئکھیں موندلیں۔

میڈم!روم میں چلیں۔"وہ اسکے لہجے میں سختی نوٹ کرکے بمشکل مسکراہٹ دبائے نشلی سبز آئکھیں کھول کراسے دیکھنے" لگی۔

پر مجھ سے تو چلا نہیں جائے گاا تنی۔۔۔ کمبی سیڑ ھیاں میں کیسے چڑھوں گی۔"وہ معصومیت سے لڑ کھڑاتی آواز میں بولتی" آنکھیں پٹپٹاکر سیڑ ھیوں کو دیکھنے گئی۔

بہزاد چلتا ہوااسکے سامنے آیا۔ وہ اسکی پاگلوں والی کیفیت کچھ دیر سے نوٹ کررہا تھا۔ اسے قریب محسوس کرتے ہانیہ نے اپنی پلکوں کی باڑا ٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

قریب سے بہزاد کی نظریں سیدھااسکی ٹھوڑی پر موجو دتین نقطوں سے ہوتی اسکے گلاب جیسے لبوں پر آئیں اور ٹھہر سی گئی۔

تم! لے جاؤ مجھے روم میں۔"اس نے ہاتھ بلند کر کے اسکی طرف بڑھایا۔ وہ اسکے لبوں سے نظریں ہٹا کر اسکی آئکھوں میں" دیکھنے لگا۔

جس پراسکی آنکھوں میں مخصوص تبسم کھلا، سر کوخم دیتے اس نے وقفہ لیے بغیر آگے بڑھ کراسے اپنے مضبوط و توانا بازوؤں میں بھرا۔ ہانیہ کی دھڑ کنیں اس اچانک افتاد پر منتشر ہو گئیں۔

وہ خو فزدہ سی اسکے چہرے کو دیکھنے لگی۔

چھچھ چھوڑو مجھے۔"وہ خود کواسکی بانہوں میں پاکر مجل اٹھی۔حالا نکہ یہ اسکے پلان کا حصہ تھا پر اسکالمس۔۔" اگر اسے دفع کرناہے توبی ریلیکس ہانیہ۔"وہ خود کوہمت دینے لگی اور اس منحوس سیم کے اتنے خطرناک پلان پر لعنت"

تجیجی۔ گہر اسانس بھرتے جب بہز ادنے اسے بیڈپر لٹایاتب اس نے اسکا کالر پکڑ لیا۔ بہز ادنے اسکی دونوں اطر اف میں

ہاتھ ٹکاتے خود کو گرنے سے بچایااور اسکی آئکھوں میں دیکھتے مسکر اہٹ روگی۔

اس کھیل سے پہلے خود کو تیار تو کر لیتیں میڈم!"وہ ہنس کر کہنے لگا۔ ہانیہ کی پہلے ہی جان ہوا ہور ہی تھی یہ بات سن کر اسکی" رنگت سپیدیڑ گئی۔

کلک کیسا کھیل؟ کون سا کھیل وا کلڈ مین؟"وہ گھبر اتی ہوئی اسکی سیاہ مسکر اتی آئکھوں میں دیکھنے لگی اور خشک لبوں پر" زبان پھیرتے سامنے دیکھا جہاں اسکے موبائل کا کیمر ہر پکارڈنگ کررہاتھا۔ بہز ادمسکر اتا ہواسر ہلا کر اٹھااور ایل ای ڈی کے پاس رکھے موبائل کو اٹھالیا۔

ہم اڑتی چڑیا کے پر گن لیتے ہیں میڈم! پھریہ کیا بچگانہ کھیل ہے۔میرے حبیباباڈی گارڈ گو گلی والے ڈبے سے بھی ڈھونڈو" گی تب بھی نہیں ملے گا۔"موبائل اسکی طرف چھینکتے وہ مسکرایا۔ہانیہ گو گلی میں ہی الجھ گئی۔

كيا كو كلى وائلدُ مين؟"وه مصنوعي غصے سے چیخی اٹھ بیٹھی۔"

ارے میڈم! ناراض کیوں ہوتی ہیں۔ یہ آپکے سامنے جو نہیں ہے موبائل میں گو گلی والا ڈباجہاں سے سب کچھ مل جاتا" ہے۔ یہاں تک کہ شادی کیلئے نو کری سے چھو کری تک اس سے ڈھونڈلیں۔ میرے جبیباشریف معصوم باڈی گارڈ ملے تو "کہنا۔

گوگلی۔۔۔۔ گوگل؟"وہ بڑبڑائی اور پھر حیرت سے اسے دیکھاا گلے ہی لمحے اسکا قبقہہ روم کی فضامیں کھنک پیدا کر گیا۔" بہزاد کھسیا کر سر کھجانے لگا۔

د فع ہو جاؤیو ایڈیٹ سا نکائٹرسٹ کو اسکوٹر۔ گو گل کو گو گلی والاڈبا۔"وہ ہنستی ہوئی تکیہ اٹھاکر اسے مارتی بولی۔ بہزاد" مسکرا تااسے بنتے دیکھنے لگا۔

کتنی معصوم تھی وہ،خو دسے انجان۔۔

مسکراتی رہا کریں اچھی لگتی ہیں معصوم لڑ کی۔ میں باہر بیٹےاہوں۔"اسے دیکھتے ہوئے وہ بولا اور بالکونی کے گلاس ڈور کا" لاک چیک کرکے پر دے برابر کر دیے۔ کھڑ کیاں بند کرکے خامو شی سے خو د کو تکتی ہانیہ کی جانب پلٹا۔ آپ کے منصوبے پر دکھ بہت ہوامیڈم اتنابڑااور براقدم نہیں اٹھاتے۔ میں صرف باڈی گارڈ نہیں آیکاسایہ احساس" ہوں۔ یہ جان لیں کہ جب میں نے یہ نو کری شر وع کی تھی تب سے آیکے اگلے قدم، آیکی اگلی سوچ تک رسائی ومعلومات ر کھتا ہوں اور انبھی جو بیہ چوسے آم کی گھٹلی جیسے لوگ آ پکوایسے منصوبے بنا کر بتارہے ہیں کل پھریہی اشتہار لگائیں گے۔ اینے سوائے کسی کو اپنامت سمجھیں اور اپنی عزت کرناسیکھیں۔اگر میں براہو تااور کو ئی قدم اٹھالیتاتو آپ مجھے روک نہیں یاتی میڈم!اور پھر کل یہ ہی لوگ آپ کوبرا کہتے۔اس لیے دوسروں کی سوچ پر چلنے سے بہتر ہے اپنے دماغ کی سنیں،اگر میں آپواینے چلیے، اپنی غربت اور اپنی کم تعلیم کی وجہ سے برالگتا ہوں توبے شک سرکے آتے ہی مجھے یہاں سے نکال دیں۔"بہزاداسکے جھکے سراورانگلیاں مروڑنے پر نظریں ڈال کر دروازہ لاک کر تاوہاں سے چلا گیا۔ اور ہانیہ کچھ دیر پہلے کے اسٹیج پر تماشے اور بہزاد کی باتوں کے زیر اثر بے سدھ پڑی رہی۔ اسکی سیاہ آنکھیں، اسکا تھہر کھہر کر بولنا، آنکھوں میں تبسم سجائے اگلے بندے کو سحر زدہ کرنا۔ یہ سب تواسکے بیری کی نشانیاں تھیں۔وہ س سے وجو د کے ساتھ کچھ دیر بند دروازے کو گھور تی رہی۔ کاش! پیرسب کچھ سچ ہو تا۔ بیری!تم زندہ ہوتے۔"وہ سسکیاں بھرتی حیبت کو گھورنے لگی۔ بہزاد کی باتیں سوچتے اسے "

خو دسے گھن آنے لگی۔ بے شک وہ اسکایلان نہیں تھا پر وہ اس پر عمل کیسے کر سکتی تھی۔

ٹھیک ہی تو کہتا تھا کہاں وہ اسکے سامنے چڑیاسی کہاں وہ باڈی بلڈر سا۔ اگر وہ برایا گندی ذہنیت کاہو تاتواب تک شاید ہی وہ دنیا میں ہوتی۔

. پر وہ ایسانہیں تھا۔ اسے آئینہ دکھا گیا تھا کہ کوئی اپنانہیں ہو تاصرف اپنے آپ کے علاوہ

سوچتے ہوئے مدھم مسکر اہٹ لبول پر سجائے وہ گہری نیند کی وادیوں میں اتر گئی تھی۔

پھر سارادن وہ اس سے نظریں چراتی رہی اور وہ بہانے بہانے سے اسے چڑا تار ہا۔ آخر کب تک وہ غصہ نہ کرتی یا اپنی جیخنے کی عادت سے باز آجاتی۔

ا پنے ڈیڈ کی واپسی پر وہ ڈررہی تھی کہ بہزاد ان سے پچھ کہہ نادے۔ پر ہانیہ نے شکر اداکیا کہ اس نے کوئی ایساویساذ کر نہیں کیا اور ہانیہ خان واپس سے ہانیہ خان بن گئی۔

البتہ سیم نے جواسے آئیڈیادیا تھااس کا نتیجہ پوچھنے پر ہانیہ نے اسے بری طرح جھڑ ک دیا۔ سونیااور سیم دونوں نے اس معافی مانگی۔ ہانیہ نے کچھ دن ناراضگی جتائی اور پھروہ ٹھیک ہوگئی۔

اماں!"رومیصہ کھانالے کر چاریائی پر ضعیف ولا غروجو دوالی روبینہ بیگم کے پاس بیٹھی۔"

جس پر انہوں نے آہشہ سے آئکھیں کھولیں۔

تمہارے ابا آ گئے رومی ؟" اپنی کیکیاتی آواز میں بو چھتیں وہ رومیصہ کی جان نکال گئیں۔ بے ساختہ اس چھوٹی سی لڑکی کی" آنکھوں سے گرم پانی نکلا۔

اماں! آنے ہی والے ہوں گے۔ آپ کھانا کھائیں۔"اس نے آئکھیں دو پٹے سے پونچھتے سوپ کا چمچہ بھر کرانکے منہ کی" طرف کیا۔

نہیں ہم تینوں توساتھ کھانا کھاتے ہیں پھرتم کیوں مجھے پہلے کھلار ہی ہو۔ تمہارے اباناراض ہوں گے۔انکی خواہش کا" احترام کرناچا ہیے ہمیں کہ ہم ساتھ کھانا کھائیں۔"وہ سر نفی میں ہلاتیں اسے سسکیاں بھرنے پر مجبور کر گئیں۔ یہ اسکی ماں کی روز کی باتیں تھیں اور روز ہی وہ ایسے زار و قطار روتی تھی۔

اچھا! کھاناساتھ کھائیں گے۔ آپ یہ دوا کھالیں۔ابانے کہاہے۔"اس نے اپنی ماں کے چیکے گال پر ہاتھ رکھتے محبت سے" کہاتووہ اسے ویران نظر وں سے دیکھنے لگیں۔

اس نے کہاہے؟"خوشی سے پوچھا گیا۔اس کادل پھٹنے کے قریب ہو گیا۔"

جی!"اس نے مسکراتے ہوئے بمشکل اپنی چینیں گلے میں رو کیں اور انکے منہ میں سیر پ کا چیجی ڈالا۔ رومیصہ انکی آس" بھری نظروں کو دیکھ رہی تھی۔ جن میں لکھاتھا کہ کب لاؤگی اپنے ابا کو جو کام پر گئے تو کبھی لوٹ کرنہ آئے۔ وہ آئکھوں ہی آئکھوں سے سمجھتی سر ہلانے لگی اور انہیں سوپ بلا کر ان کے ماتھے پر ہاتھ بھیرتے انکامنہ نیسکین سے صاف کیا۔

دو کمروں پر مشتمل یہ چھوٹاساڈر بے نماگھر ایک غریب ملازم نواز کا تھا۔ جسکی ایک ہی بیٹی تھی رومیصہ۔ وہ ہنسی خوشی زندگی گزار رہے تھے۔ رومیصہ ابھی دسویں میں تھی کہ ایک دن اس کے بابااسے اسکول ڈراپ کر کے خو د ملاز مت پر گئے مگر انکی خون میں لت بت لاش ہی واپس آئی۔

تب سے روبینہ بیگم کی یہی حالت تھی۔وہ اپنے شوہر کی موت کے بعد بستر سے لگ گئی تھیں اور باپ کاسابیہ سر سے اٹھ کے بعد کڑی دھوپ کی تیش سے وہ اکیلی پندرہ سولہ سال کی معصوم لڑکی گھبر اگئی تھی۔گھر کے اخر اجات بجلی و گیس کے بل اور کھانا پینا یہ سب اسے پریشان کرنے لگے۔

پڑھائی جھوٹ گئی۔ماں دواؤں کیلئے بستر سے لگی پڑی تھی۔ان سب حالات سے تنگ آکر رومیصہ نے ایک پھولوں کی د کان پر کام کرنا نثر وع کر دیا۔

لائٹ نہیں تھی، گیس نہیں تھی۔ تین وقت کا کھانا نہیں تھا پھر بھی وہ جی رہیں تھی۔

پڑھائی کو چھوڑنے کا غم ایساتھا کہ ساری ساری رات وہ جاگ کرروتی رہتی تھی۔

تھک ہار کراس نے سوچا جس طرح گھروہ کا گزارا کررہی تھی اسی طرح اپنی پڑھائی کو بھی ساتھ گھیسٹ لے گ۔اللہ کانام لے کراس نے پھرسے قدم بڑھایا اور پرنسپل سے اپنے حالات بیان کیے توانہوں نے اسکے سر پر ہاتھ رکھتے اتنا کیا کہ اسے پرائیوٹ ایگزامز دینے کیلئے اجازت دے دی اور اسکی فیس بھی معاف کر دی۔

زندگی یو نہی گزررہی تھی کہ ایک دن ٹھنڈ اہوا کا جھو نکااس سے ٹکر ایااور ایک بھاری خوبصورت آواز پر اس نے نظریں اٹھائیں۔

سامنے ہی سفید شری اور سیاہ پینٹ میں ہادی چوہان اپنی خوبصورت شخصیت کے ساتھ کھڑا تھا۔ ایک بل کووہ ساکت ہوئی اور اسی لمحے ہادی نے بھی گلاب سے نظریں ہٹا کر اس معصوم کلی کو دیکھا۔ وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ اسکی بڑی بڑی نشیلی آنکھوں میں دیکھ کر اسکی دھڑ کنیں خو دبخو دبڑھ گئیں۔

وہ ان آنکھوں میں خود کو ڈوبتا ہوا محسوس کررہاتھا۔رومیصہ کواپنی بے خودی کا احساس ہوا تووہ شر مندہ ہوتی سرخ چہرے کے ساتھ نظریں جھکا گئی۔

کیاچاہیے؟"اس نے کیکیاتی آواز میں ہاتھ مروڑتے پوچھاتھا۔ ہادی اسکی کیفیت سمجھتا مسکرانے لگا۔"

اسے بھول گیاتھا کہ وہ یہاں کیوں آیاہے؟ کس وجہ سے آیاہے؟ اسے یاد تھاتو صرف اتنا کہ سامنے موجو دلڑ کی نہیں، اسکے خیالوں وخواب کی منزل ہے۔وہ اسکے ایک ایک نقش کو دیکھتا دنیاسے غافل ہو گیاتھا۔

تم!"اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ رومیصہ نے اپنی بے خودی پر خود کو کوستے غصے بھری نظریں اٹھائیں۔ہادی نے اسکی" غصے بھری آنکھیں دیکھ کراپنے جواب کو دماغ میں دہر ایا تووہ خجل ہو گیا۔

سوری میر امطلب تھا کہ تم ایک سرخ گلاب کا بکے دے دو۔"وہ بات بنا گیا تورومیصہ سر ہلاتی اسکے لیے تازہ گلا بوں کا" بکے تیار کرنے لگی اور تب تک وہ اسکے سریر کھڑ ااسکے ہاتھوں کی کار کر دگی دیکھنے لگا۔

کے لے کروہ چلا گیاتورومیصہ کواپنے ارد گر دوہی ویرانی محسوس ہوئی۔ دل اداس ہو گیااور وہ مایوس ہو کر بیٹھ گئی۔ انھی پچھ دن ہی گزرے تھے۔ وہ اسکے سحر سے آزاد بھی ناہو پائی تھی کہ پھر سے اسکی بھاری آواز سنائی دی۔ اس نے مسکراتے ہوئے اپناوہم سمجھااور سر اٹھا کر دیکھنا بھی گوارہ ناکیا۔

رومیصه!"بھاری گھمبیر آواز میں اس کانام پکارا گیااور وہ جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی آئکھیں بھیلا کر اس اجنبی کو اپنا" نام پکارتے سنا۔

، آ۔۔۔ آپکومیر انام کیسے معلوم ہوا؟"وہ ناپبندیدگی اور پچھ خوف سے پوچھنے لگی۔سامنے کھڑ اہادی دلچیبی سے اس انو کھی" معصوم اور چھوٹی سی لڑکی کو دیکھ رہاتھا۔

مجھے یہ بھی معلوم ہے تمہیں سرپرائزاور چاکلیٹس بہت ببند ہیں۔اس لیے میں آگیا تمہیں سرپرائز دینے۔کیسالگااور یہ" چاکلیٹ؟"اس نے ایک بڑاسا سرخ گلابول کا مبکے اسکے سامنے کیااور ساتھ چاکلیٹس بھی۔حواس باختہ سی رومیصہ گھبر اکر کچھ قدم پیچھے ہوئی۔

اسے گھبر اتادیکھ کرہادی مبکے وہیں رکھتااور دوسر ااسکابنایا مبلے لے کر کاؤنٹر پرپیسے رکھتااسے ششدر جھوڑ کر چلا گیااور پھر پیراسکامعمول بن گیاتھا۔

رومیصہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی اس غریب لڑکی کی زندگی میں یوں کوئی خیالوں کا شہزادہ آئے گا اور اسے اس طرح چاہے گا۔ پریہ حقیقت میں اسکے ساتھ ہو چکا تھا۔ وہ اسکی محبت کی شدت کے سامنے ہار بیٹھی اپنی غربت بھلا کر۔ اسکی محبت کی شدت کے سامنے ہار بیٹھی اپنی غربت بھلا کر۔ اسکی محبت اس پر آشکار کرتے وہ ہادی کو آسانوں تک پہنچا ٹی اور ہادی اس پر ایک گھناسا یہ بن گیا۔ اسے روز کی غلیظ نظر وں سے محفوظ رکھنے کیلئے اسے گھر بیٹھا دیا اور سارے گھر کے اخر اجات خود اٹھانے لگا۔ اسکے گھر میں ایک گھر میں لائٹ گیس سب کچھ بھرسے آگیا تھا اور وہ گھر میں بیٹھی اپنی ماں کا خیال رکھتی اپنی پڑھائی مکمل کر رہی تھی۔

ہاں کبھی کبھی اسکی خواہش پروہ اس سے ملنے ضرور جاتی تھی پر نہ ہادی اس سے زبر دستی کوئی غلط حرکت کرتا تھانہ ہی اسکی حیااسکا گریز اسکے قدم آگے بڑھاتی تھی۔وہ اس سے ملتی کچھ وقت باتیں کرتی پھروہ اسے گلی کے سامنے ڈراپ کرکے چلا جاتا۔

ا پنی ماں کو دوائی کھلا کر وہ اسٹڈی ٹیبل پر آئی اور ایف ایس سی پارٹ ون کے امتحان کی تیاری کرنے گئی۔ کمرے کی خاموش فضامیں اسکاموبائل وائبریٹ ہونے کی آواز آئی۔اس نے ایک نظر اپنی مال کی بند آئکھوں پر ڈالی اور باہر صحن میں آگئ۔ السلام علیکم کیسی ہولٹل گرل؟" بہر ام ملک کی آواز موبائل اسپیکرسے گونجی وہ مسکر ادی۔"

وعليكم السلام الحمد الله ميں ٹھيك ہوں۔ آپ كيسے ہيں؟"اس نے جو اب ديكر پوچھا"

بہرام نے جواب دیتے اسکی ماں کی طبیعت کا پوچھا۔ جس پر اس نے آج کی صور تحال بتائی تووہ سر ہلا کر رہ گیا۔

ان شاءللہ جلد صحت یاب ہو جائیں گی۔ میں کریم سے کہہ کر دوائیں بھجوار ہاہوں۔وہ ٹائم پر دینااسے "۔اسکے کہنے پر " رومیصہ نے سر ہلا کر جی کہا۔

اور بتاؤ کوئی پر اہلم تو نہیں ہے نا؟"اس نے ہادی کا پوچھاتھا۔"

نہیں ایسی کوئی پر اہلم نہیں، اگر ہوئی بھی تو آپ دور نہیں اور آج اس نے مجھے ڈائمنڈ کاسیٹ دیا تھا گفٹ میں۔ آئی تھنک" پچاس لا کھ کا ہے۔" وہ مسکر اتی ہوئی اسے بتانے لگی جو کریم اسے پہلے ہی بتا چکا تھا۔

ہمم! خیال رکھنا اپنااور بے فکر رہو کریم کی تم پر پوری نظر ہے۔تم محفوظ ہو، کوئی بھی پریشانی ہو تو کال کرنا۔"اس نے کہاتو" رومیصہ سر ہلاگئی۔

جی میں جانتی ہوں۔ آپ مجھے اکیلا نہیں جھوڑیں گے۔ "وہ معصومیت سے کہتی اسے مسکرانے پر مجبور کر گئی۔" شاباش لٹل گرل!"اسکی شاباشی پر وہ اداسی سے مسکرادی۔"

کاش بیر شاباش آپ سامنے بیٹھ کر دیتے۔"اسکے دل کی بات زبان پر آگئی اور دو سری طرف خاموشی چھاگئی۔ پچھ ہی دیر" میں خداحافظ کہتے کال منقطع ہو گئی۔رومیصہ دل مسوس کر رہ گئی۔

گہر اسانس بھرتی وہ واپس روم میں آئی اور ایک نظر موبائل پر ڈالتے اپنی ماں کے پاس ایک طرف سکڑ کرلیٹ گئ۔

آج صبح کی فلائٹ سے حارث صاحب واپس پاکستان آئے تھے۔ صبح نوبجے ٹھیک وقت پر بہز اد موجو د تھا۔ سر بہزاد آیا ہے۔ "عبداللّٰہ نے اطلاع دی۔"

تم اسے اندر بلاؤ۔ "عبد اللہ کو اس نے تھم دیا اور سامنے بیٹھے فواد صاحب کو دیکھا۔"

السلام علیم سرکیے ہیں؟" بہنر ادکی بھاری آواز پر حارث صاحب نے اسکی طرف دیکھااور ہولے سے مسکرائے۔" وعلیم السلام تم بتاؤ جاب کیسی جار ہی ہے؟" حارث صاحب نے پوچھاتووہ مسکرا کراپنے دل اور دماغ کوڈیٹتاخوش دلی سے" انہیں مطمئن کر گیا۔ اسکے مطمئن جو اب پر زخمی دل اچھل کو دکرنے لگا۔ بہز اداپنے دل و دماغ کی وجہ سے پریشان تھا کہ اجانک کونسی بیاری پڑگئی ہے دونوں کو۔

پر سوں تک تو ٹھیک تھے پر اب اپنی نک چڑھی میڈم کو دیکھ کر ایک (دماغ) منہ پھیلالیتا تو دوسر ا(دل) ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں بھر تااسے "کچھ کچھ ہو تاہے" کااحساس دلا تا تھا۔

فواد صاحب نے اسے سرسے پاؤں تک دیکھا۔ وہ کالے بالوں کی پونی بنائے، کالی آئکھیں، کھڑی مغرور ناک، سرخ سپید رنگت اور گھنی داڑھی مونچھوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ چہرے سے تورئیس زادہ تھا پر کپڑوں میں مار کھا گیا تھا۔ اسکے قدو قامت سے وہ بھی متاثر ہوئے تھے پر اسکی شخصیت دیکھتے ہوئے حارث صاحب کی عقل کو کوسا کہ اس جوان لڑکے کواپنی جوان وخوبصورت بیٹی کیلئے باڈی گارڈر کھا تھا۔

واٹ آسر پر ائز انکل!کافی دن بعد آئے ہیں آپ؟" سیڑ ھیاں اترتی سیاہ وسفید مکس کلر کے اسکرٹ اور سفید ٹاپ میں" سیاہ ہائی ہمیل پہنے کندھے پر ہیگ لٹکائے، گولڈن بالوں کی اونچی پونی بنائے وہ بہز ادپر ایک سر سری نظر ڈال کر فواد صاحب سے بولی۔

ہم دیکھنا چاہتے تھے کہ ہماری شہز ادی اپنے انکل سے ملنے آتی ہے کہ نہیں پر افسوس ہماراانتظار ، انتظار ہی رہا۔ "وہ اٹھ کر" بولے توہانیہ ہنستی ہوئی انکے پاس آئی۔

اف سوری انکل! آپکومعلوم ہے ناابھی کچھ دن ہی ہوئے ہیں یونی جاتے ، وفت ہی نہیں ملتا۔ ان شاءاللہ پر سوں ضرور " آؤں گی۔"وہ ان سے پیار لیتی بولی۔

اسے اپناخیال رکھنے کی تا کید کرتے وہ واپس بیڑھ گئے۔

خداحا فظ سر!" بہنر اد فواد صاحب پر ایک سر سری نظر ڈال کر حارث صاحب سے کہتاہانیہ کے پیچھے چلا گیا۔"

تم پاگل ہو؟ تم نے اتنے جو ان لڑ کے کو ہانیہ کا باڈی گارڈ بنادیا ہے۔"انکے جاتے ہی فواد صاحب نے حارث کی طرف اپنا" رخ کیا اور غصے سے گویا ہوئے۔

اس میں پاگل والی کیابات ہے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اس لڑ کے کوباڈی گارڈ بنایا ہے تب تو تم نے پچھ نہیں کہ۔"حارث" صاحب کوان کا بے وجہ کااعتراض پسند نہیں آیا تھا۔

تب میں نے اسے دیکھانہیں تھا۔ "حارث صاحب انکے لہجے میں چھیے شبہات محسوس کر گئے تھے۔ "

فضول شبہات مت پالو۔ لڑکا اچھاہے۔ اسکے حلیے پر مت جاؤ اور نہ ہی شکل پر۔ اسکے کر دار کو دیکھو۔ ایکدم صاف، چمکتا" کر دار ہے۔ میرے یوایس جانے پر بیچھے صرف یہی تھاہانیہ کے ساتھ اور ملاز موں کا کہناہے اس نے بہت اچھے سے خیال ر کھاہانیہ کابلکہ اس نے تھیڑ بھی مارا تو ہنس پڑا۔ دو سری بات مجھے اپنی بیٹی پر پورا بھر وسہ ہے۔ "حارث صاحب متاثر کن لہجے میں بولے اور بات ختم کی۔ فواد چوہان ان پر ایک عضیلی نظر ڈال کر کھڑے ہوگئے۔

مجھ سے زیادہ تمہیں معلوم ہو گا۔ چلتا ہوں آج رات آ جانامیٹنگ ہے۔"انہوں نے کہاتو حارث صاحب سر ہلا گئے۔ پھر" حارث صاحب کو سوچوں میں چھوڑ کر فواد صاحب چلے گئے۔

عبرالله! يهال آؤ-"انهول نے اپنے خاص آدمی کوبلایاجوسر کوخم دیتایاس آیا-"

تم نے اچھے سے تفتیش تو کی تھی نااس لڑ کے گی۔"وہ مضطرب ہو کر پوچھنے لگے۔"

یس سر! میں نے ثبوتوں کے ساتھ اسکا کر دار پیش کیا تھا۔ آپ کسی اور سے بھی کرواسکتے ہیں۔"اس نے جو اب دیا تو" انہوں نے سر نفی میں ہلایا۔

یقین ہے تم پر اور بیہ لڑ کا لہجے اور دیکھنے سے ہی معلوم ہور ہاہے کہ اچھاہے۔"وہ بول کر صوفے سے اٹھ کر اپنے کمرے" میں چلے گئے۔عبد اللّٰد نے سر جھٹکا اور واپس اپنی جگہ پر الرٹ کھڑ اہو گیا۔

وہ اس جنگی ہیو قوف سے باڈی گارڈ کاسوچتے مسکرانے لگا۔

باڈی گارڈ! تمہارے پاس کوئی ڈھنگ کے کیڑے نہیں ہیں؟"وہ گاڑی میں بلیٹھتی اسکے کیڑوں پر نظر ڈالتی نخوت سے" بولی۔ بہز ادلب جھینچ کررہ گیا۔

آپ کومیرے کپڑوں سے کیالینادینا؟ میں نے پہلے ہی کہاتھا، میری جاب سے ان سوالوں کا کوئی لینادینا نہیں تومت پوچھا" کریں میڈم۔"اس نے جس طرح باڈی گارڈ کو چبا کر ادا کیاتھا، بدلہ چکاتے بہز ادنے بھی میڈم کو دانتوں تلے چباڈالا۔وہ تلملاتی ہوئی سیدھی ہوئی۔

گاڑی ڈرائیور کرتے بہز ادنے اسکی حرکت پر امڈنے والی مسکر اہٹ کا گلا بمشکل گھونٹا۔

تم میٹرک فیل تم مجھے یوں چباؤگے اپنے دانتوں میں۔ میں تمہارامنہ توڑ دوں گی۔"وہ غصے سے دھاڑی جیسے سچ مجے اس نے " اسکی گر دن پر دانت گاڑے ہوں۔ بہز ادنے بیک ویو مر رہے اس سائیکوعورت کو دیکھا۔

میڈم! میں نے تو آپکومنہ میں ہی نہیں ڈالا آپ چبانے کی بات کر رہی ہیں۔"اسکی معصومیت بھری بات پر ہانیہ خونخوار" نظروں سے گھورتی بے ساختہ ہی اسکے دیکھنے پر اپنی نظریں پھیر گئی۔

سامنے توجہ دوور نہ یہ کالی گندے گٹر جیسی آئکھیں نوچ کر باہر بچینک دول گی۔"وہ اسکی کالی آئکھوں کو نیاخطاب دیے" لگی اور وہ اندر سے زخمی ہو گیا۔

پتانہیں کیا کھاکرماں نے بیدا کیا ہے اس لڑکی کو۔ "وہ بڑبڑا کررہ گیاالبتہ اب نظریں سامنے ہی تھیں۔ ہانیہ جو اپنی" شر مندگی دور کرنے کے لیے اسکی آئکھوں کی بے عزتی کر چکی تھی۔ اب ریلیکس سی بیٹھی اسکی پشت دیکھ رہی تھی کہ اسکے بڑبڑانے پر چونکی۔

> تم باڈی گارڈ! میرے ہاتھوں سے ضائع ہو جاؤگے۔ "وہ غصے سے بولی۔ بہزراد ٹھنڈی سانس بھر کررہ گیا۔" رات بھی سر در دکی وجہ سے وہ سونہ پایا تھااور اب پھر سے اسکی چیج نیٹر وع۔

قصور اسکانہیں تھادل اسکا بھی کرتا تھااسے آگ لگانے کیلئے اور جبوہ آتش فشاں ہو جاتی تواسکے سینے میں ٹھنڈک سی پڑ جاتی تھی جیسے دونوں ایک دو سرے کے پیدائشی دشمن ہوں۔

مجھی چھیکی ماری ہے؟" بہنر ادنے بوچھا تووہ ہڑ بڑا گئے۔ عام لڑ کیوں کی طرح اسکی بھی چھیکلی سے جان جاتی تھی اور وہ اسے" مارنے کا پوچھ رہاتھا۔

تم بھول رہے ہووا کلڈ مین کہ اپنی میڈم سے بات کر رہے ہو، منہ بندر کھواپنا۔"اپنابھرم قائم رکھنے کیلئے وہ بر ہمی سے" بولی۔ بہز اد مسکر اہٹ روکے سر ہلا گیااور وہ اپنی بو کھلا ہٹ پر قابو پاکریہاں وہاں دیکھنے لگی۔

ویسے تم نے مبھی ماری ہے؟" کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔ گیئر بدلتے بہز ادنے اسے دیکھا۔"

جیسے کہنا چاہ رہا ہواب کیوں یو چھر رہی ہیں بھول گئی اپنی او قات؟

سوری اینی او قات۔۔۔میر امطلب ہے کہ اپنی حیثیت کاخیال کریں۔"وہ بدلہ لیتے بولا۔لفظ او قات پر اس نے آنکھیں" پھیلائیں پر وہ اسے موقع دیے بغیر بات بدل گیا۔

میں تمہاری میڈم ہوں اور میر احکم ہے مجھے جواب دو۔ "وہ ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر گر دن اکڑائے اسے دیکھنے لگی۔ بہز اد کا" دل کیااس کے انداز پر ایک قہقہہ لگائے مگر کون کر تابیہ جرات؟

روز تین چار ہلاک کر تاہوں۔"وہ کہہ کر دانتوں تلے لب د باگیا۔ ہانیہ کی آنکھیں جیرت کی زیادتی سے پچھ زیادہ بڑی" ہوگئی تھیں۔

تت تم جنگلی! اینی میڈم کوڈرارہے ہو؟ تم کیسے مارسکتے ہو وا کلڈ مین؟" وہ سید تھی ہوتی چیخ اکھی۔" ریلیکس میڈم! اپنے گھر میں مارتا ہوں یہاں نہیں۔ آپ ڈررہی ہیں؟" وہ اندر ہی اندر قبقہہ لگاتا انجو ائے کرتا ظاہری" طور پر پریشانی سے بولا۔

کک کون ڈر رہاہے وا کلڈ مین؟ تم مجھے پر ڈرنے کاالزام لگارہے ہو۔ میں تمہیں آج ہی رفع دفع کروں گی،گھر چلو ذرا۔"وہ" خود کو جلد ہی سنجالتی کہ بیہ توگھر میں مار تاہے اور وہ کتنی دورہے اور محفوظ بھی۔ پھر کیوں ڈر کر اپنی کمزوری پلس انسلٹ کروائے۔ تبھی پہلی والی پوزیشن میں جاتی بولی۔ مگر لہجے کی کیکیاہٹ وہ چاہ کر بھی نہیں چھیایائ۔

تھنکیو"اس نے بڑبڑا کر کہا۔ وہ خون کا گھونٹ پی کررہ گئی۔ پھر وہ سارے راستے خاموش رہی۔"

سنو مجھے ڈر نہیں لگتا چچھ چھکی سے۔ کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔" یو نیور سٹی کے پار کنگ ایریامیں بہزاد کو گاڑی پارک" کرتے دیکھ کروہ اپنا بیگ کندھے پہ لٹکائے تیکھے چتون سے گویا ہوئی۔

جی جی جانتا ہوں۔" چھیکل کے لفظ پر اسکی کیکیا ہٹ محسوس کر تاوہ اپنی مسکر اہٹ دبانے لگا۔جو اسے گھورتی ہانیہ کے " نظر وں سے حجیب نہیں سکی۔وہ مٹھیاں بھینچ کر رہ گئی۔ بھلا کیاضر ورت تھی پوچھنے کی۔ بہز ادنے باہر نکل کر اسکے لیے دروازہ کھولا۔

ہاتھ دو۔"بے ساختہ ہی اس نے ہاتھ آگے بڑھایا جس پر بہز ادنے اسکے نازک موم جیسے ہاتھ کو دیکھا"

اور اسکامعصوم دل پھڑ پھڑ انے لگا کہ تھام لویار۔

پر نہیں، وہ یہ نہیں کر سکتا تھا۔

خود آ جائیں۔"وہ اپنے دل پر پتھر رکھتے ہاتھوں کو پیچھے باندھ کر بولا۔ ہانیہ منہ کھولے باہر نگلی اور شر مندگی وضبط سے اسکی" آئکھوں میں دیکھنے لگی۔

ہنی!"اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، تانیہ جو اسکے انتظار میں کھڑی تھی بہز اد کو گھورتی ہوئی قہقہہ لگاتی اسے پکارنے لگی۔" ہانیہ نے مڑ کرتانیہ کو دیکھا۔

میں تمہارے ہاتھ کٹوادوں گی۔ تم گھر چلوباڈی گارڈ! آج میں تمہیں رفع دفع کر دوں گی۔ مسلوادوں گی گارڈزسے۔" تمہاری ساری پسلیاں کتوں کو کھلاؤں گی اور۔۔۔اور تمہارے ان بڑھے ہاتھوں کو اپنی ہمیل کے نیچے رکھ کر کچل دوں گی۔ تم صرف آج گھر چلو۔"وہ ڈبڈ بائی نظروں سے اسکی آئکھوں میں دیکھتی نیچے آواز میں خونخوار دھمکیاں دیتی اسکے منہ پر اپنا بیگ مارتی آگے بڑھی۔

گتاہے ہوم منسٹر کی نہیں قصائی کی بیٹی ہو۔ "منہ پر بیگ لگنے سے پہلے اسے ہاتھوں میں کیچ کر تاوہ اسکے بیچھے آیا۔ اپنی اتنی "
انسلٹ پر رونے کی چاہ میں ہانیہ اسکی بڑ بڑا ہٹ پر ٹھسٹھک کرر کی ، پھر خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔

ہانیہ ، تانیہ کو نخوت سے نظر انداز کرتی اندر بڑھ گئی۔ تانیہ جو اس سے ملنے کیلئے آگے بڑھی تھی دل مسوس کررہ گئ۔

ہائے کیسے ہو؟ "ہانیہ کے نخرے پر ناک سکوڑتے اس نے بہز اد کو مخاطب کیا۔ اسکی آواز پر ہانیہ بھی رک گئی۔ بہز اونے "
یاس آتی ہانیہ کو دیکھا اور طھر قریب کھڑی تانیہ کو۔

اگرتم نے ایک لفظ بھی اپنی زبان سے ادا کیا تو میں تمہاری زبان گدی سے کھنچوا دوں گی۔"انگلی اٹھا کر آہستہ آواز میں" وارن کرتی وہ آگے بڑھی اور بہز ادبھی اسکے حکم پر سر کو خم دیتا اسکے بیچھے چلا گیا۔ تانیہ دونوں کی پشت دیکھتی دانت کچاچا کر رہ گئی۔

باڈی گارڈ نہیں اپنی ملکیت ہی بنالیا ہے۔"وہ غصے سے مٹھیاں بھینچ کر پاؤں پٹختی ان دونوں کے پیچھے ہی چلی آئی۔" تانیہ مسلسل اسے اپنے نظروں کے حصار میں رکھے بیٹھی تھی اور بہز ادا پنی میڈم کے پیچھے تھا کہ اسکا پھر دھیان ہی نہیں گیا تانیہ کی طرف۔ہانیہ کی عضیلی نظریں بار بار بہز ادپر جار ہی تھیں جیسے کہنا چاہ رہی ہو کہ تم آج منہ تو کھول کر تو دکھاؤ

> پیریڈٹائم وہ کلاس کے باہر الرٹ کھڑا تھااور آتے جاتے اسٹوڈ نٹس اسے دیکھتے آپس میں بڑبڑانے لگتے۔ کہ بیہ کون ہے ؟اور اس طرح کلاس کے باہر کیوں کھڑا ہے ؟ کہیں پیش تو نہیں ہوئی اسے ؟

اسٹوڈ نٹس کی دبی دبی ہنسی اور انگلش میں کچھ کہنے پر وہ اپنی میڈم کو دل میں ہی کوسنے لگتااور جوز خمی دل تھاوہ بلبلا کررہ جاتا۔ بیسب باتیں ہانیہ سے چیپی ہوئی نہیں تھیں۔

اور وہ چوسے آم کی گھٹلی (سیم) ہانیہ کے ساتھ مل کر قہقہہ لگا تا تو بہزراد جل بھن کررہ جاتا۔

کچھ کہہ اس لیے نہیں رہاتھا کیو نکہ اسکی میڈم کا آرڈر تھامنہ نہ کھولنے کیلئے۔

تبھی دونوں لب باہم پیوست کیے دماغ کی لعنت ملامت سن رہاتھا۔ گھر چل کرہانیہ کو اپنی ساری دھمکیاں بھول گئی تھیں اور وہ اسے چھوٹی چھوٹی باتوں سے ٹارچر کرتی گھر پہنچنے پر کھانے کیلئے ملازموں کہ سرپر سوار ہو گئی تھی۔ یہ تواسے ببند نہیں وہ کیوں بنایا ہے، اس میں یہ کمی ہے۔ اس میں وہ کمی ہے۔

بہز ادلاؤنج میں کھڑ ااسکا جاہلوں کی طرح ملاز موں پر چیخنا چلاناس رہاتھا۔

شاپنگ مال چلو۔ "جھٹی کے وقت گاڑی میں بیٹھتی ہانیہ نے اسے حکم دیا۔ "

وہ سر ہلا کر دروازہ بند کر تاڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔ گاڑی اسٹارٹ کی اور گھر کے بجائے شابنگ مال کی طرف جاتی روڈ پر ڈالی۔

لینڈ کروزر چلانے کا اسکایہ پہلا تجربہ تھا اور نہایت ہی شاند ارتھا کہ خود کو باڈی گارڈ کے بجائے وہ ہوم منسٹر سمجھنے لگا تھا۔ پیچھے بیٹے کے بیٹے کا سرائے کا تھا۔ پیچھے بیٹے کا تھا۔ بیٹے کا تھا۔ بیٹے کا تھا۔ بیٹے کا تھا۔ کا ٹری آج پھر شاپنگ مال کے سامنے روکتے اسے اپنی او قات یاد آئی اور وہ منہ بسور کررہ گیا۔ گاڑی آج پھر شاپنگ مال کے سامنے روکتے اس نے اس کیلئے ڈور کھولا۔

ہاتھ دو۔"وہ اس بار سخت غصے سے بولی۔ بہز ادنے اسکے چہرے کو دیکھااور آس پاس کے ماحول کو بھی۔" آپ کیوں چاہتی ہیں، میں لفنگا جنگلی آپکو کچ کروں۔"اس نے ابروا چکا کر بو چھاتووہ بے ساختہ نظریں پھیر گئی۔" میری مرضی، یہ چھونے کیلئے نہیں تمہیں تمہاری او قات دکھانے کیلئے ہے باڈی گارڈ۔"وہ باڈی گارڈ کو چبا کر بولی اور" بہز ادنے ایک گہر اسانس خارج کیا۔

اسکادل اور دماغ دونوں آئکھیں بھاڑے اسکے ہاتھ کو دیکھ رہے تھے کہ "اب کیا کرے گالفنگا کہیں لڑکی کو جھو تو نہیں لے گا۔" دماغ بولا تواس نے آئکھیں اوپر اٹھائیں جیسے دماغ کو دیکھنا چاہا ہو۔

یہ بھی اسے لفنگا سمجھنے لگاہے۔

وہ تم سے خود کہہ رہی ہے ہاتھ بڑھاؤورنہ پھرسے اسے غصہ دلادوگے، شاباش میر اشہزادہ۔ میں شہزادہ بن گیامطلب" اس نے تومیر ی حیثیت بدل دی۔" دل اپنے مطلب کیلئے پچکار نے لگاتو بہزاد نے سر جھکا کر دل کی جگہ پر دیکھا۔ یہ کیایا گل بن ہے واکلڈ مین؟"اسکی حرکات کو دیکھتی ہانیہ اسکے ہاتھ پکڑنے کی منتظر پچھ خوف اور چڑ کر چلائی۔وہ جان گئ" تھی کہ پھراسے گنور کرنے کیلئے بہانہ کر رہاہے۔

بہزادنے اسکے چلانے پر نظریں اٹھائیں اور اسکی نظروں کے ساتھ آس پاس کے لو گوں نے بھی سر سری سی نظر اس مغرور حسینہ پر ڈالی جس کی ناک کی بھِننگ غصے سے لال ہور ہی تھی۔

آپ بہت ضدی ہیں میڈم۔"اس نے کہتے ہوئے اپناہاتھ آگے بڑھایا۔ وہاں پہلے سے موجو دہادی بیہ سب دیکھا اپنی کار" سے نکلا۔ اس نے آگے بڑھ کر بہز ادکے ہاتھ کو جھٹک کرہانیہ کاہاتھ بکڑنا چاہاہی تھا کہ برقی سے بہز ادنے اسے گلے سے بکڑ کر دھم سے گاڑی سے لگایا اور اسکے سینے پہ گن رکھ دی۔

کون ہو؟"وہ سر د آئکھوں سے ہادی کو گھور تابو چھنے لگا۔"

چھچھ حچوڑووا کلڈ مین! یہ میرے انکل کا بیٹا ہے۔" ہانیہ نے اپنامو می ہاتھ اسکے پتھر جیسے بازو پرر کھا۔ اسکے ہاتھ کی" نرماہٹ اسکی رگ رگ میں کرنٹ کی طرح دوڑ گئ۔ اسکی بات سنتے ہی وہ مؤدب ساسر کو خم دیتا پیچھے ہوا۔ ہادی کھانستا ہوا ہانیہ کو گھور رہاتھا۔

"تم مجھے، اپنے فیانسی کو ہاتھ بھی لگانے نہیں دیتیں اور اس باڈی گارڈ کو کہہ رہی تھیں کہ مجھے ٹیج کرو۔ ہاؤڈ بیر یو ہانیہ خان؟" وہ خو د کو سنجالتا گاڑی پر ہاتھ مار تااس پر چلایا۔ ہانیہ نے اسے حیرت سے دیکھا۔

اب تم یوں پبلک پلیس میں میر اتماشا بناؤ گے ؟" اسکے منہ پر اپنی انگلیوں کے نشان جھوڑنے کی خواہش پر بمشکل کنٹر ول" کرتے وہ در شنگی سے بولی۔

میں تماشانہیں بنوارہا۔ ہانیہ!تم مجھے جواب دو۔"اسکے خونخوار لہجے کوا گنور کرتے اس نے پاس کھڑے بہزاد پرایک" غصیلی نظر ڈالی۔ جواب لا تعلق بنا آنکھوں میں قہر لیے کھڑا تھا۔

مسٹر ہادی چوہان! میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں۔ یہ میری پر سنل زندگی ہے۔ میں چاہے جو بھی کروں میری مرضی اور " رہی فیانسی والی بات تو در سنگی کرلو۔ تم کوئی میرے فیانسی و یانسی نہیں ہوانڈر سٹینڈ۔ چلوباڈی گارڈ۔ "ہادی کو غیض وغضب کی حالت میں حچوڑ کرایک استزائیہ مسکراہٹ اسکی طرف اچھالتی وہ آگے بڑھ گئی۔

توكياوه سب بهانه تها؟"وه بيجهي سے بولا"

ہانیہ رکی اور پھر مڑی۔اسکادل وہ لمحہ یاد کرکے ڈوب ساگیااور بے ساختہ ہی اس نے بہز اد کو دیکھاجو اسے ہی دیکھ رہاتھا۔ سارامہینہ وہ اسے یاد کرکے اذیت میں رہی اکیلے روم میں سونے سے ڈرنے لگی کہ وہ پھر آجائے گا۔اس بارپتانہیں کیا کرے گا۔

اسکاباپ ہاسپٹل میں بیڈپرپڑااسکی دن بہ دن گرتی صحت کو دیکھتا پریشان تھا۔

پراس باڈی گارڈ کے آتے ہی وہ اس سے اس قدر چڑگئ تھی کہ اسے ٹار چر کرنے کے علاوہ کچھ سوچ ہی نہیں رہی تھی۔
وہ اس کے حواسوں پر اس قدر سوار ہو گیا تھا کہ وہ ہر وقت یہ سوچتی کہ اس سے کیسے جان چھڑ وائے؟ کیسے اسکی دوبارہ
انسلٹ کرے ، کس بات پر اسے اسکی او قات د کھائے۔ ساری ساری رات یہی سوچتی رہتی اور جب وہ سوجاتی تھی توخو اب
میں بھی یہی دیکھتی تھی کہ وہ اس سے لڑر ہی ہے۔ اس دوران اسکی آئکھوں میں ایک دوسر اچہرہ چھا جاتا اور وہ روتی ہوئی
اٹھے بیٹھتی۔

"كاشتم زنده موتے توميري آج بيه حالت ناموتی۔"

پروه نہیں ہو تااسکی صرف یادیں ہی ہو تیں تھی۔

اور ان یادوں پر بھی اسکاباڈی گارڈ جو کوئی اہمیت اور او قات نہیں رکھتا تھا اسکے سامنے وہ چھاجا تا۔ ساری اذیتوں کو پیچھے دھکیل کرخود آگے ہو تا کہ اب تم میری کیسے بے عزتی کروگی کون سابہانہ ڈھونڈو گی مجھ سے جان چھڑوانے کیلئے۔ اور وہ پچے چچے اس سب کو سوچنے لگ جاتی۔

ان د نوں اسکی یہی روٹین بن گئی تھی ورنہ تووہ پارٹیز اور کلبز میں ہی مصروف ہوتی تھی کہ کہیں آئکھ لگی تووہ ماضی کی یادیں اسے تڑپائیں گی اور جس دن سونے کی خواہش ہوتی اس دن اسکایہی حال ہو تا تھا۔

وہ ہوتی اور اسکا پینیڈنٹ ہو تا تھا۔ جسے تھامے وہ روتی رہتی تھی۔ اس وقت بھی دھڑ کنوں میں ارتعاش محسوس کرتے اس نے اپنے گلے میں ٹاپ کے اندر پڑے پینیڈنٹ پر اپنی نازک کا نیتی ہوئی انگلیاں رکھیں۔

سمجھ سکتے ہو۔ "وہ کہہ کر سرخ سبز آنکھیں ایک پل کو بند کر کے واکرتی اندر شاپنگ مال میں بڑھ گئی اور بہزاد اپنی میڈم"
کی آنکھوں میں تکیلف کے سائے دیکھ کر ساکت کھڑے ہادی کو اپنی شعلہ بار نظریں سے گھور تاہانیہ کے پیچھے چلا گیا۔
نازندگی سے جارہی ہے اور ناہی جان جچوڑ رہی ہے۔ "ہادی نے اسکی گاڑی پر ہاتھ مارتے غصے سے کہا اور وہاں سے نکل"
گیا۔

میم! آیکا آرڈر۔"ایک لڑ کا جینز شاپ میں بینٹ اور کچھ جینز سلیکٹ کرتی ہانیہ سے بولا تووہ مسکراتی ہوئی مڑی۔ کچھ دیر" پہلے کا کوئی تاثر چہرے پر نہیں تھا۔

ادہ! تھینکس۔"اس نے مسکراتے ہوئے وہ پارسل لیااور اس لڑکے کو جانے کا کہا۔ رات کو سوچ سوچ کر اسے بہی لگاتھا"
کہ جو لڑ کیاں یو نیورسٹی میں اسکے آس پاس منڈلار ہی ہیں اس پر پسندیدگی کے فقر ہے کس رہی ہیں،ان پر اس باڈی گارڈ کی
او قات واضح کرے تا کہ اسکی حقیقت دیکھ کروہ امیر زادیاں خود ہی پیچھے ہے جائیں اور وہ اسکاباڈی گارڈ اپنے آپ کو کوئی
تیس مار خان ناسمجھ لے۔

اس لیے رات میں ہی اس نے یہاں ایک اسپیشل شر ہے کا آرڈر دیا تھا جسکے ریڈی ہونے کا میسج اسے دوپہر کو یونیور سٹی میں ہی مل گیا تھا۔

بالوں کی پیچھے پونی اور گھنی داڑھی مونچھوں پر جیسے سب اس وا کلڈ مین کوتر کی کا اسٹار " جان بمیان " سمجھ رہی تھیں۔وہ سب اپنے بوائے فرینڈ ز کولفٹ کروائے بغیر اسے گھورتی رہتی تھیں۔

اونہہ! بیہ منہ اور مسور کی دال۔" ہانیہ خان نے اس سب کو دیکھتے ہوئے طے کیاتھا کہ اس جعلی" جان بیان" کی او قات سب کے سامنے لائے گی۔

یہ لو چینج کرکے آؤڈریسنگ روم میں۔"اس نے وہ پیک ہوئی شرٹ بہزاد کی طرف بڑھائی جس کے ساتھ ایک بلیو پینٹ" بھی تھی۔ دل ہی دل میں نک چڑھی بد دماغ حسینہ کا خطاب دیتے بہزاد نے اسے حیرت سے دیکھا۔

ا پنے غریب گارڈ کو کپڑے دے رہی ہیں وہ بھی اپنے پیسوں سے لے کر۔ سوری میڈم یہ میری جاب نہیں۔"اس نے" رو کھاساجواب دیا، جس پر اسکی ناک غصہ سے پھول گئی۔

اگرتم چاہتے ہو کہ میں تمہاری یہاں موجو دسارے لوگوں کے سامنے انسلٹ ناکروں اور تمہیں دھکے مار کرتمہارے ہاتھ" پاؤل تڑواکر تمہیں گٹر میں نہ پھنکوا دول، تمہاری ٹائلیں تڑواکر نا نکالوں توعزت سے جاؤاور چینج کرکے آؤ۔اٹس مائے آرڈر باڈی گارڈ!"وہ اسکی کالی آنکھوں میں گھورتی نیجی آواز میں سب کی طرف اشارہ کرتی ہوئی اسے دھمکیوں کے ساتھ آرڈر دینے گئی۔

ا تنی د همکیوں سے تواہا بھی قبر سے نکل آئے گا۔ "وہ دل میں سوچنے لگا۔ بہز اد جان گیا تھااسکی کھو کھلی د همکیاں کسی کام " کی نہیں۔ کل بھی بہت کچھ بولی تھی وہ پر گھر جا کر سب کچھ بھول گئی۔

میڈم! تڑوادیں پر میں بیہ نہیں پہن سکتا۔"وہ کہہ کر اسکی سبز آئکھوں سے نگاہیں چرا تا یہاں وہاں دیکھر ہاتھا۔" نکلو۔" کچھ دیر اسکے سپاٹ چہرے کو گھورتے وہ چٹکی بجاکر اسے وہاں سے جانے کا کہنے لگی۔ بہز ادنے حیرت سے اسے" دیکھا۔

کہاں؟" بہزراد نے اس سائیکوعورت کو گھورتے دانت پیسے ہوئے بمشکل خود پر کنٹرول کرتے پوچھا۔"
جہاں بھی جاؤ پر رفع دفع ہو جاؤاور اپنی سیلری وغیر ہ سب کچھ بھول جاؤ۔ اپنی بیہ منحوس شکل پھرنہ دکھاناور نہ گارڈزسے"
کہہ کروہ حشر کرواؤں گی کہ قبر میں اتر کر بھی سسکیاں بھر وگے۔"وہ شدید غصے سے دھاڑی۔ مال کے اس فلور پر جتنے
لوگوں نے سنا، سب نے جیرت سے مڑ کر اس دھمکی دینے والی اور دھمکی سننے والے کو دیکھا۔
وہ ہانیہ خان کو دیکھ نہیں یائے کیونکہ اسکار خ بہز ادکی طرف تھااور بہز ادنے اس پر شکر کیاور نہ اس جھوٹی ہوم منسٹر کا

وه ہانیہ خان کو دیکھ نہیں پائے کیونکہ اسکارخ بہزاد کی طرف تھااور بہزادنے اس پر شکر کیاورنہ اس جھوٹی ہوم منسٹر کا شوشل میڈیاریکارڈلگادیتا۔

میڈم! میں آپکواکیلا چھوڑ کر کیسے چینج کرنے جاسکتا ہوں۔ آپ ذراسو چیے اس دوران کچھ ہو گیاتو؟"وہ بے بسی سے بولا۔"
اوہ ہووو!!لو فروا کلڈ مین پھر تمہارامطلب کیاہے میں تمہارے ساتھ چلوں؟"اس نے سرخ پڑتے غصے میں کہا۔"
میڈم! میں بہت نیک ہوں۔ایسی خواہشات نہیں کر تا۔ ہاں کسی کور حم آ جائے تو دو سری بات،استغفر اللّٰد" استغفر اللّٰد""
ہے۔"اس نے کہہ کر نجلالب دانتوں تلے دبایا۔وہ پھٹی پھٹی آ تکھوں سے اسے دیکھنے گئی۔

میں کچھ نہیں جانتی۔ تم بس جاؤ چینج کرو، نہیں تو دفع ہو جاؤ۔ " دل ہی دل میں خو د کو تسلی دیتے ہوئے کہ مجھے تھوڑی کہہ " رہاہے میں تواسکی میڈم ہوں، وہ شپٹا کر بولی۔اس نے پہلے ڈریسنگ روم کی طرف اشارہ کیااور پھر باہر کی طرف۔ دیجئے۔ "ہار مانتے ہوئے اس نے ہاتھ سامنے بھیلا یااور غصے بھری نظر وں سے اس ناسور کو دیکھا۔ "

فتح مندی سے مسکراتی ہانیہ نے اسکے ہاتھ پر شرٹ اور بلیو پینٹ رکھی۔ وہ جھپٹنے کے انداز میں اس سے کپڑے لیتاایک خونخوار نظر اس پر ڈالتا چینجنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

اس کے اس طرح کرنے پر ہانیہ نے ایک خوبصورت قہقہہ لگایااور رات کی پارٹی کیلئے اپنے لئے ڈریس پیند کرنے گئی۔ گلابی خوبصورت سی سلیولیس نفیس سی میکسی پیند کرتے اس نے ساتھ ہی میچنگ ہائے ہیلز لی اور اب وہ جیولری شاپ کی طرف جارہی تھی کہ پیچھے سے اس کے پیارنے پر وہ رکی۔

میڈم!"اسکی صدمے بھری آواز پروہ پلٹی اور بہت مشکل سے اس نے چہرے پر غصہ سجا کر اسے دیکھا جہاں بلیک شرٹ" پر سفید حروف میں لکھا تھا۔

"Matric fail Bodygurad."

یہ کیسا ظلم ہے میڈم! میں کیسے چل سکوں گایہ پہن کر؟لوگ کیا کہیں گے؟ میں تومیٹرک پاس ہوں۔"وہ دہائی دینے لگا۔" اس نے نخوت سے چیوٹی سی سرخ ناک سکیڑی۔

میں کچھ نہیں جانتی تم جو یو نیورسٹی میں "جان بمان" بن کر چلتے ہو، یہ تمہاری اصلیت ہے اور تمہیں یہی جاب پر پہن کر" موو کرنا پڑے گامیر سے ساتھ ورنہ آؤٹ۔ "وہ کہہ کر جیولری شاپ کی طرف چلی آئی۔ بہز ادجو کچھ دیر پہلے لڑکیوں کی پر شوق نظروں کے حصار میں تھااب وہیں دبی دبی ہنسی کے پہچ چلتا ہوایاس آیا۔

ا بھی بھی مرے پڑے رہو بے نثر م۔ نکلویہاں سے ورنہ یہ نک چڑھی تمہیں منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑے گی۔" نکلویہاں سے، ہم غریبوں کی کوئی ویلیو نہیں یہاں۔ صرف مذاق بناتی ہیں یہ امیر زادیاں۔" بہزرادنے دماغ کے جھڑ کئے پر لب جینیجے۔

بہزراد چھوڑواوپر کے خانے والے کو یہ تو فالتو میں ہی بکتار ہتا ہے۔ تم یہ مت دیکھواس شرٹ پر کیا لکھا ہے۔ یہ دیکھو کہ"
تمہاری میڈم حسینہ نے تمہارے لیے لی ہے یہ شرٹ وہ یہ نہیں دیکھ سکتی کہ کوئی لڑکی تمہاری طرف دیکھے۔ اس لیے حتمہیں ان سے دورر کھنے کے لیے یہ طریقہ اپنانا چاہتی ہے تا کہ لڑکیاں تمہاری اصلیت دیکھ کرتم سے دور رہیں۔ یہ ایک فشم کی جیلسی ہے۔ یعنی اس کے قدم محبت کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ "اپنے دل کی آواز سنتے ہوئے اسکی آئکھیں اردگر د کے ماحول پر تھیں۔ دل اور دماغ کی جنگ جاری تھی۔

تم شرم کرو۔ تم واقعی فالتو ہو۔ شہبیں شرم نہیں آتی اپنی میڈم کے لیے ایساسوچ رہے ہو۔ جبکہ تم جانتے ہو کہ وہ کل کا" بدلہ لینا چاہتی ہے۔ جب اس نے تانیہ نام کی لڑکی کے سامنے اسکاہاتھ پکڑ کر گاڑی سے باہر نکالنے کے آرڈر کو نہیں مانا تھا۔ تم جان بوجھ کر اپنادل اس طرف د تھیل رہے ہو۔ اسکی او قات تو دیھو۔ کہاں غریب غرباء محلے کے ایک کمرے میں

رہنے والا بہز ادجو جنگلی، لو فرباڈی گارڈ ہے، کہاں بیر کیس زادی ہوم منسٹر کی لاڈلی بیٹی۔ کیوں اپنی زندگی کے دشمن بن بیٹھے ہو، بخش دو بیچارے کو۔ "بہز اد کو دماغ کی دلیل کافی متاثر کرگئی۔

بکواس نه کرو_محبت میں دولت وحیثیت نہیں دیکھی جاتی۔" دل گھبر اکر بولا۔ بہزراد بھی دل کی اس بے ایمانی حیران رہ" گیا۔

ہاں تم تو یہی کہوگے۔ محبت اند ھی، لنگڑی، معذور، بہری، گونگی اور احمق ہوتی ہے۔ یہ فلسفے صرف کتابوں کہانیوں میں" "اچھے لگتے ہیں۔ یہاں ایسا کچھ نہیں، صرف پیساد یکھا جاتا ہے اور تم کیوں اسے فرض میں کو تاہی کرنے پر اکسار ہے ہو؟ دماغ کی بات پر بہز ادنے داد دیتے ابر واٹھایا۔

نہیں بہزاد" دل گھبر اکر بولنے لگاپر اس سے پہلے ہی دل اور دماغ کے پیج میں بیٹےاحلق چلااٹھااور اندر ہی اندر دونوں سہم" کر اس پر دوحرف بھیج کر خاموش ہو گئے۔

چلو"وہ اپنی شاپنگ مکمل کرکے اس سے بولی اور وہ اسکے بیچھے خو دیر "میٹرک فیل باڈی گارڈ" کالیبل لگائے آرہاتھا۔" لڑکیوں کی مسکر اہٹ کے ساتھ ہانیہ بھی مسلسل اسکی چڑچڑی کیفیت پر مسکر ارہی تھی۔

کہاں جاناہے اب؟"وہ دیے لہجے میں بچاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔وہ کھکھلا کر ہنسی۔"

وا کلڈ مین! پنی او قات میں رہو۔ اب چلو کسی ریسٹورنٹ، مجھے کنچ کرنا ہے۔ "ٹانگ پرٹانگ چڑھائے وہ اب موبائل نکال" کر اسکی لی گئی تصویریں رینا کو بھیجے رہی تھی اور ساتھ ہی اسے مہننے اور آل دے بیسٹ والے ایموجی موصول ہوئے۔ میڈم! میری تصویریں ڈیلیٹ بیجیے ورنہ سرسے شکایت کروں گا۔ "اسے مہننے دیکھ کروہ سمجھ گیا کہ جو حجب حجب کر" تصویریں لی تھی انہیں دیکھ کر ہنس رہی ہے۔

چپ کرکے بیٹھوورنہ نکلو گاڑی سے میں خو د ڈرائیو کروں گی"۔وہ ہنسی روک کر سنجیدہ آواز میں بولی کہ بہز ادلب بھینچ کر" رہ گیا۔

وہ سوچ رہا تھاریسٹورنٹ میں اسکا کیا حال ہو گا؟ کتنا مذاق بنے گا۔ اسکے اسٹینڈرڈ کا کیا ہو گا؟ وہاں پہنچ کر لڑکیوں کی سر گوشیاں جھک جھک کرایک دو سرے کے کان میں کچھ کہتیں اور اسکی طرف نظروں سے اشارہ کرتیں تھکھلاتی لڑ کیاں اسکے اندر شعلے بھڑ کا گئیں۔ مگروہ ہانیہ کے بیجھے بے حس بنا کھڑارہا۔

آؤ بیٹھو تم بھی ٹھونس لو۔"وہ گر دن گھما کرویٹر کے کھاناسر و کرکے جانے پر بہز ادسے بولی۔"

مجھے میری حیثیت میں رہنے دیں، آپ ٹھونس۔۔۔میر امطلب ہے کہ کھالیں۔"وہ جل کر بولااور دوسر اجملہ مسکراہٹ" پاس کرتے اس تک پہنچایا۔

اوکے "وہ سر ہلاتی اسکی بکواس کی طرف دھیان دیے بغیر کھانے کی طرف متوجہ ہو گئی اور وہ توپہلے ہی بھوک کا پکاتھا۔" اس لیے ریسٹورنٹ میں پھیلی مختلف کھانوں کی خوشبوسو نگھتاضبط سے کھڑ اتھا۔

یہ لو۔"ہاتھ منہ نیپکن سے صاف کرتی اس نے اپنے کلچ سے پیسے نکال کر بہزراد کے سامنے کیے۔"

کیوں؟ کس لیے؟" بہزادنے الجھ کر اسکے ہاتھوں میں ہزار ہزار کے نوٹوں کو دیکھا۔"

ارے بھئی ٹپ ہے رکھو۔"وہ کہہ کراسکے ہاتھ میں زبر دستی ٹپ رکھتی آگے بڑھ گئی۔ بہز ادنے ڈو بنے دل کے ساتھ اوپر" دیکھا۔

ياالله! ايسابناناضر ورى تفا؟ "اسكه دماغ نے صدالگائي۔ "

لو بھائی تم رکھ لو۔"اس نے پاس کھڑے ٹیبل سے برتن سمیٹتے ویٹر کے ہاتھ میں پیسے تھائے جو اس میڈم کی ناانصافی پر" اندر ہی اندر اسے کوس رہاتھا۔اس میٹرک فیل باڈی گارڈ کی رحم دلی پر جھوم اٹھا۔

تضینک یو میٹرک فیل باڈی گارڈ!"وہ خوشی سے بولا۔"

اب اس بیجارے کا کیا قصور۔" بہزاد نے اپنی نثر ٹ پر لکھے لفظوں کو دیکھااور جبر اً مسکرا تاسر ہلا کر چلا گیا۔"

سنو بہزراد تنہبیں سر ڈرائنگ روم میں بلارہے ہیں۔"عبداللہ کے آکراسے پیغام دیا۔وہ جو ابھی کھانا کھاکر فارغ ہواتھا، سر" ہلا کراسکے پیچھے پیچھے ڈرائنگ روم میں چلا آیا۔

> السلام علیکم سر! آپ نے یاد کیا؟"موبائل سامنے ٹیبل پرر کھتے حارث صاحب کو دیکھتے وہ مؤدب سابولا۔" ہاں بہز اد!تم آج۔۔۔انہوں نے سراٹھا کراس سے کہناچاہا پر اسکی شرٹ پر لکھے"

> > "Matric Fail Bodyguard"

کو دیکھ کر پہلے حیران ہوئے پھر اپنی بیٹی کی کارستانی سمجھ کر قہقہہ لگااٹھے۔عبداللہ نے بھی اپنی د بی ہوئی مسکراہٹ ظاہر کی۔ بہزاد بے جارگی سے سرجھکا گیا۔

یه کیایهها ہے؟"انہوں نے ہنتے ہوئے بہزاد سے پوچھا۔ جس پراس نے اپنے سینے پر بلیک نثر ٹ پر لکھے سفید حروف کو" دیکھا۔

میڈم نے لے کر دی ہے آج۔"اس نے خو دپر ضبط کرتے پھیکی مسکر اہٹ کے ساتھ بتایا تو حارث صاحب نے سر ہلا دیا۔" پہلے تو تبھی کسی کے ساتھ ایسانہیں کیااس نے۔ لگتاہے تمہارے ساتھ بڑی ہی دشمنی ہے۔"انہوں نے کہا۔" بہت " دل ہی دل میں کہتا بہزاد سر ہلانے لگا۔"

آپ کچھ کہہ رہے تھے سر کوئی کام ہے؟"وہ ان سے خود کوبلانے کامقصد پوچھنے لگا۔"

ہاں!ہانیہ آج رات پارٹی میں جارہی ہے۔ میں چاہتاہوں تم اسکے ساتھ جاؤاور آج رات یہیں رہنا، سرونٹ کوارٹر میں۔"

آج مجھے ایک میٹنگ میں جانا ہے۔ میں لیٹ آؤں گا۔ "حارث صاحب کے کہنے پر بہز ادنے سر ہلادیا۔

تم اسے اسکا کو ارٹر دیکھا دینا۔" انہوں نے عبد اللہ کی طرف اپنارخ کیا۔"

جی سر!"حارث صاحب کی ہدایت پر اس نے اثبات سر ہلایا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے دونوں کو جانے کا تھم دیا۔" اچھاسنو تم بہزاد!"انہوں نے جاتے ہوئے بہزاد کوروکا۔"

جی سر!" آواز سن کروه مڑا۔"

تمهیں مشکل توپیش نہیں آر ہی اس جاب میں ؟"انکااشارہ اسکی شرٹ کی طرف تھا۔"

جی نہیں، صرف اس ناانصافی پر د کھیے۔"اس نے فیل پر انگلی رکھی۔"

میڈم! سے کہیے، میں میٹرک پاس ہوں۔ آپ تو جانتے ہیں۔"اسکی دہائی پر حارث صاحب مسکرائے اور سر ہلا کر اسے" جانے کا حکم دیا۔

بہز ادعبداللہ کے ساتھ سرونٹ کوارٹر میں آیااور وہاں موجو دیہلے سے سیٹ سنگل بیڈیر لیٹ گیا۔

تم نے مال چیک کیاہے؟" حارث صاحب اسلحہ بھرے تنیوں ٹرک کے پاس پہنچ کر فواد صاحب سے بولے۔"

میں نے کیاہے، تین سوپٹیاں ہیں۔"ایس بی زبیر بولا توانہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔"

اس بار میں بیس یا تیس کے بجائے بچاس(لا کھ)لوں گا، کیونکہ پہلے دوٹر ک جاتے تھے اس بار تین جارہے ہیں پیسہ بھی تو"

بڑھناچاہئے۔"زبیر کہہ کران دونوں کے حیرت بھرے چہرے دیکھنے لگا۔

ابھی تم نے ایک دن پہلے ہی ہادی سے بچإس لیے ہیں وہ کہاں گئے؟" فواد صاحب دیے لہجے میں غصے سے بولے تواس بار"

حیران ہونے کی باری ایس پی زبیر کی تھی جس پر حارث نے غصے بھری نظر ڈالی۔

میں نے نہیں لیے۔"اس نے کہہ کر حارث صاحب کو دیکھاجہنوں نے فواد کی طرف رخ کیا۔"

اوہ تواس نے مجھ سے حجوٹ کہا۔" فواد صاحب نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے سر ہلایا۔"

ا تنی سختی کیوں فواد؟اس نے اپنے پیسے لئے ہیں تمہارے اکاؤنٹس سے نہیں۔"حارث صاحب سخت ناپنسد گی سے"

بو لے۔

اچھااچھادیکھیں گے،ڈرائیور کہاں مر گئے اورٹرانسپورٹ کی کوئی پراہلم تونہیں نا؟"انہوں نے موضوع بدلتے ہوئے" کہا۔

میں نے ایک دھاکے کا انتظام کیاہے پبلک پلیس میں، جب سب کی اس طرف توجہ جائے گی توہمارے آدمی ٹرک لے کر" "نکل جائیں گے۔ آپ فکر مت کریں اور پچاس لا کھ توحق ہے میر ا۔ ایک ماہ میں کتنے انکاؤنٹر کر چکاہوں، کوئی اندازہ ہے؟ وہ منہ بناکر بولا تو فواد صاحب نے بروا چکایا۔

کون ساہم پر احسان کر رہے ہو؟ پر وموش بھی مل رہی ہے ، کل کے کانسٹیبل سے آج ایس پی بن کر کھڑے ہو ، انبھی بھی" منہ نہیں بند ہور ہا۔" وہ غصے سے بولے۔اسی اثناء میں ڈرائیور کے آجانے کے بعد حارث صاحب نے دونوں کو خاموش کروادیا۔

میری کمشنرسے بات ہوئی ہے، بلاسٹ کرنے کی ضرورت نہیں، تم یہ تینوںٹرک لے جاؤا پنی نگرانی میں، پر نامحسوس"

انداز میںٹرک سے دور رہنا کہ کسی کو شک نہ ہو۔ باقی اسلام آباد تک پہنچنے میں کوئیٹر انسپورٹ کامسکلہ نہیں ہوگا۔ یہاں
سے بارہ بجے کے بعد نکلناٹھیک ہے؟"موبائل رکھتے ہوئے حارث صاحب نے ایس پی کو مخاطب کیاجس پر اس نے اثبات
میں سر ہلا یادیا۔

چلو بیٹھو۔"ایس پی زبیر نے ڈرائیورز کو کہاجو سر ہلاتے ٹرک کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔جب کہ زبیر فواد" صاحب اور حارث سے ہاتھ ملانے لگے۔

كيش كب ملے گا؟"اس نے مسكراتے پوچھے تو فواد صاحب نا گواری سے اسے دیکھنے لگے۔"

تمہیں تمہارا کیش اسلحہ کے بارڈرسے نکلتے ہی مل جائے گا۔ جلد ہی اپنااکاؤنٹ چیک کرنا، اب نکلو۔"انہوں نے کہتے" ہوئے اسے جانے کااشارہ دیاتووہ سر ہلا تااپنے ہاتھ میں موجو د اسٹکٹرک پر مار تاانہیں چلنے کا حکم دیتااپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔

کمشنر کاکتنا حصہ ہے؟"ٹرک کے نکلتے ہی فواد صاحب نے حارث کو مخاطب کیا۔"

چوتھائی"انہوں نے کہاتووہ سر ہلا گئے۔"

ہادی، زبیر کا کیا چکرہے؟" حارث صاحب نے سگار کا کش لیتے ہو چھا۔"

کچھ خاص نہیں، بس ہمیشہ کی طرح یہ بلیک میلنگ کرتے ہوئے ہادی کو کال کرکے پیسے وصولتا ہے۔"وہ بتاتے ہوئے" گو دام سے نکل کران کے ساتھ فارم ہاؤس کے اندر داخل ہوئے جس کاکسی کو نہیں معلوم تھا۔

ٹھیک ہے، پر میں نے تمہمیں کہاتھا ابھی ہادی کو اس سب سے دور رکھو۔وہ ابھی بچیہ ہے اور تم جانتے ہو اسے کتنی نفرت" ہے اس سب سے۔"لاؤنج میں بیٹھ کر حارث صاحب بولے تو فواد سر ہلا گئے۔

اسے نہیں معلوم حارث!وہ توبس یہی حرام خور پیپوں کیلئے اس سے رابطہ کرتے ہیں ورنہ اسے اس سب کے بارے میں " کچھ نہیں معلوم۔"وہ کہہ کر خاموش ہو گئے تو حارث صاحب گھڑی میں وقت دیکھنے لگے۔

شاید نکل گئے ہوں گے۔"وہ ہانیہ اور بہز اد کاسو چنے لگے اور پھر ڈیلنگ پارٹی کے آجانے پر دونوں ہی میٹنگ میں مصروف" ہو گئے۔

براک ڈینئل ان کاپراناپارٹنر تھاجو یہاں سے اسلحہ کے نگلتے ہی آگے ان کے خرید اروں تک پہنچا تا تھا۔ یہ حارث صاحب کی ذاتی اور پسندیدہ زندگی تھی، جہاں انہیں کسی قشم کے گارڈز یاسیکیورٹی کی ضرورت نہیں تھی۔اور ان کی اس دنیامیں رحم لفظ کااحساس بھی نہیں پایاجا تا تھا۔انسان تو دورکی بات تھی۔

اس زندگی کوانہوں نے اپنی اصل زندگی سے بہت دور رکھاہوا تھا۔ دنیااد ھرکی ادھر ہو جائے ان کی اس دنیا کا تنکا بھی نہ بھھرے۔ نہ ہی اس سب کی بھنک ان کی شہز ادی بیٹی ہانیہ کو ہو۔

یہ ایک غیر قانونی طور پر اسلحہ فروخت کرنے والول کی ، اسمگلرز سیکرٹ لا ئف تھی۔ جس کے پارٹنر اور سپورٹر بہت تھے کیونکہ خطرے کی کوئی بات ہی نہیں تھی۔

گلابی سلیولیس میسی میں اس کے دود صیابازو چاند کی طرح د مک رہے تھے۔ گولڈن بالوں کو کھلا چھوڑ ہے، پارٹی میک اپ نے اس کے حسن کو قیامت خیز بنادیا تھا۔ بہزاد کی نظریں اسکے گداز بازوؤں سے ہوتی ہوئی اس کے گلابی لبوں پر آئیں۔

اس کی دھڑ کنیں بے تر تیب ہوئیں اور پھر ٹھوڑی پر موجو د نقطوں پر توجیسے سانسیں د مکنے گئی۔ نظریں جب اس کے حسین سراپے سے ہوتی اس کے گہرے گلے تک آئیں توجسم میں جیسے چیونٹیاں سی رینگنے لگیں۔

میڈم! آپ نے اسکارف نہیں لیا؟"اس کے سامنے آنے پر نظریں جھکائے وہ بولا توہانیہ نے جیرت سے اسے دیکھا۔" اس پر سوٹ نہیں کرے گا۔"خلاف عادت وہ نرمی سے بولی اور آگے بڑھ گی۔"

آپ ان کپڑوں میں اچھی نہیں لگ رہی ہیں۔"وہ کہہ کرلب دبا گیا۔وہ گاڑی کے پاس کھڑی اس کے انتظار میں تھی کہ وہ" ، دروازہ کھولے اور وہ اندر بیٹھے۔اس کی آواز پر اپنی سوچوں سے نگلتی ٹھٹھک کر اسے دیکھنے لگی۔ بہز اد کا چہر اسرخ تھا نظریں جھکی ہوئی تھی۔ہانیہ کی سبز آئکھوں میں غصہ امار آیا۔

میں نے تمہاری رائے مانگی باڈی گارڈ؟"وہ غصے سے اس کے سامنے کھٹری ہوئی اور غر اکر بولی۔وہ لب جھینچے گیا۔" میں نے تم سے پوچھا کہ میں اچھی لگ رہی ہوں یابری؟" ہانیہ کویہ اپنی انسلٹ لگی جس پر وہ اس کے کالر کو پکڑتی جھٹکادے" کر بولی۔

میں صرف یہ کہناچاہتاہوں کہ اس کی جگہ آپ کوئی اچھے پر دے والے کپڑے پہنیں۔ جسسے آپ کا حسن حجیب" جائے جو آپ کے ہمسفر کی امانت ہے اور اچھی لڑ کیاں پر دے میں ہی حسین لگتی ہیں۔"اس کے غصے سے متاثر ہوئے بنا اس نے اپنی بات مکمل کی۔ وہ لفظ"امانت" پر سن ہوگئی تھی۔

آج سے تم میری امانت ہو۔"ایک بھاری سر گوشی نما آواز ہانیہ کو کیکیانے پر مجبور کر گئی اور اس نے بے ساختہ آس پاس" نظریں دوڑائیں۔ دور دور تک کوئی نہیں تھا۔ صرف گارڈز چو کنا کھڑے تھے اور سامنے اس کا محافظ موجود تھا۔ سنہری مدھم روشنی میں وہ نظریں اٹھا کر اس کی کالی آئکھوں میں دیکھنے گئی۔ اس کے ماتھے پر اچانک پسینے کے قطر بے نمودار ہونے پر وہ الجھا کھڑ اتھا۔

آپ ٹھیک ہیں میڈم؟" بہزادنے فکر مندی سے پوچھا۔ ایک بل کوہانیے نے آئکھیں بند کیں اور اپنے اعصاب کو قابو" کرنے گئی۔اس ایک بل میں اسے آئکھیں بند کرتے دیکھ کر بہزاد کاول دھڑ کنا بھول گیا۔

اس کی گھنی سیاہ پلکیں جب رخساروں پر گر کر پھر اوپر اٹھیں تواس کے دل کی حالت غیر کر گئیں۔ ہانیہ کاہاتھ ابھی بھی بہز ادکے کالر پر تھااور وہ اب سبز آئکھوں میں سرخ ڈورے لیے اسے دیکھنے لگی۔ میں کسی کی امانت نہیں، انڈر سٹینڈ باڈی گارڈ!"ہائے ہیل پہننے کی وجہ سے وہ اس کے چھ فٹ سے بھی نکلتے قد کے مالک" بہز ادکی ٹھوڑی تک آرہی تھی۔ اس کے میکدم قریب آکر اس کی آئکھوں میں دیکھتی وہ سپاٹے لہجے میں کہتی اسے سن کر گئی۔

اس کے نازک سراپے سے اٹھتی مہنگے پر فیوم کی خوشبواسکی ناک سے ٹکرار ہی تھی۔اس کی پھولی سانسیں جب بہزاد نے اپنے چہرے پر محسوس کیں تواس کی ہمت وجرات پر ششدر رہ گیا۔

یمی حال ہانیہ خان کا تھاوہ اس کے "بری" کہنے پر ششدر ہو کر بھڑک اٹھی تھی۔ پر اس کے اتنا پچھ کہنے کے باوجود اس کے پاس ہونے پر اس کی دھڑ کنیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔

میں نے بیہ شرٹ شہیں اس لئے پہنائی ہے کہ تم اپنی او قات نہ بھولو، جو تم اب اکثر بھولنے گئے ہو۔ "وہ کہہ کر نخوت" سے سر جھٹلتی خو دہی گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئ۔ جب کہ بہز ادنے ایک گہر اسانس فضاکے سپر دکیا اور اپنی دھڑ کنوں کو سنجالتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔

کراچی کے مشہور کلب"المون" جہاں ہانیہ خان نے ایک ماہ بعد اپنی آزادی کے جشن میں پارٹی آر گنائز کروائی تھی۔اس ،کے پار کنگ ایر یامیں گاڑی رکتے ہی وہ باہر نکلا۔ آس پاس بہت سی گاڑیاں رک رہی تھیں اور ان میں سے کیلز، دوست لڑکے لڑکیاں نکلتی ہنستی مسکراتی اندر بڑھ گئی تھیں۔

> بہزاد نے ماحول پر افسوس ناک نظر ڈالتے ہوئے اپنی میڈم کیلئے دروازہ کھولا اور خود کنارے پر کھڑار ہا۔ ہانیہ ایک ہاتھ سے میسی سنجالتی دوسر اہاتھ بہزاد کی طرف بڑھا گئی۔

اس نے ایک خاموش نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور اس کا نرم روئی جیساہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے کر اسے باہر نکالا۔ آگئے اوقات پر۔" وہ مسکر اتی ہوئی بہز اد کو دیکھنے لگی۔ اس نے سمجھتے سر کوخم دیا۔"

آپ بھول رہی ہیں اپنی او قات۔"اس کے دماغ نے کہا تو وہ ہونٹ بھینج گیا اور دروازہ بند کر کے اس کے بیچھے آیا۔"
کلب کا ماحول بالکل ویساہی تھا جیسا اس نے فلموں میں دیکھا تھا۔ تیزر گلین لا سٹیں، تیز میوزک، ڈانس فلور پر سپلز ڈانس کرتے مدہوش وجود، ہر طرح کے مشر وبات کی سرونگ کرتے ویٹر زاور کاؤنٹر پر قہقہہ لگاتی چپک چپک کر سیلفیاں لیتی لڑکیاں اور ان کے ساتھ کھڑے انہیں سراہتے ہوئے لڑکے۔ بہز ادنے ملازمہ کی طرف سے آج رات کیلئے دیا گیا بلیک جیٹ اندر آنے سے پہلے بہن لیا۔ تاکہ اس کی شرٹ پر لکھا لیبل حجیب جائے۔ اب وہ اپنی میڈم کولڑکیوں سے ملتے دیکھ رہا تھا اور ان سے تعریفیں بٹورتے سن رہا تھا۔

جہاں وہ تھکھلاتی اس کی دل کی دنیامیں ادھم مجارہی تھی۔وہیں اسی کانازک ہوشر باسر اپا آس پاس موجو دلڑکوں کی تیز نظر وں کے حصار میں تھا۔ بہزاد بمشکل خو دپر قابو کررہاتھا۔اس کا دل کررہاتھا ابھی جائے اورہانیہ کو دو تھینچ کرلگائے کہ ہوش میں آؤاورلو گوں کی نظروں کو پہچانو پر وہ گارڈتھا، مجبورتھا۔

ہائے!"ہاتھ میں سافٹ ڈرنک کا گلاس لے کرتانیہ اس کے پاس آئی اور اسے پچھ بھی سبچھنے کاموقعہ دیے بغیر اس کے " گلے سے لگنے کی کوشش کرنے لگی۔ بہزاد نے برق کی ہی تیزی سے اپناہاتھ سامنے کرتے اس کی کوشش ناکام کر دی۔ سڑو گارڈ!"وہ بلبلا کراپن ناکامی پر بیچھے ہوئی جب کہ اس سب کو دیکھتے ہوئے کاؤنٹر پر کھڑے اس کے دوستوں نے ایک" جاندار قہقہہ لگایا۔

کیاتم میرے پاس جاب کروگے؟ میں تمہیں ہانیہ خان سے ڈبل سیلری دول گی۔"وہ اپنے بال پیچھے جھٹکتی ایک سائیڈ پر" کر گئی اور اب اس کے سامنے معصوم پچی کی طرح آئکھیں پٹیٹانے لگی۔

وہ اسے جاب کی پیش کش کر رہی تھی۔ بہز ادنے بے بسی سے نظریں اپنی میڈم کی طرف اٹھائیں۔وہ اپنے دوسرے دوستوں کے ساتھ باتوں میں مگن تھی۔

میں حرام نہیں کھا تا۔"وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا کہہ کروہاں سے جانے لگا کہ وہ اچانک ہی اس کے سامنے آئی اور اس" کے سینے کا حصہ بن گئی۔ بیہ سب اس سوسائٹی میں عام سی باتیں تھیں، پر بہزاد کو بھڑ کا گئیں۔ بہزادنے غصے سے اسے بازو سے پکڑ کرخو دسے الگ کیا۔

میڈم! اپنی حدمیں رہیں۔ "وہ اسے الگ کرتاسر د آواز میں بولا۔"

میری حدبہت وسیع ہے، جس میں تم بھی آسکتے ہو۔ "وہ شر ارت سے مسکراتی اپنی بانہوں کا گیر ابنا کراسے د کھانے لگی۔" ہنر اد دانت پیس کررہ گیا۔

یہ وسیع حد کہیں اور جاکر پُر کریں، مجھ سے ایسی کوئی امید نہ رکھیں۔"اس نے کوفت سے اس کی اداؤں کو دیکھا۔" بہز ادنے پھر سے کاؤنٹر کی طرف دیکھا جہاں سے ہانیہ اب اپنے دوستوں کے ساتھ وہاں دوسری طرف موجو د صوفوں کی طرف جارہی تھی۔اس کے ہاتھ میں گلاس دیکھ کر بہز ادنے آئکھیں سکیٹریں۔

کہیں ڈرنک تو نہیں کر رہی۔ پر نہیں وہ سافٹ ڈرنک کا گلاس تھا"۔اس نے شکر کاسانس خارج کیا۔"

مجھے کہہ رہاتھا کہ آپ اچھی نہیں لگ رہیں۔ایسے کپڑے پہننے والی لڑ کیاں بری ہوتی ہیں اور خو دسامنے شوپیس کھڑا کرکے" انجوئے کر رہاہے نظارے۔"وہ چور نظر وں سے بہزاد کو تانیہ سے باتیں کرتے دیکھ کر جل کر سوچنے لگی۔

وہ کیوں میرے باڈی گارڈ کے پیچھے پڑگئی ہے؟"سافٹ ڈرنک کا گھونٹ بھر کراس نے سوچااور بے دھیانی میں ہی اپنی" دوستوں کی باتوں پر سر ہلانے لگی۔

میں تنہمیں بہت بیسہ دول گی،میرے گارڈ بن جاؤ۔" تانیہ مسکر اتی نظر بہز ادکے ضبطسے سرخ چہرے پر ڈال کر کہنے" لگی۔

سوری! پیہ آفر آپ سامنے بیٹھے چوسے آم کی گھٹلی کو کر سکتی ہیں،اس نے پہلے ہی کہاتھا کہ ایسی کوئی جاب ہو تواسے کہا" جائے میں اپنی جاب میں خوش ہوں۔"وہ مسکرا کر کہتا اسے سیم کی طرف اشارہ کرکے کہنے لگا اور سیم دونوں کی بے چین حالت پر نظر ڈالٹا معنی خیزی سے مسکرا دیا۔

دال میں پچھ کالا ہے۔ "وہ ہانیہ کے سرخ آگ بگولہ چہرے کو دیکھتے بڑ بڑا یا اور موبائل لے کر اپنے دوست ہادی کو کال" کرنے کیلئے سائیڈ پر چلا گیا۔ جسے اس نے انوائٹ تو کیا تھا پر وہ ابھی تک پہنچا نہیں تھا۔ ہے بڈی! یار کہاں ہو؟"ہادی کے کال بیک کرنے پر وہ کلب سے باہر نکاتا بولا۔"

بس پہنچ رہاہوں بس کچھ لیٹ ہو گیا تھا۔تم بتاؤ ہانیہ کے بارے میں ،اس کا موڈ کیسا ہے؟"اس کی بات پروہ مسکر ااٹھا۔" جیلس! جیلس ہور ہی ہے وہ بھی اپنے گارڈ کو تانیہ سے باتیں کرتے دیکھ کر ، یار کیا ہی مزہ آرہا ہے۔ دیکھو تو اس نک چڑھی" کی ایسی حالت ہے کہ چہرہ سرخ ہو گیا ہے ، ہاہاہا!" سیم قہقہہ لگا کر بولا توہادی ٹھٹھکا۔

واٹ ربش!وہ کیوں گارڈ کے باتیں کرنے سے جیلس ہو گی؟ آر یو کریزی؟"وہ جیران ہوا تھااور اس کے دماغ میں وہ" واقعہ گھوماجب وہ اسے پار کنگ ایریامیں اس گارڈ کوہاتھ کپڑنے کا کہہ رہی تھی۔

آ جاؤ پھر معلوم ہو گا۔"سیم نے کہہ کر کال منقطع کی اور دوسری طرف ہادی ضبط سے مٹھیاں جھینچ گیا۔"

تویہ ہے تمہاری او قات، مجھے اگنور کر کے تم اس دو تکے کے گارڈ سے چونچ لڑار ہی ہو، ہانیہ خان بہت مہنگا پڑے گایہ" تمہیں۔"اس نے بیڈ سے کوٹ اٹھا یا اور پہن کر پارٹی کیلئے روانہ ہو گیا کہ خود بھی تو دیکھے اس ملکہ اور گارڈ کی لواسٹوری۔

بہزاداسے منہ بسور تاجھوڑ کر ہانیہ کے بیچھے کھڑا ہو گیااور دونوں ہاتھ مضبوط چوڑے سینے پر باندھ لیے۔ واؤ ہنی! تنہاری طرح تمہارے باڈی گارڈ جیسا پوری پارٹی میں کوئی نہیں اس سے کہونامیر بے ساتھ ڈانس کرے۔"سونیا" نے جھک کراس کے کان میں کہاتو ہانیہ نے دانت پیسے۔

تم خود کہو۔ "وہ ناک چڑھاتی ناگواری سے بولی جب کہ اس کے روکھے لہجے پر سونیانے جیرت سے دیکھااور مایوسے " خاموش ہو کررہ گئی۔

کیاباتیں کررہے تھے تم اس سے؟"وہ اٹھ کر جب کاؤنٹر پر آئی تواسکے بیچھے بہزاد بھی آیا۔ تبھی وہ ہتھیلیاں ٹکا کر کچھ اس" کی طرف جھکتے اس سے مخاطب ہوئی۔

بہزراد نے اس کی آئکھوں میں دیکھااور وہاں جیلسی کے رنگ دیکھ کر جیران بلکہ اسے جھٹکالگا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ وہ اس کیوں جیلسی ہور ہی تھی ؟لیکن پھر بھی مسکرا کر بولا۔

پرسنل تھی۔"اس کی آنکھوں میں شر ارت تھی اور لہجے میں سنجیدگی۔ہانیہ کو حیرت کا جھٹکالگا تھا اس کے جواب پر۔"
کون سی پرسنل مجھے بتاؤ؟"وہ گلاس کاؤنٹر پر پٹن کر اس کے پاس آئی اور اس کی آنکھوں میں دیکھتی پوچھنے گئی۔"
میڈم یہ میری پرسنل با تیں ہیں، تو مطلب پرسنل، آپ کو اس بارے میں نہیں پوچھنا چاہیے؟ کیا میں نے آپ سے پوچھا"
کہ آپ کی اپنے انکل کے بیٹے ہادی سے منگنی ہوگئی ہے؟"وہ مسکراتا ہوااس کی سبز سرخ غصے بھری آنکھوں میں دیکھتا

پوچھنے لگا تواس نے سر ہلاتے گلاس سے گھونٹ بھرا۔وہ پچھ دیر سوچتی یہاں وہاں نظریں پھیرتی اس کی طرف رخ کرکے
بولی۔

ہاں ہوئی تھی بچین میں، پر میں اسے پسند نہیں کرتی۔ "وہ تلخ ہوئی اور جان بھی نہ پائی کہ وہ کیوں اسے صفائی دے رہی" تھی۔ حالا نکہ وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔

اب تم بتاؤ کیا کہااس لومڑی نے؟"وہ اس سے بے چین ہو کر پوچھنے لگی۔ بہز ادنے لب جھینچ کر دیکھااور پھر اسے نظر " انداز کر دیا۔

بتاؤ! میں نے بتادیا ہے۔ "وہ ضدی کہج میں اس کی جیکٹ کو کھینچتے ہوئے بولی۔"

پرسنل ہے۔"وہ کہہ کراسے دیکھنے سے کترارہاتھا۔"

تومیری بھی یہ پر سنل بات تھی، تم نے پوچھامیں نے بتادیا، اب تم یہ پر سنل بچ میں سے ہٹاؤ اور مجھے بتاکر پھر واپس رکھ" دو۔ شاباش یہ میر ا آرڈر ہے۔ "وہ اس کے پھر پر سنل کہنے پر بل کھاتی بمشکل غصہ ضبط کرتی اسے پچکارتے ہوئے بولی۔ آپ ضد کیوں کر رہی ہیں؟ اس بے وقعت باڈی گارڈ کی پر سنل با تیں جان کر کیا کریں گی آپ؟ "وہ اپنی جیکٹ پر رکھ" اس کے ہاتھ کو ہٹاتے ہوئے بولا۔ ہانیہ نے اس کے مضبوط ہاتھ میں اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ اسے یاد آیاوہ لمحہ جب تانیہ اس کے

سینے سے جپکی ہوئی تھی اور اس نے یہی ہاتھ اس کے بازو پر ر کھا ہوا تھا۔ ہانیہ نے مسکر اتے ہوئے بہز اد کے ہاتھ کی پشت پر اپنے ناخن گاڑ دیے اور نتمسنحر بھری نظر وں سے اسے دیکھنے لگی۔

دونوں کواپنی کیفیت سمجھ نہیں آرہی تھی۔وہ اس کے ہاتھ پر اپنے ناخنوں کا دباؤ بڑھار ہی تھی اور وہ خاموش کھڑا آس پاس دیکھتے ہوئے پھر اس کی آئکھوں میں دیکھنے لگا۔

اگرتم نے نہیں بتایا کہ وہ لومڑی کیا کہہ رہی تھی تومیں تمہارے ہاتھ کی پشت اد هیڑ کرر کھ دول گی۔ "وہ اس ڈھیٹ پر اثر " ہو تاناد مکھ کر بولی تو بہز اد کندھے اچکا گیا۔

اد هیر دو، بتانے والا تو میں ہوں نہیں، میں اپنی پر سنل باتیں کسے شیئر نہیں کرتا۔ "اس نے مسکر اکر اپناا نگوٹھااس کے " نازک ہاتھ کی پشت پر پھیر ا۔ ہانیہ کے ہاتھ پر اس کے لمس سے کرنٹ سادوڑ گیااور اس نے جھکے سے اس کے ہاتھ کو جھوڑا بلکہ اپنی بیو قوفی پر شر مندہ ہوتی بچھ دور بھی ہوگئ۔

وہ بمشکل اپنے تنفس کو بحال کر رہی تھی۔ گھبر اہٹ میں اپنے قریب کاؤنٹر پرر کھاگلاس بغیر اس کی سمیل اور ذاکقے پر دھیان دیے لبوں سے لگاگئی۔

اس کے سارے حواس ہی کام کرنا چھوڑ گئے تھے۔ وہ گلاس خالی کر کے کاؤنٹر پر پٹختی اس کی طرف پشت کر کے اب سامنے ڈانس فلور کی طرف دیکھ رہی تھی۔

ہنی!" کہجے میں محبت سمو کر ہادی نے اسے بکاراتو دونوں نے بیک وقت مڑ کر اسے دیکھا۔"

مجھے انوائٹ کرناتو تم بھول ہی گئی۔"وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اس کے دوستوں کے ساتھ شکوہ کر تااس کی طرف" آیا۔ ہانیہ اپنے مسکراتے دوستوں کو دیکھ کراس کے لہجے پر اسے ٹوک بھی نہیں سکتی تھی۔

ہاں سچ میں، میں بھول گئی تھی۔"اس کے پاس آنے پر وہ مسکر اکر بولی توہادی نے ایک غصے بھری نظریاس کھڑے بہزاد" پر ڈالی۔

کم آن گائیز! کیوں بچوں کی طرح یہاں کھڑے ہو؟ چلو آؤڈانس کرو۔ا تناز بر دست میوزک چل رہاہے۔"سیم کے" ساتھ سونیا جھومتی ہوئی ان کے پاس آ کر منہ بناتی بولی توسب ہنس پڑے۔

میرے ساتھ ڈانس کروگے باڈی گارڈ؟" تانیہ نے اپناہاتھ بہزاد کی جانب بڑھایا۔ جس پر ہانیہ نے بہزاد کے چہرے کو" دیکھا۔ بہزاد نے ناگواری سے انکار کرناچاہا مگر ہادی پیج میں بول اٹھا۔

کیوں نہیں کرے گاڈانس؟ ضرور کرے گا، یہ بھی ہماری طرح جوان ہے۔اس کا بھی دل کر رہا ہو گاروما نٹک ماحول میں" روما نٹک ساتھی کے ساتھ ڈانس کرنے کا، کیوں ہنی ڈار لنگ؟"اس نے کمینگی سے بھر پور مسکرا ہے چہرے پر سجاتے ہوئے ہانیہ کی رائے لی جس پر وہ مسکراتی ہوئی سر ہلاگئ۔ بہز ادلب جھینچ گیا۔

سوری میں یہاں باڈی گارڈ ہوں کوئی گیسٹ نہیں، نہ ہی میری الیم کوئی خواہش ہے رومانٹک ہونے کی، معذرت مجھے اپنی " جاب کرنے دیں۔ "وہ روکھے لہجے میں کہتا تانیہ کے ہاتھ کو نظر انداز کر گیا جس کے باعث وہ اپناسامنہ لے کررہ گئی۔ یہ کیابات ہوئی بھلا! تمہارادل نہیں کررہاتو اس کا ہی دل رکھ لو، ہنی ڈار لنگ! شایدیہ تمہارے آرڈرز پر عمل کرے گاتم " اپنی دوست کی دلی کیفیت سمجھو۔ "ہادی ہانیہ کے تاثرات جانچتے ہوئے بولا تو اس نے بہز ادکو دیکھا۔

جاؤتم میں نیہیں ہوں۔"وہ سر دلہج میں اس سے بولی پر اس کے اندر شعلے بھڑک اٹھے تھے۔"

پتانہیں کیا کیفیت تھی کہ نااسے کسی کے ساتھ ڈانس کرتے دیکھنا چاہتی تھی ناہی اسے اپنی او قات بھلا دینا چاہتی تھی۔عجب سی ایک چڑتھی یا کچھ اور بھی۔جو اسے پہلے دن سے دیکھ کر پیدا ہوئی تھی۔

سوری!" بہزاد پھر بھی معذرت کر گیا۔ اس میڈم اور گارڈ کے تماشے کو دیکھتے ہوئے سیم اور ہادی نے ایک دوسرے کو" دیکھا۔

شاید ہماری ہنی ہی راضی نہیں کہ اس کا باڈی گارڈ کسی کے ساتھ ڈانس کرے ، ہاہاہا!" ہادی نے کہتے ہوئے قہقہہ لگایا جس" کاساتھ سیم نے بھی دیا۔ ہانیہ نے خونخوار نظروں سے بہزاد کو دیکھا۔

ا بھی تو پر سنل باتیں ہور ہی تھیں دونوں کے نیج ،اور اب یہ نخرے! جاکیوں نہیں رہا؟"وہ دانت بیستی آگے بڑھی اور " بہز ادکے ہاتھ کو پکڑ کرتانیہ کے ہاتھ میں دے دیا۔

جاؤ!"وہ چلا کر بولی جس پر بہز ادنے اس جذباتی میڈم کوافسوس سے دیکھا۔جوان لڑکوں کی چال کو سمجھ نہیں پار ہی تھی۔" آؤ!" تانیہ مسکراتی ہوئی اسے لے کر ڈانس فلور پر آئی اور اس کے گلے میں اپنے بازوڈا لے۔ بہز ادنے غصے بھری نظروں" سے ہانیہ کو دیکھااور خاموشی سے اس کے ساتھ ہلکا ہلکاموو کرنے لگا۔

یہ لو طھنڈ اپیو۔"ہادی نے ڈرنک کا گلاس اس کی جانب کیا جس پر ہانیہ نے بہز ادسے اپنی غصے بھری نظریں ہٹا کر اسے" دیکھااور بغیر چوں چراں کیے ایک ہی سانس میں پوراگلاس خالی کر دیا۔

ایزاے فرینڈایک بات پوچھوں؟"وہ اس کے ساتھ کاؤنٹر سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوا۔ ہانیہ نے اثبات میں سر ہلایا۔" کیاتم اس گارڈ کو پسند کرنے لگی ہو؟ کیونکہ تم نے کہا کہ وہ نکاح والا واویلا صرف ایک بہانہ تھا۔"اس نے کہتے ہوئے ہانیہ" کے چہرے کو دیکھا جس پرنا گواری پھیل چکی تھی۔

تم بھولنے کیوں نہیں دیتے مجھے اس سب کو غصے میں کہاتھا کہ ایک بہانہ ہے اور میں کیوں اس گارڈ کو پیند کرنے لگی؟" ہمارے اسٹیٹس میں زمین آسان کا فرق ہے۔ وہ میر اباڈی گارڈ ہے۔ "وہ غصے سے بول کر سامنے دیکھنے لگی جہاں تانیہ اس سے قریب ترہونے کی کوشش کر رہی تھی۔

جب کہ اس کی حالت الیمی ہور ہی تھی جیسے اسے کسی نے تیبتے صحر امیں بچینک دیا ہو۔ اس کے وجو دمیں آگ بھڑک اٹھی تھی اور وہ بہت مشکل سے ضبط کیے کھڑی تھی۔

ڈانس!"ہادی نے مسکر اکر اس کی طرف ہتھیلی پھیلائی۔"

نو!" ہانیہ منہ بناکرانکار کر گئی اور خود کو سنجالنے کیلئے کاؤنٹر کو پکڑا۔"

ایزاے فرینڈ، ناٹ فیانسی، پلیز!"وہ اس کے ہاتھ کو پکڑتا بولا تووہ انگلی ٹھوڑی پررکھے اسے دیکھنے لگی۔"

صرف دوست ہاں!"وہ یقین دہانی کروانے لگی توہادی نے مسکراتے اس پر ڈرنک کا اثر ہوتے دیکھتے سر ہلایا۔وہ اسے لے" کرڈانس فلوریر آگیا۔

بہزادنے حیرت سے ہانیہ کواوپر آتے دیکھ کرتانیہ کو جھٹکے سے خود سے الگ کیا۔

میڈم!"وہ غصہ ضبط کرتااسے ہادی کے ساتھ دیکھ کر بولا مگر اس کی آواز میوزک میں ہی دب گئی اور ہادی اسسے دور" ہو کر کھڑ اہو گیا۔

ڈارلنگ! تمہیں معلوم ہے آج تم کتنی خوبصورت لگرہی ہو۔ "اس نے اپناہاتھ ہانیہ کی نازک کمر کے بیچھے لے جاتے" انگلیوں کی سخت بکڑ میں جکڑا۔ اس کی مضبوط انگلیاں اس کی نازک کمر میں چیجیں۔ نشے میں جھولتی ہانیہ بلبلا کر اس سے دور ہونے کی کوشش کرنے لگی پر وہ اس کی کوشش کو ناکام بناتے ہوئے زبر دستی اس کے ساتھ ڈانس کے سٹیپ لینے لگا۔ چھے۔۔ چھوڑو!"وہ اس کے سینے پر ہاتھ رکھے غصے سے اسے بیچھے کرنے گئی۔"

تم فرینڈ نہیں ہو، چھوڑو مجھے۔ تم اچھے نہیں ہوہ۔۔ہادی!"وہ اپنے نازک بازوپر اس کی وحشی گرفت محسوس کرتی چلائی مگر" میوزک کے شور میں اسکی نیخ دب گئی۔

ہاں اب گارڈ کے روپ میں یار جو مل گیاہے ، میں کہاں تمہمیں اچھالگوں گاڈارلنگ!"وہ اس کا بازو جھوڑ کر اس کی گر دن" پر انگلیاں پھیر تاہوا ٹھوڑی کوانگلیوں میں دبوچ کر اس کا چہرہ اوپر اٹھا کر بولا۔

نن نو!"وہ رونے گی۔اسے خو دپر جھکتے دیکھ کراسے پیچھے دھکیلنے کی کوشش میں وہ بے بس ہو گئی تھی۔خو دسے قریب" ہوتی تانیہ کو پیچھے دھکادیتا بہزاد اپنے آگے سے لوگوں کوہٹا تااچانک ہی ان کے سرپر پہنچااور ہادی کے منہ پر ایک زور دار مکاجڑا۔ہادی ڈانس فلورسے نیچے جاگرا۔

میڈم!"ہادی کو اپنی لہورنگ آئکھوں سے گھورتے ہوئے اس نے لڑ کھڑ اتی ہوئی ہانیہ کو تھاما۔" باڈی گارڈ!"لڑ کھڑ اتی زبان میں یکارتی ہانیہ اس کے سینے میں حصیب گئی اور یہ سب دیکھتے کلب میں سناٹا چھا گیا۔"

یو باسٹر ڈ! تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی ؟ دور رہو میری فیانسی سے۔"ہادی غرا کر بولتا اس کی جانب لیکا۔"

تمہاری ہمت کیسے ہوئی میڈم کے ساتھ ایساو حشی سلوک کرنے کی ؟"وہ اس سے بھی تیز آواز میں دھاڑا کہ سب کانپ کر" رہ گئے۔

ہادی نے اس کے سینے سے لگی روتی ہوئی ہانیہ کا بازو دیکھا جہاں اس کی دود ھیار نگت پر اس کی انگلیوں کے نشان پڑگئے تھے۔

وہ میری فیانسی ہے۔"ہادی نے جتایااور اسے ہانیہ سے دور کرنے کیلئے ہاتھ بڑھایاہی تھا کہ بہز ادنے در میان میں ہی اس کا" بازو پکڑ کر جھٹکادیا۔وہ بلبلا کر بیچھپے ہوا۔ہانیہ قہقہہ لگاتی بہز ادکے گر دبانہیں ڈالے مسکر ارہی تھی۔

نن نومیں فیانسی نہیں۔"اس نے نفی میں سر ہلاتے بہز ادکے سینے پر سرر کھا۔"

فیانسی ہوگی تب جب وہ ہوش میں ہوگی اور خود قبول کرے گی۔اس وقت وہ صرف میری میڈم ہے اور اب اگر اس کی" طرف ایک قدم بھی بڑھایا تو میں بھول جاؤں گا کہ تم میڈم کے بچھ لگتے ہو یاانسان بھی ہو۔"وہ سرخ آنکھوں سے زخمی شیر بنادھاڑ تا ہوا ہانیہ کو اپنی جیکٹ پہنا کرڈانس فلور سے نیچے اتر آیا۔

ہادی کیاکسی کی بھی ہمت ناہوئی اس کی طرف قدم بڑھانے کی۔ اس کے زخمی شیر والے روپ کو دیکھ کرتانیہ ، کاٹو توبدن میں لہو نہیں کی حالت میں تھی۔وہ اس کے ساتھ کیسے بی ہیو کر رہی تھی۔اگر وہ اس روپ میں آکر اسے دولگا دیتا تو شاید ہی وہ مجھی اٹھ یاتی۔

بڈی!وہ تولے گیااسے۔"ہانیہ کولے جاتے بہزاد کو دیکھتے ہوئے سیم اس کے پاس آیا۔ہادی نے سرخ نگاہوں سے اسے" گھورا۔

> تمہارے پاس جمشید کا کا نٹیکٹ نمبرہے؟"اس نے بو چھاتواسے اپنے گروپ کاوہ بگڑا غنڈہ یاد آیا۔" ہاں ہے۔"اس نے سر ہلاتے ہوئے مسکرا کر موبائل نکالا اور دونوں ڈانس فلورسے نیچے اتر گئے۔" ان کے نکلتے ہی پارٹی پھر اپنے عروج پر پہنچ گئی جیسے کچھ ہواہی نہ ہو۔

یہ لو!" سیم نے کال ملا کر موبائل ہادی کے حوالے کیااور ہادی نے مسکراتے ہوئے موبائل اس کے ہاتھ سے لیتے ناک" سے نکلتاخون صاف کیا۔

گاڑی رو کو!"وہ اسٹیئرنگ پر ہاتھ مارتی مسلسل غصے میں ضد کر رہی تھی۔"

اور اس کی دوٹکے کی جیکٹ کووہ اپنی ہمیل کے نیچے رکھے بیٹھی تھی۔ بہز ادنے ایک خاموش نظر اس کے چہرے پر ڈالی جہاں اسکی ٹھوڑی پر سرخ نشان تھے۔غصے کی شدید لہر اس کے دل دماغ کو جکڑ گئی۔ اس نے اچانک ہی پاؤں بریک پر مارا۔ ہاہاہا!" ہانیہ قہقہہ لگاتی اس کے بازو کو تھام گئی۔"

وا کلڈ مین! میں نہیں گرنے والی۔"وہ سراس کے بازو پرر کھ کرنٹر ارت سے بولی۔ بہز ادلب جھینچ کراسے دیکھنے لگا۔" اب بتاؤتم اس لومڑی سے کون سی پر سنل باتیں کررہے تھے؟"وہ سید ھی ہو بیٹھی اور اس کی آئکھوں میں دیکھتی غصے" سے بولی۔

کیوں بتاؤں؟" وہ سر دلہجے میں بولا۔ ہانیہ نے منہ بنا کراس کی نقل اتاری۔"

بتاؤورنه نو کری سے فارغ کر دوں گی باڈی گارڈ۔"وہ سرخ نشلی آئکھوں سے اس کی آئکھوں میں دیکھتی بولی۔"

کر دو۔" بہزادنے کندھے اچکاتے ہوئے رات کے دویجے اس سنسان سڑک کو دیکھا۔"

میں اس لومڑی کومار دول گی۔"وہ چلائی تواس کی آئکھوں میں تنبسم کھلا۔"

کیوں اچانک؟"وہ اس کی جانب رخ کرکے اس کی سبز آئکھوں میں دیکھتا پوچھنے لگاتھا کہ کل تومیں دو گئے کا ملازم تھا۔ کوئی" او قات اور اہمیت نہیں تھی، پھر آج یوں اچانک کیوں اتنی شدت پسندی۔ ہانیہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی اور اس کی آئکھوں میں موجو دلا تعداد سوال پڑھنے لگی۔

بس اچانک!"وہ نشنے کی حالت میں اس کی طرف تھسکتی اس کے بازو پر سرر کھ گئی۔ بہز ادنے ایک گہر اسانس لیا۔"

اپناہاتھ د کھاؤ۔"اسے کچھ دیرپہلے کی اپنی حرکت یاد آئی۔ بہزادنے مسکراتی نظراس کے سرپرڈال کراس کے سامنے اپنا" ہاتھ کیا۔

ہانیہ نے پلٹ کراپنے سامنے اس کے ہاتھ کی پشت کی جہاں اس کے ناخن بری طرح چیھتے خون کی جیموٹی جیموٹی بوندیں نکال چکے تھے۔

تم صرف میرے باڈی گارڈ ہو، انڈر سٹینڈ!"وہ اس کے زخم پر اپنی انگل سے دباؤ دیتی جتانے لگی۔"

آئندہ اس لومڑی سے بات کروگے ؟میرے علاوہ کسی کی طرف دیکھوگے ؟"اب وہ اس کے زخموں پر انگلیاں پھیرتی "

یو چھنے لگی۔ بہز اد کادل کیاویڈیو بنالے اور بعد میں اس نک چڑھی کے ہوش میں آنے پر اسے د کھائے۔

میں تو آپ کو ہی دیکھتا ہوں میڈم!"وہ مسکراتی آئکھوں سے بولا۔"

ایسے نہیں دیکھو۔"وہ ہاتھ حبطکتی بولی۔"

مطلب بس اتنی سی محبت واحساس؟" بہزراد نے اس کے ظلم پر اسے دیکھا۔"

تو آپ بتائیں کیسے دیکھوں؟"وہ چڑ کر اسے دیکھنے لگا۔"

ورنہ تنہائی کاجو عالم تھا کوئی اس سے پوچھے اس کی اندرونی حالت۔

مکمل تنہائی تھی اور اس نتہائی میں خوبصورت و قیامت خیز حسن کی مالک وہ اس کے رحم کرم پر تھی۔ بندہ بشر تھا بہک سکتا تھا پر اس نے خود پر ، اپنے دھڑ کتے دل پر پہاڑر کھ کر خود کو باور کروایا کہ وہ ایک محافظ ہے اس وقت اور کچھ نہیں۔ بہز ادنے گاڑی اسٹارٹ کی توہانیہ نے اس کے ہاتھ کپڑ لیے۔

میں نے ابھی آرڈر نہیں دیاباڈی گارڈ!" نشے میں بھی وہ نخوت سے ناک سکوڑ کر بولی جس پر وہ بھی ہنس پڑا۔" تو دے دیں میڈم!اور گھر چل کر آرام کریں آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔"وہ کہتا ہوا پھر سے گاڑی سٹارٹ کرنے کی" کوشش کرنے لگا۔وہ خونخوارسی اس کو گلے سے پکڑ کر اس کارخ اپنی طرف کر گئی۔

کیا چاہتی ہیں؟"ضبط سے سرخ چہرے کے ساتھ وہ غصے سے بولا۔ کیونکہ وہ اپنے لئے اور اسکے لئے مشکلات کا سبب بن" رہی تھی۔

تمهين!" بإنبيه كهه كر نظرين جهكا گئي-"

سائیکو!"وه برٹرا کرره گیا۔"

دیکھوتم مجھے ایسے دیکھا کرووا کلڈ مین۔"وہ سر اٹھا کریاد آنے پر بولی۔ بہزاد نے ذراسی دلچیسی سے اسے دیکھا۔ ہانیہ" مسکر اتی ہوئی نشے کے زیر اثر اس کے چہرے کے قریب آگئ اور اپنی سرخ بو حجل آئکھوں سے اس کی کالی آئکھوں میں بمشکل دیکھتی کبھی آئکھیں جھیکاتی۔

میں ایسے ہی دیکھتا ہوں۔" بہزادنے بیزاری سے کہاور نہ قریب آنے پراس کے جسم سے اٹھتی اسکے پر فیوم کی خوشبو" ہزاد کے حواس سلب کررہی تھی۔

نہیں تم ایسے نہیں دیکھتے تم توغصے، کوفت اور ناپبندگی سے دیکھتے ہو۔ ایسے دیکھا کرومجھے محبت سے۔ "وہ اس کے کندھے" پر ہاتھ رکھتی مزید اس کی طرف جھکی۔ اس بار بہز اد ٹھٹھک گیا اور غصے سے اس کے ارادوں کو دیکھتے اس کے کا نیتے گلابی لبوں میں چھپی پیاس کو دیکھنے لگا۔ اس کی آئکھوں میں لہوساابل آیا۔

ہوش میں آؤمیڈم!"وہ اسے کندھے سے پکڑ کر پیچھے سیٹ پر تیجینکنے کے انداز میں بٹھا تاہوادھاڑا جس سے ہانیہ سہم سی" گئی۔

کک کیا ہوا؟" وہ ڈر کر پوچھنے لگی اور دونوں ہتھیلیوں سے اپنی آئکھیں مسلنے لگی۔"

وہ غصے بھری نظر اس کے چہرے پر ڈالٹا گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔ اچانک ہی اس سیاہ رات میں کچھ سیاہ پوش لو گوں نے ان کی گاڑی کاراستہ روک کر کسی بھاری چیز سے گاڑی پر اٹیک کیا۔ "ٹھا" کی آواز پر بہنر ادنے ہانیہ کو دیکھاجو منہ بچلائے بیٹھی تھی اس آواز پر جیرت سے گاڑی سے باہر نکل کر دیکھنے کی کو شش کرنے لگی۔

کون ہے باسٹر ڈ؟"وہ دھاڑ کر سیٹ بیلٹ کھولنے لگی۔ بہزراد کادل کیا پہلے تواس کا گلاد بائے۔بڑی تیس مار خان بن گئی تھی" وہ نشے میں۔

میڈم! آپ باہر مت نکلیں میں دیکھا ہوں۔"اس نے اپنی گن لوڈ کرتے ہوئے ہانیہ کو واپس تھینچ کر سیٹ پر بٹھا یا اور خود" باہر نکلا۔

ہادی کاارادہ اسے جان سے مروانے کا نہیں تھا۔ صرف اسے سبق سکھانے کا تھا۔ صرف یہ بتانا مقصد تھا کہ ہانیہ خان اس کی ہے اور وہ اس کے سامنے کچھ نہیں، وہ اسے سینڈز میں مسل سکتا ہے اس لیے اپنی او قات میں رہے۔

جس طرح اس نے سب کے سامنے اسے مکامار کر ڈانس فلور سے گرایا تھاویسے ہی وہ اس کی ساری پسلیاں ڈبل کر دینا چاہتا تھا۔

ابے توہے بہزاد!منسٹر کی بیٹی کا باڈی گارڈ؟" جمشیر اپنے دوساتھیوں کے ساتھ آگے بڑھتااس سے پوچھنے لگا۔"

ہاں ابے میں ہی ہوں باڈی گارڈ۔ "وہ بھی اسی انداز میں کہتاان کے مقابل آیا۔ "

تیری توجھے ابے کہاسالے؟" جمشید ابے سنتا اپنے موٹے ہاتھ کا پنچ بنا کر اس کے منہ پر مارنے ہی والا تھا کہ بہز ادنے اس" کا ہاتھ ہوامیں ہی تھام لیا۔

تیری تومجھے سالے کہا!"وہ خو داس طرح کی لو فر گر دی سے واقف تھا کہ کیسے انہیں سنجالناہے۔"

اس کا ایک ہاتھ پکڑتے دو سر اہاتھ گھماکر اس کے منہ پر مارا۔ پیچھے سے اس کے ساتھی نے ہاکی گھماکر بہز اد کے سرپر ماری

وه کراه کرییجیچه مثااور پیچیے سرپر اپناہاتھ رکھا۔

ہاہاہا! باڈی گارڈ ڈر گیا۔"وہ تینوں قہقہہ لگا مٹھے۔"

بہزاد!" یہ سب دیکھتی ہانیہ گھبر اکر گاڑی سے باہر نکلی"

میڈم! آپ اندر بیٹھیں۔"وہ غصے سے بولا کیونکہ اس کاحلیہ ان شیطانوں کو بہکا سکتا تھا۔"

یو باسٹر ڈ! تت تم نے میرے گگ گارڈ کو مارا۔ "وہ جھولتی لڑ کھڑاتی گاڑی کاسہارالے کران کی طرف بڑھنے گئی۔ بہزاد" نے قہر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ اس نے ایک ہاتھ پیچھے ٹکایا ہوا تھا اور دوسرے سے گن پکڑی ہوئی تھی جوان کی نظروں سے او جھل تھی۔

واہ! کیاماسٹر پیس ہے، واللہ قیامت!" جمشیر ہانیہ کو ہو س بھری نظر وں سے اوپر سے بنیجے تک دیکھتا بولا۔ بہز اد کے رگوں" میں شعلے بھٹر ک اٹھے۔

اوکے اوکے چل! تت تم ماروا نہیں مم میں دیکھتی ہوں۔ "وہ پیچھے ہوتی بہزاد کی آنکھوں میں غصہ دیکھتی بمشکل اپنی " بو حجل آنکھیں کھولتی بولی۔

آتخجے ماسٹر اسٹار دکھاؤں سالے۔" کہتے ہوئے بہزادنے اپنے بھاری ہاتھ کا مکاجہاں جمشید کے منہ پر مارا تھاوہیں اپنی ایک" ٹانگ برق سی تیزی سے اپنے سامنے کھڑے لڑکوں کو ماری اور ان کے سنجھلنے سے پہلے ہی ان کے ہاتھ سے ہاکی چھین کر ان پر بر سانا شروع کر دی۔ بہزاد کے ساتھ تینوں گھتم گھا ہوتے لہولہان ہوگئے۔

ہانیہ زور شورسے ہوٹنگ کرتی" باڈی گارڈ" کے نعرے بلند کر رہی تھی۔ بہز ادنے ان کابر احال کر دیا تھا۔

بھا گو کمینو پاگل ہو گیاہے ہیں۔" اپنے باس کا حکم ملتے ہی وہ گولی کی سپیڈسے وہاں سے نکلے تھے۔اب جمشید خو فز دہ سا" ہنر ادکے سامنے اکیلا کھڑا تھا۔

کس نے بھیجاہے؟" اس نے گن پیچھے ہی بیلٹ میں لگادی تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ کرائے کے غنڈے ہیں۔ان کے لیے" اس کے ہاتھ ہی کافی ہیں۔وہ آگے بڑھا تو جمشید خو فزدہ ہو کر پیچھے بھا گا۔

رک اب!"اس نے جھیٹ کر پیچھے سے اس کے کالر کو کھینچااور زور سے روڈ پر پٹخا۔"

بتا تا ہوں، بتا تا ہوں۔" ہاتھ جوڑتے ہوئے اس نے زمین پر پڑے پڑے ہی کہا۔"

ہاں بب بولو، ورنہ مار دوں گی۔ "وہ پیچھے سے جھولتی ہوئی ہائی پنچے سے اٹھا کر اس کی ٹائگوں پر مارتی گرنے ہی والی تھی کہ" ہنر ادنے اسے تھاما۔

بول سس سالے قیمہ بنادوں گی۔"خو د کو زور لگا کر حچیڑواتی وہ جمشید کے بڑے سے پیٹ پر ہیل مارتی اس کے اوپر گرنے " ہی والی تھی کہ پھرسے بہز ادنے برونت اسے بازوؤں کاسہارا دیااور موقع دیکھ کر جمشید کھڑا ہو تابغیرنام بتائے بھاگ گیا۔ ارے ارے!ر کو ورنہ کاٹ دوں گی۔"وہ جمشیر کو د ھندلی آئکھوں سے بھاگتے دیکھ کر چلاتی ہاتھ پیر مارنے لگی۔" چپ!"اسے بھگا کراب کاٹنے کا کہہ رہی ہیں۔"وہ غصے سے بولا۔ ہانیہ نے سہم کرانگلی لبوں پرر کھ لی۔" تم مجھ پر چلائے وائلڈ مین! میں تت تمہیں بھی کک کاٹ۔۔۔۔" لڑ کھڑ اتی زبان میں جیرت کی زیادتی سے کہتی وہ اس کی " بانہوں میں حصول گئی۔ بہز ادنے دانت بیس کر اسے اپنی بانہوں میں اٹھایا۔ اتناتووہ جان گیاتھا کہ بیہ غنڈے اس کے انکل کے بیٹے کے ہی بھیجے ہوئے تھے۔ تبھی تووہ ہتھیاروں کے بغیر آئے تھے صرف اسے سبق سکھانے۔وہ سوچ رہاتھا کہ جیسی ان کی حالت کی ہے۔ وہ جاکر جب اپنے اس ہادی صاحب کو د کھائیں گے تو پھر اس کا کیا حشر ہو گا؟ اسے بانہوں میں اٹھا کر گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بٹھا یا اور ڈور بند کرتے خو د گاڑی کی دوسری طرف آگیا۔ ڈرا ئیونگ سیٹ پر بیٹھتے اس نے اپنی سیٹ بیلٹ باند ھی اور پھر اس کی طرف جھکا۔ تبھی ہی نظریں اس کی بند آ تکھوں پر

مجھے او قات میں رہنے کا کہتے کہتے خود اپنی حیثیت بھول گئیں۔"اس نے جھک کر اس کے کان میں سر گوشی کی اور سیٹ" بیلٹ باندھی۔

ایک ہاتھ سے اس کے شانے کو پکڑے دوسرے سے بڑی مہارت سے ڈرائیو کررہا تھا جیسے یہ اس کے لئے بڑی بات نہیں۔ اس کی شرٹ پر سفید حروف میں لکھے "میٹرک فیل باڈی گارڈ" سرخ رنگ میں تبدیل ہو گیا تھا۔ خون کے مسلسل کندھے سے بہنے سے وہ اپنے چکراتے سر کو سنجالے بمشکل بیٹھا تھا۔

تین بجے جب وہ خان مینشن پہنچے توسب گارڈز الرٹ کھڑے تھے۔ حارث صاحب کولان میں ہی ماربل کی سفید روش پر اضطر ابی حالت میں یہاں سے وہاں ٹہلتے دیکھ کروہ کچھ نثر مندہ ہوا۔

کیا ہو تا اگر وہ اس کے کہنے پر گاڑی نارو کتا۔

کہاں تھے اتنی دیر؟ ہادی کی کب سے کال آچکی ہے کہ تم اسے لے کر دو بجے ہی نکل چکے ہو۔ "بہزاد کی گاڑی کواندر"
داخل ہوتے دیکھ کراس کے گاڑی سے نکلتے ہی وہ دھاڑے۔ مگر اسکی کی حالت دیکھ کروہ ٹھٹھک گئے۔

یہ کیا ہوا تمہیں اور ہانیہ کہاں ہے؟ کیسی ہے؟" وہ گھبر ااٹھے۔ گاڑی کاڈور کھول اندر سوئی اپنی بیٹی کوٹھیک ٹھاک دیکھ کر"
انہوں نے سکون کاسانس لیا۔

اس نے ڈرنک کی ہے؟" حارث صاحب نے جب اسے باہر نکالاتواس کے منہ سے آتی ڈرنک کی سمیل پروہ حیرت سے" ہنر اد کو دیکھنے لگے۔

نہیں سر میڈم نے نہیں پی۔"وہ اٹکی نفی کر تابولا۔"

توكس نے بلائی اسے؟" بمشكل خود پر ضبط كرتے بوچھنے لگے۔"

سر میڈم توسوافٹ ڈرنک پی رہی تھیں اور جب انہوں نے مجھے زبر دستی اپنی فرینڈ کے ساتھ ڈانس کرنے کیلئے بھیجا توہادی" صاحب تھے ان کے پاس۔ شاید انہوں نے میڈم کو پلائی سافٹ ڈرنک کہہ کر۔ "بہزاد کہہ کر جیب سے رومال نکالتا اپنی گردن کوصاف کرنے لگا۔

اس نے تمہیں کہا جاؤڈانس کرودوست کے ساتھ اور تم چلے گئے؟ تم اس کے باڈی گارڈ ہویادوست؟"وہ غصے سے" دھاڑے اس کی بیو قوفی پر اور ہادی کی حرکت پر ان کی رگیس تن گئیں۔

سرآپ جانتے ہیں میڈم کی ضد کو۔ "وہ سر جھکائے مؤدب سابولا۔"

تم اس کی ضد بوری کرنے کیلئے نہیں ہولڑ کے!اس کے لئے اس کا باپ ابھی زندہ ہے۔ تم اس کے باڈی گارڈ ہو۔وہ کام" انجام دوجو تمہاراہے۔میری جگہ لینے کی کوشش مت کرو۔ یہ سب کیسے ہوا؟"بر ہمی سے کہتے اس کی حالت کے بابت دریافت کیا۔

> اٹیک ہواتھاسر گاڑی پہ۔شاید میڈم کواغوا کرنے آئے تھے کچھ لوگ۔"حارث صاحب چونک گئے۔" تم نے انہیں دیکھا کون تھے؟"وہ بے چینی سے پوچھنے لگے۔"

ان کاغد ار ڈرائیور بھی انہیں مل گیاتھا پر اس کا بیان تھا کہ وہ ڈرسے بھا گاتھا اس اٹیک میں۔اس کا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔نہ ہی وہ ان کاغد ار ڈرائیور بھی انہیں مل گیاتھا نہیں تھا۔نہ ہی وہ ان آد میوں کو جانتا تھا۔ پولیس کی سختی پر بھی اس کا بیان نہ بدلہ تھا اور جنہوں نے اچانک حارث صاحب پر اٹیک کیاتھاوہ ایسے غائب ہوئے تھے جیسے وہ اس دنیا کی رہنے والی مخلوق ہی ناہو۔

نہیں سروہ نقاب بوش تھے اور تعداد میں پانچ تھے۔" بہزاد نے کہہ کر گاڑی کی طرف اشارہ کیا جس پر بلٹ پروف" ہونے کی وجہ سے گولیوں کے صرف ملکے ملکے نشان تھے۔

اوہ!"حارث صاحب کا دل دہل گیا۔ انہوں نے مشکور نگاہوں سے بہز اد کو دیکھا۔"

ا یک بار پھر تم نے مجھ پر احسان کیا پھر سے میری زندگی بچاکر۔" آگے بڑھتے انہوں نے بہز اد کے شانے پر ہاتھ رکھا۔وہ" مسکر ادیا۔

سریہ احسان نہیں میر افرض تھا۔" مدھم ہی مسکراہٹ کے ساتھ وہ بولا تواپنی بیٹی کو دیکھتے حارث صاحب سر ہلا گئے۔" عبد اللہ!ڈاکٹر کو بلواؤ جلدی اور اس کا اچھے سے ٹریٹمنٹ کرواؤ۔ "وہ تھم دیتے اندر چلے گئے توعبد اللہ نے موبائل نکال کر" ڈاکٹر کو کال ملائی۔ دوسرے گارڈ کو گاڑی لے جانے کیلئے کہااور بہز اد کو لے کر اس کے کوارٹر میں آگیا۔ پچھ ہی دیر میں ڈاکٹر کے پہنچنے پر حارث صاحب کی نگرانی میں بہز اد کاٹریٹمنٹ ہوا۔

انکل آپ کواس گارڈ پر یقین ہے مجھ پر نہیں۔"ہادی بگڑ کر کھڑ اہوا۔ حارث صاحب نے غصے سے اسے دیکھا۔"
حارث صاحب نے صبح ہی فواد صاحب اور ہادی کو بلایا تھا اور ان کے سامنے اس کے کر توت رکھ کر غصے سے اس کی غلیظ
، حرکت کی وجہ یو چھی تو وہ بھڑ ک اٹھا۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ کمینہ گارڈ یہ سب بتاد ہے گایا اسے شک بھی ہوا ہو گا
کیونکہ اس نے تو بہت حجیب کر اس کی نظر وں سے نچ کر ہانیہ کو گلاس تھایا تھا پھر کیسے اس نے دیکھ لیا؟
ہاں ہے یقین اس پر کیونکہ وہ مجھ سے جھوٹ نہیں بولتا۔ سب پچھ بچ بتا تا ہے اور اس وقت تمہار الہجہ ، تمہار ابھڑ کنا کہہ رہا"
ہے کہ تم نے یہ بچ حرکت کی ہے۔" انہوں نے در شتگی سے کہا جس پر ہادی منہ کھولے انہیں دیکھنے لگا۔

"اس نے یہ نہیں بتایا کہ کیسے وہ ہانیہ کی دوست کے ساتھ ڈانس فلور پر انجوئے کر رہا تھا اور وہ اکیلی کلب میں کھڑی تھی۔" اب کی بار فواد صاحب نے چونک کر حارث صاحب کی طرف دیکھا۔ وہ اس لئے پچھ نہیں کہہ رہے تھے کیونکہ انہیں اپنے بیٹے سے یہی توقع تھی۔

میں نے کہاہے کہ اس نے مجھ سے پچھ نہیں چھپایا۔ یہ بھی کہ کیسے تم اس کے ساتھ حیوانوں والا بی ہیو کر رہے تھے اسے" پلانے کے بعد اور جان بو جھ کر ہانیہ کی دوست کے ساتھ اسے فلور پر بھیجا کہ اپنابد لہ لے سکو۔ "کہتے ہوئے جب انہیں پھر سے اپنی بیٹی کی حالت یاد آئی توان کی رگیس تن گئیں۔

چٹاخ!" فواد صاحب نے اپنے بیٹے کے منہ پر تھیڑ مارا۔"

ڈیڈ!"وہ ہو نقوں کی طرح اپنے باپ کو دیکھنے لگا۔"

چپرہوبدذات! کیا گھٹیا حرکت کی ہے تم نے۔"وہ اس پر دھاڑے۔"

اس کی طرف کوئی آئکھیں اٹھائے تو میں اس کی آئکھیں نوچ لوں اور اس نے اس کے ساتھ جنگلیوں والا سلوک کیاہے" صرف اپنی انا کی تسکین کیلئے۔" حارث صاحب ہادی کا جھ کا سرد کیھ کر غر اکر بولے۔

سوری انگل مجھ سے پتانہیں کیسے یہ سب ہو گیا؟ میں نے جب دونوں کوایک دوسر ہے سے قریب دیکھاتو ہے ساختہ ایساکر"

بیٹا، سب مجھے وہاں کال کر کے پوچھ رہے تھے کہ ہانیہ اور اس کے گارڈ کا آپس میں کچھ چکر چل رہاہے کیا؟ آپ بتائیں میں

یہ سب کیسے سنتا؟ میں جب وہاں پہنچاتو حقیقت میں ہی ہانیہ اور وہ لڑکا ایک دوسر ہے کے بے انتہانز دیک تھے۔ مجھ خود ان

گی پوزیشن کا احساس ہو اتو نثر مندگی سے ڈوب گیا۔ "ہادی کی بات پر وہاں سناٹا چھاگیا۔ فواد چوہان نے عیض وغضب سے

بیٹے کو دیکھا۔

شٹ اپ گھٹیاانسان!" اپنے کمرے میں سوئی ہانیہ تیز آوازوں کے شور پر سمسائی اور اپنی آئکھیں مسلتی اٹھ بیٹھی۔" اس کا سربہت بھاری ہور ہاتھا۔ رات کے دھندلے سے واقعات اس کے ذہن میں انگڑائی لے کربیدار ہوئے۔ وہ اپنی جیلسی یاد کرکے جیران ہوئی۔

کسے اسے تانیہ سے باتیں کر تادیکھ کراس کی اندرونی حالت غیر ہوئی تھی۔ جیسے وہ اس کا باڈی گارڈ اس سے چھین لے گ اور پھر جبوہ اس کے پاس آیا تواس سے تانیہ کی، کی گئی باتیں پوچھنے پر بہز اد کا پر سنل کہہ کر اسے سلگانا،اور ہانیہ کا اس پر ناخنوں سے حملہ کرنا۔

كيا تفاوه سب جب تانيه نے اسے ڈانس كيلئے آ فركى اور وہ جل بھن گئى؟

پھر زبر دستی غصے سے اسے اس کے ساتھ بھیج کرخو دخون کے گھونٹ بیتی اپنے اندر اٹھتے شعلوں کو ٹھنڈ اکرنے کی غرض سے قریب رکھاگلاس بے دھیانی میں منہ سے لگاگئ۔

اوه ما ئی گاڑ! یہ سب کیا تھا؟" وہ اپناسر پکڑ کر بیٹھ گئ۔"

اس کے دماغ میں ہادی کی جنگلی حرکتیں د ھندلی سی تازہ ہوئیں تووہ غصے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے بازو کو دیکھا جہاں موجو د نشانات اب نیلے پڑچکے تھے۔وہ چلتی ہوئی آئینے کے سامنے آتی اپنا جبڑ ادیکھنے لگی وہاں بھی انگلیوں کے نشان تھے پر بازوسے کم۔

ہانیہ کاخون کھول اٹھا۔ وارڈروب سے ڈریس نکال کروہ باتھ روم میں بند ہو گئ۔ کچھ دیر بعد فریش ہو کر باہر نکلی توساتھ والے اپنے ڈیڈ کے کمرے سے ہادی کی آواز پر ٹھٹھی۔ مٹھیاں بھینچ کر بنی سلیپر زمیں پاؤں پھنسا کروہ کمرے سے باہر نکلی۔ شٹ اپ گھٹیاانسان!" دھاڑ سے دروازہ کھولتی اس کے پنچ الزامات سنتی وہ اندر داخل ہوئی۔ ہادی اسے اچانک سامنے دیکھ" کر گھبر اگیا۔

، ڈیڈ! اس جنگل نے میری ڈرنک میں شر اب ملا کر بلادی اور مجھے کہاسافٹ ڈرنک ہے۔ آؤدوست بن کر ڈانس کرتے ہیں"
پھر ڈیڈ اس نے مجھ سے یہ حیوانوں والاسلوک کیا۔ اگر باڈی گار ڈونت پر نا پہنچناتو یہ پتا نہیں میر اکیاحال کرتا۔ "وہ روتی ہوئی اپنے بازواور جبڑاد کھاتی حارث صاحب نے حکے لگ گئ۔ حارث صاحب نے خون آشام نظروں سے فواد کو دیکھتے ہوئی اپنے بازواور جبڑاد کھاتی حارث صاحب نے کھنچ کراس کے منہ پر پھر تھپڑ برسائے جب کہ وہ خاموش سر جھکائے کھڑارہا۔

د فع کر دواسے میری نظروں سے فواد ،ورنہ میں بھول جاؤں گا کہ بیہ کون ہے؟"ا بینی بیٹی کی پشت تھیکتے ہوئے انہوں نے" کہا تو فواد صاحب نے ہادی کو اپنی شکل د فع کرنے کا کہا۔

میں چلاجاؤں گاڈیڈ! مگرپہلے آپ اس گارڈ سے تو پوچھیں جب اس کی ڈیوٹی ہانیہ کی سیفٹی کی تھی تووہ کیوں اسے جھوڑ کر گیا" وہاں اپنے نفس کی خواہش کیلئے؟" ہادی جانے کے بجائے غصے سے سوال کرنے لگا۔

یوشٹ اپ ہادی! وہ خود نہیں گیاتھا ہم نے اسے فورس کیاتھا۔ تانیہ کی خواہش پر اس کے ساتھ ڈانس کرنے کیلئے، اس نے "
کہا کہ وہ ڈیوٹی کرنے آیا ہے نا کہ یہاں انجوئے کرنے، پرتم نے کہا کہ اس کا بھی حق ہے پارٹی انجوئے کرنے کا اور مجھے
فورس کیا کہ میں اسے جھیجوں تانیہ کے ساتھ ڈانس کرنے کیلئے۔ میں نے اسے زبر دستی اپنا حکم کہہ کر بھیجا تھالیکن پھر بھی
اس کی نظریں مجھ پر تھیں اور جب تم نے میرے ساتھ یہ سب کیاتو وہ بھاگ کر میرے پاس پہنچا اور تہ ہیں مجھ سے الگ
کیا۔ "وہ ہادی کے لفظ "نفس کی خواہش" پر اندر تک آتش فشاں ہو گئی اور غصے سے اس کے کر دار کی صفائی دینے لگی۔
ریلیکس بیٹا! ہمیں اس پر تقین ہے، اگر وہ بر اہو تا تورات کو تہ ہیں ان کٹر نیپر سے نابچا کر لا تا۔ "حارث صاحب اپنی بیٹی "
کے کا نیتے وجو د کو سینے سے لگا کر بولے اور ایک نفر سے بھری نظر ہادی کے جیر ان پریشان چہرے کو دیکھا۔

كلرنيرز!"فواد صاحب نے حيرت سے پوچھا۔"

ہاں رات کو گھر لوٹے وقت ان کی گاڑی پر اٹیک ہوا تھا اور ان تعداد میں پانچ آد میوں نے میری جان کو کٹرنیپ کرنے کی"

کوشش کی۔ یہ توشکر ہے اس لڑکے کا جس نے اپنی جان کی پر واہ کیے بغیر میری بیٹی کو بچایا۔ اب مجھے لگ رہاہے کہ میں نے

ایک بہت اچھے اور قابل شخص کو اپنی بیٹی کا محافظ بنایا ہے۔ "انہوں نے کہتے ہوئے ہادی کو جتایا کہ تم سے تو وہ پر ایا بہتر
ہے۔

فواد صاحب کے پاس الفاظ ختم ہو گئے۔ ان کانالا کُق بیٹاخو د ان کے راستے کی رکاوٹ بن رہاتھا۔ اگر ایسی ہی حرکتیں کر تارہا تووہ دن دور نہیں جب حارث رشتے سے بھی انکار کر دے گا۔ انہوں نے غصے سے مٹھیاں بھینچیں جوہادی کی نظر وں سے او جھل نارہ پائیں۔

تووہ کمینہ جمشیدلو گوں کو کٹرنیپرز سمجھ رہاتھا۔ افف یہ کیا کر دیا۔ "بے بسی سے سوچتے اس نے معذرت بھری نظروں" سے فواد صاحب کو دیکھا۔

ہانیہ تو یہ سوچ کر ہی جیران تھی۔ دماغ پر زور دیتی وہ کلب سے باہر نکلنے کے بعد کاوفت سوچنے لگی۔اس تگ و دومیں وہ کامیاب بھی ہوئی جب دماغ پر چھائی دھند چھٹی اور وہاں اس کی رات والی حرکات پر دماغ نے روشنی ڈالی توہانیہ کی دھڑ کنیں تیز ہو گئیں اور ہتھیلیاں بسینے سے بھیگ گئیں۔

اب وہ کہاں ہے؟" فواد صاحب نے ماحول کی گھمبیر تامحسوس کرتے سوال کیا۔"

کوارٹر میں ہے۔"انہوں نے جواب دے کراپنی بیٹی کے بالوں پر ہاتھ کچھیرا۔"

اس کا شکریہ ادا کر دینا۔ اس نے صرف تمہاری نہیں ہماری بیٹی کی بھی جان بجائی ہے۔" فواد صاحب نے ہانیہ کے سرپر" بوسہ دیااور اس سے اپنے بیٹے کی طرف سے سوری کہا۔

ہانیہ نے سر اٹھا کر اپنے ڈیڈ کو دیکھاوہ کچھ نہیں کہہ رہے تھے مطلب وہ ہادی کی اس حرکت پر خفاتھے۔ یہ سوچتے ہی ہانیہ کو دل میں انجانی سی خوشی ہوئی۔

سوری کروتم بھی۔" فواد صاحب نے سخت کہجے میں خاموش کھڑے ہادی کوٹو کا۔"

سوری ہانیہ! مجھے ایسانہیں کرناچاہیے تھا۔ پتانہیں کیاہو گیا تھا مجھے؟۔ آئی ایم ریئلی ویری سوری۔"نادم ہو کر کہتاوہ ایک" بے بس معذرت بھری نظر خود کو گھورتے حارث صاحب پر ڈال کرلب تجینچیاوہاں سے نکل گیا۔

اس کے پیچھے فواد صاحب بھی آئے مگر تب تک وہ چلا گیا تھا۔ وہ منہ میں ہی اسے بر ابھلا کہتے اپنی گاڑی میں بیٹھے۔اجانک ان کے نمبر پر ایک کال آئی۔

فواد چوہان اسپیکنگ!"انجان نمبر کو دیکھتے ہوئے انہوں نے کال ریسیو کی تو دوسری طرف جو خبر انہیں سنائی گئی کچھ دیر تو" خو دکی قسمت پریقین نہیں ہوا۔

فواد چوہان! میں ملک انڈسٹری سے انکامینیجر بول رہاہوں۔ اگر آپ خواہش مند ہیں ملک انڈسٹری کاٹینڈر لینے میں تو آج" دو بجے میٹنگ میں آپ کوانوائٹ کیا جارہاہے ملک انڈسٹری کی طرف سے۔ "کافی دیر تووہ کچھ بول نہیں سکے پھر مینیجر کے ہیلو کہنے پروہ ہڑ بڑائے۔

یہ تومیر سے لئے بہت خوشی کی بات ہو گی کہ بہرام ملک کو ہم بھولے نہیں، ہم ضرور شرکت کریں گے میٹنگ میں۔"وہ" مسکراتے ہوئے خوش دلی سے بولے تو دوسری طرف کریم کے لبوں پر مسکراہٹ آئی۔ پھر تفصیلات ڈسکس کرتے ہی کال منقطع ہوگئی۔

اوہ حارث خان! اگر میں اس میں جیت گیا تو تم ، تمہاری پر اپر ٹی ، میر ہے سامنے پچھ نہیں ہوگی۔ پہلے تو اپنی پاور کا استعال"

کرتے تمہیں تمہارے عہدے سے گراؤں گا پھر تمہاری بیٹی کو اپنی بہو بنا کر تمہارے پاس جو ذراسی جائیداد ہوگی وہ بھی
چیین لوں گا۔ "وہ معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے سوچنے لگے۔ ساتھ ہی انہوں نے ڈارئیور کو آفس چلنے کا حکم دیا۔ سب
سے پہلے تو الیی شاند ارپریز نٹیش بنائیں کہ وہ ٹینڈر فواد چو ہان کی کمپنی کو دینے پر مجبور ہو جائیں۔ "انہوں نے سوچتے
ہوئے سگار سلگا یا اور ڈرائیور کو جلدی پہنچنے کا حکم دیتے آفس میں سیریٹری کو کال کرکے اسے پر زنٹیش کی تیار کرنے کا حکم
دیا۔ وہ مسکراتے ہوئے موبائل کو دیکھنے لگے۔ ٹینڈر کی تفصیل انہیں آفس میں مل جانی تھی پھر بس قسمت کی دیوی ان پر
مہر بان ہو جاتی۔

ناشتہ کرکے وہ یونیورسٹی کیلئے ریڈی ہوتی باہر آئی۔

آج چھٹی کر لیتیں ہنی! میں نے گارڈ کوریٹ دیاہے آج کیلئے۔"حارث صاحب نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔" اوہ!"وہ لبول کو سکیٹر کررہ گئی۔"

کوئی بات نہیں، میں عبی کے ساتھ چلی جاؤں گی ڈیڈ۔"وہ مایوس سی ہوتی بولی توانہوں نے سر ہلا دیا۔ ہانیہ انہیں کس کرتی" باہر نکلی۔

حارث صاحب نے فاصلے پر کھڑے عبداللہ کو بہزاد کی جگہ بھیج دیا۔وہ ان کے تھم پر سر کوخم دیتا چلا گیا۔ عبی! گاڑی زکالیں تب تک میں آتی ہوں۔"وہ عبداللہ سے کہتی سرونٹ کوارٹر کی طرف زندگی میں پہلی بار قدم اٹھانے" لگی۔

اس کادل بری طرح دھڑک رہاتھا۔ اسے محسوس ہواماتھے پر پسینہ نمودار ہواہے۔ رک کر گہر اسانس بھرتی چہرے پر سختی سجائے وہ قدم اٹھانے لگی اور وہاں سے گزرتے مالی سے بہزاد کے کوارٹر کا پوچھا۔ اس نے تیسرے نمبر کے کوارٹر کی طرف اشارہ کرکے بتایا۔ وہ سر ہلاتی آگے بڑھی۔

بیڈ پر نیم دراز بہز ادنے اپناموبائل انور سے باتیں کرکے سائیڈٹیبل پرر کھا۔ جب دروازہ ناک ہوا۔

اس نے بلیک ٹی نثرٹ کی طرف دیکھاجواسے ہانیہ نے دی تھی۔وہ گیلی تھی۔اس نے سوچاشاید کوئی ملازم ہواس لیے اٹھ کر ایسے ہی دروازہ کھول دیا۔ بہزاد نے دروازہ کھولا توسامنے ہی ہانیہ کھڑی تھی۔اس کے بغیر نثرٹ کے چوڑے مر دانہ و مضبوط سینے کو دیکھتے اس کی پلکیں لرزگئیں۔

اوه سوری میڈم! میں سمجھا کوئی ملازم ہے۔"وہ ہڑ بڑا کر پیچھے ہوااور جلدی سے وہاں پڑی جبیٹ پہن لی۔ ہانیہ گہر اسانس" بھرتی خو د کو پر سکون کرتی اپنی د ھڑ کنوں کو سنجالتی اندر قدم رکھنے لگی۔

تم میرے ساتھ یو نیورسٹی نہیں چل رہے باڈی گارڈ؟"اسے سمجھ نا آیا کیا کہے کہ وہ کیوں آئی ہے؟ تبھی جو منہ میں آیابول" گئ۔جب نظریں اس کے ماتھے، بازواور ہاتھ پر بندھی پٹی پر گئیں تو شر مندہ ہوتی لب جھینچ گئے۔

میں چل رہاتھامیڈم، پر صاحب نے کہا آج ریسٹ کروکل جانا۔"وہ مسکراہٹ دباکراس کے سرخ چہرے کو دیکھارات" کی حرکتیں یاد کرتے بولا۔

ہاں ڈیڈنے بتایا تھا کہ تم نے میری جان بچائی، تھینکس!"ناک سکوڑ کر خود کو اعتماد میں رکھتی بولی۔"

آپ کو یاد نہیں تھا کہ میں نے آپ کی جان کیسے بچائی؟"اس کا بھاری گھمبیر لہجہ اسے معنی خیز لگا تبھی اندر سے جھینپ گئ۔" نہیں!"اس نے نخوت سے کہہ کررخ موڑا۔"

آپ یونیورسٹی جارہی ہیں؟"اسے بے مقصد کھڑاد کیھ کروہ یو چھنے لگاتو ہانیہ نے سر ہلادیا۔"

میں جلتا ہوں ایک منٹ۔ "وہ آگے بڑھ کر شرٹ چیئر سے اٹھانے لگاتو ہانیہ نے روک دیا۔ "

میں عبد اللّٰہ کے ساتھ جارہی ہوں۔"منہ بناکروہ گویاہوئی جیسے اسے بیہ سب پچھ پیندنا آیاہو۔"

پر بیہ جاب میری ہے۔ میں چلتا ہوں پھر آ کر ریسٹ کرلوں گا۔ "وہ نثر ٹ اٹھانے لگاتواس نے غصے سے اس کے ہاتھ سے " جھیٹ لی۔

ہاں چل کریہ ہیر ووالاا یکشن روپ تانیہ کو د کھاناچاہتے ہو تا کہ لڑ کیاں اور تم سے امپریس ہوں؟"وہ جل کے بے ساختہ" بولی تو بہز ادنے کچھ چونک کراسے دیکھا۔اس کے دماغ میں تو دور دور تک تانیہ یا کوئی بھی نہیں تھی وہ توبس اپنی ڈیوٹی انجام دیناچا ہتا تھا۔

نہیں!"اس نے نفی کی توہانیہ اسے دیکھتی لب کیلنے لگی۔وہ کشکش میں تھی کہ کیسے یو جھے؟"

کچھ کہناہے؟"بہزادنے اس کے سرخ ہوتے لبوں سے نظریں چرا کراس کی مشکل آسان کر دی۔"

پوچھنا نہیں، تھم ہے میر اکہ بتاؤرات کولو مڑی نے تم سے کون سی پر سنل باتیں کی تھیں؟"وہ آنکھیں دکھاتی ٹھوس لہجے" میں تھم دینے گئی۔

ویسے تولوگوں کو کسی کی پر سنل باتیں پوچھنے پر شرم کرنی چاہیے پر چھوڑیں آپ میری میڈم ہیں آپ سے یہ نہیں کہہ سکتا" اور وہ پر سنل باتیں بہت ہی پر ائیوٹ قشم کی تھیں۔اس لئے آپ کو نہیں پوچھنا چاہیے۔میرے دوست بھی کہہ رہے تھے کہ انہیں اب بھا بھی چاہیے تو وہی سب کچھ سوچ رہا ہوں کسی کے بارے میں ،اب اس سے سمجھ جائیں۔"وہ اس کی کیفیت سمجھتا شر ٹ اس کے ہاتھ سے لے کر کھڑکی کے سامنے رکھی چیئر پر دھوپ میں ڈالنے لگا۔ ہانیہ بے یقینی کے عالم میں ششدرسی کھڑی اس کی پشت کو دیکھنے گئی۔

کون ہیں وہ تمہارے دوست جنہیں بھا بھی چاہیے؟ مجھے ایڈریس دوان کے۔"وہ غر اکر اسے بازوسے پکڑ کر اسکار خ اپنی" جانب موڑتی بولی۔

میڈم آپ کو کیا ہو گیاہے؟ ایک ناایک دن تو مجھے یہ جاب جھوڑ کر جانا ہے اور اپنی زندگی بسانی ہے، اس میں غصہ ہونے" کی کیابات ہے؟"وہ جیرت کی ایکٹنگ کرتا بولا۔

تم میرے باڈی گارڈ ہو سمجھے۔ تم کسی کے نہیں ہوسکتے ساری عمر میرے باڈی گارڈ ر ہوگے انڈر سٹینڈ!"وہ اسے جیکٹ کے " کالرسے جکڑتی اس کی آئکھوں میں اپنی سبز آئکھیں گاڑتی بولی۔اس کے لفظوں میں جنون کی کیفیت محسوس کرتے بہزاد لب جھینچ گیا۔

آپ کی شادی ہوجائے گی پھر؟"وہ پر سکون ساد کچیبی سے بولا۔اس کی بات پر ہانیہ ٹھٹھک کرر کی۔اس کے سامنے وہ" نیلی آئکھیں گھوم گئیں اور پھر وہ اس کی کالی آئکھوں میں دیکھنے لگی۔ بہز اد اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤبہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

"آپ كويونيورسٹى كىلئے ____"

میں شادی ہی نہیں کروں گی۔"وہ اس کی بات بیچ میں کاٹ گئی۔ بہز اد کو جیرت کا جھٹکالگا۔"

کیوں؟"وہ حیرت کی زیادتی سے بولا۔"

کیو نکہ میں تہہیں ساری زندگی اپناباڈی گارڈ بنا کرر کھوں گی۔ تہہیں کسی کاہونے نہیں دوں گی۔ نہ ہی کسی کو اپناہونے" دول گی۔"وہ مسکر اتی ہوئی جنون سے بولتی کوئی یا گل ہی لگی۔

پر میں توشادی کروں گا۔ مجھے اپناگھر بنانا ہے۔ کب تک یوں بے سہارا گھو متار ہوں گا۔"وہ اس کی آئکھوں میں دیکھتا بولا" توہانیہ ٹھٹھک کررگی۔

> کیوں تمہارے ماں باپ بہن بھائی نہیں ہیں؟"وہ حیرت سے بولی۔ بہز ادنے خاموشی سے سر نفی میں ہلایا۔" اچھا!سوری۔"وہ دور ہوتی ہوئی بولی تو بہز ادنے اس کے چہرے کو دیکھا۔"

پھر تو بہت اچھاہے، تم ساری زندگی میر ہے باڈی گارڈ بن کررہ سکتے ہو، (اور ڈیڈ مجھے اس آد می سے طلاق دلوادیں گے)وہ" دل میں سوچتی بہز ادکی آئکھوں میں دیکھنے لگی۔

"آپ کو جانا چاہیے کسی ملازم کے روم میں۔۔۔"

اور پھرتم ہمیشہ یہاں جاب کروگے، ٹھیک ہے۔"وہ دوسری باراس کی بات کاٹ کر بولی تو بہز اد حیرت سے اسے دیکھنے" اگا

میں آج کچھ مزیدٹی شرٹس کا آرڈر دے دول گی تمہارے لیے۔"وہ مسکراتی ہوئی اس کی حیرت بھری نظروں میں" دیکھتی "میٹرک فیل باڈی گارڈ" کی شرٹ کی طرف اشارہ کرنے لگی۔

آپ میری او قات بھول گئی ہیں۔ "وہ لفظ چبا چبا کر کہتا اس پر اپنی حقیقت باور کروا گیا مگر ہانیہ بغیر اثر لیے مسکر انے لگی۔ " آئی ڈونٹ کیئر! مجھ بس اپناباڈی گارڈ ہمیشہ کیلئے چا ہیے۔ جو مجھ سے ایسے چوں چوں کرکے باتیں کرے۔ "وہ اس کی بات " کو کوئی اہمیت دیے بغیر اپنی بولنے لگی۔

اور ہاں!اب اس لو مڑی سے بات کی تو تم دونوں کو ساتھ کٹوا کر تمہارے جھوٹے جھوٹے بیس کرکے اپنے ڈاگز کو کھلاؤں" گی،انڈر سٹینڈ!"وہ انگلی سے وارن کرتی بہزاد کو جیران پر جیران کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

" میں سر کو آپ کی بیہ سب باتیں بتاؤں گا۔ میں آج ہی بیہ جاب جھوڑ کر جار ہاہوں۔ آپ میری جان کی وشمن بن گئی ہیں۔" وہ غصے سے کہتے ہوئے بیڈ سائیڈ کی طرف موبائل اور والٹ اٹھانے جار ہاتھا کہ ہانیہ نے جھٹکے سے اس کا بازو پکڑا اور اگلے ہی بل وہ جو گرتے گرتے بچاتھا اس کے لڑ کھڑ انے پر ہانیہ کا ہیل میں موجو د پاؤں بھسلا۔ وہ لہر اکر اسکے اوپر گری اور وہ دونوں ایک ساتھ بیڈ پر دھم سے گرے۔

آہ!" بہزاد کے منہ سے آہ سن کروہ شر مندہ سی ہو گی۔"

اوہ! سوری سوری۔ "وہ معذرت کرتی اس کے سینے پر ہاتھ ٹکائے اٹھنے لگی پر ناکام ہو گئے۔ "

بہزاد نے اسے مزید شرمندہ کرنے کیلئے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار پیدا کیے اور منہ سے آہ نکالی۔ ہانیہ بو کھلا گئ۔ کہاناایم سوری وائلڈ مین!"وہ چلائی۔"

تواب اٹھ بھی جاؤ، کیاسوری سوری!"وہ جھلا کر بولا۔ ہانیہ نے دانت پیستے کر اٹھتے ہوئے اس کے بازو پر وہاں مکاماراجہاں" پٹی بندھی تھی۔

بهت ظالم بين آپ ميڙم!" بهزراد اپنابازود يکھنااڻھ بيھا۔"

میں اس سے بھی زیادہ ظالم ہوں اور میری بات بھولنا نہیں۔ آج ریسٹ کرو کل میر بے ساتھ چلنا، او کے!"وہ کہتی منہ بنا" کر چلی گئی۔

اور پیچھے بہز ادسر کھجا تاواپس بیڈپر لیٹ گیا۔اسے خو دیر وہ ریشم سالمس محسوس ہونے لگا۔

کیا ہوا آپ کاموڈ کیوں خراب ہے؟" اوپن ایئرریسٹورنٹ میں رومیصہ ہادی کے ساتھ ایک طرف ٹیبل پر بلیٹھی اس کا" پریشان چہرہ دیکھ کریو چھنے لگی۔

کچھ نہیں، تم بتاؤتمہاری اسٹریز کیسی جار ہی ہیں؟"اس نے گھر جانے کے بجائے رومیصہ کو کال کرکے یہاں بلوالیا تھااور" اب اس کے پاس بیٹےاساری پریشانی اسے دیکھ کر بھولناچا ہتا تھا۔

بهت اچھی۔"وہ مسکر اکر گویاہوئی تواس کی معصوم مسکراہٹ دیکھ کرہادی بھی مسکرادیا۔"

تم ہنستی بہت اچھی لگتی ہوہارٹ بیٹ!"اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کروہ نرم گرم نظروں سے اسے دیکھتا گویا ہوا۔ رومیصہ " شرم سے نظریں جھکا گئی اور آہستہ سے اس کے ہاتھ سے اپناہاتھ نکالا۔

کچھ توہے جس کی وجہ سے آپ کاموڈ آف ہے۔ ہادی! مجھے بتائیں کیا ہواہے سب خیریت ہے؟"وہ فکر مندی سے پوچھنے" گئی۔

نہیں میری جان!ایسی کوئی پریشانی کی بات نہیں،بس دل کیا تمہیں دیکھنے کیلئے۔"اس کے ہاتھ پھرسے پکڑ کروہ بولا تو" رومیصہ اسے دیکھ کررہ گئی۔اتنے میں ویٹر کھانالے کر آگیا تواس نے رومیصہ کاہاتھ جھوڑ دیا۔

پھر دونوں نے بہت خوشگوار لمحے ساتھ بتائے۔ ہادی کے دماغ سے ساری ٹینشن رفع ہو گئی تھی اور وہ بہت محبت سے رومیصہ کو بولتے دیکھ رہاتھا جو کھانا کم کھار ہی تھی اور بول زیادہ رہی تھی۔

کافی پیوگی؟"وه مسکراتا ہوا پوچھنے لگا حالا نکہ اسے معلوم تھارومیصہ کو سخت ناپسند ہے کافی۔وہ سنتے ہی ناک چڑھا گئ۔" نو، آئسکریم!"وہ مسکراتی ہوئی بولی تووہ ہنس پڑا۔"

کھانے کے بعد آئسکریم کون کھا تاہے یا گل؟"وہ بولا تورومیصہ نے اپنی طرف انگلی کی۔"

رومیصه عرف ہارٹ بیٹ!" کہہ کروہ تھکھلا کر ہنسی۔اس کی تھکھلا ہٹ پر آس پاس موجود متوجہ ہوتے لو گوں پر ہادی نے " ناگواریت سے سب کو دیکھااور اسے ٹوک گیا۔

خاموش رومیصه!"وه کهه کرویٹر کوایک کافی اور آئسکریم کا آرڈر نوٹ کروا تاباہر دیکھنے لگا۔"

کیا ہوا ہادی؟"اس کی ناراضگی کا سوچتے وہ بھر ائی ہوئی آواز میں بولی۔"

تم صرف میری ہو ہارٹ بیٹ اور میں چاہتا ہوں تم سے لے کر تمہارے آنسو، تمہاری مسکر اہٹ تک پہ صرف میر احق ہو" اور انہیں میر اعلاوہ کوئی نادیکھے۔"شدت پبندی سے کہتاوہ اس کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ سے دباؤڈال کر بولا۔ رومیصہ خاموش نظروں سے اسے دیکھنے گئی۔

اگرتم اسی طرح ناراض رہو گے تو مجھے نہیں کھانی کوئی آئسکریم وائسکریم۔"ناک چڑھاکر منہ بھلاتی وہ ویٹر کے آئسکریم" رکھنے پر کپ اس کی طرف د تھلیل گئی۔

یار میں ناراض کب ہوں۔ میں تو تمہیں بتار ہاہوں۔ شاباش اچھی بیکی کی طرح ختم کرو۔ "وہ کپ اس کے سامنے کر تامحبت" سے کہنے لگا۔ وہ مسکر اتی ہوئی سر ہلا کر فرمانبر داری سے آئسکریم کھانے گئی۔

ہادی اس کے معصوم چہرے کو دیکھتا سوچنے لگا کہ کاش وہ ایک امیر باپ کی اولا دنا ہوتا یا اس کے باپ کو ہانیہ خان کی دولت نا چاہیے ہوتی تو اس کی محبت کب کی اس کے یاس ہوتی۔

^{*}____*

ہال نمااس میٹنگ روم میں سب ایک بڑی سی ٹیبل کے دائیں بائیں کر سیوں پر پر جوش سے بیٹے تھے۔ سب کی یہی خواہش تھی کہ بہر ام ملک اپناٹینڈران کی سمپنی کو دے۔ سب بار بار اپنے ساتھ بیٹے اپنے سیکریٹری سے پریز نٹیشن کوڈسکس کرتے اور جب وہ انہیں تسلی دیتے تو وہ سر ہلا دیتے۔

یمی حال وہاں موجو د فواد چوہان کا بھی تھا۔ وہ بھی بار بار اپنے سیکریٹری کی جانب جھک رہے تھے۔اچانک میٹنگ ہال کے باہر قد موں کی چاپ پر سناٹا چھا گیا۔

گارڈ کے دروازہ کھولنے پرسب ہی اندر آنے والی ہستی کو دیکھنے لگے۔ گرے تھری پیس سوٹ میں لمباچوڑا بہر ام ملک اندر داخل ہوا۔ آج تک سب نے اسے صرف ٹی وی پر ہی دیکھا تھا۔ آج پہلی بار اپنے سامنے اس کی سحر انگیز شخصیت دیکھ کر پچھ بلی توہال میں سکوت ساچھا گیا۔

وہ اپنی نیلی آئکھوں سے مسکرا تااندر داخل ہوا۔اس کے مینیجر نے اس کے لیے چیئر کھسکائی اور وہ ایک نظر سب پر ڈالٹا چیئر پر بیٹھ گیا۔

السلام وعليكم!"اس نے ہال میں موجو دنتمام لو گوں پر ایک طائر انہ نظر ڈالی اور سلام کیا۔"

ایم شیوریہاں موجو دسب آج کی میٹنگ اور میرے ٹینڈر کے بارے میں سب کچھ جان چکے ہوں گے اور یہ بھی کہ مجھ" دھو کا اور ملاوٹ پیند نہیں۔"اس نے فواد صاحب پرسے نظریں گھماتے دوسری طرف دیکھ کر ڈائر یکٹ اپنے مقصد کی بات کی توسب نے اپنے سامنے رکھی ملک انڈسٹری کی ریڈ فائل کو دیکھا۔

اس کے لہجے سے متاثر ہوتے ہوئے سب اسے اپنی اپنی کمپنیز کی کار کر دگی سے مطمئن کرنے کی پوری کوشش کرنے لگے۔ سب بڑھ چڑھ کر اپنی کمپنیز کی خصوصیات بیان کر رہے تھے۔

بہرام ملک کے اشارہ کرنے یہ میٹنگ ہال کی لائٹ آف کر دی گئی اور باری باری سب اپنی پریز نٹیشن دینے گئے۔ کچھ سے وہ متاثر ہوا کچھ سے مایوس بھی۔

پر فواد چوہان کی پریز نٹیشن سے سب اپنے لیے مایوس ہوئے کیونکہ انہوں نے بھر پور کوشش کی تھی جس کی تعریف بہر ام ملک بھی کیے بنانہیں رہ یایا۔

پریزنٹیشن ختم ہوتے ہی میٹنگ ہال میں تالیاں گونج گئیں۔ فواد صاحب کاسینہ فخرسے پھول گیا۔

پی سام کانگریجولیشنز فواد چوہان!" ٹینڈراس کے ہاتھ میں آتے ہی سب نے مبار کباد دی اور وہ خوش دلی سے وصولتے گئے۔" تھینکیو سومچے بہر ام ملک!ان شاءاللہ آپ کو ہمارے کام سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔"وہ بہر ام ملک کے سامنے آیاجو" اب اپنے کوٹ کا بٹن بند کرتا ہو چیئر سے اٹھ رہاتھا۔اس نے مسکر اکر انہیں دیکھا۔

شکایت نہیں ایمانداری چاہیے بہر ام ملک کو۔ "اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہتاوہ اس کے ہاتھ کو نظر انداز کرتاوہاں سے" نکل گیا۔

کا نگریجولیشنز!"اس کے مینیجر نے اس کاہوامیں معلق ہاتھ تھام لیاتووہ مسکرادیے۔"

تحسینکس! آپ انہیں ہماری طرف سے مطمئن رکھیے گا۔ "وہ اس سے کہنے لگے تو مینیجر نے مسکرا کر سر ہلایا۔ مینیجر سب "
سے باری باری ہاتھ ملا تاسب کے شکوے شکایات سنتا ہوا چلا گیا۔ فواد صاحب نے یہ دھا کے دار نیوز حارث صاحب کو
اپنے آفس پہنچ کر سنائی۔ وہ پچھ کمچے کے لیے بول ہی ناپائے اور پھر خوش ہوتے انہیں کا میابی کی مبارک دینے لگے۔
یہ خوش خبری جب اپنے بیٹے کو بتانے کیلئے انہوں نے اسے کال کی تو اس کا موبائل بند ملا۔ وہ لب بھینچ کر رہ گئے۔
وہ جانتے تھے کہ ان کے تھیڑ مارنے پہ ہادی ناراض ہو گیا ہے پر اگر وہ اسے پچھ ناکہتے تو بہت بچھ گبڑ سکتا تھا لیکن پر یہ گدھا
سمجھے تب نا۔

اس کاسارا دن یونیورسٹی میں بور گزراتھا۔ "تمہارا گارڈ نہیں آیا آج؟" تانیہ کے پوچھنے پر ہانیہ نے اسے جھڑک دیا۔ اس سے کہہ دینا کہ تمہارے ساتھ گزرے کچھ لمحے بہت یاد گار ہیں میرے لیے۔" وہ ڈھیٹ بن کر ہنستی ہوئی بولی۔" ہانیہ اس کی بے باکی پر سلگتی وہ لمحے یاد کرنے لگی جب یارٹی میں وہ اس کے انتہائی قریب ہونے کی کوشش کررہی تھی۔

گتاہے ان دنوں میں گارڈسے کافی لگاؤہو گیاہے ہماری ہنی کو۔اسی لیے آج اداس اداس ہے۔" سیم نے اس کی اتری"
ہیز ارشکل دیکھ کر کہاتو وہ جو پہلے ہی بھری بلیٹی تھی اس پر چڑھ دوڑی۔ بمشکل اس کی دوستوں نے اسے ریلیکس کیا۔
سیم ناراض ہو کر چلا گیا تھا۔ جس کی اسے کوئی فکر نہیں تھی کیونکہ اس نے اس سے دوستی نہیں کی تھی وہ خود گھسا تھاان کے
گروپ میں اور ہانیہ کے بار بار انسلٹ کرنے پر بھی وہ نہیں مانا اور ڈھیٹ بنار ہا۔ آخر کاروہ ان کے گروپ کا حصہ بن گیا۔یہ
بعد میں اسے معلوم ہوا کہ وہ ہادی کا بھی دوست ہے۔

وہ عبد اللہ سے بھی کافی روڈ رہی جیسے اس کی غلطی ہو بہز اد کی جگہ لینے میں حالا نکہ اس نے خو د کہا تھا۔

پروہ اسے بالکل بھی اچھانہیں لگ رہاتھا اسے بہزاد کی جگہ بیٹھ کر اور ناہی وہ اس سے لڑ سکتا تھا بہزاد کی طرح۔

وہ بے چین سی گھر پہنچی تواسے معلوم ہوا کہ بہزاد کواس کے ڈیڈنے ریسٹ کیلئے اپنے گھر بھیج دیا ہے۔وہ بل کھا کررہ گئی۔

وہ مسلسل اپنے روم میں چکر لگار ہی تھی۔ کھانے کیلئے بلانے آئے ملازم کو بھی غصے سے حجھڑک دیا۔

یس!"وہ تھک کربیڈ پر بیٹھی تو ڈوریہ ناک ہونے پربیز اری سے کہا۔"

کیا ہوا ہماری بیٹی سب سے اتنی خفا کیوں ہے؟"اجازت ملنے پر اندر داخل ہوتے حارث صاحب بولے اور چلتے ہوئے" اسکے پاس بیٹھے۔

نن نهیں تو۔ "وہ اپنے ڈیڈ کو دیکھ کر بو کھلا گئے۔"

کیا ہوا آپ ٹھیک ہیں؟" حارث صاحب نے اس کے بو کھلانے پہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھرتے ہوئے پوچھا۔ بے ساختہ" ہی ہانیہ کا دل بھر آیااور وہ روتی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔

مام کی یاد آرہی ہے۔"اس نے روتے ہوئے کہاتو حارث صاحب خود اداس سے ہوئے گئے اپنی شریک حیات کو یاد" کرکے۔

بس میری جان!" حادث صاحب اس کاسر سہلانے گے۔"

آپ کھانانہیں کھارہیں؟"اس کے چپ کرنے پر حارث صاحب بولے اور انگوٹھے سے اپنی آئکھیں صاف کیں۔"

ڈیڈ موڈ نہیں ہے۔"وہ اپنے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے چہرہ صاف کرنے لگی۔"

اجیماٹھیک ہے جب موڈ ہو تو بول دینا گک سے۔"ان کے کہنے پر وہ خاموشی سے سر ہلا گئ۔"

کل چھٹی ہے سنڈے کی۔اس لئے ہم نے اس لڑکے کوریسٹ کرنے کیلئے بھیج دیااس کے گھر، پر سوں آئے گا۔اگر کہیں" اور جانامد اذعی لالے میسک مدنا "جاری شروراد کے کہ حلم گئران از پیٹر پر گر کہ صبح کی گفتگہ ادکر تی مسکرا زلگی

باہر جانا ہو تو عبد اللہ سے کہہ دینا۔"حارث صاحب کہہ کر چلے گئے اور ہانیہ بیڈیر گر کر صبح کی گفتگویاد کرتی مسکرانے لگی۔

باڈی گارڈ!"اس نے مسکراہٹ روک کر موبائل اٹھایا۔"

ہانیہ خان اسپیکنگ!" دوسری طرف شاپیگ مال کے اونر نے اپنا تعارف کروایا تووہ بولی۔"

جی جی میڈم کہیے کیا خدمت کر سکتے ہیں آپ کی ؟"وہ جلدی سے بولا۔"

میں نے پہلے ایک آرڈر دیا تھا۔ "وہ بڑے آرام سے بولی۔"

میڈم آپ کا آرڈر نہیں ملا؟ ایم سوری آپ پریشان ناہوں ابھی آپ تک۔۔۔"وہ اس کی بات بیج میں ہی کاٹ کر بو کھلا کر" یولا

پہلے بات سن لیا کروپوری۔ "وہ غصے ونا گواری سے اپنی بات کا ٹنے پر بولی۔"

سوری!" دوسری طرف وه آدمی شر منده هو گیا۔"

اس نے ابھی مزید کہناچاہاتوہانیہ نے کوفت سے گہر اسانس بھر کراس کی بات کاٹ دی۔

میں نے پہلے آرڈر دیا تھاوہ مل چکا ہے۔ مجھے ویسی ہی کچھ شرٹس مجھے مزید چاہیے۔ میں کل لینے آ جاؤں گی، شرٹس کی "

" تعداد ففٹین ہونی چاہیے اور کلرا چھے ہوں۔ لفظ بھی صاف دیکھنے چاہیے۔

بغیر دوسری طرف کی سنے وہ اپنی کہہ کر کال کاٹ گئے۔

اب بیہ ان کامسکلہ تھاخو دہی جان لیں گے کہ ہانیہ خان کالاسٹ آرڈر کون ساتھا۔وہ گال کشن پر ٹکا کر مسکراتی ہوئی اسے سوچنے لگی۔

"برا آیاجان بمان!وا ئلڈ مین ناہوتو۔"

اسے سمجھ نہیں آرہا تھاایسا کون ساسحر پھو نکا تھااس وائلڈ مین نے اس پر کہ وہ سارے گھر میں کسی بھٹکی ہوئی روح کی طرح اد ھر سے اد ھر ہوتی ہوئی اسے ہی مسلسل سوچ رہی تھی۔ یو نیور سٹی میں اسے بے وجہ ہی تانیہ سے چڑ ہونے لگی تھی اور وہ بھی اسے مزید جلاتی ، کال کر کر کے بہز اد کا یوچھ رہی تھی۔

اس کے انگ انگ میں شر ارہے بھڑ ک اٹھتے، دل کر تاوہ جب بہز اد کانام بھی لے تواسکامنہ نوچ لے۔وہ باڈی گارڈ اس کا تھاتووہ کون ہوتی تھی اس کانام لینے والی؟اس کی غیر موجو دگی کی وجہ جاننے والی؟

عبی! کیا تمہیں بہز اد کے گھر کامعلوم ہے؟" گاڑی میں بیٹھی ہانیہ نے عبد اللہ کی پشت کو دیکھتے بوچھا۔"

کون بہزاد ہے بی ؟"اس نے حیرت سے پوچھا۔"

میر اباڈی گارڈ اور کون ہے یہاں بہزاد؟ فالتو کے سوال مت کریں جواب دیں عبی۔"وہ چڑ کراس کے سوال پر بولی تو" عبد اللّٰہ نے سر ہلایا۔

جی بے بی!"اپنے حیرت بھرے تاثرات کو چھپاتے ہوئے اس نے کہا تووہ مسکرادی۔"

گڈ! چلومجھے وہاں لے چلواور ڈیڈ کومت بتانا کہ میں وہاں گئی تھی،او کے۔"ونڈوسے باہر دیکھتے اس نے کہا۔"

بے بی وہ غریب لوگوں کامحلہ ہے۔ آپ وہاں چل سکیں گی؟مطلب بہت غریب ہیں۔"وہ ہیکجا کر بولا توہانیہ نے ابرو"

چکایا۔

تو کیا ہوا غریب لوگ انسان نہیں ہوتے؟"عبد اللہ اس کی بات سن کر مرتے مرتے بچا تھا۔"

یہ اچانک بدلاؤ کیسے اپنی بے بی میں؟ حیرت کی بات تھی کل تک اپنے گھر میں غریب کو ٹکنے نادینے والی آج انہی غریبوں کو انسان کہہ رہی تھی۔ چلوجو بھی تھا اسے وہ انسان تو لگے۔

عبداللہ نے خاموشی سے گاڑی بہز ادکے گھر کی جانب موڑ دی اور وہ جیرت سے گاڑی کی ونڈوسے نظر آتے آس پاس کے لوگوں کو دیکھے رہی تھی۔ چھوٹے جھوٹے مٹی میں کھیلتے بچے ، ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ محلے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے جیرت سے جھوٹے موٹے کچے بکے مکانوں کو دیکھا۔

ہے بی! آگے گاڑی نہیں جاسکتی پیدل چلنا ہو گا۔" کھوکے کے سامنے گاڑی روکتے عبد اللہ نے کہاتو وہ ہوش میں آئی اور سر" ہلا کر خوشی سے باہر نکلی۔

کھلی فضاکا پہلا جھو نکااس سے ٹکر ایا جس میں شامل مٹی کی خوشبونے اسے مسحور کر دیا۔ اس نے پھر سے گہر اسانس بھر ا۔ آسیئے بے بی! "عبد اللہ نے مسکر اکر اس کی حرکت دیکھتے ہوئے کہا تو وہ سر ہلاتی خوشی سے آگے بڑھی۔ دھوپ کی وجہ " سے عبد اللہ اس پر چھتری تانتا ہو ااس کے ساتھ ہوا۔ اچانک ایک جچوٹا سالڑ کاان کے سامنے آیا۔

کون ہوتم؟"وہ حیرت سے پوچھنے لگا۔ ہانیہ نے اس کے تاثرات سے انجوئے کرتے ہوئے مسکرا کراس کے سانو لے گال" پر اپنی انگلیاں پھیریں۔

ہانیہ!"وہ بولی تولڑ کے نے الجھ کراسے دیکھا۔ آس پاس کے دوسر سے بچوں نے بھی ڈرتے ڈرتے انہیں گھیر لیااور" عور تیں منہ پرپلور کھ کر دھوپ میں کھڑی اس حسینہ کو دیکھ رہی تھیں۔ ہانیہ نے پوری طرح سے بچوں میں گھر جانے پر گھبر اکر عبداللّٰد کو دیکھا۔

یہ سب مجھے ایسے کیوں گھور رہے ہیں؟" حالا نکہ وہ شلوار قبیض پہن کر دوپٹہ شانوں پر پھیلا کر آئی تھی۔"
گھبر اؤ نہیں بے بی! یہ کسی بھی امیر شخص کو ایسے ہی دیکھتے ہیں۔" وہ بچوں کوسائیڈ پر کر تااسے لے جانے لگا۔ ان کی "
معصوم صورت دیکھ کر اس نے اپنے کلج سے بچھ نوٹ نکال کر عبد اللہ کے حوالے کیے کہ انہیں دے دو۔
سنویہاں آؤ!"عبد اللہ نے دور کھڑے منہ کھولے اس کانچ سی گڑیا کو تکتے انور کو اشارے سے پاس بلایا تو وہ ہوش میں "
آتے آگے آیا۔

البتہ اس کی نظریں ہانیہ پر ہی تھیں اور وہ سوچ رہاتھا کہ کیااس کا دوست اس لڑکی کی بات کر تاہے کہ وہ نک چڑھی ہے۔ یہ تو کتنی معصوم اور پیاری تھی بالکل کسی کانچ کی گڑیا کی طرح ہاتھ لگاؤ تو میلی ہو جانے کاخوف آئے۔

یہ پیسے لواور بچوں میں بانٹ دو۔"اس نے سارے پیسے اس کے ہاتھ میں تھائے اور انور ان کی نظر وں کے سامنے بچوں" میں پیسے بانٹنے لگا۔

چلیں ہے بی!"مسکر اتی پر جوش سی بچوں کی جینے و پکار سنتی وہ ہنستی ہو ئی آ گے بڑھی۔"

انور بھاگ کر بہزاد کو بتانا چاہتا تھا پر بچوں میں بھنسا ہے بسی سے ان کی پشت دیکھتارہ گیا۔

یه مٹاؤ!"اس نے چھتری ہٹانے کا کہاتووہ پریشان ہو گیا۔"

بے بی! دھوپ ہے بہت۔"عبد اللہ پریشان ہو گیا۔"

کچھ نہیں ہو تا چلو۔"وہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئی تووہ اس کے ماحکم مانتااس کے بیچیجے آگیا۔"

آبونے کہاہے یہ کھائیں گے توجلدی ٹھیک ہوجائیں گے۔ "عبداللہ کے اسکا گھر بتانے پر وہ اسے وہیں رکنے کا کہتی آگے" بڑھی توسامنے بیڈ پر پڑے بہزاد کے پاس یک جھوٹا سالڑ کا فروٹس کے شاپر اس کے پاس رکھتا مسکرا کر بول رہا تھا۔ آبو!"وہ بڑبڑاتی ہوئی اندر داخل ہوئی اس کی جھوٹی سی ناک سرخ پڑگئی تھی جس سے اس کے غصے سے اندازہ لگا یا جاسکتا" تھا

کون ہے یہ آپوشاپو؟"وہ بچے کے سرپر کھٹری ہو کر غرائی تووہ آہ کر تااچھل پڑایہی حال بہزاد کا بھی تھاوہ اسے اپنے" سامنے ،اپنے روم ،اپنے محلے میں دیکھ کر ششدررہ گیا۔

میڈم آپ!"وہ حیرت سے اٹھ بیٹھااور ہانیہ سے بولا۔ جس نے اپنی خونخوار نظریں اس پرٹکائی ہوئی تھیں۔" کون ہے یہ آپو؟"وہ چبا چبا کر بولی۔اس کابس نہیں چل رہا تھاور نہ بہزراد کا نقشہ بگاڑ دیتی۔" میری بہن ہے۔" حچوٹو سہاسااس کی سبز آئکھوں میں غصہ دیکھ کر بولا۔"

بہن ہے اور اس بہن نے میرے باڈی گارڈ کو فروٹس کیوں بھیج ہے ؟"وہ اس کی طرف رخ کیے بولی تو جھوٹو ایک نظر اس" پر ڈالتا دوسری بہز ادپر ڈال کر امال کی صد الگا تاوہاں سے بھا گا۔

ر کولڑ کے! بیہ لے جاکراپنی آبو کو کھلاؤ۔ "وہ فروٹس کے شاپر اٹھاکر اس کے پیچھے ٹک ٹک کرتی آئی اور روم سے باہر رکھ" کر عبد اللّٰد کو اشارہ کیا کہ سامنے والے گھر پہنچا دے۔

جی ہے بی!"عبداللہ آگے بڑھتااس سے شاپر لے گیااور سامنے والے گھر کا دروازہ کھٹکھٹا کرینیچے شاپر رکھ دی۔اور پلٹ کر" لوٹ آیا۔

ہانیہ اپنے غصے سے بے قابو ہوتے اعصاب پر قابو کرتی مسکر اہٹ چہرے پر سجا کر مڑی۔

کیسی طبیعت ہے اب تمہاری؟"وہ چلتی ہوئی اندر آئی اور ایک سرسری سی نظر روم پر ڈالی (کہیں چھپکلیاں تو نہیں)اور" یاس رکھی ٹوٹی ہوئی چیئر کھسکا کر بیٹھنے ہی گئی تھی کہ بہز ادنے ٹوک دیا۔

ٹوٹی ہوئی ہے گر جائیں گی آپ یہاں بیٹھیے۔"وہ بیڈ سے اٹھ کروہ شیٹ کو درست کر تابولا۔ ہانیہ نے بیڈ کی پیلی شیٹ کو" دیکھا۔

آپ واپس جائیں میڈم یہاں آپ کی حیثیت کے مطابق کوئی چیز نہیں۔"وہ سپاٹ لہجے میں کہتا سر جھکا گیا۔" بھلا کیاضر ورت تھی اس سائیکو کو یہاں آنے کی،لوگ کیاسو چیں گے ؟اگر اس کے باپ یااس کے انکل کو معلوم ہوا تواسکی تو صرف شک میں ہی جان نکال دیں گے۔

الیمی کوئی بات نہیں۔"وہ مسکر اتی ہوئی سر جھٹک کر ہیڈپر لیکھی۔"

آپ يہال كيول آئيں ہيں؟"وہ الجھ كر سوال كرنے لگا"

تم وہاں سے کیوں آئے؟"وہ الٹاسوال کرنے لگی۔"

کمرے کی فضامیں بہزاد کے بیینے کی بو کے ساتھ سگریٹ کی بو بھی پھیلی ہوئی تھی جو ہانیہ کی ناک کے نتھنوں سے گزر تی اسکی سانسوں میں اتر رہی تھی۔

مجھے سرنے اجازت دی تھی۔"وہ بولا توہانیہ سر ہلاتی بیڈسے اٹھی اور باہر کھڑے عبداللہ سے مخاطب ہوئی۔" جاؤاور کچھ دیر بعدوہ بیگز لے آنا۔"وہ کہہ آس پاس جمع ہوتے لو گوں پر سرسری سی نظر ڈال کر دروازہ بند کر چکی تھی۔" روم میں اند عیراچھا گیا۔

یہ کیا کر رہی ہیں میڈم!لوگ غلط سوچیں گے۔" بہزاد غصے سے اس پاگل لڑکی سے بولا اور کھڑ کی کھولتے کمرے کا واحد" بلب جلایا۔

سوچنے دولو گول کا کام ہی یہی ہے۔ "وہ کندھے اچکاتی بیڈ پر بیٹھی۔"

میڈم بہت کچھ سوچیں گے اور مجھے دھکے دے کریہاں سے نکال دیں گے۔"وہ چڑ کربولا۔"

کوئی بات نہیں، میں نے تمہارے لیے کوارٹر سیٹ کروادیا ہے اور کل سے تم وہاں شفٹ ہورہے ہو۔ "وہ لاپر واہی سے" بولی۔ بہز اد جل کررہ گیا۔

"آپ سمجھ نہیں رہیں۔۔۔۔"

دماغ مت کھاؤوا کلٹر مین! بندہ گھر آئے مہمان سے چائے پانی پوچھتا ہے۔ کیاتم لو گوں میں یہ مینر زنہیں؟"وہ اسکی بات" کاٹ کر طنزیہ بولی تو بہزاد نے سر ہلایا۔

"ہیلو!انوریارایک کپ چائے۔۔۔۔"

ا یک کپ کیوں؟ تم بھی پی رہے ہو میر ہے ساتھ دو بولو۔"اس کے موبائل کان سے لگانے پر دو سری طرف آرڈر دیتے" ایک کپ کاسنتی وہ غصے سے بولی۔ بہز ادنے لب جھینچ لیے۔

سن لیابس پہنچ رہاہوں۔"انورنے ہنس کر کہتے کال کاٹ دی تو بہز ادنے گہر اسانس بھرتے موبائل ٹیبل پرر کھا۔" یہ کیاہے؟"اس نے یاس ٹیبل پررکھے کولر کی جانب اشارہ کیا۔"

کولرہے یانی کا۔"وہ منہ بنا کر بولا۔"

ہاہاہا!تو یہاں کیا کررہاہے؟"وہ ہنستی ہوئی بولی۔"

ہاں ہنس لو ہماری غربت پر۔"اس نے منہ موڑا۔"

غربت پر نہیں تمہاری سستی پر ہنس رہی ہوں وا کلڈ مین ، اتنا نہیں ہو تاوہاں رکھ لواور اٹھ کر پی لیا کرو۔" وہ سامنے کونے" کی طرف اشارہ کرتی بولی۔

میں تو ہوں ہی ست۔ آپ آ کررات میں پانی بلادیا کریں۔"ہانیہ جواس کی طرف دیکھر ہی بلش کرتی ہوئی نظریں پھیر" گئی۔ بہز ادنے اسے دیکھتے سر جھٹکا۔

آپ کے آنے کامقصد؟"وہ اس کے چہرے پر نظریں ٹکائے پوچھنے لگاجس پر ہانیہ نے ناک سکیڑا۔"

تم باربار میری انساٹ کر رہے ہو۔ "وہ غصے سے بولی تو بہز اد شر مندہ ہوا۔ "

الیی بات نہیں میڈم، مجھے سچ میں اچھالگا آپ آئیں، پر کیاسے یوچھ کر آئیں ہیں؟" ہانیہ نے نظریں چرائی تو بہزاد کواپنا" جواب مل گیا۔

آپ کوابیانہیں کرناچاہیے۔"وہ ابھی بول رہاتھا کہ ہانیہ چے میں ہی بول پڑی۔"

تمهیں بتانے کی ضرورت نہیں کہ مجھے کیا کرناچاہیے کیانہیں؟ انڈر سٹینڈ!"وہ غصہ ہو گئے۔"

سوری! صرف پیر بتائیں کہ آپ کے ڈیڈ پوچھیں گے کہ آپ یہاں کیوں آئیں تو کیا جواب دیں گی؟"وہ سوال کرتااس کی" آئکھوں کو دیکھنے لگا۔

میں کہہ دوں گی اپنے باڈی گارڈ کی عیادت کرنے آئی تھی سمپل۔"وہ مسکراتے ہوئے چٹکی بجاکر بولی۔ بہز ادنے افسوس" سے دیکھا۔

تم کھڑے کیوں ہو بیٹھو یہاں۔"اس نے اپنے بیڈ کی طرف اشارہ کیا تو بہز ادنے نفی میں ھر دن ہلائی۔"

بیٹھو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں، یہ میر احکم ہے۔"اس کی نہ پر وہ چڑگئے۔"

سوری پر میں اس وقت جاب پر نہیں ہوں اپنے گھر میں ہوں۔"وہ کندھے اچکا گیا جیسے اب تمہارا حکم نہیں چلنے والا۔"

تم عزت سے سننے کے لاکق نہیں۔"وہ اچانک اٹھی اور اس کے گلے سے پکر کر ہیڈ پر دھکادیا۔ اپنے ہاتھ صاف کرتی خود" بھی یاس بیٹھ گئے۔ بہز اد دانت بیس کر اٹھ بیٹھا۔

آپ بھول رہی ہیں میری او قات۔ "وہ دانت کیکچا کر بولا۔"

بند کروا پنی بکواس! او قات او قات کہہ کر دماغ کھا گئے ہو ڈریوک کہیں کے۔"وہ اس کی آئکھوں میں دیکھتی غرائی۔" بہزاد نے اپناسر تھام لیا۔

کیوں کر رہی ہیں ایسا؟" بے بسی سے سوال کیا گیا۔ ہانیہ کے پچھ کہنے سے پہلے ہی دروازے پر دستک ہوئی۔"

تم بیٹھو میں دیکھتی ہوں۔"وہ اسے اٹھتے دیکھ کر جلدی سے اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر کھڑے لڑکے کے ہاتھ سے ٹرے" لی جس میں دوچائے کے کپ تھے۔

میں انور بہز اد کا جگری یار آپ سے مل کرخوشی ہوئی میڈم۔"انور نے پیلے دانت د کھاتے کہاتوہانیہ کواس کے دانت دیکھ" کر دھچکالگا پروہ زبر دستی مسکرائی۔

مجھے بھی۔"وہ مسکراتی ہوئی کہہ کر دروازہ بند کر گئی۔انور اتنے میں ہی خوشی سے نہال ہو گیا۔"

سنواپنے دانت د کھاؤ۔"وہٹرے بیڈپرر کھ کر جلدی سے بولتی اس کے سرپر کھڑی ہو گئی۔ بہزراد نے ناسمجھی سے ابرو" اچکایا۔

د کھاؤ!"وہ چنچ پڑی۔اس نے گھبر اکراپنے دانت اسے د کھائے۔ جنہیں وہ غور سے دیکھتی سکون کاسانس بھر کر مسکراتی" ہوئی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

ہواکیا ہے؟ بتائیں گی؟" چائے کا کپ اٹھا کروہ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔وہ واقعی سائیکوعورت تھی جس میں بہزاد کو اب" کوئی شک و شعبہ نہ رہاتھا۔

کچھ نہیں بس دل کیا تمہارے دانت دیکھنے کا۔"وہ نار مل انداز میں کہتی چائے کا کپ لبوں سے لگا گئی۔ بہزراد کواس کے" جواب پر اسے زبر دست احچولگا۔ کھانس کھانس کراسکی آنکھوں میں یانی آگیا۔

تمهارا قصور نہیں۔"گہر اسانس بھرتے اسنے نفی میں دائیں بائیں سر ہلایا توہانیہ نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔" یہ تم نے گر دن میں کالا دھاگہ کیوں پہنا ہے؟"وہ اس کی گر دن میں کالا دھاگہ دیکھتی ناسمجھی سے پوچھنے لگی۔ آٹکھوں" میں تجسس تھا۔ بہز ادنے چمکتی آٹکھوں سے اپنے گلے میں دیکھا۔

نظر کاہے۔" چائے کاسپ لیتے بولا۔ ہانیہ ہونق بن گئی۔"

ہیں! تمہاری آئی سائٹ ویک ہے اور یہ کس ڈاکٹرنے علاج کیاہے تمہارا؟" وہ شاک ہوتے بولی۔"

آئی ساٹ ویک تو نہیں جانتا، پر امال نے بچین میں پہنایا تھا کیونکہ میں کافی گوراچٹا بیدا ہوا تھا تو محلے کی ہرعورت آکر" چیال دے جاتی تھی اس لئے نظر نہ لگنے کیلئے امال نے کالا دھاگہ پہنا دیا۔"وہ تو سنجیدگی سے بول رہاتھا پر ہانیہ گنگ سی اسے دیکھ رہی تھی۔

پھر کیا تمہاری اماں نے کہاساری زندگی پہنے رہنا؟ کیا تمہیں ابھی بھی محلے کی۔۔۔؟ بمشکل حلق تر کرتے اس نے پوچھا۔" اس کا منہ سرخ ہو گیا تھا۔

نہیں اب اتنا بھی ہیڈسم (ہینڈسم) نہیں کہ ابھی بھی آکر چمیاں دیت پھریں، پر نظر تولگ سکتی ہے کہیں بھی۔ آپ دیھ"
سکتی ہیں کیسے آپ کی یونیورسٹی میں لڑکیاں گھورتی ہیں مجھے توبس اب مجھے ڈر لگنے لگا کہ اگر نظر لگ گئ توصورت بگڑ جائے
گی میری، اس لئے پہن لیا۔ "وہ لمبی چوڑی صفائی دیتے بولا۔ وہ جیرت زدہ سی روم کے بند دروازے کو دیکھتی سر ہلاگئ۔ پھر
خاموشی سے چائے پی کراس نے کپٹرے میں رکھا۔ بہز اداس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہاتھا۔

وہ آپو کون تھی؟اور تمہیں فروٹس کیوں دے رہی تھی؟" کچھ دیر بعد سنجل کروہ کڑوے لہجے میں گویاہوئی توبہزاد"

ا یک سر سری نظر شلوار قمیض میں ملبوس اس کے خوبصورت سراپے کو دیکھا۔

بس محلے میں جاتا ہے ہیں۔ جس طرح آپ کے یہاں جاتا ہے کسی بھی انجان کے ساتھ زبر دستی ڈانس کرنا۔"وہ سنجیدگی" سے کہتا منہ موڑ گیاتو ہانیہ نے اس کے چہرے کو جیرت سے دیکھا۔

کیامیں نے ڈانس کیاکسی کے ساتھ ؟"وہ ٹرے نیچے رکھتی اپنی طرف انگلی اٹھا کر بولی۔"

مجھے نہیں معلوم میں نے صرف سوال کاجواب دیا ہے۔ آپ اچھی لگ رہی ہیں ان کیڑوں میں۔" سپاٹ لہجے میں کہتے" آخر میں وہ نرمی سے بولا توہانیہ نے مسکرا کراپنے کیڑوں کی طرف دیکھا۔

آن لائن رات کو منگوائے تھے تا کہ تمہاری عیادت کیلئے آؤں تو پہن کر آؤں۔"وہ مسکراتی پر جوش سی اٹھ کر معصومیت" سے بولی۔

شکریہ بہت، آپ نے مجھ پر احسان کیا۔"وہ میٹھاطنز کر تابولا اور ہانیہ نے بہنتے ہوئے واپس بیٹھ کر سر کوخم دیا۔ دروازہ پر" دستک ہوئی تو بہز ادنے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے عبد اللّٰہ کھڑا تھا۔

آیئے اندر۔"بہزادنے اسے جگہ دی تووہ مسکرا تاہوااندر آیااور بیڈیر بیٹھی ہانیہ کے سامنے بیگزر کھے۔"

آب باہر انتظار کریں میں آرہی ہوں۔"وہ عبداللہ سے کہتی بیگز بہزاد کی طرف کھسکا گئے۔"

كياہے يہ سب؟"وہ چيرت سے ديكھنے لگا۔"

تمہارے لیے پینٹ شرٹس، بیلٹ اور شوز کے ساتھ پر فیو مز اور کچھ فروٹس۔ "وہ مسکر اتی ہوئی بولی اور ایک کے بعد "

دوسری چیزیں نکال کربیڈ پررکھنے لگی۔ بہزادنے حیرت سے اسے دیکھا۔

میڈم یہ سب کیوں؟"حلق سے آواز بمشکل نکلی۔"

زیادہ سوال نہیں وا کلڈ مین! تم میرے ساتھ مووکرتے ہو توبیہ لفنگوں والے کپڑے نہیں پہن سکتے اس لئے بیہ سب لائی " ہوں اور ہاں کل آ جانا میں نے کوارٹر سیٹ کروادیا ہے اسپیٹل والا۔ "وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور دوپٹے شانوں پر پھیلایا جو سیدھا ہنر ادکے چبرے پر لگاوہ سانس روک گیا۔

ا تنابرُ ا دویپه لینے کا فائدہ؟" دونوں سائیڈوں کو زمین پر دیکھ کروہ بولا توہانیہ دو پیچے کو دیکھنے لگی۔"

فیشن!"وہ کہہ کر مسکرائی تو بہز ادنے اس کے چبرے کو دیکھا۔"

پونی ٹیل میں اس کے گولڈن بال اس کی گردن کی موومنٹ کے ساتھ ساتھ لہرار ہے تھے۔ بے خودی کے عالم میں وہ آگے بڑھااور اس کے بالکل سامنے کھڑا ہو گیا۔ ہانیہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ بہزادنے جھک کر اس کا دوپیٹہ اٹھاتے اس کے سرپرر کھا۔ اسکاسانس اٹک گیا۔

آپ بہت حسین ہیں میڈم!"وہ ذرااس کی طرف جھک کر کان میں بولا تواس کی پلکیں لرز گئیں۔" وہ۔۔۔وہ میں کہہ رہی تھی اس آپوسے دور رہنا۔"وہ نروس ہوتی دور ہو کر بولی تو بہز اداپنا قبقہہ روک نہ سکا۔" ہاہاہا! کس کس سے دور رہوں؟" بینٹ کی جیب میں انگلیاں بھنسا کر اس نے دکشی سے پوچھا۔ہانیہ غصے سے اسے دیکھنے" لگی۔

سب سے، ساری دنیا سے۔"اس کے کالر کو جکڑتے وہ شدید غصے کے عالم میں بولی۔اس کے مسکر اہٹ ضبط کرتے" تاثرات دیکھ کروہ مزید غصہ ہو گئی۔ایک بیگ سے سرخ گلابوں کا مبکے نکال کراس کے منہ پر دے مارا۔

گیٹ ویل سون!"اب کی باراس کا د ککش قہقہہ فضامیں گو نجااور وہ پاؤں پٹنج کر آگے بڑھ گئے۔"

مطلب توبتاتی جائیں۔"اس نے پیچھے سے ہانک لگائی ہانیہ ہنستی ہوئی مڑی۔"

مطلب که مر جاؤ جلدی۔"وہ شر ارت سے بولتی جانے گئی۔"

سنو!"وه دروازے پر پہنچی تو بہزادنے پیچھے سے پھر آواز دی۔"

سناؤ!"وہ اسی کے انداز میں کہتی پلٹی۔"

میری بساط کا خیال رکھوور نہ میں اپنے پاؤں حکڑ لوں۔"اس نے مسکر اتی نظر وں سے اس کا نچ کی گڑیا کو دیکھا جو سرپر" بمشکل دوبیٹہ جمائے کھڑی تھی۔

عبى!"اس نے ناک چڑھا کر اسے دیکھتے عبد اللہ کو بلایا۔"

جی ہے بی!"وہ جن کی طرح حاضر ہوا۔"

کل یہ آئے توٹھیک ہے،ورنہ اسے اس کے کولر سمیت اٹھالانا۔" حکم دیتی ایک جتاتی نظر اس پر ڈال کر وہاں سے نگلی تو" نظریں سیدھاسامنے بالکنی میں کھڑی لڑکی پر گئیں۔اس کی طرف دیکھ کر مکاہوا میں لہراتے وہ کھاجانے والی نظر وں سے اسے گھورتی روانہ ہوئی۔عبداللہ بھی ایک مسکراتی نظر ہانیہ کی حرکت پر شاک کھڑے بہز ادپر ڈال کر اس کے بیچھے بھاگا۔

وہ ڈریسنگ مررکے سامنے کھڑاخو دپر پر فیوم اسپرے کر رہاتھا کہ نظریں وہاں پر سفیدرنگ کے لفافے کو دیکھ کر سکڑیں۔ اندر ضرور دیکھنا۔"اوپر لکھی لکھائی سے وہ سمجھ گیا کہ کس کی طرف سے ہے بیہ؟"

وه لفافه اٹھا کر مسکرا تاہواصو فے پر بیٹھااور اسے کھولنے لگا۔

پہلے اس کی نیلی آئکھیں حیرت سے پھیلیں اور پھر روم کی فضامیں اسکابلند وبانگ قہقہہ گو نجا۔لفافے کے اندر خوبصورت لڑکیوں کی تصویریں تھیں جن پر بہر ام نے سرسری نظر ڈال کرسامنے ٹیبل پر رکھ دیں۔

يبند آئی کوئی؟"مسز شميم اندر داخل ہوتی مسکر اکر پوچھنے لگیں۔"

جی کرلی۔"بہرام نے مسکراہٹ دبائی اور مسز شمیم کاخوشی سے منہ کھل گیا۔"

سيج؟"وه خوشى سے نہال ہوتی بولیں۔"

یس مام!"اس نے مسکر اہٹ دبائی اور اٹھ کر انکے گلے میں بازوڈالے۔"

کون سی ہے؟ مجھے بتاؤمیں ابھی رشتہ پکا کرنے جاؤں گی۔"اس کے ماتھے سے بال سنوارتے بولیں تووہ لب دبا گیا۔" افف بہت مشکل ہے۔"اس نے سر کھجایا۔ مسز شمیم نے ناسمجھی سے اسے دیکھا۔"

کیوں مشکل ہے؟ تم بتاؤان میں سے کون سی پیند آئی ہے؟"وہ اسے لے کرصوفے پر آئیں اور بیٹھ کر تصویریں اٹھائیں۔" وہ جلد از جلد اس کی پیند جان کر اڑ کر لڑکی والوں کے گھر پہنچ کر رشتہ پکا کرنا چاہتی تھیں اور ان کابس چلتا تو آج شام کو مایوں اور کل اسکی شادی بھی کروادیتیں۔

پر ایسانہیں ہو سکتا تھا۔ جہاں اتنے سال انتظار کیے تھے وہاں کچھ دن مزید صحیح پریہ توشکر تھاان کے بیٹے کو کوئی پیند تو آئی۔

مام! مجھے توساری پیند آرہی ہیں آپ ایسا کریں سب کو او کے کر دیں۔"کافی سیریس سنجید گی سے کہتے وہ ٹانگ پرٹانگ" چڑھا کر بیٹھ گیا۔

بين! كيامطلب؟" انهين جيرت كاجه كالكاله"

مطلب سے کیامر ادمام؟ مجھے سب بیند آرہی ہیں۔اوکے کر دیں سب کواور آج سے سب کے گھر رشتہ پکاکرنے چلی" "جائیں۔شادی ایک ہی ڈیٹ پررکھیں گے۔سب کے ساتھ میں باری باری سارے نکاح ناموں پر سائن کر دوں گاسمپل۔ اس نے مسز شمیم کے ہاتھوں سے تصویریں لے کرٹیبل پررکھی۔

بهرام!"وهاس کامزاق سمجھتیں غصے سے بھٹر ک اٹھی۔ بہرام کادلکش قبقہہ ابل پڑا۔"

تم کبھی سیریس ہوگے؟" مجھے ابھی کوئی فائنل کرکے بتاؤ کون سی پیندہے؟ آج میں ایسے ہی نہیں جاؤں گی۔"وہ غصہ" ہو گئیں اور بہر ام کے چہرے پربے بسی طاری ہوئی۔

مجھے ان میں سے کوئی نہیں بیند۔ "وہ منہ بنا کر بولتا انکے کندھے پر سرٹ کا گیا۔"

پرے ہو بہر ام!اور مجھے بتاؤ آج ورنہ میں تمہارا کچھ کر دول گی۔"وہ اس کاسر کندھے سے ہٹاتی چٹے کر بولیں۔" اوہ سچ مام! آپ اپنے بیٹے کا کچھ کر دیں گی ، مثلاً کیا کریں گی ؟"وہ جیرت کے شدید جھٹکے سے بولا۔"

ساتھ۔"وہ اسے اپنے خطرناک ارادوں سے آگاہ کرنے لگیں جس پر بہر ام نے مصنوعی حیرت کا اظہار کیا۔

یہ تووا قعی خطرناک اراد سے ہیں، پرپلیز مام سب سے کروادیں مجھے توسب ہی بہت کیوٹ اور معصوم لگ رہی ہیں۔"وہ"

معصوم صورت بنا کر بولا۔ مسز شمیم کی ہنسی حچوٹ گئی۔

بہرام تم بہت تیز ہو گئے ہو۔ بھلادیکھاہے کسی کو اتنی شادیاں کرتے ؟"وہ مصنوعی غصے سے بولیں اور بہر ام نے پر سوچ" انداز میں لب سکیڑے۔

ہاں یہ بات بھی پر ایسا بھی تو ہو سکتا ہے نا کہ چار شادیاں تو جائز ہیں تو آپ ان میں سے کوئی چار فائنل کر دیں۔"آرام سے"
بتاتے وہ اپنی پہلی والی پوزیشن میں چلا گیا۔ مسز شمیم نے اسے گھورتے ہوئے پاس پڑاکشن اٹھا یا اور اس کے سر پر دے مارا۔
تم صرف مسخریاں کرتے رہو بھی سنجیدہ مت ہونا۔ اپنے بچے بھی ہو جائیں تب بھی چھوٹے بچے ہی رہنا۔ میں خو د"
تمہارے لیے لڑکی ڈھونڈ نے جارہی ہول۔ اب تم صرف خو دکو زکاح کیے لئے تیار رکھو۔ "وہ پکے عزائم سے کہتی اٹھ
گئیں۔

ماشاءالله کیا آئکھیں ہیں،اف!"مسز شمیم ابھی دروازے پر تھیں کہ پیچھے سے اس کی آواز پر ٹھٹھک کرر کی اور یکدم پلٹی" تواسے موبائل کو پر شوق نظروں سے گھور تایایا۔

ہیں! تم بھی سنتے عاشقوں کی طرح موبائل میں تصویریں نکال کر تو نہیں عشق کر رہے۔"وہ حجٹ سے اندر آئیں اور" بہر ام سے موبائل چھین کر دیکھا تو وہ تصویر دیکھ کر ہکا بکارہ گئی۔

تم!" انہیں سمجھ نا آیا کیا کہیں اور انکے سرخ چہرے والی حالت کو دیکھ کر ایک بار پھر بہر ام کا قہقہہ گونج اٹھا۔" تمہیں سچ میں اسی سے شادی کرنی چاہیے۔ تم لا ئق ہی اس کے ہو۔" وہ موبائل غصے سے اسے مارتی وہاں سے بھنا کر" نکلیں۔

ہاں مام! ماشاء اللہ اس کے حسن کی کوئی مثال نہیں۔ "وہ موبائل پر بندریا کی تصویر کود کیھا ایک بار پھر قہقہہ لگا تھا۔ "
مسز شمیم چلی گئیں اور اس نے مسکراتے موبائل میں پڑی ہانیہ خان کی تصویر کود کیھتے محبت سے اس کے چہرے پر انگلی
کچیر می۔ اس کی آنکھوں میں تپش سی اتر آئی۔ ایک گہر می نظر اس کے چہرے کے نقوش پر ڈالتے وہ اٹھا اور روم سے باہر
نکلا تولاؤنج سے اسے اپنے باپ کے قبقہے سنائی دیے۔ شاید مسز شمیم ان سے اس کی حرکت کی شکایت کر رہی تھیں۔
وہ ریلینگ پر ہاتھ رکھ کرنچ و کیھنے لگا۔ مسز شمیم کا چہر اغصے سے سرخ تھا اور اس کے باپ کا قبقہوں سے۔
تمہارے جانے کے بعد میں نے اپنی محبت سے کبھی انہیں اداس نہیں ہونے دیا"۔ وہ او پر دیکھتا ہڑ ہڑانے لگا۔ "
ہیر می تنگ مت کیا کرو۔ "اس کے پاس سے خفگی بھر می آواز آئی۔ اس نے گردن گھمائی کوئی نہیں تھا۔ "

آپ نے مجھے بیری کہا! ہاہاہا!" پھر بائیں کان کے قریب خوشیوں سے بھر پور کھکھلاتی آواز آئی۔اس نے حجے سے" گردن موڑی وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔

اس کی آئکھیں سرخ ہو گئی اور پنچے سے ظفر صاحب کی نظریں اس پر ٹکی ہو ئی تھیں۔وہ گہر اسانس بھرتا آئکھیں موند گیا۔

آئکھیں کھولیں تواپنے ڈیڈ کوخو د کو تکتاپایا۔وہ ہلکی سی سائل پاس کر تااپنادر د چھپاتے ہوئے بیچھے ہٹ گیاپر کیاایک باپ سے اسکی اولا د کا در د حجیب سکتا تھا؟

ہاں بولو کریم!"موبائل کان سے لگاتے وہ سر دوسیاٹ کہجے میں بولا۔"

سر ہماری ٹیم تیار ہے۔ آپ تھم کریں ہم اپنے کام پرلگ جائیں گے۔"اس کا خاص آدمی کریم جواس کی زندگی کے مقصد" میں ایک اہم کر دار رکھتا تھا بولا۔

کتنے بندے ہیں اور کیاسب بھروسے مند ہیں؟"اس نے تشویش سے پوچھا۔"

آپ بے فکر رہیں سر! یہاں کے نہیں ہیں۔ سب غیر مکی ہیں۔ اپناکام ہوتے ہی چلے جائیں گے۔ فواد چوہان نے کام کرنا" شروع کر دیا ہے ٹینڈر کا ہمیں لیٹ نہیں ہونا چاہیے۔ آئی جی کا حکم ہے۔ "وہ اسے تفصیلات سے آگاہ کرنے لگا۔ شمیک ہے شروع کر ویر احتیاط سے۔ وہاں تم لوگوں کی سوئی بھی نہ گرے ، آئی سمجھ ؟"وہ تنیبہہ کرتے ہوئے بولا۔"
پیس سر! سرکیا آپ فواد چوہان کی پارٹی میں جارہے ہیں ؟ اور باڈی گارڈ کا کیا کرنا ہے میڈم بہت۔۔۔ آئی مین آپ کے "
ساتھ نکاح کو بھول رہیں ہیں۔ "وہ کہنا چاہتا تھا کہ میڈم اپنے بادی گارڈ کو بہت پیند کرنے لگی ہیں پر اس نے اپنے منہ کو
وقت پر قابو کرلیا۔ مگر بہرام کوئی بچے نا تھا جو نہ سمجھتا۔

ہمیں اپنے کام پر فوکس کرناچا ہیے اور تمہاری میڈم کو تو آنامیرے پاس ہی ہے۔ پھر ٹینشن کیوں لے رہے ہو؟"وہ مسکرا" کر بولا۔ کریم پہلے چو نکا پھر سر ہلا گیا۔

کس بینک سے لون لیاہے اور کس پر؟"اس نے سر صوفے کی پشت سے ٹکایا۔"

سر غیر ملکی بینک سے لیاہے اور اپنی پر اپرٹی کے پیپر زیر۔ "کریم کی آواز پر بہرام کے لبوں پر مسکراہٹ آئی۔" گڈ! یہ خود ہی ہمارے کام آسان کر رہاہے۔ تم میٹنگ فکس کراؤمیر ی بینک کے اونر سے۔ "اس نے آ تکھیں کھولتے" ہوئے کہا توکر یم سر ہلا گیا۔

اوکے سر!"بہرام نے سر ہلایااور اسے ہدایات دیتے کال منقطع کر دی۔"

صاحب! آپ کوبڑے صاحب بلارہے ہیں۔" ملازمہ کی آواز پر اس نے گردن موڑی اور سر ہلادیا۔ وائٹ شرٹ کے " کف فولڈ کر تاوہ سیڑھیاں اتر کرنیجے آیا۔

خیریت سے یاد فرمایا گیاہے؟" مسکراتی نظر اس نے ظفر صاحب پر ڈالی اور خفگی سے منہ بھلائے بیٹھی اپنی مام کو دیکھا۔" ماحول بڑا گھمبیر ہے۔" شر ارت سے کہتے اس نے مسز شمیم کے گر داپنے بازوڈالے انہوں نے مز احمت کی پر بہر ام نے" ابناسر بھی ان کے شانے پر ٹکادیا۔

کوئی لڑکی پیندہے؟"انہونے مسز شمیم کی بھیگی آئکھیں دیکھ کر بہر ام سے سپاٹ لہجے میں پوچھاوہ چونک گیا۔" اور اپنی مال کی طرف دیکھاتو قریب سے انکی بھیگی پلکیں دیکھ کر اس کی سانسیں رک گئیں۔

مام!"ندامت سے پکارا پر مسز شمیم نے کوئی جواب نہیں دیا۔"

بهر ام جواب دو۔" ظفر صاحب کی سخت آواز پر اسے لگا کہ اب وقت آ گیاہے اور اپنی ماں کو زیادہ تنگ بھی نہیں کرناچاہتا" تھا۔

جی پیندہے۔"اس نے اپنی ماں کے کان میں کہاتو پہلے وہ چو نکیں اور بعد میں لب جھینچے گئیں۔"

کون ہے؟" ظفر صاحب اس کے تاثرات سے سمجھ گئے۔ تبھی مزید استفسار کیا کیونکہ وہ بھی تنگ آ گئے تھے اس چھین" چھیائی سے۔

> آ پکو معلوم ہے۔"وہ نثر ارت سے بولا۔ مسز شمیم نے گھور کر اپنے شوہر کو دیکھا۔ وہ ہڑ بڑا گئے۔" بکومت، مجھے نہیں معلوم کون ہے؟ بتاؤا بنی مام کو۔"وہ گھبر اتے اپنے بیٹے کو حجمڑ کا۔"

تم دونوں میر سے ساتھ کھیل کھیلنا بند کر واور مجھے ایک جو اب دوور نہ میں تم دونوں کو ہی چھوڑ کر چلی جاؤں گی اپنے" میکے۔" بہر ام سے پہلے مسز شمیم بھڑ ک کر بولیں تواس نے حجٹ سے اپنے کان پکڑ لیے۔ ہانیہ خان!" دھمکی اتنی خطرناک تھی کہ اس نے لمحہ لیے بغیر اپنے دل کی آواز کو زبان دی۔"

ہانیہ خان!"مسز شمیم بڑبڑا کریکدم پلٹیں اور اس کے چہرے کو دیکھنے لگیں جہاں دھیمی مگر خوبصورت مسکان اس کے " عنابی لبوں پر سبحی تھی۔ ظفر صاحب نے ریلیکس ہو کر سر صوفے کی پشت سے ٹکالیا۔

یہ وہی ہانیہ خان ہے ناہوم منسٹر حارث خان کی بیٹی ؟"انہوں نے بے یقینی سے پوچھا بہر ام نے سر ہلا دیا۔"

پراس کی تو جلد ہی شادی ہونے والی تھی۔اپنے باپ کے دوست فواد چوہان کے بیٹے ہادی چوہان سے۔"ان کا دل کیا اپنا" سرپیٹ لیں۔بیٹے کا دل بھی گیا تو کہاں جو پہلے ہی بک تھی۔

ہوئی تو نہیں ہے نامیں آپکوڈیٹ بتاؤں گا۔ آپر شتہ لے کر جائے گا۔ ان شاءاللہ آپ کے بیٹے کے پیجیس بچوں کی ماں" بھی وہی بنے گی اور راستہ بھی وہی روکے گی۔ "اس کالہجہ جہاں شر وع میں سنجیدہ تھا آخر میں اتناہی شریر ہو گیا۔ ظفر صاحب تو قہقہہ لگا اٹھے البتہ مسز شمیم پریشان سی بیٹھی تھیں۔

لڑکی توحسین تھی۔ پیاری اور معصوم تھی۔

پر کیاحارث خان راضی ہو گا؟"اب بیٹاراضی ہواتو دوسری پریشانی سر پر آگئ۔انہوں نے مجبور ہو کر سرتھام لیاتو دونوں باپ بیٹے کا حصت بھاڑ قہقہہ لاؤنج کی فضامیں گونجا۔

ا چھاسنے! ڈیڈ مام میری آج رات انگلینڈ کی فلائٹ ہے۔ ان شاءاللہ کچھ دن بعد لوٹوں گا۔ آپ کے ساتھ مینیجر ہو گاکوئی" میٹنگ ہو تواٹینڈ کر لیجئے گااو کے۔"اس نے اپنے مام کے سر پر بوسہ دیتے ظفر صاحب کو مخاطب کیا۔ انہوں نے سر ہلادیا اور پھر بہر ام اپنی مال کو مطمئن کرتا تھے تھے میں کوئی شر ارت بھری بات کر دیتا۔ جس سے لاؤنج میں قبیقیم گونج اٹھتے اور اس کے اندر کی آگ پروہ برف کاکام کرتے۔

بڑی سی شیشے کی سیاہ ٹیبل کے بیچر کھی لیمپ کی ما نند لائٹ نے آس پاس روشنی پھیلائی ہوئی تھی۔

اس ٹیبل کے چاروں اطراف رکھی چیئر زیر چھ وجو د خاموش بیٹھے تھے اور مین چیئر پر بیٹھی شخصیت سامنے رکھی تصویروں کو دیکھ رہے تھی۔

یه کمبوز ہے، انڈرورلڈ کامشہور اسمگلر۔"اس خفیہ میٹنگ میں مین چیئر پر بیٹھے شخص نے ایک تصویر سب کے سامنے کی۔" باقی سب نے تو غور سے اس سیاہ فام کو پاگلوں والے بھیس میں دیکھا۔ ان میں سے صرف ایک شخص اس تصویر کو سرسری سادیکھ کر پہیرویٹ گھمانے لگا۔

یہ ایک طرف سے ہتھیار خریدتے ہیں تو دوسری طرف خوف و دہشت پھیلانے کیلئے معصوموں کو بے رحم و بے در د"
موت دیتے ہیں، دنیا کے کئی ممالک اس کے پیچھے ہیں پر بیہ اور اس کاساتھی کمیل ہاشمی کسی کے ہاتھ نہیں آتے۔ کئی ممالک
کی سیکرٹ سروسزان کے پیچھے ہیں، مانا جائے بیہ دنیا کے ہائی لیول دہشت گر دہیں تو غلط نہیں ہو گا۔ انہوں نے کافی ملکوں
میں اپنی دہشت بھیلار کھی ہے اور اب ان کا مقصد وہی دہشت پاکستان پر پھیلانا ہے۔ "وہ شخص تفصیلات بتاتے ہوئے
بولا۔

اور اس کالو کو کیالگتاہے وہ کامیاب ہو گا؟ ہاہاہا!" اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہاجس پر وہاں موجو د ایک وجو د نے اسخ" سنجیدہ ماحول میں ایسی بے تکی بات پر غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

دوسرے وجودنے بمشکل اپنی مسکر اہٹ رو کی اور انتہائی سنجیدہ ہونے کی کوشش کرتا ہواسیدھا ہو کر بیٹےا۔

تم زیادہ ہی ایکٹنگ کر رہے ہو۔"اس مین چیئر پر بیٹھی شخصیت نے اسے ٹو کا تووہ ہنس پڑا۔"

جیسے تم سب کی ڈیمانڈز ہیں مجھ سے، ویسے ہی میری خاص ڈیمانڈ ہے تم سے۔"اس نے خاص کر کے اس پیپر ویٹ" گھمانے والی شخصیت کی طرف رخ کیا جس پر سب و صیماسا مسکرائے۔

ڈیل کر لیتے ہیں۔"وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔"

نہیں، آپ ڈیمانڈنہ کریں، مجھے آرڈر دیں۔" دوسرے شخص نے شرارت سے کہا پھروہ یکدم الرہ ہوا۔"

ڈیل ہے تم سے اور آرڈریہ ہے کہ مجھے یہ دونوں چاہییں اور ہم اینی زبان پر رہیں گے۔"اس نے دونوں کو کہتے وہ" تصویریں ان کی طرف کی۔ایک نے اٹھالیں تو دوسر اخاموش ہیٹھار ہا۔

ہمیں منظور ہے بس اب آخری۔"وہ دونوں وجو دیک زبان بولے۔"

تم سب ابناا بناکام بہت اچھی طرح انجام دے رہے ہو۔ ہم سب سے کافی متاثر ہیں تم لو گون کی پر اگریس سے ،اگر ہمیں " کامیابی ملی تو تم لو گوں کو بھی ملے گی ان شاءاللہ۔ " کچھ دیر بعد تھمبیر خاموشی چھا گئی اور پھروہ تمام انتہائی سنجیدہ ہو کر اس سارے کیس کوڈ سکس کرنے لگے۔

عبی!باڈی گارڈ آگیا؟"بہزاد کے پانچ منٹ لیٹ ہونے پراس نے عبداللہ کو تھم دیاتھا کہ جاؤاور اسے اسکے کولر سمیت" اٹھالاؤ پر عبداللہ کے دوسر اقدم باہر رکھنے سے قبل گیٹ سے اندر داخل ہوتے براؤن "میٹرک فیل باڈی گارڈ" کی ٹی شر ہے جواسکی مضبوط و توانا چوڑی جسامت سے چبکی ہوئی تھی پرانی بلیو پینٹ وہی بیلٹ، بالوں کی پونی ویسے ہی بنائے پرانے سے شوز میں وہ اندر داخل ہوا۔

مطلب بے بی کی، کی ہوئی شابیگ میں سے صرف شرٹ پہنی تھی۔"عبداللّٰد نے مسکراہٹ دباتے سوچااور اندر چلا گیا" السلام علیکم میڈم!"بہزاد نے اس کو دیکھتے ہوئے سلام بھیجا۔"

ہانیہ منہ ہی منہ میں جواب دیتی پلٹی۔اسے سرسے پاؤں تک دیکھنے کے بعداس کے ماتھے پر بل پڑ گئے اور جھوٹی سی ناک لمحہ بہ لمحہ سرخ ہونے گئی۔وہ گہر اسانس کھینچتی اس کے قریب آئی۔سفید کیپری پینٹ پر رائل بلیو نفیس سی کڑھائی والی شرٹ اور لمبے سے دو پٹے کو گلے میں ڈالے بہز اداسے دیکھ کر مبہوت رہ گیا۔

ہوش تو تب آیا جبوہ مہکتا گلاب اس کے بالکل قریب آر کا۔اس کی مہک بہزراد کو اپنی سانسوں میں اتر تی محسوس ہور ہی تھی۔

رات بھی انور کو سمجھانے کے ساتھ ساتھ وہ کافی دیر تک اپنے دل کو بھی سمجھا تار ہا کہ بچے سد ھر جا۔وہ کوئی محلے والی نہیں بلکہ ہوم منسٹر کی بیٹی ہے۔اگر ہوم منسٹر کو اسکی بھنک بھی پڑگئ تو مجھے چٹکی میں یوں غائب کر واد بے جیسے میں زمین پر پیدا بھی نہیں ہوا تھا۔

رات کو بہت مشکل سے اس کے سحر سے نکل کر اس نے خو د کواور زبر دستی اپنے دل کو تھیک تھیک کر سلایا تھااور اب اسے دیکھ کر اس کی دھڑ کنیں پھر سے شور مجانے لگی تھیں۔

وہ چلتی ہوئی اس کے سامنے آئی۔ بہزاد کی نظریں اسکے یوں قریب رکنے پر بے ساختہ ہی اس کی سبز آئکھوں سے ہوتی ہوئی اس کے احمریں لبوں پر جاکرر کیں۔

یه میں کیا کررہاہوں؟وہ میری میڈم ہیں اور میں ان کا محافظ وہ تونادان ہے، مگر میں تونہیں۔"اس نے خو د کو جھڑ کا اور" اپنی بے ساخنگی پر بندھ باندھا۔

وہ ابھی خود کو جھڑ کتاا پنی دھڑ کنوں کو نار مل کر رہاتھا۔ اچانک ہی ہانیہ نے اسے کالرسے پکڑ ااور جھٹکادے کر اس کے سر کو تھوڑ اساجھ کا یا۔ وہ اسکی طرف ذراسانیچ جھک آیا۔ تب وہ آگے بڑھ کر در میان میں کچھ فاصلہ رکھتی اس کی گر دن کے قریب کچھ سونگھنے لگی۔ پھرایک جھٹکے سے اسے پیچھے دھکیلا۔

اس ایک بل نے جہاں بہزراد کوساکت و جامد کیا تھاوہیں ملاز مین اور عبداللہ کامنہ اپنی بے بی کی اس حرکت پر کھل گیااور اگلے ہی بل فضامیں ایک تھپڑ کی گونج ان سب کے منہ بند کر گئی۔ باڈی گارڈ کے چہرے پر بڑنے والے تھپڑسے سب ہڑ بڑا اٹھے تھے۔

بِ بِي! "عبد الله نے اس کی حرکت پر ٹو کا۔ "

شٹ اپ بوایڈیٹ!"وہ اس پر غصے سے دھاڑی اور انگلی اٹھا کر اسے وارن کیااور اپنارخ واپس بہزاد کی طرف موڑا جس کی" آنکھوں میں ضبط سے سرخ ڈورے تیرنے لگے تھے۔

ہنی یہ کیاحر کت تھی؟"حارث صاحب سیڑ ھیاں اترتے تھپڑ کی آواز پر اس سے سنجید گی سے پوچھنے لگے۔وہ غصے سے " بہزاد کی سرخ اور سر د تاثروسلی آئکھوں میں دیکھتی پیچھے سے آتی اپنے باپ کی آواز پر پلٹی۔ سینسر میں میں میں میں میں ساتھے ساتھ کے ساتھ کی سے میں میں میں تاکے سے انتہا کے اس میں میں انتہا ہے۔

کچھ نہیں ڈیڈ!اس نے میری حکم عدولی کی ہے اس کی سزادی ہے۔ ڈونٹ وری نتھنگ مور۔ "نخوت سے کہہ کروہ آگے" بڑھ گئی۔

بہزاد!وہ ہے ہی ایس۔ کوئی اس کی بات نامانے تواہیے ہی کرتی ہے۔ بہت ضدی ہے نا۔ "حارث صاحب عبداللہ سے " کوٹ لے کرپہنتے بہزاد سے معذرت کررہے تھے۔ جیسے وہ کوئی عام بات کررہے ہوں۔

غلطی میری ہے سرمجھے ان کا حکم مان لینا چاہیے تھا۔ میں معذرت کرلوں گامیڈم سے۔"وہ مؤدب سابولا تو حارث" صاحب مسکرا کر سرملا گئے۔

اچھاسنو!"وہ خداحا فظ کہہ کر جانے لگاتب حارث صاحب نے بیچھے سے اسے بکارا۔"

جي؟"وه ر کاـ"

تم اس کی پروٹیکشن کے علاوہ احکام مان لیا کرو، میں تمہیں اس کی سیلری الگ سے دول گا۔ دیکھو بر امت ماننا یہاں پر آج" تک کسی نے اس کے سامنے آواز نہیں نکالی۔ تم واحد ہو جس نے اس کی حکم عدولی کی ہ۔ ہے اس کا بیری ایکشن نار مل تھا۔ "حارث صاحب نے سرسری سی نظر اسے دیکھ کر کہا۔ اس نے تابعد اری سے گردن ہلائی۔

(ہاں بڑھے نار مل تھا۔میر اگال سجادیااور تیری بیٹی کارے کیشن نار مل تھا۔ بات توایسے کررہا جیسے منسٹر نہیں پی ایم ہو۔)وہ بے بسی سے سوچتارہ گیا۔

میں ویسے ہی مان لوں گاسر اپنی ڈیوٹی کا حصہ سمجھ کر۔ آپکو مجھے مزید سیلری دینے کی ضرورت نہیں ہے اور میں خیال" رکھوں گا آئندہ میڈم کی نافر مانی نہ کروں۔"وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ حارث صاحب کے اجازت دینے پروہ سر ہلا تاہانیہ کے پیچھے چلا گیا۔ پیچھے عبد اللہ نے ایک افسوس بھری نظر اسکی پشت پر ڈالی۔

وہ باہر آیاتو ہانیہ موبائل پر کسی سے مسکر اکر باتیں کر رہی تھی۔ بہز ادنے خاموشی سے گاڑی نکالی اور اسکے پاس روک کر باہر نکلتے ہوئے اسکے لیے دروازہ کھولا۔

وہ اسے دیکھے بنا کھڑا تھااور ہانیہ سر سری نظر اسکے گال پر ڈال کر لب جھینجی اندر بیٹھ گئے۔

وہ سارے راستے موبائل پر ہنستی تھکھلاتی بات کرتی رہی۔ بہزاد بمشکل اینے اندر بھٹر کتی آگ کورو کے بیٹے اتھا۔ ورنہ بس نہیں چل رہاتھا ابھی گاڑی کسی ٹرک سے ٹکر اوے۔

تم آج سے سرونٹ کوارٹر میں شفٹ ہورہے ہو تمہیں یادہے نا۔" گاڑی کے رکتے ہی اس نے موبائل بیگ میں ڈالتے" پوچھا۔

جی! پر میں ابھی نہیں آؤں گااس مہینے کے ختم ہونے کے بعد شفٹ ہوں گا۔ "جان چیٹر وانے کیلئے وہ سپاٹ لہجے میں کہہ " کر باہر نکلااور اس کے لئے درازہ کھولا۔ ہانیہ نے سر ہلاتے یہی شکر کیا کہ وہ آئے گاتو صحیح۔

اسکے ہاتھ آگے بڑھانے پر بہز ادنے خاموش سے تھام لیااور اسے باہر نکالا۔ جیسے وہ خود کو ملکہ سمجھتی ہو۔ گاڑی پارک کرکے یو نیورسٹی میں داخل ہوتے اسے خو دیر ہننے والوں اور خمسخر بھری نظر وں سے کوئی فرق نہیں پڑر ہاتھا۔ وہ بے حس بنااس کے بیجھیے آرہا تھا۔ جس کی نظر بھی اس پر پڑتی پہلے تووہ الجھتااور اسے ہانیہ خان کے بیجھیے جاتاد کیھ کر قہقہ لگانے لگا

واقعی ہانی تم بہت رحم دل کی مالک ہو۔ تم نے ایک میٹر ک فیل لفنگے کو جاب پرر کھ لیا۔ اس کے بعد رحم دلی کی مثال اور کیا" ہوگی یار ایم امپریسڈ۔ "سیم نے تمسنحر بھری نظر اس پر ڈالی اور اپنی انسلٹ کابدلہ لیتے کہا۔ جس پر نہ ہانیہ نے جواب دیانہ ہی ہنر ادنے اسے چوسے آم کی گھٹلی جیسا کوئی خطاب دیا۔

وه چپ چاپ خاموش اسکے پیچیے بیچیے تھا۔

یار میٹرک فیل باڈی گارڈ ایسے ہوتے ہیں تومیں بھی ایک ر کھنا چاہتی ہوں۔"اس کمنٹ کے ساتھ جہاں ہانیہ اپنے گروپ" کے ساتھ ٹھٹھک کرر کی تھی وہیں موقع ہو تا تو بہزاد قہقہہ لگااٹھتا اسکی محنت پریانی پھر تادیکھ کر۔

پراس وفت جو آگ اس کے اندر بھڑ کی ہوئی تھی اس میں بیہ خوشی کہیں تجسم ہو گئی تھی۔ اسکے سامنے توبس وہی منظر تھاجہاں سب ملاز مین اور عبد اللہ کے سامنے اس نک چڑھی نے اسکے چہرے پر تھپڑ مارا تھا۔

ہانیہ نے پلٹ کر دیکھاتو کچھ سائیڈ پر کھڑے لڑ کیوں کے ٹولے پر نظر پڑی اس نے مٹھیاں سجینچیں۔

۔ اسے رکھ لوبعد میں لوٹادینا۔"وہ غصے سے بولی۔اسکے فرینڈز ٹھٹھک گئے پروہ لڑ کیاں بھی اسکے ری ایکشن پر حیران" ہوئیں۔

یہ بھی اچھا آئیڈیاہے، کیوں ہینڈ سم!"وہ کہتی قہقہہ لگانے لگیں اور ایک دوسرے کے ہاتھ پر تالی مار کر سرخ آئکھوں" والی ہانیہ کو دیکھنے لگی۔ بہز اد کو تواپنا آپ مار کیٹ میں بلنے والی چیز لگ رہاتھا۔

ہنی!واٹ آریو ڈو ئنگ گرل؟"اسے انکی طرف خطرناک ارادوں سے بڑھتے دیکھ کر بہزراداس کے سامنے آگیا۔ پیچھے" سے اسکی دوستوں نے اسے تھاما۔

چپوڑو مجھے۔ "وہ چیخی ہوئی اپنے بازو حیٹر واکر بیگ بہز اد کے منہ پر سب کے سامنے مارتی آگے بڑھ گئی اور وہ اپنے لب باہم" پیوست کیے بیگ تھامے اسکے بیچھے آیا۔ گر اؤنڈ میں موجو د سب اسٹوڈ نٹس کی نظریں ان دونوں پر تھی۔ میری آفر ابھی بھی بر قرار ہے۔ "تانیہ نے اس کی اس قدر انسلٹ پر سامنے آکر کہا تو بہز اد کا دل اکتاسا گیا۔ " سوری!"وہ دانت پیس کر کہتا آگے بڑھا۔ "

کیا تمہاری کوئی عزت نفس نہیں؟ کیاباڈی گارڈانسان نہیں ہوتے؟ تم اس کے محافظ ہواور وہ تمہاراسارے اسٹوڈ نٹس"

کے سامنے مذاق بنار ہی ہے۔ تم پھر بھی اسکے وفادار ہو۔ اگر اتنی وفاداری مجھ سے دکھاتے تو میں تمہیں پتا نہیں کہاں پہنچا دیتی کہ تم خود کو پہچان بھی ناپاتے۔ "وہ بھاگ کر اسکے پاس آتی افسوس اور محبت سے اسے سمجھانے گی۔
میں کہیں پہنچنا نہیں چاہتا اور نہ ہی اپنی پہچان کھونا چاہتا ہوں۔ "وہ اسکی باتوں کو نظر انداز کرتا مسکر اکر نرمی سے کہتا آگے "
بڑھ گیا۔ یہ مسکر اہٹ یہ نرمی صرف سامنے تر بچھی نظر وں سے دیکھتی ہانیہ خان کو جلانے کیلئے تھی۔
تانیہ لب جھینچ کر اسکی پشت کو دیکھتی رہ گئے۔ کتنی ہمت کر کے اسکے پاس آئی تھی۔

باقی کاسارادن دونوں کے پیچ گھمبیر خاموشی رہی۔وہ غصے سے اسے حکم دیتی اور وہ ضبط سے سر کوخم دیتا۔اسے اسکی دوست کی بر تھڈ ہے پارٹی سے گھر چھوڑ کر اب وہ اپنے روم میں پڑا آئکھوں پر بازور کھے خاموش ساسوچوں میں گم تھا۔اچانک دروازہ ناک ہوا۔

بہزاد!"انور کی آواز پروہ اٹھ بیٹھااور چلتا ہوا دروازہ کے پاس پہنچ کر دروازہ کھولا۔"

آج دیرسے آیاہے۔ میں تیر اانتظار کرتے کرتے واپس چلا گیا۔ مجھے لگاتو نہیں آگے گا آج۔"وہ کہتا ہو ااندر داخل ہوا۔" میڈم کے ساتھ گیا تھا اسکی دوست کے برتھڈے پر۔"اسے اندر آنے کا اشارہ کرتاخود واپس بیڈپر گر گیا۔ انور سر ہلاتا" اندر داخل ہوا۔

یار مجھے لگتاہے دال میں کچھ کالاہے۔"وہ اس کے پاس بیٹھتا معنی خیزی سے مسکر اکر بولا۔"

مجھے دنیا کی ساری دال ہی کالی لگ رہی ہے۔۔"وہ منہ بنا کر بڑبڑایا۔"

اب دیکھ نا آج عبد اللہ وہی اسکاباڈی گارڈ جو اسکے ساتھ آیا تھا تیرے پاس۔وہ آج میرے گھرپر میرے پاس آیا۔"وہ ہنستا" بولا کہ بہزاد ٹھٹھک کراٹھا۔

کیوں؟"اس نے سختی سے ابروا چکا کر پو چھا۔"

مجھے نو کری دینے۔"اس کا قبقہہ روم کی فضامیں گو نجا۔"

کون سی نو کری؟" بهنر اد کا جبر اتنا۔"

یہی تیرے پر نظر رکھنے والی اور سامنے مستری کی بیٹی آبو پر۔ ہاہاہا!" وہ بتا کر ہننے لگا۔"

اس نے کال کر کے مجھے موبائل دیااور میں نے کہامیڈم یہ میرے لیے توبڑی خوش قشمتی کی بات ہے کہ اپنے محلے پر نظر "
رکھنے کی نوکری گھر بیٹھے مل رہی ہے۔ میں نے حجے سے کہا آپ میری طرف سے ہاں سمجھیں اور اس نے اپنے اس ججیج
کوموبائل پہ کچھ کہا۔ اس نے نوٹوں کی گڈی ایڈوانس میں دی مجھے۔ "انور نے بہنتے ہوئے اسکے سامنے نوٹوں کی گڈی
رکھی۔

لعنت ہے ایسی دوستی پر۔ کمینے پیسوں کیلئے دوست پر نظر رکھے گا۔ توبیہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میر اایساکر دار نہیں۔" بہزاد" نے اپنی سخت انگلیوں کا مکااسکے سرپر مارتے ہوئے ملامت کی پروہ ڈھیٹ بن کر مہننے لگا۔

نمبر بھی دیاہے اس نے کہ کچھ بھی ایساویساد یکھولمحہ لرکے بے بغیر کال کروں۔"وہ پھر بولا تو بہز ادنے آنکھیں گھمائیں۔" د فع ہو!"اس نے لات ماری تووہ ہنستا ہوانیچے گرا۔"

چل یار غصہ تھوک۔ بیالے سگریٹ لایاہوں تیرے لیے۔" کپڑے جھاڑ تااٹھ کر کھڑاہوا۔"

توجاا پناکام کراب مجھ سے بات بھی ناکرنا۔" بہزاد نے منہ پھیرتے ہوئے منہ پر تکبیہ رکھ لیا۔"

ایسے تونابول۔ دیکھ ابھی کسی کو نہیں بتایا۔ سیدھا تیرے پاس آیا ہوں اگر تجھے برالگاتو میں واپس کر دوں گا سے۔ ایسا کر تو" خود واپس کر دے اسے اور وہ سب کچھ بول دے جو تجھے اچھا لگے۔ ساری بھڑ اس نکال دے اور اس ہوم منسٹر کو اسکی بیٹی کے کر توت دکھا پھر نوکری بچے تو کرناور نہ لات مار کر آجانا۔ "انور سنجیدگی سے کہتا اس کے پاس بیٹھا۔

پیپیوں کی ضرورت ہے؟"اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھاجس پر انور نے نفی میں سر ہلایا۔"

الیں بات نہیں میں توبس تجھے نگ کر رہاتھا۔ میں نے انکار کیا جس پر اسکے گارڈ نے زبر دستی مجھے پیسے تھادیے۔ میں نے" سوچا تجھ سے بات کروں گا۔" بہزاد نے سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔ اسے ہانیہ کی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اسے ہو کیا گیا ہے اجانک سے ؟

چل رکھ دے سائیڈ پر۔"اس نے کہتے ہوئے اسکے ہاتھ سے سگریٹ لیااور دونوں سیگریٹ سلگا کر گہرے کش لینے لگے۔" کیالگتاہے تنہمیں؟"انورنے شرار تأبو چھا۔"

کس بارے میں؟"بہزاد سمجھانہیں اس الجھ کر بولا۔"

کچھ زیادہ ہی ہور ہاہے۔مطلب تو سمجھ رہاہے اپنی میڈم کے رویے کو؟"وہ ذومعنی انداز میں بولا۔ بہزرادنے اسکااشارہ" سمجھ کر سر جھٹکا۔

ابیا کچھ نہیں وہ صرف جل رہی ہے کہ کوئی مجھ جیسے جنگلی کوا تنی اہمیت دیتاہے۔"اس نے بہانہ گھڑا۔"

چل چل مجھے مامامت بنا۔ جنگلی کی اپنی جگہ کسی پر نظر ر کھواناالگ بات ہے۔ "وہ ذرامتاثر ناہوااسکے بہانے پر۔اتنی دال تو" اس نے بھی کھائی تھی کہ اس میں موجو د ملاوٹ کو سمجھ سکے۔

تخھے جو سمجھنا ہے سمجھ پر ایسی کوئی بات نہیں۔ بڑی مغرور ہے مجھ جیسے غریب کو گھاس بھی ناڈالے، او نہہہ!ایساویساتو بہت" دور کی بات ہے۔" بہزراد نے بیز اری سے کہا۔

تیر ااپنافلسفہ ہے میر ااپنا۔"انور نے ہنستے ہوئے کہاتواس نے کند ھے اچکائے۔ پھر وہ اسے مولوی کی باتیں بتانے لگاجو" اس کے جانے کے بعد محلے والوں سے اسکی تعریف کرتاہے۔ بہز ادسن کر مسکراتار ہا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ منتج جاتے ہی اسکے سامنے یہ پیسے چھینکے گا کہ آخر کیا سمجھ رکھاہے مجھے۔ تبھی سب کے سامنے بے عزتی کرتی ہیں تبھی نرمی تو تبھی تھیڑ۔ وہ خود بھی اس کے رویے سے بری طرح الجھے چکا تھا۔

سیاہ چادر میں خود کو لپیٹے وہ روڈ کی سائیڈ پر سر جھکائے چلتی بیگ کی اسٹریپ کندھے پر درست کرتی آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک چیچے سے گاڑی کے ہارن پر اچھل پڑی۔

الله!"اس نے اپنے دھک دھک کرتے دل پر ہاتھ رکھااور غصے سے سس بدتمیز گاڑی والے کو مڑ کر دیکھا پر بیچھے موجود" گرے لینڈ کروزر کو دیکھتے وہ منہ بناگئ۔

ہادی!" سرخ لب پھڑ پھڑ ائے اور پاؤں پٹنج کر آس پاس کا خیال کرتی آگے جانے لگی تبھی اندر بیٹےاہادی اسکے غصے والے" تاثرات نوٹ کرتامسکراکر گاڑی اسکے برابرلا یااور ونڈوسے اسکے سرخ جھکے چہرے کو دیکھنے لگا۔

لفٹ چاہیے میڈم؟"اس نے شرارت سے چھیٹرا۔"

رومیصہ نیچی سڑک پر اسکے فلرٹی انداز دیکھتی ہوئی بو کھلا گئ۔خو دہی جلدی سے دروازہ کھولتے اندر بیٹھ گئی کیونکہ جانتی تھی اگر ایسے ہی چلتی رہی تووہ بڑی خوار ہونے والی تھی۔

ارے ارے میڈم! ابھی توہم نے اشارہ ہی دیااور آپ۔۔۔"وہ بنتے ہوئے شر ارت سے کہتا گاڑی آگے بڑھانے لگا۔"

ہادی میہ کیا مذاق ہے؟ کوئی ایسے کرتا ہے بھلا۔"وہ غصے سے اسے گھورتی بولی۔ہادی نے ہنستے ہوئے آئکھیں جھیگی۔" ہنس کر دکھاؤ۔"اس نے چھیڑا۔"

ہادی جانتا تھا یہ اسکی کمزوری تھی۔وہ کتنی ہی سیریس کیوں نابیٹھی ہوسگر کوئی کہہ دے ہنس کر دکھاؤتو فوراً ناچاہتے ہوئے بھی وہ ہنس پڑتی تھی۔

زور سے لگا کیا؟" گاڑی ایک سائیڈ پر کھڑی کرتے وہ پریشانی سے اسکاہاتھ تھام کر پوچھنے لگا۔ رومیصہ کی توسیج میں در د سے" آئکھیں ڈیڈیا گئیں۔

اے روتے نہیں۔"اسکے رخسار تھپتھیا کر اسے ہمت دی۔اس نے انگلیوں کے درد کو پیچھے د تھلیتے ہوئے گہر اسانس لیا۔" ہنس کر د کھاؤ۔"ہادی کا کہنا تھا کہ وہ کھکھلا کر ہنستی اسکے بازویر مکامار نے لگی۔"

مت کہا کریں ایسے مجھ سے سیریس رہاہی نہیں جاتا۔ "وہ ناراض ہوتی خفگی سے بولی۔"

، توہارٹ بیٹ کس نے کہا تمہیں سیریس رسنے کیلئے؟ سیریس رہنے کیلئے دنیا پڑی ہے تم صرف مسکراؤا پنے ہادی کیلئے" کیونکہ تمہاری مسکراہٹ میں ہی اسے زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ "محبت پاش نظروں سے دیکھتے اسکاہاتھ اپنے لبوں سے چھوا تو وہ سمٹ سی گئی۔

ہادی کی پُرشوق نظریں اس کے گالوں میں پڑتے ڈمپلز پر عکی ہوئی تھیں۔ بے ساختہ ہی وہ ہاتھ بڑھا کر اسکے ڈمپل پر اپنی انگلیوں سے سہلانے لگا۔ رومیصہ کا جیسے سانس ہی رک گیا۔

ه۔۔۔ہادی مجھے کالج جانا ہے۔ٹیسٹ ہے لیٹ ہو جاؤں گی۔" کیکیاتی آواز میں وہ التجا کرتی سر جھٹکنے گگی۔"

ہادی نے اسکے گالوں پر انگلیاں بھیرتے ہوئے اسکی گر دن میں اپناہاتھ ڈالا اور اسے اپنی طرف ذراسا کیا۔

ہادی جی!"وہ اسکے شانے پر ہاتھ رکھتی فاصلہ قائم کرنے لگی۔ جس پر وہ مسکرا تااسکی گر دن پر انگوٹھا پھیر تا کچھ اسکی"

طرف جھکا۔

تومیں کون ساختہیں یہیں سے نکاح کرنے لے جارہاہوں جو اتناڈر رہی ہوں ہارٹ بیٹ!"اس کے کان میں سر گوشی" کرتے دوبارہ اسکے گال پر ہاتھ بھیر ا۔وہ اسے دھکادیتی اس سے دور ہوئی اور اپناخون چھلکا تا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں حیصیا گئی۔

بہت برے ہیں آپ۔ "وہ ماتھے پر آئے ننھے ننھے لیپنے کے قطرے صاف کرتی باہر دیکھنے لگی۔ "

بہت برے بیں اپ وہ اسے پر اے سے سے پیے سے مطر سے صاف من بہر دیسے میں ہو، کتنی ہی اذیت میں ہو اور اسکی حالت دیکھتے ہادی کا ایک جاند ار قہقہہ گاڑی کی فضامیں گونج اٹھا۔ وہ چاہے کتناغصے میں ہو، کتنی ہی اذیت میں ہو جب بھی اسکی طرف دیکھتا توجیسے اسکے چاروں جانب بہارسی آ جاتی تھی۔ دل کی دنیا میں سالوں سے دہمتی آگ پر برف سی گرتی تھی۔ اس دن اسکے باپ نے اسے تھیڑ مارے تھے بغیر اسکی عمر کا خیال کرتے سب کے سامنے اسے مارا تھا پر جب رومیصہ کے پاس پہنچا توساری ٹینشن ساری اذیت و کرب پانی میں بہہ گئے۔ اسے دیکھتے بس ایک انجانی سی خوشی و سکون ماتا تھا۔ دل سارے در داور غم بھلائے اسے تکتار ہتا۔ اسے لگتا تھا اگر رومیصہ اسکی زندگی میں بہار بن کرنا آتی تو کب کا وہ صحر اسی بیا گیا تھا گا تا بھاگتا مرچکا ہو تا۔ اس دن رومیصہ کوڈراپ کرکے وہ کا فی دیر رات تک سڑکوں پر گھومتار ہا پھر لگ بھگ رات کے میں بھاگتا ہم کی جاہو تا۔ اس دن رومیصہ کوڈراپ کرکے وہ کا فی دیر رات تک سڑکوں پر گھومتار ہا پھر لگ بھگ رات کے میں جا گیا تھا گیا دیور ہے کے قریب گھر پہنچا تھا۔

کچھ دن تواسکاباپ اس سے بات نہیں کر رہاتھا۔ ہادی انہیں مبار کباد دینا چاہتا تھا اتنی بڑی کامیابی پر ، لیکن انہوں نے اسے بری طرح نظر انداز کیا ہوا تھا۔

آخر کا تھک ہار کروہ معافی مانگاان سے کہہ چکا تھا کہ وہ آئندہ ایسی کوئی حرکت نہیں کرے گا۔وہ سب اس سے غصے میں ہوگیا تھا اور وہ اسکے لئے شر مندہ ہے بلکہ وہ ہانیہ کوکسی اچھی جگہ لے جائے گا اور معافی بھی مانگے گا۔ یہ سب سنتے ہی فواد چوہان خوش ہو گئے اور انہوں نے کہا کہ اسے کسی اچھے سے کلب لے کر جانا تا کہ تم دونوں ایک دوسرے کے قریب آسکو۔ہادی کا چہرہ یہ سب سن کر سرخ ہو گیا تھا اور پھر وہ کوفت سے سر جھٹکتا نظر انداز کر گیا۔

میں آؤں گا تمہیں یک کرنے۔"کالج کے سامنے گاڑی روکتے وہ بولا۔"

جی!"رومیصه سر ہلا کر سیٹ بیلٹ کھولتی جانے لگی تب ہادی نے اسکی انگلیاں بکڑ لیں۔وہ مسکراہٹ لبوں میں دیا کر مڑی۔"

میں سچ میں لیٹ ہور ہی ہوں۔"وہ ونڈوسے سامنے لڑ کیوں کو اندر جاتے دیکھ کر انگلیاں اسکی گرفت سے چھڑوانے گئی۔" میں سچ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔"اسکی کوشش کو ناکام کرتے اسکی انگلی پکڑ کر دانتوں کے پیچر کھتے ہلکاسا دباؤ دیا کہ" وہ اچھل پڑی۔

آپ۔۔ آپ نے مجھے کاٹا؟"وہ شاکی آواز میں بولتی اپنی سرخ انگلی کو دیکھنے لگی۔ہادی دلکشی سے مسکر ایا۔" دل تو تمہاری جھوٹی جھوٹی انگلیاں کھانے کو کر رہاہے پر میں نے ابھی صرف جھوٹی سی بائٹ لی ہے۔"وہ کہتا ہوا پھر اسکے" ہاتھ کی جھوٹی انگلی کو دانتوں کے قریب لے جانے لگا۔

ہادی!"رومیصہ تڑپ کرخوف سے بولی"

آنکھیں پھیلا کراس نے اسکے دانتوں کو دیکھااور پھر انگلیوں کو۔وحشت سے اسکانتھاسادل دھک دھک کررہاتھا۔ اگر آپ نے میری انگلی کھالی تو میں نہیں بات کرنے والی آپ سے۔ میں ناراض ہو جاؤں گی سچی والی ہادی۔"وہ تبھی اسے" تو تبھی اسکے دانتوں اور اپنی انگلی کا فاصلہ دیکھتی روہانسی ہو کر بولی۔ہادی کھل کر اسکی معصومیت پر ہنسا۔

تمہیں کیامیں آدم خور لگتا ہوں یار!"وہ اسکا چہراہاتھوں کے پیالے میں بھرتے پوچھنے لگا۔وہ اسکی آ تکھوں اور منہ کو" دیکھتی سرا ثبات میں ہلاگئ۔جس پر ہادی نے مصنوعی رعب سے دیکھا تووہ ہنس پڑی۔

ناراض ہونے کا کبھی سوچنا بھی مت۔"اچانک ہی جھک کر شدت سے کہتااسکے سرپر عقیدت بھر ابوسہ دے کر دور ہوا۔" میں ناراض نہیں ہوں گی ہادی۔"وہ اسکے ماتھے پر غصے سے بل پڑتے دیکھتی تڑپ کر بولی اور اسکے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں" لیا۔ ہادی کچھ دیر اسے دیکھتار ہااور رومیصہ بھی سانس روکے اسے دیکھنے لگی۔وہ دونوں جیسے ایک دو سرے کی ناراضگی بر داشت نہیں کرسکتے تھے۔

ہنس کر د کھاؤ۔"اسکے کہنے کی دیر تھی کہ وہ تھکھلااٹھی۔"

ہادی اسے محبت سے دیکھتا جیب سے چاکلیٹس نکال کر اسکے سامنے کرتے اسکے دونوں ہاتھوں کی پشت پر باری باری بوسہ دیا کہ وہ شر ماگئی۔ اسکے گالوں کے ڈمپل اس پر موجو دسرخی محبت کی انو کھی داستان بتارہے تھے۔

ایک دوسرے کوٹوٹ کرچاہنے کا پتادے رہے تھے۔ رومیصہ نے جگمگاتی نظروں سے چاکلیٹس کو دیکھااور پھر ہادی کو دیکھتے مسکراتی ہوئی ایک چاکلیٹ کھول کر منہ میں ڈالی۔ وہ دیکھتا ہی رہ گیا کہ وہ اسے بھی کھلائے گی پروہ کنجوس بنی ساری چاکلیٹس بیگ میں ڈالتی فی امان اللہ کہتی چلی گئی۔ اسکے کالج میں داخل ہوتے ہی وہ منہ بنا کر وہاں سے نکلا۔ پتا نہیں کب وہ دن آئے گا؟ جب مجھے کہے گی ہادی جی کھالیں۔"اسکی بڑ بڑا ہے گاڑی کی فضامیں گونجی اور گاڑی" کارخ چوہان انڈسٹری کی جانب موڑا۔

یہ اپنے پیسے رکھیں۔"ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے بہزاد نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر ذراسی گر دن پیچھے موڑ کر اسکی" طرف بھینگی۔ہانیہ نے ہڑ بڑا کر کیچ کی اور ترش نظر وں سے اسے مر رمیں دیکھا۔وہ سمجھ گئ تھی یہ وہی پیسے ہیں جو اسکے دوست کو دئے گئے تھے۔

تم اپنی او قات بھول رہے ہوباڈی گارڈ۔"اس نے غصے سے کہا۔ لہجے میں ناگواری صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔" میڈم! اپنی حیثیت آپ بھول رہی ہیں۔شکر کریں میں نے بیر سر کو نہیں دیے۔"وہ ابروا چکا کر بولا۔" تو دے دیتے۔"اس نے لاپرواہی سے کہا جس پر بہز ادبھڑک اٹھا۔"

کیا ثابت کرناچاہتی ہیں آپ مجھ پر روک ٹوک کر کے ؟ میری ڈیوٹی آٹھ بجے تک ہے اور اسکے بعد میں کیا کرتاہوں وہ آپکا"
مسکلہ نہیں ہے تو مہر بانی کریں میری جاسوسی کرنا چھوڑ دیں۔ میں آپ کازر خرید غلام نہیں ہوں۔ "سخت لہجے میں کہتے
ہوئے اس نے اپنے دل کی بھڑ اس نکال کر گاڑی اسٹارٹ کی۔ ہانیہ لب بھنچے اسکی سیٹ کی پشت کو دیکھنے لگی۔
بہزاد کولگا اسکی آئکھیں بھر آئیں ہیں جس وجہ سے اس نے بلیک سن گلاسز آئکھوں پر چڑھادیے۔ اس نے سرسری سی نظر
ڈالی تو وہ سر جھکائے وائٹ ٹاپ سے نکلے ایک پینیڈنٹ کو انگلیوں میں لیے بلیٹھی تھی۔ وہ سر جھٹک کر آگے دیکھنے لگا۔
ان کے پہچو ٹو ٹو میں میں ہوتی تھی وہ ہانیہ کے سب کے سامنے تھپڑمار نے پر سر دخاموش میں بدل گئ تھی۔ وہ روزانہ آتا اور اپنی ڈیوٹی انجام دے کر رات آٹھ بے واپس چلاجاتا۔

وہ د بے د بے لہجے میں غصہ کرتی اسے بھڑ کانے کی کوشش کرتی پر بہزاد پھر بھی کوئی جواب نادیتا۔وہ جہاں کہتی اسے لے چلتااوراف بھی ناکرتا۔

ہاں البتہ اسکی دوست تانیہ انجانے میں ہی اس کاضر ور فائدہ اٹھاتی تھی اور یونیورسٹی میں بہانے بہانے سے اس سے مخاطب ہوتی تھی۔ کوئی ناکوئی کام کرنے کیلئے کہہ دیتی تھی۔

یه الگ بات تھی کہ بہزاد مسکرا کرا نکار کر دیتا۔ کیونکہ اسکافرض به گوارہ نہیں کر تاتھا کہ وہ ایک منٹ بھی اپنی میڈم کو اکیلا چھوڑ کر جائے۔

صرف فرض! بانيه خان كادل سوچ كرد كھنے لگ جاتا۔

ایباکیاکر دیا تھااس نے ؟بس وہ کسی کے ساتھ اسے باتیں کرتے اسے کسی کی طرف دیکھتے نہیں بر داشت کر سکتی تھی تواس میں اسکی کیا غلطی تھی؟ ان سب سوچوں میں گم وہ گھر کی بیک سائیڈ پہ بنے گاز یبو میں حجیب حجیب کرروتی رہتی۔ اسکی بے رخی اسے اندر سے مار رہی تھی اور وہ سمجھ نہیں پارہی تھی اس وا کلڈ مین کے بات ناکر نے پر اسے کیوں تکلیف ہور ہی ہے ؟ وہ کیوں تڑپ رہی ہے ؟ کچھ بھی تو نہیں جانتی تھی صرف اسکے علاوہ کہ۔۔۔وہ اسکا بیر کی ہے۔وہ جب پاس ہو تا ہے تو اس سے اسکے بیر کی کا حساس ہو تا تھا۔ اسے لگتا تھاساری دنیا اسے ہرٹ کرے گی۔ ساری دنیا اسے تکلیف دے گی پر اسکا وا کلڈ مین اسے بھی تکلیف نہیں دے گا۔

وہ اسکی پروٹیکشن کرے گا۔ اسے ہمیشہ کھکھلا تار کھے گاپر سارے بھر م ٹوٹ گئے اور کچھ دنوں سے وہ اتنہائی تکلیف میں اسکی سر دمہری پرروتی رہی تھی۔

ایک سر د جنگ سی جاری تھی دونوں کے نیچ۔ ہانیہ کادل کر تااسے کہیں قید کر کے چھپادے۔ وہ صرف اسکاوا کلٹہ مین ہے اور کسی کانہیں۔

ان دونوں کے بچے جو بچھ بھی چل رہاتھاوہ اپنی جگہ پر وہ اپنا فرض انچھی طرح سے نبھار ہاتھا۔ اب وہ بھی جیسے یو نیورسٹی کا حصہ بننے لگاتھا۔ کافی اسٹوڈ نٹس خوش اسلو بی سے اس سے بات چیت ہائے ہیلو کر لیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ بوائز گر وپ

نے بھی اسکی طرف ہاتھ بڑھا یا تھا جس پر اس نے خوش دلی سے معذرت کرلی تھی کہ وہ گارڈ کی نو کری سر انجام دینے آیا ہے دوستیاں بڑھانے نہیں۔

ہاں ان امیر وں سے سلام دعا ہو جاتی تھی۔ اس سب کے دوران ہانیہ کی طرف سے تبھی تبھی تبھی تھمبیر سی خاموشی چھا جاتی تھی جو بہز اد کو بے چین بھی کیے رکھتی۔ پر جب اسکا تھپڑیاد آتا تو وہ یہ بات نظر انداز کر دیتا اور خود کو باور کرواتا کہ وہ ڈیوٹی کرنے آیا ہے اگر ایسی ویسی کوئی بات نکلی تو وہ تو جائے گاہی ، کہیں ایسانا ہو اسکے محلے کو بھی نقصان اٹھانا پڑے۔ اس سوچ کو دماغ میں رکھتے کا فی دفعہ اسکی سرخ آنکھیں دیکھ کر نظر انداز کرچکا تھا۔

میڈم!"لاؤنج میں داخل ہوتے بہزادنے اسے یونیورسٹی کیلئے تیار نادیکھ کر پکارا۔"

اسکی آواز پر جہاں ہانیہ کے پاس بیٹھے اسے سوپ پلاتے حارث صاحب نے نظریں اٹھائی تھیں وہیں ہانیہ نے بھی تڑپ کر اسکی طرف دیکھا۔ ہانیہ کی سرخ سوجی آئکھیں دیکھتے اسکادل دھڑ کنا بھول گیا۔

ہنی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔اسے بخارہے رات سے۔ آج تم چھٹی کرووہ یونیورسٹی نہیں جارہی۔"حارث صاحب نے کہہ" کرپاس بیٹھی ہانیہ کاسرسینے سے لگایا۔ بہزراد نے دیکھا بخار کی تیش سے ہاف سلیوز سے جھا نکتے اسکے بازو کی اسکن سرخ تھی چہرا بھی لال ہو کرتپ رہاتھا۔

سر ڈاکٹر کوبلا دوں؟"اپنے لہجے کی بے قراری بمشکل جیسپاتے وہ عام سے لہجے میں پوچھنے لگا۔"

نہیں اسکی ضرورت نہیں۔ ڈاکٹر ابھی یہاں سے گیاہے۔"حارث صاجب نے منع کر دیا۔ ہانیہ نے کاٹ دار نگاہوں سے" اسکی طرف دیکھا۔

وہ اسکے لہجے میں چھپی بے قراری محسوس کر چکی تھی۔ انے سختی سے لب بھینچ لیے۔ کیونکہ اتنے دن وہ اسکی خاموشی پر کوئی رد عمل نہیں دے رہاتھا۔ اس سے لڑ نہیں رہاتھا کسی بات پر اور ناہی ضد کر رہاتھا۔ اس سے انگلش نہیں بول رہاتھا اور ناہی کوئی اپنی بکو اس سنارہاتھا۔ صبح یونیور سٹی جاتے اسکی سرخ آئے تھیں دیچھ کھی نہیں کہتا تھا تو اب کیوں یہ ناٹک کر رہاتھا؟ اسکادل کر رہاتھا ابھی کوئی بڑاسا پتھر سمنے رکھا ہو اور وہ اٹھا کر اسکے سرپر مار دے۔

ڈیڈ!اس سے کہیں یہ یہاں سے چلاجائے۔ مجھے اس وقت اسکی شکل نہیں دیکھنی۔"بھاری آ واز اسکے گلے سے نگلتی بہز اد" کے سینے میں تیر کی طرح پیوست ہو گئی۔

اسے کیامعلوم تھاوہ کانچ سی گڑیااس قدر اسکی سر دمہری دل پرلے گی ورنہ وہ مرکز بھی ایسانا کرتا۔

تم جاسکتے ہو بہز ادپھر جب ہنی کی طبیعت ٹھیک ہو گی توعبد اللہ تمہیں کال کرلے گا۔"انکے لہجے سے بہز اد کوایسالگا" ج

جیسے وہ اسے دھکے دے کر نکال رہے ہوں۔

جی سر!"اس نے سر کوخم دیتے آخری نظر ہانیہ پر ڈالی جواپنے باپ کے سینے پر سر رکھے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ بہزاد کے ا دیکھنے پر لب سختی سے جھینچ کر آنکھیں بند کرلیں۔اس وقت بہزاد کے دل سے شدت سے یہ خواہش نگلی کہ اسے حارث خان سے چھین کراپنے سینے سے لگالے اور اپنے رویے کی معافی مانگ کراسکی سرخ آنکھوں پر اپنے لب رکھ کرانکی ساری سرخی اور آنسویی ڈالے۔

وہ اسکے چہرے کو دیکھنے لگا جہاں گولڈن بالوں کی کٹیں اڑ کر اسکے چہرے کو چوم رہیں تھی۔ وہ نثر مندگی بھری نظر اس پر ڈال کر وہاں سے نکلا۔ بس میں بیٹھتے بھی اسکی آئکھوں کے سامنے صرف ہانیہ کامر جھایا ہوا پڑمر دہ چہرہ اور بکھر احلیہ تھا۔ " ڈیڈ! اس سے کہیں یہ یہاں سے چلا جائے مجھے اس وقت اسکی شکل نہیں دیکھنی۔ "کانوں میں بار باریہی جملہ گونج رہا تھا۔" وہ بے چین و بے قرار سااینے گھر کی طرف بڑھ رہا تھا۔

غلطی بھی اپنی اور غصہ بھی مجھ پر ہور ہی تھی نک چڑھی۔" تھک ہار کر اس نے مجبور ہوتے شکوہ کیا اور سر سیٹ سے ٹکا" دیا۔

گھر میں پارٹی کی ارینتجمنٹس ہور ہی ہیں اور اسکی رونق بیار ہو کر پڑی ہے نامے فیئر ڈار لنگ!" فواد صاحب اندر داخل" ہوتے بولے اور ہانیہ جو بہز ادکے جانے کے بعد بے آواز رور ہی تھی اس نے فواد صاحب کی آواز پر حجمٹ سے اپنی آئکھیں صاف کیں۔

میں بیار نہیں ہوں انکل۔"وہ منہ بناکر بھر ائی آواز میں بولی۔ حارث صاحب نے اسکے ماتھے پر لب رکھے۔"
رات سے ان کی جان پر بنی ہوئی تھی جب سے اسکے روم سے رونے کی آوازیں سنی تھیں وہ گھبر ائے ہوئے اندر داخل ہوئے تووہ تکیے میں منہ دے کر سسک رہی تھی۔ حارث صاحب بو کھلا گئے اور اسکے پاس پہنچے۔ اسے سہارا دے کر اٹھانا چاہا پوچھنا چاہا تو انہیں محسوس ہوا جیسے آگ کو چھولیا ہو۔ وہ بخار میں کا نپ رہی تھی اور حارث صاحب کی سانسیں اٹک گئی۔ انہوں نے جلدی سے اسے سنجالا توہانیہ سہارا پاتے ہی پھوٹ کر رونے گئی۔ حارث صاحب نے اسے سنجالا توہانیہ سہارا پاتے ہی پھوٹ کر رونے گئی۔ حارث صاحب نے اسے سنجالنے کے ساتھ ہی ڈاکٹر کو کال کی اور انہیں جلد از جلد خان مینشن پہنچنے کا حکم دیا۔

ڈاکٹر چیک اپ کرنے کے بعد آرام دہ دوائی دیتے بچھ ہدایات کے بعد چلے گئے اور حارث صاحب ساری رات اسکے سر ہانے بیٹے اسکاسر بھی تھے اسکاسر بھی کے سے اسکے اٹھنے پر پھر ڈاکٹر کو بلایا اور بخار بچھ کم دیکھ کر ڈاکٹر نے انہیں ریلیکس کیا کہ گھبر انے کی بات نہیں۔ ہانیہ کو زیادہ ناسوچنے کی ہدایت کی جس پر وہ لب بھینچ گئی۔ حارث صاحب نے شکوہ کرتی نظر وں سے اسے دیکھا تو وہ نظریں چراگئی کیو نکہ اس نے پر امس کیا تھا کہ اب وہ پاسٹ کو یاد کر کے نہیں روئے گی۔ خو دکو سنجالنا سے اسے دیکھا تو وہ نظریں چراگئی کیو نکہ اس نے پر امس کیا تھا کہ اب وہ پاسٹ کو یاد کر کے نہیں روئے گی۔ خو دکو سنجالنا سے کھے گی پر وہ اپنے ڈیڈ کو کیسے سمجھاتی کہ کوئی پھر سے اپنا گئے لگا تھا۔ دل کے بہت قریب محسوس ہوتا تھا۔ اسے تھوٹے کا خوف اسکے حواسوں پر پوری طرح سوار ہور ہا تھا اور وہ اتنی اندھی ہوگئی کہ اسکی عزت نفس کا خیال کیے بغیر اسے تھیڑ مار دیا۔ اس نے پلٹ کریے بھی ناکہا کہ آپکا کوئی حق نہیں بٹنا مجھ پر حق جتانے کا۔ وہ اسکی بے رخی پر تڑپ رہی تھی اور اس وا کلڈ مین کو ذرابر ابر بھی احساس ناتھا ہے سوچ ہی اسے نچوڑ دیتی تھی۔

انکل کی جان آپ کی حالت دیکھ کرانکل کو نکلیف ہور ہی ہے۔"انہوں نے اسکے سرپر بوسہ دیاہانیہ ڈبڈ بائی آنکھوں سے" مسکرادی۔

کیسی ہو ہنی؟" ہادی کیے لے کرلاؤنج میں داخل ہو تابولا۔"

تھیک ہوں۔"اسکے مسکراتے لب سکڑ گئے تھے اور وہ لب جھینچ گئی۔"

گیٹ ویل سون!"اس نے بکے تھاتے کہاتواس نے لے کر سائیڈیرر کھ دیا۔"

میں توبس یہاں گیٹ ویل سون کہتا ہی رہ جاؤں گا۔"اینی طرف سے تواس نے طنز کیا تھاہانیہ کی آنکھوں میں دیکھ کرپر" اسکے شرارت بھرے لہجے پر حارث صاحب اور فواد صاحب نے قہقہہ لگایا۔

وہ دن دور نہیں میرے شیر جب یہاں سے اپنی بیٹی لے کر جائیں گے۔" فواد صاحب نے اسکے کندھے پر ہاتھ مارااور ہانیہ" زہر بھر اگھونٹ پی کرواپس حارث صاحب کے سینے سے لگ گئی۔

بہرام ملک کو انویشیشن کارڈ بھیج دیاہے؟"حارث صاحب نے فواد سے پوچھا۔"

ہاں اسے بھیج تو دیاہے پر اسکے آنے کی کوئی امید نہیں اور اسکاباپ تو معذور ہے ایک ٹانگ سے وہ تو آنے سے رہااور سنا" ہے کہ وہ کہیں جاتا بھی نہیں۔" فواد صاحب مایوسی سے بولے تو حارث صاحب سر ہلاگئے۔

حیور واسے آناہو گاتو آ جائے گااور براک کاسناؤوہ آرہاہے؟"انہوں براک کی بابت دریافت کیا۔"

نہیں براک بھی نہیں آرہااہے کسی امپورٹنٹ میٹنگ میں جاناہے آؤٹ آف کنٹری۔" ملازمہ کے کافی لانے پراس نے" کپ اٹھاتے کہاتو حارث صاحب سمجھتے ہوئے سر ہلا گئے۔

ا چھاڈیڈ میں چلتا ہوں ایک کام سے جانا ہے۔" ہادی انکی باتوں سے بیز ار ہو تا کھڑا ہو گیااور دونوں سے اجازت لیتا ہانیہ کو" ایک بارپھر گیٹ ویل سون کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔

ڈیڈ میں روم میں جارہی ہوں۔" ہانیہ کہہ کروہاں سے اٹھی اور چلتی ہوئی اپنے روم میں جانے کے بجائے لان میں آگئ۔" سامنے جھولے کو دیکھتے اسکادل بھر آیا اور وہ ایک بل کو آئکھیں میچ کررونے کی خواہش کو دباتی اس پر آکر بیٹھی اور آہستہ آہستہ جھولنے لگی۔

بیری آہسته، ہاہاہا!" ایک تھکھلاتی آواز اسکے ارد گر دیکھر گئی۔ آنسوٹوٹ کر گالوں پر گرا۔"

ہنی آئسکریم!"کوئی آوازیاسہ آئی اس نے مڑ کر پیچیے دیکھاجہاں کچھ بھی نہیں تفاوہ سسک اٹھی۔"

ہانیہ سے ضبط کرنامشکل ہو گیااور وہ مزید سننے کی ہمت نار کھتی تھی۔ اس لیے اٹھ کر وہاں سے بھاگ گئی۔ اپنے روم میں آکر

دروازہ بند کرتی بیڈیر منہ کے بل گر کر ہیکیاں بھرتی رونے لگی۔

مام!"اسے اپنی مال کے سینے میں چھپنے کی شدید خواہش ہو ئی پر وہ کہال تھیں بحواسے اپنے سینے میں چھپا تیں۔" بیری!"وہ اٹھ کر رورے ہوئے اسے بلانے لگی جسے وہ اپنا بیری سمجھ کر پاگل ہور ہی تھی۔"

پروہ اسکا ہیری کہاں تھاوہ تو کوئی اور تھااسکا باڈی گارڈ۔ جسے وہ اپنا ہیری اپنا دوست سمجھ کر اسکے کھونے کے ڈرسے پاگل ہوتی جارہی تھی۔

جب وہ نک چڑھی کہتا تواسکادل پھٹ جاتا اور وہ سن کر بھی ان سنی کرتی اس پر چڑھ دوڑتی۔ جیسے اسٹر ابیری پر غصہ کرتی تھی۔

تم بیری نہیں ہو، تم بیری ہوبی نہیں سکتے اسکے جیسا کوئی نہیں تھا، وہ مجھے ہرٹ نہیں کر تا تھا مجھ سے ناراض نہیں ہو تا تھا۔" تم بہت برے ہو، تم وا کلڈ مین ہو، لو فرلنگے جنگلی ہو۔" وہ غصے سے برٹبرٹاتی بیڈ پر مکے برساتی اس پر ہی اپناسارا غصہ نکالنے گلی۔ روتے روتے اس پر غنودگی طاری ہوگئی اور وہ گہری نیند میں اتر تی برٹبرٹاتی رہ گئی۔

دروازے پر مسلسل ہوتی دستک پروہ چولہا بند کرتی ایک نظر اینی ماں پر ڈال کر انہیں سویا پاکروہ دروازے پر آئی۔ کون؟" دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے پوچھا۔"

حیران تھی رات کے آٹھ نگر ہے تھے کون ہو سکتا تھا۔اسے ڈر بھی لگ رہاتھا اسکی ماں سوئی ہوئی تھی اور گھر میں کوئی نہیں تھا۔اییانا ہو محلے کا کوئی بدمعاش ہو۔

میں ہوں ہادی!"ہادی نے مسکر اکر کہار ومیصہ حیر ان ہوئی۔"

ہادی!"وہ اسے اتنے عرصے میں پہلی بار اپنے گھر کے سامنے پاکر جیر ان رہ گئی۔ محلے والوں کے ڈرسے اسے یکدم بازوسے " پکڑ کر اندر کرتے دروازہ بند کر دیا۔

آپ۔۔ آپ اس وقت یہال کیوں آئے ہیں ؟لوگ کیا سمجھیں گے ؟"وہ پریشان سی بولی۔"

ڈرو نہیں گاڑی بہت دور ہے روڈ سائیڈ پر اور بہت سنجل کر آیا ہوں کوئی نہیں تھا گلی میں۔"اسکے بالوں کی لٹ کو کان" میں میں سے دور ہے روڈ سائیڈ پر اور بہت سنجل کر آیا ہوں کوئی نہیں تھا گلی میں۔"اسکے بالوں کی لٹ کو کان"

کے پیچھے کرتے وہ مسکر اکر بولا۔ رومیصہ سکون کاسانس لیتی لب باہم پیوست کیے سر ہلا گئی۔

کیسے آناہوا؟"وہ روم کی طرف دیکھتی پہلے سے ٹھیک دویٹے کو مزید ٹھیک کرتی مسکرائی۔"

ہادی نے اسکے گال کو دیکھاصحن میں جلتے بلب کی روشنی میں اسکے گال پر لگے آٹے کو دیکھتے اس نے اپناہاتھ صاف کرنے

کیلئے بڑھایا۔ رومیصہ اسکاہاتھ اپنی طرف بڑھتادیکھتی خوف سے پیچھے ہوئی۔ہادی نے شر ارت سے مسکراتے ابروا چکائے

اور ہاتھ مزید بڑھایا۔ وہ سیرھاپلٹ کر دیوار سے جالگی۔

سى!" ديواريه سرلكنے سے اسكے منہ سے آه نكلى۔"

کیا کررہی ہو یارلگ گئ نا؟" ہادی نے ناپیندید گی سے اسکی حرکت پر ٹو کااور اسکے سر کو بیچھے کی جانب سے سہلایا۔رومیصہ" نے اسکے ہاتھ میں موجو د شاپر کی طرف دیکھا۔

آپ ڈرار ہے ہیں۔"وہ منہ بسور کر بولی۔ ہادی نے حیرت سے دیکھا۔"

احمق میں ڈرار ہاہوں۔"اس نے گھوراوہ خفیف سی ہو گئے۔"

یہ بکڑو۔"اس نے شاپر بکڑایا جسے ناسمجھی سے دیکھتی رومیصہ نے تھاما۔ ہادی نے موبائل نکال کر کیمر ہ پر کلک کیااور اسکی" ٹھوڑی کو بکڑ کر اسکاچہرہ ذراسااور اوپر کرتے ایک تصویر لی۔وہ شپٹاگئی۔

ہادی!"اس نے منمنا کر کہا۔ ہادی نے مسکراتے ہوئے تصویر دیکھی۔"

دیکھو، به صاف کررہاتھا۔ "موبائل اسکے ہاتھ میں تھایا۔ رومیصہ اپنی تصویر میں موجود گال پر آٹادیکھتی ہنس پڑی۔ ہادی" نے ہاتھ بڑھا کر اسکے گال کوصاف کیارومیصہ شپٹاگئ۔

بس کر دیں۔"ہادی کوبے خو دسااپنے گال کو انگوٹھے سے صاف کرتے پاکروہ التجا کرتی منمنائی۔"

کیابس کر دوں؟"اس نے گال سے ہاتھ ہٹا کر اسکے دونوں اطر اف دیوار پہ ہاتھ رکھتے اس کے کان میں سر گوشی گ۔" کیوں آئے ہیں؟"وہ اسکی د ہمتی سانسیں محسوس کرتی لرزتی پلکوں کی باڑاٹھائے خفگی سے پوچھنے لگی۔"

تمہارالیپ ٹاپ لے کر آیاہوں ہارٹ ہیٹ۔"وہ ایک انگلی پر اسکے بالوں کی لٹ کو لپیٹنے مسکر اکر بولا۔رومیصہ نے حیرت" سے اسے دیکھا۔

آپ کوکیسے معلوم کہ میر الیپ ٹاپ خراب ہو گیاہے؟"وہ حیرانگی سے بولی۔"

میں تمہارے بل بل کی خبر رکھتا ہوں مائے ہارٹ بیٹ۔"اسکی بات پروہ مسکر ادی۔"

اب جائیں۔"وہ موبائل اسکی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ ہادی منہ بنا تاموبائل لے کر اسے دیکھنے لگا۔"

میں سمجھاتھا کہ پہلی بارگھر آیاہوں تو کوئی خوبصورت خاطر داری کروگی پریہاں توجائیں اب، جائیں، ہاں جائیں لگار کھا"

ہے۔"وہ دور ہو تا بولا۔

رومیصہ نے بنتے ہوئے دیکھا۔

سمجھنے کی کوشش کریں او۔ "وہ بے بسی سے بولی۔"

میں سمجھتاہوں۔"ہادی نے اسکی بات کاٹ کر موبائل میں موجو د تصویر پرلب رکھے۔اسکی آئکھیں پھیل گئیں۔" ہادی میں کہتی ہوں ڈیلیٹ کریں۔"اس نے غصے کہااور موبائل جھیٹناچاہا پر ہادی نے مسکر اکر اسکے سرخ گال دیکھتے بازو" بلند کر دیا۔

ہادی ڈیلیٹ کریں سچی ورنہ میں کچھ کر دول گی آپ کا۔ "وہ اسے دوبارہ اپنی تصویر لبوں سے لگاتے دیکھ کر رونے جیسی " ہوگئ۔

کچھ کر ہی دواب۔"اس نے گھمبیر لہجے میں کہا۔ رومی اسے غصے سے دیکھتی جمپ لگا کر موبائل لینے کی کوشش کر رہی تھی" پر اسکاہاتھ اسکی پہنچ سے باہر تھا۔ البتہ وہ اسکے قریب ضرور آگئ۔ہادی نے مبہم سامسکراتے ہوئے اپنے اور اسکے پیج ختم ہوتے فاصلے کو دیکھااور پھر مسکراتے موبائل پیچھے کر دیا۔

لے لو۔ "تھمبیر بھاری سر گوشی نے اسکی سانسیں خشک کر دیں۔وہ نفی میں سر ہلاتی دور ہوئی۔"

تمهاری سانسوں کی مہک بہت خوبصورت ہے۔ مدہوش کر دینے والی، ہوش اڑا دینے والی۔"وہ کہتا ہوااسکی دھڑ کنوں میں" تلاطم بریا کرتاوہاں سے نکل گیا۔

رومیصہ نے ایک سکینڈ کا بھی وقفہ لیے بغیر دروازہ لاک کر دیااور بھاگ کر کچن میں آتی لیپ ٹاپ کاؤنٹر پرر کھتی اپنی سانسیں بحال کرنے گئی۔

بد تمیز کہیں کے۔"اس نے بڑبڑا کرنجلہ لب دانتوں تلے دبایا۔"

کھانا بناکر وہ لیپ ٹاپ لے کرروم میں آئی اور اتنام ہنگالیپ ٹاپ دیکھ کر تووہ بو کھلاگئ۔ اس نے ڈرتے ڈرتے لیپ ٹاپ آن
کیا توسامنے ہی ونڈو پر ہادی چوہان کی تصویر تھی جہاں وہ وائلن پر لکھے ہارٹ بیٹ حروف پر لب رکھے کھڑ اتھا۔ اس نے پہلے
بتایا تھا کہ اس کے پاس ایک وائلن ہے جس پر ہارٹ بیٹ لکھا ہوا ہے اور آج وہ وائلن دیکھ کر مسکر ائی پر دھک دھک
کرتی دھڑ کنوں سے پریشان ہو کر اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا تھا۔ ورنہ اسکا دل تو کر رہا تھا صرف اسے تکتی جائے۔ اپنی مال
کوسوتے یا کر اس نے اتھل پتھل ہوتی دھڑ کنوں پر قابویاتے پھرسے لیپ ٹاپ آن کیا۔

ڈرلگ رہاتھا جیسے وہ ابھی لیپ ٹاپ سے نکل کر آجائے گا اور اس کی چوری بکڑلے گا۔ وہ اپنی ہی سوچ پر ہنستی اسائنمنٹ بنانے گئی۔ کچھ ہی دیر میں موبائل سکرین پر بیپ کے ساتھ روشن ہوئی۔ اسکرین پر ہادی کا میسج دیکھ کروہ مسکر ائی۔ کیسی لگی تصویر ہارٹ بیٹ؟" وہ پڑھ کر مسکر ائی۔"

بہت پیاری۔"ہارٹ والا ایموجی سینڈ کرتے اس نے ریلائی بھیجا۔"

"ا چھا پھر ایک کس کر دواس کے گال پر جیسے میں کر رہاہوں مسلسل وہاں بھی جہاں تم نے پر ائیوسی لگائی ہوئی ہے۔"
ریلائی پڑھ کر رومیصہ کی آنکھیں بھیل گئی اس نے پھر دوبارہ پڑھا کہ کیااس نے یہی لکھاہے۔ جب پڑھ کر یقین ہوا تواس کے گال دہک اٹھے۔ ہتھیایوں میں پسینہ اتر آیا اور وہ بدحواس سی ہوتی موبائل ٹیبل پر رکھ چکی تھی۔
آپ انتہائی بدتمیز ہیں ہادی۔" کچھ دیر بعد اس نے میں جسینڈ کرتے موبائل آف کر دیا۔"

وہ لب جینیجے لیپ ٹاپ کو گھورتی اس کے ساتھ ملی چاکلیٹ کھانے گئی۔اسکی غصے بھری نظریں ہادی کے گال پر ٹکی تھی۔ جیسے وہ سچ میں اسکے سامنے اپنا گال پیش کر رہاہو کس کیلئے۔

اسکاد ماغ بھٹ رہاتھااور وہ بیڈ پر لیٹا آئکھوں پر بازور کھے مسلسل اس کے ہی بارے میں سوچ رہاتھا جس کی سرخ آئکھیں . بار بار اسکی نظروں کے سامنے آجاتی تھیں۔ تبھی سرخ تو تبھی ڈبڈ بائی سبز جھیلیں پانیوں سے بھری وہ کیا کر تااسے سکون ہی نہیں مل پارہاتھا جب سے وہاں سے آیاتھا دن تو گزرر ہے تھے پر اس کے لئے عذاب بنتے جارہے

ره ميا ر ناات اون ک ميل کاپارې ها بعب سے دې ک سے ايا هادن و کر رائے سے پر ان کے سے مداب بے جارہے تھے۔

مجھی دل کر تانو کری چیوڑ دے ویسے بھی کیا تھااس نو کری میں بے عزتی اور غلامی کے علاوہ۔ جب اس تلخ حقیقت کو سامنے رکھتے استعفٰی دینے کی کوشش کر تا تو دل بے سکون ہو جاتا جیسے جسم سے روح کھینچ لی گئی ہو۔

میڈم ناسمجھ تھی اپنے اشارے، اپنی پابندیاں، اپنے غصے کو نہیں سمجھ پار ہی تھی پر وہ تو جانتا تھانا اور اپنی او قات سے بھی واقف تھا کہ یہ کیسے ممکن ہے؟ اگر ہوم منسٹر کو معلوم ہو گیا تو؟

کیامیں ڈر رہاہوں؟"اس نے خو دسے سوال کیا۔"

دل و دماغ نے فوراً نفی کی۔

ہوم منسٹر کیادے گاایک اذبیتناک موت؟ تو کیاوہ میں نہیں جھیل سکتااور کون سے میرے پیچھے ابادادا بیٹے ہیں جو میری" موت پر ماتم کریں گے۔ "اس نے شمسخر سے سوچااور کچھ دیر اپنے دل کی دھڑ کنوں کو سنتے بالآخر ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔ بن جائیں۔ "اس نے خود کلامی کرتے ہوئے (Love guard) چلو کچھ تاریخ میں تبدیلی لائیں اور باڈی گارڈ سے لو گارڈ" تکیہ منہ پررکھ لیا۔

کمرے کی فضامیں اسکازند گی سے بھر پور قہقہہ گو نجاساتھ ہی ایک آنسو بھی آنکھوں سے بھسل کر بالوں میں جذب ہوا۔ وہ حساس تھا، اکیلاا تنی خوشی کیسے بر داشت کر تا۔

اب کیا کروں میڈم کو پکڑ کر فلموں کی طرح پیار کے اظہار پر چمی (کس) دوں یاشریف عاشقوں کی طرح سر جھکائے لائن" میں کھڑا ہو جاؤں؟" اٹھ کر بیٹھتے اس نے تکیہ بازوؤں میں جھینچا اور لبوں کو دانتوں میں دباکر سوچنے لگا۔ دفعتاً روم کاڈورناک ہوا، اس نے مسکر اہٹ روک کر اس دخل اندازی پر غصے سے دروازے کو دیکھا۔

آ جاؤ۔اسے لگاانور ہے پر اندر داخل ہوئے لمبے تڑنگے پور پی سیاہ فام بلیک سوٹ میں ملبوسلو گوں کو دیکھ کروہ حیر ان ہوا" اور تکیہ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

بہزاد! تمہیں ایم این اے رضوان تارڑنے بلایا ہے۔"ان می سے ایک جو عمر میں چالیس کے قریب تھا، بولا۔ بہزاد نے" حیرت سے انہیں دیکھا۔

کیوں؟" سر دسالہجہ اختیار کرتے بہز ادنے ابروا چکا کر پوچھا۔۔ چہرے پر کچھ دیر پہلے والی خوشی کی رمق کہیں نہیں تھی۔" سر د آنکھیں، برف لہجہ اسکا چہرہ پل میں سیاٹ ہوا۔

وہیں چل کر معلوم ہو گا۔ "وہ آدمی اسے دیکھ کر مسکرا تا ہوا کہنے لگا۔ "

کام کس کاہے؟"وہ پینٹ کی جیبوں میں انگلیاں پھنسائے کھڑ اہوا۔اس آدمی نے اسے گھورا۔بات توایسے کررہاتھا جیسے وہ" اسکی اصلیت سے واقف ناہوں۔غریب بیتیم دووفت کی روٹی کھانے والا اسٹائل ایساتھا جیسے خو دہی کوئی ہوم منسٹر ہو۔ ایم این اے رضوام تارڑ کا۔"وہ گھوری ڈال کر بولا۔"

گڈ! آنا بھی اسے چاہیے۔"وہ مسکرایا۔اس آد می نے غصے سے منہ کھولنا چاہاجس پر بہز ادنے اسے ٹو کا۔"

آں ہاں دھمکی مت دینا۔ کوئی نہیں ہے آگے پیچھے اور موت سے میں ڈرتانہیں،مارتم لوگ بھی نہیں سکتے کیونکہ کام جو"

نکلواناہے۔" اسکی بات پر تارڑ کے خاص آدمی نے تپ کر اس پر غصے بھری نظر ڈالی۔

ہوم منسٹر کے پاس پہنچ کرخو د کوہیر وسمجھنے لگاہے؟"اسکی بات پر بہز اد ہنس پڑااور ان پر نظر ڈالتے ہیڈ پر لیٹ گیا۔"

ہیر و نہیں ہیر و کاباپ بولے تو بہزاد۔ "وہ کہہ کر سگریٹ سلگانے لگا۔ سامنے کھڑے آدمی نے صبر کادامن مضبوطی سے "

تھاما۔

کوئی مینٹل پیس ہی لگتا کمینہ۔"اسے سرسے پاؤں تک دیکھ کروہ کڑھ کر سوچنے لگا اور بہز ادوہ توالیہ تا ترات کوخوب" سمجھتا تھا کہ اگلا بندہ اسکے بارے میں کیارائے رکھتاہے، پر فرق کسے پڑتا تھا؟

ہم نے سناتھا بہت کوئی سیدھے بندے ہوپر تُو تو دیکھنے سے لے کر بولنے تک بڑاہی کوئی۔۔۔" تارڑ کا آدمی کہتے کہتے رکا۔" اس کی بات سن کر بہزرادنے ایک قبقہہ لگایا۔

وہ سب اسے دیکھنے لگے جو سید ھابیڈ پر لیٹا ہو اتھااور سگریٹ کا دھواں فضامیں بادل کی طرح اڑار ہاتھا۔

ہمیں لگتاہے ہمارے ساتھ چلنے سے پہلے تم کسی سائیکاٹر سٹ سے رجوع کرو۔"وہ تنمسنحر سے بولا پیچھے کھڑے سیاہ فام بھی" ہنسنے لگے۔

سائیکاٹرسٹ کو جھیجو بھاڑ میں۔ چلناہے اپنی گاڑی میں تولے چلوور نہ نکلو۔ ابھی نو دو گیارہ ہو جاؤ۔ "وہ چٹکی بجاتے بولا۔" وہ جیران ہوئے، پیچ میں گاڑی کہاں سے آگئی؟

پر چلوخیر وه راضی موایهی بهت تھا۔

چلو!"وه آدمی کهتاهوامرً اجس پر بهزاد کچه سیر و تفر ح کاسو چتے اٹھااور لبوں میں سگریٹ دباکر اپناموبائل اٹھا کر جیب" میں ڈالتے انکے بیچھے ہی باہر نکلا۔

کہاں بیارے؟"انور جو کب سے ان دوبڑی سی گاڑیوں کو دیکھ رہاتھا۔ بہزراد کواس میں بیٹھتے دیکھ کر بھا گتاہوااسکے پاس" آیااور پریشانی سے پوچھنے لگا۔ محلے والے اس بیٹیم کے نصیب کو یوں اچانک حمیکتے دیکھ کررشک سے دیکھنے لگے۔ . کچھ کام سے جارہاہوں، آتا ہوں ساتھ چلیں گے چائے پینے۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہاتوانور سر ہلا کررہ گیا"

اسکے لئے پریشان کیوں ہور ہاتھا۔ وہ ایک ہی کئی پر بھاری تھا۔

انور سر ہلا کر دور ہواتو دونوں گاڑیاں زن سے وہاں سے موڑ مڑتی نکلتی چلی گئیں۔وہ انہیں نظر وں سے او جھل ہوتے دیکھ کراپنی جگہ پر واپس آیااور گاہک کو چائے دینے لگا۔

قسمت چیک گئی ہے لڑکے گی۔ بیار تھا تو میڈم خود آئی ملنے اس جھوٹے سے محلے میں اور اب گاڑیاں آرہی ہیں لینے۔ کیا" نصیب پایا ہے بھئی۔" محلے کا ایک آدمی جو کب سے دیکھ رہاتھا ایکے جانے کے بعد رشک سے بولا۔ انورنے اسے گھور کر دیکھا۔

نظر لگانے کا ارادہ ہے رہے چل تھوک نیچے اور ماشاء اللہ بول میر ہے یار دانصیب ایسے ہی چمکتار ہے۔ اللہ بچائے اسے" کالی زبان والوں سے۔" انور نے جھڑک کر کہا تو وہ آدمی شپٹا کر نیچے تھو کتا ماشاء اللہ کہتا کپ تھام کر جا کر چیئر پر بیٹھ گیا اور انور کو کھا جانے والی نظر وں سے دیکھا۔ کہیں اس کے یار اور اسکی میڈم کی محبت کو نظر نالگ جائے جو انور کو صاف دکھائی دی تھی ہانیہ کی آئکھوں میں اپنے بیارے دوست کے واسطے۔

اب صرف وه دونوں اظہار کر دیں اور اسکا یار مان جائے اس محبت کوبس کپھر تو جشن ہو گا۔"وہ سوچ کر ہی جاند ار اند از" میں مسکر ایا۔

گاڑی چلتی ہوئی کراچی کے پوش ایریامیں داخل ہوئی اور ایک سفید بنگلے کے پورچ میں رکی۔

میرے ساتھ آؤ۔ "وہ آدمی گاڑی سے نکاتا ہم ادکو پیچھے آنے کا اشارہ کرتا اندر بڑھ گیا۔ پچھ ہی دیر میں وہ ایک" خوبصورت سے ڈرائنگ روم میں کھڑے تھے۔ ہم ادسرسری سی ایک نظر ڈال کر سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔
اس آدمی نے بغیر اجازت کے یوں بیٹھتے دیکھ کرنا گواری سے اسے دیکھا پر دوسری طرف فرق کسے پڑنے والا تھا۔ پچھ دیر میں وہاں رضوان تارڑ داخل ہوا۔ اسے دیکھتے ہی اس آدمی نے اسے سلام کیا اور بہز ادکو اٹھنے کا کہا پر وہ کیوں اٹھتا کون سا

اسکااستاد تھاجووہ اٹھ کر سلامی دے؟

توتم ہو بہزاد؟"رضوان اسے دیکھتااسکے سامنے صوفے پرٹانگ پرٹانگ چڑھا کر ہیٹھا۔"

نہیں میں نہیں ہوں۔" بہزادنے مسکرا کر کہااور سگریٹ کے پیکٹ سے سگریٹ نکال کرلبوں میں دبایااور اسے سلگا کر" گہر اکش بھرا۔

وہ پاس کھڑے اسکے آدمی کی گھورتی نظروں کوا گنور کر تاخو دیاؤں جھلانے لگا۔

جانتا تھاا یسے ہے چمچے صرف چاپلوسی کے لیے تھے جیسے منسٹر کے گھر میں عبد اللہ پایا جاتا تھاپر اسے کیا اسے تواپنے کام سے کام تھا۔ آخر کیوں بلایا تھااسے ؟

حبیها که تم جاننے ہو تمہیں یہاں خاص مقصد کیلئے بلایا ہے۔" اس سے پہلے که وہ پوچھتار ضوان تارڑنے خو دبات کا آغاز" کیا۔

میں جانتا ہوں بے مقصد سفید کو تھی میں کسی غریب کو یاد نہیں کیاجا تا۔"وہ آرام سے بولا۔"

رضوان تارڑنے مبہم سامسکراتے سر ہلایا۔

کام کے بندے ہو۔ میر اایک کام ہے، کروگے؟ منہ مانگی قیمت ملے گی۔" جانچتی نظروں سے دیکھتے رضوان تارڑنے" مقصد کی بات مکمل کی۔ بہزادنے انہیں دیکھا۔

پیسے کسے نہیں چاہیے کام بتائیں۔"وہ راضی ہو گیا۔"

زبر دست بندے ہو۔ "رضوان تارڑ خوش ہو گیا۔ بہزرادنے چونک کر دیکھا۔"

پہلی بات، مجھے اپنی تعریف صرف لڑکیوں کے منہ سے اچھی لگتی ہے۔ میں کیسا بندہ ہوں یہ بتانے کا صرف انہیں حق"
ہے۔ دوسری بات مزید باتیں مت بگھاریں، مقصد کی بات پر آئیں۔"اسکاموڈ پہلے ہی میڈم کو اتنے دن نادیکھنے پر خراب تھا او پر سے رضوان تارڑ کالڑکیوں کی طرح اس سے امپر یس ہونا عجیب تھا۔ ویسے بھی وہ تعریف سرخ پنکھڑیوں سے سننے کا عادی تھا۔ ان سیاہ لبوں سے تعریف سن کراس نے خو دیر تف کیا۔

مسكراكر كهتاوه گهراكش لينے لگا كه اسكى بات پر تارڙ اور اسكے آد مى كازبر دست قهقه ه گونج اٹھا۔

ہمارا کام کر دوساری زندگی عیش کروگے۔" مکروہ لہجے میں کہتے وہ بنسے۔ بہز اداسکااشارہ سمجھ کر سر جھٹک کررہ گیا۔" حبیبا کہ تم جانتے ہو پیسہ آ جکل سب کی ضرورت ہے اور اسے حاصل کرنا قتل کرنے کے برابر۔" بات شروع کرنے کی "

تمهید باند هی گئی جو کافی ناگوار لگی بهنر اد کو۔

ویسے میں جانتاہوں پبیبہ سب کا باپ ہے جیسے میر ا۔اب کام کی بات بتائیں ورنہ میں چلوں۔"وہ نا گواری سے بولا۔سامنے" والا پہلو بدل کررہ گیا۔

تمهیں منسٹر کی بیٹی کا خاتمہ کرناہو گا جسکی تمہیں منہ مانگی قیمت دی جائے گی بلکہ یہاں جس عالیشان گھر میں تم بیٹے ہواس" سے بڑھ کر تمہیں گھر ملے گا۔ بولو کیا کہتے ہو کروگے ہماراکام؟" آخر کار اس نے مقصد کی بات کر دی جسے سنتے ہی خاموشی جھاگئ۔

اس نے حیرت سے رضوان تارڑ کی آئھوں میں جھانگا۔ جہاں مکروہ عزائم سامنے ہی اپنی سیاہ چبک د کھارہے تھے۔
ہیو قوف سمجھاہے؟ میں ایسا کروں تو تم سب مجھے بھانسی تک پہنچا دواور خود عیش کرو ملکر۔" وہ بھڑ کا۔"
ایسا بچھ نہیں ہو گا۔ اگر تم پکڑے بھی گئے تو تمہیں بھانسی نہیں ملے گی بلکہ غائب کیا جائے گا اور دنیا کے سامنے ایک نئی"
شخصیت کی صورت سامنے آؤگے ، ایک بڑا آدمی بن کر ، سوچ لو۔ "رضوان تارڑ نے اسکی آئھوں میں جھا تکتے یقین
دلاتے ہوئے کہا مگروہ نظریں بچھیر گیا۔

پییہ تواجھے اچھوں کی نیت بدل دیتا تھا پھر وہ غریب ایک کمرے میں رہنے والا لڑ کا کتنا بھا گتا؟ دونوں اسکی آئکھوں میں سکون والی لہریں دیکھ کرپر سکون ہوئے۔

آپ نے مجھے یہ آفر کیسے کی؟ میں منسٹر کاوفادار بھی ہوسکتا ہوں۔ "بہزاد نے جانچی نظروں سے رضوان تارڑ کو دیکھا۔"
ایسا کوئی خوف نہیں ہمیں کیونکہ ہم تمہارے بارے میں سب جانتے ہیں، تم کہاں پیدا ہوئے؟ کہاں کہاں جاب کی؟"
تمہارے بڑے آدمی بننے کے خواب سے لے کر تمہاری پوری زندگی کے بارے میں۔"رضوان تارڑ تفصیلاً بولا۔
ایک توسالا جتنا ہم خو د کے بارے میں نہیں جانتے اتنا دنیا ہم کو بلا کر سناتی ہے، تف ہے ایسی زندگی پر۔"وہ بھنا کر کھڑا"
ہوا۔ اسے خو دیا دنہیں تھااس نے کہاں کہاں نوکری کی ہے؟

کہاں؟"رضوان تارڑنے بات بیج میں جیموڑ کر اسے اٹھتے دیکھا توخو دیجی اٹھ کھڑ اہوا۔"

فوت ہونے جارہاہوں۔ آ جانا تیجے میں بسکوٹ مل جائے گا آ دھا آ دھا کرکے کھانا۔ "وہ کہتا ہواسگریٹ کو اپنے بوٹ تلے" مسل کروہاں سے جانے لگا۔

اسکے اس طرح کے ایٹیٹیوڈ پر رضوان تارڑنے مٹھیاں بھینچیں۔

جواب نہیں دیاتم نے؟" ڈرائنگ روم کے ڈور پر پہنچتے بہزاد کواپنے بیچھے سوال سنائی دیا۔"

بہزادرک گیااور مڑا۔

سوچ کر بناؤں گا۔ "وہ کہنا ہواوہاں سے نکل گیا۔ رضوان تارڑنے اپنے آد میوں کواس پر نظر رکھنے کااشارہ کیا۔"

اس پر نظر رکھووہ کوئی حرکت نہ کرے جو ہمارے لئے مشکل ثابت ہو۔ "رضوان نے ڈرائنگ روم میں ٹہلتے ہوئے کہا۔"
مشکل تمہارے لئے بن چکی ہے رضوان۔ "حارث صاحب کی غصے سے بھری آواز ڈرائنگ روم کے دروازے سے "
گونجی۔ دونوں بیک وقت ایک جھٹلے سے مڑے۔ حارث صاحب غصے سے آگ بگولہ چہرہ لیے اور اسکے بیچھے کھڑا آئی جی
اور وہ بہزاد۔

جسکے چہرے پر مدھم مسکراہٹ تھی۔رضوان تارڑ کو یہ سمجھنے میں بالکل بھی مشکل نہیں ہوئی کہ اسے جال میں پھنسایا گیا تھا۔ اس کی رنگت سفید پڑ گئی اور اسکا آ دمی خوف زدہ سابولیس کو دیکھنے لگا۔ بہز ادجب انکی گاڑی میں بیٹھا تھا اس نے تب ہی حارث صاحب کے نمبر پر میسج کر دیا تھا۔

انہیں رضوان تارڑ کے بنگلے پر آنے کیلئے اور جب گاڑی پورچ میں رکی تواس نے اپنے موبائل پر ریکارڈنگ آن کر دی
تھی۔ جوجو باتیں رضوان تارڑ اس سے کر رہاتھاوہ حارث صاحب بھی سن رہے تھے اور ساتھ ریکارڈنگ بھی ہور ہی تھی۔
کافی سوچنے کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ مجھے یہ آفر منظور ہے۔ "بہز ادنے کہتے ہوئے فلگ شگاف قبقہہ لگایا۔"
حارث صاحب نے احسان مندی سے اسے دیکھا اگر اسکی جگہ کوئی اور ہو تا توضر ور ان کی بیٹی کی جان لے لیتا۔
پر اس نے پیسے سے زیادہ فرض کو اہمیت دی اور انکی نظر وں میں اور بھی اپنی اہمیت بڑھا دی۔

کمشنر اور آئی جی سر فراز اندر داخل ہوئے۔

یہ جھوٹ بول رہاہے میں نے اسے کوئی آفر نہیں گی۔"رضوان تارڑ جینج پڑااور اسکا آدمی اس سائیکولڑ کے کو دیکھنے لگاجو" آئی جی کوریکارڈنگ سنار ہاتھا۔

كيابيه سائتكو تفاياسب كوبنار ہاتھا؟

فواد چوہان نے اسکے ٹینڈر پر کام شروع کر دیا تھا بلکہ بینک سے کافی لون بھی لے لیا تھا اور ان بینکوں میں انگلینڈ کا ایک ، مشہور بینک بھی تھا جس سے فواد چوہان نے بچھ دن پہلے ہی لون منظور کر والیا تھا ٹینڈر کے کام کے آغاز کیلئے ابھی وہ اس بینک کے اونر سے میٹنگ کے بعد باہر نکلاہی تھا کہ اسے آئی جی سر فراز صاحب کی کال آگئی اور انہوں نے جو اسے حکم دیا اس پروہ ایک پر اسر ار مسکر اہٹ پاس کر تا او کے کر گیا۔ آخر کار شطر نج کا ایک پیادہ مرنے والا تھا۔

* * ----- * ---- * *

سیاہ رات کا آخری پہر تھاجب براک ڈینکل کی گاڑی اپنے فلیٹ کے سامنے رکی۔

انگلینڈ کی رنگین راتوں میں وہ دودن اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ تھااور اب دل اکتا گیاتو گھر لوٹ آیا۔ وہ اس بڑے سے گھر میں اکیلار ہتا تھا، بیوی بیچے تھے نہیں۔

تنہائی پیند تھااس لیے ملازم بھی صرف دن میں رہتے ، رات میں اپنے گھر ول کیلئے روانہ ہو جاتے تھے۔ وہ نشے میں مدہوش ساجلتا اپنے گھر میں داخل ہوا۔ ٹرک انکے مالک تک پہنچا کر کیش فواد چوہان کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیا تھی۔ اصل حقد ارتو حارث ہوتا تھاان پیسوں کا پر اس کے اکاؤنٹ میں اتنا کیش بھیجنا سمجھو موت کو دعوت دینا تھا۔ اس لیے انہوں نے مل کر فیصلہ کیا تھا کہ کیش فواد کے اکاؤنٹ میں آیا کرے گا۔

ساری سوچوں کو جھٹک کروہ اندر کچن میں آیااور کچن کی لائٹ آن کر کے پانی نکال کرپیا۔اسی بلی اسے احساس ہواروم سے کسی کے چیخنے کی آوازیں آر ہی ہیں وہ ہڑ بڑا گیااور کان لگا کر سننے لگا۔ غور کرنے پر معلوم ہواایل ای ڈی چل رہی ہے۔ بو تل رکھ کروہ سرخ آئکھیں مسلتا کچن سے باہر نکلاپر وہاں سے نکلنے سے پہلے چھری اٹھانا نہیں بھولا تھا۔

آخر کس نے ایل ای ڈی آن کی؟"اس سوچ نے اسکے بدن میں خوف کی لہر دوڑادی۔وہ جھر جھری لیتا ہوا آگے بڑھا۔" فلیٹ اتنابڑا نہیں تھاپر خوبصورت تھا۔ اسے جو پیسے اسکے حصے کے ملتے تھے وہ سب اپنی گرل فرینڈ زپر خرج کر دیتا تھا۔ وہ اس بات پر عمل کرتا تھا کہ

زندگی کے چار دن ہیں انہیں برکار میں مال سمیٹتے مت ختم کروبلکہ انہیں انجوائے کرتے ہوئے گزارو پھر موقع ملے نا" "ملے۔

یہ نصیحتیں وہ فواد اور حارث کو بھی کر تا تھا پر انکے سامنے اپنے بچوں کی زندگی تھی۔ جن کیلئے وہ دونوں خوب پیسے جمع کررہے تھے کہ انکی سات نسلیں بھی بیٹھ کر کھاسکتی تھیں۔

وہ روم کا دروازہ آہت ہے کھول کر اندر داخل ہوا۔ اند ھیرے میں دیوار پہ لگی ایل ای ڈی کی مدھم سی روشنی کمرے میں بکھری ہوئی تھی۔

اس نے ایک پاؤں اندرر کھااور آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر سائیڈ دیوار میں لگے بٹن سے لائٹ آن کی۔

کک کس کی حرکت ہے ہے؟؟"خوف سے اس نے حچمری آگے کرتے پو چھالہجہ خود بخو د کانپ گیا۔"

روم بالکل خالی تھااور ویسے کاویسے تھاجیساوہ چھوڑ کر گیا تھا۔

اس نے ایل ای ڈی کو دیکھا جہاں کوئی بلیک سوٹ بوٹ میں سیاہ ماسک پہنے بلیک ہی گلووز پہنے آدمی ہاتھ میں گن پکڑے نشانہ لیے کھڑا تھا۔

آه! کیادن یاد دلادیے ماہا ہاہا۔ "وہ سین دیکھ کرخوش ہوتا چھری بھینک کربیڈپر بیٹھ گیا۔"

اسے لگاوہ شاید خو دہی ایل ای ڈی آن چھوڑ کر گیاہو گااس سوچ نے اسے مطمئن کر دیااور وہ جو توں سے پاؤں کو آزاد کروا تا کوٹ نیچے بچینک کربیلٹ نکالتابیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر روم کی لائٹ آف کر تاسین کو دلچیبی سے دیکھنے لگا۔ اسی سین سے توانکی کامیابی نثر وع ہوئی تھی۔

وہ سوچتاایک بار پھر قہقہہ لگااٹھاپر ابھی قہقہہ حلق میں ہی تھا کہ اچانک ہی اسکی ٹانگ میں گرم سلاخ سی گھسی۔اسکی در د بھری چیخ روم کی فضامیں گونجی۔

کون ہے؟"وہ کپکیاتی آواز میں بولااور ہاتھ سے اپنی ٹانگ کو چھوا۔ ایک بار پھر اسکی در دمیں ڈوبی چیخ بلند ہوئی۔وہ آئکھیں" پھاڑے روم میں چاروں طرف دیکھنے کے بجائے ایل ای ڈی کی سکرین کو گھورنے لگا۔ جہاں مووی کے سین میں دکھائی دیتا وہ آدمی بھی سامنے والے کی ٹانگ کانشانہ لے چکا تھا۔

اس نے گھبر اکر پھر اپنی ٹانگ پر ہاتھ ر کھا۔ اس کا ہاتھ خون سے بھیگ چکا تھا۔ اسکے پورے بدن میں سنسنی خیز لہر دوڑ گئ۔ اس نے اٹھ کر بھا گناچا ہا مگر دروازے سے اچانک سیاہ سایہ نمو دار ہو کر اسکی کوشش کو ناکام کر گیا۔

کک کون ہوتم؟ تم نے مجھے گولی ماری وہ بھی میرے فلیٹ میں آ کر، تہہیں میں پھانسی پہ چڑھادوں گاتم یہاں کے قانون کو" نہیں جانتے۔"وہ در دسے بلبلا تااٹھااور رونے لگا۔

بهرام!"سائے نے جواب دیا۔"

کون بب بہر ام؟"وہ خوف سے بولایہ نام کچھ جانا پہچاناسالگ رہاتھا۔"

بیری!"اس سیاہ وجو دنے اس بار نفرت سے کہااور کمرے کے اندر قدم رکھا۔"

یہ نام سنتے ہی براک ڈینئل کاسانس رک گیااور وہ آنکھیں پھاڑے سامنے والے کو پہچاننے کی کوشش کرنے لگا تھا پر در د سے آنکھوں پر دھندسی چھاگئ تواور وہ دیکھ نہ سکا۔

صرف اتناد کھے پایا کہ اس سیاہ وجو د کے ہاتھ بلند ہوئے اور دو گولیاں اسکے سینے میں پیوست ہو گئیں۔

اس کے حلق سے چیخ بھی نہ نکل سکی اور وہ لہرا کرنیچ گر گیا۔ اس سیاہ لبادے میں ملبوس شخص نے آگے بڑھ کر چا قواسکی سانس کی نالی پرر کھااور پوری طاقت سے اس کے اندر گھونپ دیا۔ پر اسرار نظریں اسکے خون سے لت پت چہرے پر ڈالتے سانس کی نالی میں موجو دیےا قو کو نیچے کی طرف کھینچا۔

چا قوچیر تااسکے سینے پر پسلیوں میں بھنس گیا۔

براک!" دھاڑتے ہوئے اس نے پوری قوت سے وہ چا قواس کی پسلیوں سے پار کرتے اسکے پیٹ تک لا یااور پاگلوں کی" طرح ایک کے بعد ایک وار کرنے لگا۔ جب اسے وفت کا احساس ہوا تواس نے اپنے ہاتھ بیچھے کر لیے پر اب بچا کیا تھا؟ براک ڈینل اب ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ اسکے پیٹ کے سارے اعضا سفید بیڈ کی چا در پر باہر پڑے تھے۔ اور یہی سین سامنے مووی میں بھی چل رہا تھا جہاں سیریل کلر اپناکام انجام دے چکا تھا۔

وہ پر اسر ارسی مسکر اہٹ کے ساتھ منہ پر پڑی خون کی چھینٹوں کو ہاتھ سے صاف کر تااسے دیکھتا ہوا، جیسے آیا تھا اوپر کے روم کی کھڑ کی سے ویسے ہی وہاں سے نکل گیا۔

کیمرہ میں آیاہو گاتو بھی اسے کوئی فرق نہیں پڑے گا کیونکہ وہ پوراسیاہ لبادے میں کور تھااور آئکھوں پر سیاہ گلاسز لگار کھے تھے جس کی وجہ سے اسکی آئکھیں بھی حیپ گئی تھیں۔

مر ڈرایسا تھا جیسے کسی سیریل کلر کا کام ہو۔ وہاں سے دور ویرانے میں کھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھتے وہ زن سے گاڑی بھگالے گیا اور گاڑی میں ہی آہستہ آہستہ اپنے وجو دسے سیاہ لبادہ اتار نے لگا۔ اسکی نیلی گہری آئکھیں چمک رہی تھیں۔ سر آپکی فلائٹ بک ہے۔ "کریم کی آواز اسکے کان میں لگے بلیوٹو تھے ڈیوائس سے گونجی۔"

اوکے آئی جی سے کا نٹیکٹ کرواور کہو کام ہو گیاہے۔"اس نے کہہ کر ڈیوائس نکالی اور گاڑی فل سپیڈ سے بھگائی کیونکہ" اسے جلد از جلد پہنچ کر فواد چوہان کی رات والی پارٹی اٹینڈ کرنی تھی اور کسی سے روبر وملنا بھی تھا۔

"اسٹر ا! آئی ایم کمنگ مائے بیوٹیفل وا نف۔"

اسکا بخار انر گیاتھا پر ناوہ یو نیور سٹی گئی تھی نہ ہی بہز اد کو بلایاتھا کہیں جانے کیلئے۔اگر بہت ضروری ہو تا جانا توعید اللّٰہ یا کسی دو سرے گارڈ کے ساتھ چلی جاتی تھی۔

بیٹا! بیہ میری زندگی پر رسک لے رہی ہو۔ میں مر جاؤں گا ہنی!اگر تمہیں کچھ ہواتو۔ تم کیوں نہیں بہزاد کو بلوانے" دیتیں؟" حارث صاحب نے اسے بہت کہاتھا۔

مجھے اسکی شکل بیند نہیں۔ "وہ سنجیدگی سے جواب دیتی اور حارث صاحب اسکاچہرہ دیکھتے رہ جاتے۔" وہ اپنی بیٹی کی طبیعت سے واقف تھے جو چیز اسے ناپیند ہوتی تھی اس سے وہ سو کلومیٹر دور بھاگتی تھی جیسے وہ کوئی احجوت ہو۔ ہانیہ نے اب سوچ لیا تھا انکل کی پارٹی جو کہ آج رات تھی وہاں سے آنے کے بعد وہ اپنے باپ سے کہہ کر بہز اد کو جاب سے فارغ کروادے گی اور اسے اطلاع عبد اللہ دے کر آئے گا۔

اب سڑک کے دھکے کھاتے بھرو۔ پھرچاہے تانیہ کاباڈی گارڈ بنے یامانیہ کا،اسے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"وہ منہ بناکر" اپنے میک اپ کوفائنل کچے دینے لگی۔اسکی آئے تھیں انجی بھی سرخ تھیں اور ناک پر غصہ دھر اتھا۔جوڑے میں مقید گولڈن بالوں کی سنہری لٹیں اسکے چہرے کے دائیں بائیں لہرار ہی تھیں۔

بلیک میکسی پر صراحی دار گردن میں بلیک سٹون کا نازک سانیکلیس پہنے ، کانوں میں بلیک سٹون کے اسٹڈ اور لبوں پر ڈیپ ریڈ لی اسٹک لگائے وہ قیامت لگ رہی تھی۔

پر پچھلی بار کی طرح اس باروہ اسکی خامی بتانے والا نہیں تھا کہ وہ حسین لگ رہی ہے یابری؟ اسکی میکسی کا گلا گہر انہیں تھاناہی وہ سلیولیس تھی۔

ہنی! بیٹا تیار ہو تو آ جاؤ۔ "حارث صاحب نے دروازہ ناک کرتے کہا۔"

یس ڈیڈبس آئی۔"وہ کہہ کر جلدی سے پاؤل میں بلیک نفیس سی پینسل ہیل پہننے لگی اور کلجے اٹھا کر ایک آخری نظر مطمئن" اینے سرایے ڈال کر باہر نکلی۔

بیوٹیفل ڈاٹر!"حارث صاحب نے اسکے ماتھے پر بوسہ دیا تووہ مسکر ادی۔وہ انکے ہاتھ میں اپناہاتھ دیے کر سیڑھیاں"
اتر نے لگی۔وہ دونوں چلتے ہوئے گاڑی میں آبیٹھے۔انکی گاڑی کی پیچھے گارڈز کی گاڑی تھی اور آگے پولیس کی۔
تم نے تو گلیسٹس کو پیچھے جھوڑ دیا۔"گرے سوٹ بوٹ میں فواد صاحب نے حارث صاحب کو گلے لگاتے کہا تووہ مسکرا"
دیے۔

واؤہنی بیٹا یولگنگ گور جیئس!" فواد صاحب نے ہانیہ کو مانتھے پرپیار کرتے کہا تووہ مسکر ادی۔"

تھینئس انکل! آپ بھی بہت ہینڈ سم لگ رہے ہیں۔"وہ شر ارت سے بولی توانکا قہقہہ گو نجا۔" ہانیہ!"سامنے ہی اسکے یونیور سٹی گروپ کی سونیا پکارتی ہوئی آئی تووہ فواد صاحب سے ایکسکیوز کرتی چلی گئ تا کہ اپنے" فرینڈ زسے مل لے۔

حارث صاحب اور فواد صاحب گیسٹس سے ملنے لگے اور ہانیہ گرے تھری پیس سوٹ میں ساتھ کھڑے ہادی سے سرسری ساملی۔ جس کاسب نے نوٹس لیا تھا پر کسی نے بچھ نہیں کہا۔

ہادی کا بھی موڈ آف تھا کیونکہ اس نے رومیصہ کی کتنی منتیں کی تھی کہ وہ پارٹی میں آئے پر وہ نہیں مانی۔

ہوں ہوں ہوں ہور اس سا کے کہاتھا کہ وہ ساری ارپنجمنٹ کر دے گا۔ اسے ذراسی بھی مشکل کاسامنے نہیں کرنا پڑے گا۔ وہ اپنے دوست کی بہن کاسب سے تعارف کروائے گاپر پھر بھی وہ نہیں مانی تواس نے غصے سے ناراض ہوتے کال منقطع کر دی اور اب وہ بیز اری سے پارٹی اٹھینڈ کر رہاتھا۔ اگر پارٹی اٹکی کامیابی کی ناہوتی تو وہ بھاڑ میں بھیج کریہاں سے نکل جاتا پر اب اگر نکلتا تواسے اپنے باپ کی با تیں سننی پڑتیں۔ جس کی وجہ سے وہ خاموشی سے ضبط کیے کھڑا تھا۔ پارٹی میں بڑے بڑے عہدے داران موجود سے دہ خاموشی سے ضبط کیے کھڑا تھا۔ پارٹی میں بڑے بڑے عہدے داران موجود سے دہ خاموشی سے ضبط کیے کھڑا تھا۔ پارٹی میں بڑے بڑے عہدے داران موجود سے دہ خاموشی سے ضبط کیے کھڑا تھا۔ پارٹی میں بڑے بڑے عہدے داران موجود سے دی بیار تی بیگات کے ساتھ۔

ہے گائیز!" تانیہ کی آواز پر جہاں سب متوجہ ہوئے تھے وہیں ہانیہ نے کوفت سے نظریں گھمائیں۔ تانیہ اس کے تاثرات" دیکھے چکی تھی۔

آر بواد کے ہن! کتنے دنوں سے یونیورسٹی نہیں آر ہی تم۔ میں تو گھبر اگئی تھی کہ پتانہیں کیا ہوا ہے۔ میں تو گھر آر ہی تھی"
تم سے ملنے۔ "وہ پریشانی سے فکر مند لہجے میں گویا ہوئی جس پر سب نے معنی خیزی سے اوہ کرتے لبوں کو گول شیپ دی۔
وہیں ہانیہ نے دانت پیسے زبر دستی کی مسکر اہٹ چہرے پر سجائی۔ کیونکہ سب کے ساتھ وہ بھی جانتی تھی کہ یہ معصوم جان
کیوں گھبر اگئی تھی۔

آئی نوڈارلنگ! مجھے تمہاری حساس طبیعت کا اندازہ ہے اس لیے میں نے تمہیں اپنے فیور کے بارے میں نہیں بتایا کہیں ہے" سنتے ہی تم فشش سے اڑنا جاؤ۔"اس نے دوا نگلیوں کو پلین کی طرح اڑاتے کہاتوسب کے قہقہہ لگا اٹھے، وہیں وہ بھی ڈھیٹ بن کر ہنسی۔

آئی کانٹ انڈرسٹینڈ ہانی! تم طنز کررہی ہو یا تمہیں سے میں میری فکر ہے؟"وہ اپنے باب کٹ بالوں پر ہاتھ بھیرتی بولی تو" ہانیہ نے تیکھے چتون سے اسے گھورا۔

صاف پوچھ لوڈار لنگ! تمہیں میرے باڈی گارڈ کا پوچھنا ہے۔ پر تمہیں بتادوں، پارٹی کا سنتے ہی اس نے خو د پارٹی میں آنے "
سے انکار کر دیا اور مجھ سے ریکوئیسٹ کر کے چھٹی مانگی کیونکہ وہ سادہ انسان نہیں جانتا تھا ہماری سوسائٹی میں الیی۔۔ آئی
مین اس طرح کا بے باک ماحول ہوتا ہے۔ "وہ میٹھی چھری بن کر اسے کاٹے لگی پر وہ الٹا اثر لیے ہنسی۔
ہاؤکیوٹ یار! ہنی کیا تمہارے پاس اسکا کا نٹیکٹ نمبر ہے؟ "وہ بے باکی کی حد کر اس کرگئ۔ ہانیہ کا دل کر رہاتھا کہ اسکاسر "
پکڑ کر کسی دیو ارسے دے مارے۔

جچوڑ ویار تانیہ!وہ تم سے پہلے ہی ڈراہواہے کیوں مزید ڈرار ہی ہو؟" سونیانے ہنتے ہوئے کہاتو وہ بھی مسکرادی۔" نہیں یار وہ ڈراہوانہیں ہے بس تھوڑا کترار ہاہے اسٹینڈرڈ کی وجہ سے۔"ہانیہ نے چونک کراسے دیکھااور اسکے جواب پر" اسکے اندر آگ بھڑک اٹھی۔

وہ میر اباڈی گارڈ ہے۔انکل کا بیٹا نہیں جسکا نمبر میں جیب میں رکھتی پھروں اگر اتناہی کتر ارہاہے تواسکے گھر چلی جاؤ۔وہاں" اس سے بیٹے کر باتیں کروگی توضر ور اسکی جھجک ختم ہو جائے گی۔" جھوٹی سی ناک غصے سے سرخ پڑ گئی تھی۔وہ ایکسکیوز کرتی چلی گئی

آئیڈیااچھاہے۔" پیچھے سے تانیہ کا جواب سن کروہ تلملااٹھی۔اسکادل کررہاتھابہزرادسامنے ہو تاتواس جعلی جان یمان کا" سرپھاڑ کریونی تھینچ کراسے ٹکلا بنادیت۔

میم!"ویٹر نے سافٹ ڈرنک اور دوسرے مشر وبات سامنے کیے تووہ سافٹ ڈرنک اٹھا کر پینے لگی۔"

کیا ہواوہاں سے چلی کیوں آئیں؟"ہادی ایک ہاتھ پینٹ کی جیب میں پھنسائے دوسرے میں گلاس پکڑے اسکے پاس آیا۔" پچھ نہیں بس ایسے ہی۔"وہ نفی میں سر ہلاتے بولی۔"

اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟" وہ خلاف عادت طنز کی بجائے نرمی سے بوچھ رہاتھا۔"

بس ٹھیک ہے۔"وہ مسکرائی۔"

آئی ایم ریئلی ویری سوری ہنی! اپنی پارٹی والی حرکت کیلئے مجھے خود پر بہت غصہ آتا ہے۔ انجانے میں ہی میں وہ سب کر گیا" جو مجھے نہیں کرناچا ہیے تھا۔ " بچھ دیر کی خاموش کے بعدوہ نظریں جھکائے بولا اسکے لہجے میں سچے مچکی نثر مندگی تھی جوہانیہ کیلئے حیرت سے بڑھ کر تھی۔ آج وہ اسے گھورنے اور تعریف کرنے کے بجائے زمین کو دیکھ رہا تھا یہ ایک انتہائی خوشی کی بات تھی۔

اٹس اوکے! میں بھول گئی ہوں تم بھی بھول جاؤ۔"اسکے کہنے پر ہادی نے اسکاشکریہ کیا۔وہ اس سے اخلاق سے یہاں وہاں" کی باتیں کرتا ہانیہ کو بہت اچھالگ رہاتھا۔ کچھ دیر پہلے کی دماغ میں رچی تلخی ختم ہو چکی تھی اب اسکی جگہ سکون نے لے لی تھی۔

کیاتم بہزاد کو پیند کرتی ہو ہنی؟"اچانک ہی ہادی کے اس جملے سے اسکادل دھڑک اٹھا۔ جیسے چوری پکڑی گئی ہو۔وہ سرخ" ہوتی نظریں پھیر گئی۔

یه کیابیهوده سوال ہے؟ کون بہزراد؟؟" بیہ سوال کرتے در د تو ہواپر وہ اسکی فطرت سے واقف تھی۔ اگر وہ جان جاتا تو" ضرور شور مجاتا۔

اوہ سوری! میں بیری کہنا چاہتا تھامنہ سے بہزاد نکل گیا۔ تم شاید اپنے باڈی گارڈ کو بیری سمجھ بیٹھی تھیں وہ تو تمہاری جوتی" اٹھانے کے لائق نہیں، محبت تو بہت دور کی بات ہے۔" وہ طنزیہ بولا۔

تم مر دکیوں ہر جگہ حیثیت دکیھ کر محبت کرتے ہو؟"وہ اسکی بات سن کر غصے سے بولی اور جب اس نے ہادی کے لبوں پر" معنی خیز مسکر اہٹ دیکھی تواسے اپنی بے ساخنگی کا احساس ہوا۔

کیونکہ ہمیں ڈر ہو تاہے آگے چل کر محبت او قات میں نابدل جائے اس لیے پہلے ہی حیثیت دیکھ لیس پھر محبت کی منزلیں" طے کریں تو آسانی ہوتی ہے ہمسفر کے ساتھ قدم اٹھانے میں۔"وہ مسکر اکر اسکے نین کٹوروں میں جھانکتا د کشی سے بولا۔ وہ نظریں چراگئ۔

میری بات کاغلط مطلب مت لینا۔ مجھے صرف اپنے بیری سے محبت ہے۔ اسکے علاوہ کسی سے نہیں ہو سکتی اگر ہو گی تواسی" کے دل سے ہو گی۔"وہ ڈو بتے دل سے جواب دے کر مڑگئی۔ ہادی اسکے لہجے کی پنجنگی پر الجھ گیا۔

اس نے سوچاتھا کہ اسکے باپ کو تواب بہر ام ملک کاٹینڈر مل چکاہے۔ کچھ عرصے بعد تووہ بھی ہانیہ کی پراپر ٹی کے برابر آ جائیں گے پھراسکی کیاضر ورت پڑے گی۔وہ آسانی سے اسکی محبت کا بہانہ پیش کر کے رومی سے شادی کرلے گا پر وہ اسکے پلان کو کامیاب کیے بنااسے الجھاکر چلی گئی تھی۔

نکاح میں انجان شخص کے ہے، جیلسی اپنے باڈی گارڈ سے ہوتی ہے، محبت اپنے مرے ہوئے بچپن کے شوہر سے کرتی ہے" واؤواٹ آگرل!"اس نے سوچتے اسکی پشت کو دیکھاجو اب حارث صاحب کے ساتھ کھڑی تھی۔

" میں تم سے شادی کروں گانو نیور میں ہی پاگل تھاجو اسکے پیچھے خوار ہور ہاتھا۔ جو پہلے ہی تین حصوں میں بٹی ہوئی ہے۔ " اس نے غصے سے سوچتے سر جھٹکااور کندھے پر ہاتھ رکھے سیم کی جانب مڑا۔

مایوسی سے کھڑے فواد چوہان کیلئے وہ گھڑی آگئی تھی جس کی اسے ذرہ برابر بھی امید نہیں تھی۔

جب انٹرینس سے بلیک ڈنر سوٹ میں ملبوس چہرے پر سر د تاثرات سجائے، اپنی شاندار شخصیت، ورزشی جسامت، سحر سے سے بنا یہ ب

ا نگیز گهری نیلی آ تکھوں والا بہر ام ملک اندر داخل ہوا۔

اسكے بیچھے اسكاخاص آدمی كريم تھا۔

فواد!"حارث صاحب نے بہر ام سے ملتے لو گوں کی طرف دیکھتے فواد کو متوجہ کیا جن کے چبرے پر مایوسی سے شام کے " چھ نگر ہے تھے۔ حارث کے پکار نے پر انہوں نے انکی نظر وں کے تعاقب میں دیکھا توانہیں اپنی آئکھوں پریقین ناہوا۔ بہر ام ملک!"وہ خوش بہت ہوئے۔"

کافی لوگوں کی رشک بھری نظریں اسکی طرف اٹھیں اور وہ خوش سے پاگل ہونے آگے بڑھے۔ان کی پارٹی کی شان و رونق اس کے آنے سے کئی گنابڑھ گئی تھی۔ یہ پارٹی اس کی طرف سے ملی کامیابی کی خوشی میں تھی۔ کا نگر یجولیشنز!" بہرام ملک نے مسکراتے ہوئے فواد صاحب سے ہاتھ ملایا۔ وہ تو گلے لگانے والے تھے پر بہرام ملک اتنا"

ی کور بروی کربی برام ملک سے سورت دار تھا پر وہ نہیں۔ پاگل نہیں تھا کہ دشمن کو گلے لگائے فواد توانجان تھا پر وہ نہیں۔

آیئے اندر آیئے، میں آپکاہی انتظار کر رہاتھا۔" فواد صاحب توجیسے اسکے سامنے بچھے جارہے تھے۔"
بہر ام مسکرا تا ہوااندر داخل ہوا۔ وہاں موجود تمام بزنس مین، وو من آگے بڑھ بڑھ کراس سے مل رہے تھے۔
یہ ہے میر ادوست ہوم منسٹر حارث خان!" فواد صاحب نے اسکا تعارف حارث صاحب سے کروایا جس پر بہر ام نے"
مسکراتے ہوئے ہاتھ ملایا۔

انہیں کون نہیں جانتا؟"اس نے اپنے مغرور کہجے میں کہاتو حارث صاحب مسکرادیے۔"

یہ ہے میری بیٹی ہانیہ خان!"ا پنی فرینڈ سے باتیں کرتی مسکراتی ہوئی ہانیہ نے اپنے تعارف کروائے جانے پر ذراسی نظری" اٹھائیں اور سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ کراسکی سانسیں رک گئی تھیں۔

نہیں اسکی شخصیت نے نہیں، اسکی چبکتی گہری نیلی آئکھوں نے اسکی سانسیں تھینچ لی تھیں۔اسکی دھڑ کنیں خوف سے ست پڑ گئیں اور وہ بغیر پلکیں جھپکائے اسے دیکھنے لگی، کیاوا قعی بیروہی ہے یا پھر اسکاوہم ؟

نائس ٹومیٹ یوہانیہ خان!" اپنی سحر انگیز آنکھیں اسکی پھیکی رنگت پر ڈالتے اس نے اپناہاتھ آگے بڑھایا پر وہ ہوش میں" ہوتی توجواب دیتی۔

ہنی!"حارث صاحب کوا پنی بیٹی کا یوں ٹکر ٹکراسے گھور ناذرا بھی نابھایا تھا۔ تبھی وہ اسے پکارتے ٹوک گئے۔اب بہرام کا" رخ دوسری طرف تھا جہاں پیرس کی ٹاپ ماڈل جو لیانے اسکاہاتھ تھام لیا تھااور اس سے محو گفتگو تھی۔ ڈڈڈیڈ بیہ کون ہے؟"اپنار کاسانس بحال کرتے وہ حارث صاحب کی جانب مڑی۔"

کیا ہے ہانیہ ؟ وہ تم سے ہاتھ ملار ہاتھا، ہاتھ تو ملا لیتیں۔ آج مجھے تمہاری اس حرکت نے بہت شر مندہ کیا ہے۔ وہ ور لڈ فینس "
بزنس ٹائیکون بہر ام ملک ہے، جسکانام دنیا کے امیر ترین لوگوں کی لسٹ میں دوسر نے نمبر پرہے، جس نے ہمارے جیسے چھوٹے موٹے لوگوں کی پارٹی میں آکر میڈیا میں دھوم مجادی ہے۔ تمہارے انکل کو کامیابی کا چانس دے کر انہیں شہرت و
کامیابی کی بلندیوں تک پہنچانے والا ہے اور اس ہستی کو تم اس طرح آگنور کرکے آئی ہو، ٹو چی ڈار لنگ! جاؤا بھی اس کے پاس اور ایکسکیوز کرکے ہاتھ ملاؤ۔ "حارث صاحب اس سے دبے لہجے میں ناراض ہوتے شکوہ کر رہے تھے اور ہانیے انکی پشت پہ
کھڑے سامنے بہر ام ملک جس کارخ آئی ہی طرف تھا۔ وہ کسی ماڈل اور دو سرے لوگوں سے سنجیدگی کے ساتھ سپاٹ لہج
میں باتیں کر رہا تھا بلکہ اسے ایسالگ رہا تھا جیسے وہ باتوں کے دوران اسے ہی دیکھ رہا ہو۔
میں باتیں کر رہا تھا بلکہ اسے ایسالگ رہا تھا جیسے وہ باتوں کے دوران اسے ہی دیکھ رہا ہو۔

اسکے انگل اور ہادی اسکے پاس ہی کھڑے مسکر اکر کسی عجوبے کی طرح اسے دیکھ رہے تھے۔ ہانیہ کولگااس کی نظریں اسکے کے آریار ہور ہی ہیں۔

اسکی گہری نیلی آنکھوں میں اپنے نظر انداز کیے جانے پر غصہ کی سرخی تھی۔اسکی تیز نظروں کی تپش،اسکے پر فیوم کی خوشبوسے وہ اسے پہچان گئ تھی کہ بیروہ ی شخص تھا پر وہ اتنا امیر ہو کر اس کے ساتھ اس قدر گھٹیا حرکت کیوں کرے گا؟ اسکا اور ہادی کا نکاح کیوں کروائے گا؟ اس سے گن پوائٹ پر نکاح نامہ سائن کیوں کروائے گا؟ ان سب سوالوں کا جو اب اسکے پاس نہیں تھا مگر وہ کسی بھی حال میں بیر تمام جو ابات لیناچا ہتی تھی۔

سوری ڈیڈ! میں ابھی بات کرتی ہوں۔" مسکر اکر کہتی اعتاد سے اوپری دانت نبکے دانتوں پر جماکروہ بہر ام کی جانب قدم" بڑھانے لگی۔

اسکے پیچیے ہی حارث صاحب بھی مسکراتے ہوئے آئے کہیں وہ کوئی بد تمیزی ناکر دے۔اسکی تیز طبیعت سے واقف جو تھے۔۔

ایکسکیوز می مسٹر بہر ام ملک! کیامیں آ بیکے دومنٹ لے سکتی ہوں؟ کچھ بات کرنی ہے۔"اسکے نرم لہجے میں بات کرنے پر" جہال سب کی نظریں اٹھی تھیں وہیں بہر ام کی آئکھیں مسکرائیں۔

وہ تو آیا ہی اسکے لئے تھا پھر بات کیوں ناکر تا؟

ا پنا تعارف کروانا پیند کریں گی؟"اس نے کریم کو دیکھا جس نے لاعلمی کا اظہار کیا۔"

کینے گھر میں گس کر نکاح کرتے وقت تومیر اتعارف تمہیں یاد تھااور اب دنیا کے سامنے بھولے بن رہے ہو۔" ہانیہ جل" بھن کر دل میں اس سے مخاطب ہوئی مگریہ اسکی غلط فہمی بھی ہوسکتی تھی اس لیے بناکسی ثبوت کے وہ اسے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی ناہی اسکی سیدھے انسلٹ کرکے اپنے باپ اور انکل کو بتاسکتی تھی کہ دیکھواس کمینے کو جس نے مجھے پاگل بنادیا تھا۔
کوئی مجھ پریقین نہیں کر رہاتھاسب مجھے یا گل سمجھ رہے تھے۔

کیا بیہ ایسے ہی سب کو متوجہ کرتی ہے؟ تبھی تواسکاباڈی گارڈ ہماری طرف دیکھتا بھی نہیں۔"سونیااور تانیہ کی آواز ایک" ساتھ اسکے کانوں میں پڑی۔

وہ تم جیسیوں کو پوچھے گا بھی نہیں اور اگر اس نے پوچھا، ابھی تواسے تھیٹر مارا تھااسکے بعد سر قلم کروادیتی اسکا۔ نہ رہے گا" بانس نہ بجے گی بانسری، قصہ ہی ختم۔" ہانیہ دل میں سوچتی ان دونوں سے بولی۔

میں ہانیہ خان، حارث خان کی بیٹی۔"اس نے مسکراتے ہوئے بغیر ہاتھ ملائے اپنا تعارف کروایا جس پر ہادی نے نظریں" گھمائیں۔

سب کی نظریں ہانیہ پر تھیں۔وہ اسکے اچانک گفتگو کے چی میں گھنے پر بیز اری سے اسے دیکھ رہے تھے۔

آں ہاں! اپنا تعارف مت کروایئے گاسب جانتے ہیں آپکو تو ظاہر ہے میں بھی جانتی ہوں گی۔"اسے منہ کھولتے دیکھ کروہ"

جلدی سے بولی تو بہر ام نے ابر واٹھا کر اسے دیکھا۔

جن کے نام کے آگے ورلڈ فیمس لگے انہیں تعارف کی ضرورت نہیں ہوتی مسہانیہ خان! اتنی توپڑھی لکھی آپ ہوں" گی۔" اسکے ٹھنڈے ٹھہار لہجے پر وہ لب جھینچ گئی۔

میں یہ کہنے والا تھا کہ میں بس بیس منٹ کیلئے فواد صاحب کی ریکوئیسٹ پریہاں آیا ہوں اور اب شاید میر اٹائم ختم ہو گیا" ہے۔ میر کی رابرٹس بزنس ٹائیکون کے ساتھ میٹنگ ہے۔ "اسکے جواب پر سب مایوس ہوئے اور فواد صاحب ہانیہ کوسامنے سے ہٹا کر آگے بڑھے۔وہ خونخوار نظروں اور سرخ چہرے کے ساتھ بہرام کو گھور رہی تھی۔

انکی ملیٹھی گفتگو نیوز اور ہیڈلا ئنز کی زینت بن رہی تھی۔

آ پکابہت بہت شکریہ، آپ آئے اور میری پارٹی کورونق بخشی۔ بہر ام ملک تبھی اپنے فادر صاحب سے بھی ملنے کاموقع" بھی دیجئے گا۔ "وہ ظفر ملک سے ملنے کے بہت خواہش مند تھے۔

بہر ام نے کوئی جو اب نادیااور کریم کے آگے بڑھ کر فلائٹ بک ہونے کا بتانے پر سب سے ایکسکیوز کرتے وہاں سے نکلا۔ اس نے اپنے لبوں میں دباسگار سلگایا جس طرح ہانیہ خان سلگ رہی تھی۔

ہانیہ مجھے سمجھ نہیں آتا یہ فالتوبات کرکے تنہیں اسکے دس منٹ ویسٹ کرکے کیاملا؟ تمہاری دماغی حالت ہماری سمجھ سے" باہر ہے۔" فواد صاحب ناراض ہو کر بولے۔ حارث صاحب نے بھی افسوس سے اسے دیکھا۔

وہ بیس منٹ فواد کیلئے بہت قیمتی تھے۔ان بیس منٹوں میں وہ ہادی کواس کے پاس جاب دلواسکتا تھا۔"وہ ناراضگی سے کہنے" لگے۔ہادی بھی ایک خفا نظر اس پر ڈال کر وہاں سے چلا گیا۔

تم انجوائے کرومیں فواد کوریلیکس کرنے کی کوشش کرتاہوں۔وہ بہت غصے میں تھا۔"وہ اسکے سرپر ہاتھ بھیرتے چلے" گئے اور ہانیہ کورونا آنے لگا۔

اسکادل کررہا تھاجائے اور تین چارتھپڑ بہز ادکے منہ پر مارے جس سے بہت جھگڑ اکرنے کادل چاہارہاتھا پر وہ وہاں نہیں تھا۔

" پھر سے باڈی گارڈ کیلئے بکواس کرنے آنے والی ہے۔"

وہ تانیہ کو مسکرا تاہواا بنی طرف بڑھتے دیکھ کر دانت پیستی ہوئی اسکے پہنچنے سے پہلے ہی وہاں سے بلٹی اور بیک سائیڈ ڈور سے سب کی نظروں سے نیج بچاکر نگلی۔ وہاں گارڈز اور سکیورٹی کھڑی تھی اور پیچھے کاڈور لاک تھاجس کا کوڈ ہانیہ کویاد تھا۔

ایک بار پھر میں غلط، ایک بار پھر میں بری بن گئی ہوں۔ "وہ روتی ہوئی وہاں سے فواد صاحب کے گھر کی حدود سے دور "
جار ہی تھی۔ اسکاارادہ کسی کلب میں جانے کا اور خوب سارارونے کا تھا۔ یہ سوچناچا ہتی تھی کہ اسکے ساتھ ہو کیارہاہے؟
کیوں سب مل کر اسے کمزور کرنے کے چکر میں ہیں؟ پریہ توصاف ظاہر تھا یہ وہی تھا اسکے ساتھ زبر دستی نکاح کرنے والا۔
گربہرام ملک ایساکیوں کرے گا اسکی کیادشمنی مجھ سے؟ ہم تو ملے بھی پہلی بار ہیں پھریہ سب کیوں؟ ہو سکتا ہے وہ یہ ناہو وہ کوئی اور ہو۔

نہیں، دونوں کی آئھیں، دونوں کا سر دلہجہ اور پر فیوم کی خوشبو میں دھو کا نہیں کھاسکتی۔ "وہ چیخ اٹھی۔ اپنے پاؤں کو ہیلز"
کی قید سے آزاد کرواتے خود دور بچینک دیے۔ اب وہ ننگے پاؤں، ہاتھ میں کلجے لیے روتی ہوئی انجان راستے پر جارہی تھی۔ ،تم سب جھوٹے ہو ۔ ساری دنیا جھوٹی ہ ۔ ب سب مجھے ہرٹ کرنے کیلئے پیدا ہوئے ہیں۔ مام ڈیڈ، بڑی مام بڑے ڈیڈ"
بیری، وہ کمینہ دو تکے کاوا کلڈ مین باڈی گارڈ، اور بہ گھٹیاور لڈ فینس بزنس کا کیڑ ااس کی بھی مجھ سے دشمنی ہے۔ "وہ روتی ہوئی اپنے گلے سے سٹون نیکلس نکال کر روڈ پر بھینکتی کانوں سے اسٹٹر نوچنے گئی۔

وہ رور ہی تھی، آس پاس سے گزرتی گاڑیوں کی پرواہ کیے بنا۔ ایک ہاتھ میں کلیج بکڑے دو سرے سے مسلسل بہتے آنسو صاف کرتی چیج میں چینی وہ بے آواز رور ہی تھی۔

وہ اپنے اندر کے دردسے تھک چکی تھی۔اس قدر مشکل زندگی سے بیز ار ہو چکی تھی۔اپنے دکھوں کاسو چتی تڑپتی اپنے غموں میں کھوئی وہ کافی دور نکل آئی تھی۔

آس پاس کے ماحول کی اسے کوئی پر واہ نہیں تھی۔

اور ناہی اس نے سنسان راستے اور گھنے جنگل کی طرف دیکھا تھا۔

بس جس طرف سیدهاراسته جار هاتهااس پر چلتی وه کسی کلب کو دهوندر ہی تھی۔

ہم پچھ مد د کروادیں اس بوجھ سے بھی آزاد کروانے میں رات کی رانی؟" پیچھے سے مکروہ آواز پر روتی ہوئی ہانیہ ٹھٹھک کر" رکی اور مڑی تو دولڑ کوں کو کمینگی سے کھڑا مسکراتے پایا۔

بکواس مت کرویہ بتاؤیہاں آس پاس کوئی کلب ہے؟"وہ حجمڑ کتی ہوئی اپنے آنسو صاف کرتی پوچھنے لگی۔ دونوں لفنگوں" نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور آئکھوں ہی آئکھوں میں اشارہ کیا۔

تم رو کیوں رہی ہورات کی رانی؟ بریک اپ ہو گیاہے کیا؟" ایک نے پچکارتے پوچھاتو ہانیہ کو بہز ادکی یاد آئی وہ اور زور" سے رونے لگی۔ دونوں ہڑ بڑا گئے۔

ارے ارے!!رو کیوں رہی ہو؟" دونوں نے فکر مندی سے پوچھا۔ اسکے قیامت خیز سر اپے کو دیکھتے انکی آنکھوں میں" ہوس تھی۔ ہانیہ انکے لہجے میں فکر مندی محسوس کرتی سسکی۔

اگر میر اکوئی بھائی ہو تا تووہ بھی مجھ سے یوں پوچھتا پر میر اکوئی بھائی نہیں ہے۔"وہ ہچکیاں لیتی نیچے بیٹھ گئی اور وہ دونوں" بھائی لفظ پر شپٹا گئے اور اسے یوں پچراستے میں بیٹھاد کیھ کر ماتھامسلنے گئے۔

تم کلب کابوچھ رہی تھیں نا آؤ تمہیں چھوڑ آئیں وہاں۔ پاس ہی ہے کلب، وہ بھی بہت بڑااور خوبصورت۔"ایک نے" آئکھوں سے اشارہ کرتے دوسرے کو سمجھایا کہ کچھ کر تو دوسر اایکدم اسکے سامنے بیٹھتا بولا۔ ہانیہ منہ پر ہاتھ رکھے رور ہی تھی۔

مجھے اب کلب نہیں جاناتم دونوں سے باتیں کرنی ہے بیٹھویہاں۔"اس نے میکسی کی آستینوں سے منہ صاف کرتے" دوسرے کو بھی بیٹھنے کا کہا۔

یہاں کیسے بیٹھ سکتے ہیں آؤسائیڈ پہ بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ یہاں سے اگر کوئی گاڑی ہمیں کچل کر چلی گئی تو ہماری توابھی" شادی بھی نہیں ہوئی۔" پہلا جو کھڑ اہوا تھاوہ اسے سمجھانے لگا۔ ان کاارادہ اسے ساتھ لے جانے کا تھا۔ وہ کب سے حچب کراس کا پیچھا کررہے تھے جواپنے آپ میں گم چلتی جارہی تھی۔

نہیں مرتے بیٹھو تم!ورنہ ابھی باڈی گارڈ سے کہہ کرہڈیاں تڑوادوں گی۔"وہ اسکے انکار پر غصے سے جیخی تو ناچار دونوں کو دو" منٹ بیٹھ کر اسے اپنایقین دلانا پڑا کہ وہ بہت اچھے انسان تھے وہ ان پر بھر وسہ کر سکتی تھی۔

یو چھوگے نہیں رو کیوں رہی ہوں؟" کلجے سے ٹشو نکال کر اس نے ناک صاف کرتے دونوں سے کہاتووہ اثبات میں سر" ہلانے لگے۔

رو کیوں رہی ہورانی ؟" دونوں نے پچکارتے پوچھاتواسکی آئکھیں بھر آئیں۔"

مت بوچیو کیوں رور ہی ہوں؟"وہ ہاتھوں میں چھیا کر رونے لگی۔ان دونوں کو جھٹکالگا۔"

ا بھی اس نے ہی تو کہا تھا پو چھو اور اب پو چھنے پر مت پو چھو۔

یار ہم کیا کررہے ہیں؟ اٹھا کرلے چلتے ہیں۔" ایک نے دوسرے کے کان میں کہاتواس نے ہانیہ کو دیکھا۔"

پہلے ہی رورو کر مرر ہی ہے تھوڑا سنجلنے دو پھر کرتے ہیں کچھ ورنہ ایسے دل نابیٹ جائے لڑکی کا۔ کوئی عام شخصیت نہیں"

لگ رہی یہ مر واسکتی ہے، سنانہیں، کیا کہا تھااس نے باڈی گارڈ!" دوسرے لڑے کے سمجھانے پرپہلے والا سر ہلانے لگا۔

میرے ساتھ بہت براکررہے ہو۔"وہ بھاری آواز میں منہ صاف کرتی بولی کہ اس کی بات پر دونوں گھبر اگئے۔"

ہیں؟ ہم نے کیا کیا؟؟" دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا کہ انجی تو کچھ کیا بھی نہیں کہیں دونوں کی باتیں سن تو نہیں لیں"

اسنے؟

تم دونوں سے نہیں کہہ رہی۔"ہانیہ سر نفی میں ہلاتی کرتی مسکرائی توا نکا تھوڑاسانس بحال ہوا۔"

اگراس نے تانیہ سے بات کی تومیں اسکاسر کٹوادول گی۔وہ مجھے جانتا نہیں ہے مجھے،ٹھیک کہانا؟"اس نے دونوں کی رائے" لی تووہ گھبر اتنے ہوئے زور وشور سے ہال کرنے لگے۔

یار کہیں سیریل کلر تو نہیں۔ ہمیں بھنسار ہی ہے جال میں۔"ایک نے دوسرے کے کان میں اسکی دھمکی سن کر کہاتو" دوسر اخو فزدہ ہو گیا۔

نہیں معصوم ہے ایسی نہیں ہوسکتی۔"وہ اپنے دل کے ساتھ اسے بھی تسلی دینے لگاتو دوسر اچپ ہو گیا۔"

کیا گھسر پھسر کررہے ہو؟زورسے بولو کیاتم مر دول کو بیاری ہے گھسر پھسر کرنے کی اگر آئندہ میرے سامنے گھسر پھسر" کی توزبان کاٹ دول گی آئی سمجھ۔" وہ ان دونول کو اپنے د کھ سنانے بیٹھی تھی پر دونول اپنی ہی گھسر پھسر میں لگے ہوئے تھے۔وہ بید دکیھ کر چلاا تھی اوروہ اس کے چلانے پر گھبر اگئے۔

ورلڈ فیمنس بہر ام ملک کو جانتے ہو؟"اس نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیاتو دونوں نے ناسمجھی سے ایک دو سرے کو دیکھا" پھر اپناسر نفی میں ہلایا۔

دیکھا"اس نے خوش ہو کر تالی بجائی۔" چلواس گھٹیابزنس کے کیڑے کے پاس تا کہ میں اسے بتاؤں یہ دونوں تمہیں" نہیں جانتے۔"وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور وہ دونوں بھی ساتھ کھڑے ہوئے۔

کمینے مجھے لگتاہے سیریل کلرہے اور اب ہمیں بے وقوف بناکر لے کر جار ہی ہے ورنہ کیسے کوئی اس قدر حسین لڑکی رات" کے دو بجے تنہا باہر نکل سکتی ہے۔ مان نامان بیہ کوئی بھو تنی ہے یا کوئی قاتل۔"ایک اپنے ساتھی کے کان میں پھرسے کھسر پھسر کرنے لگا۔ ہانیہ نے غصے سے اسے دیکھا۔

بہن توابیا کر یہیں رک میں کچھ مزیدلو گوں کولے کر آتا ہوں۔وہ بھی نہیں جانتے بہر ام ملک کو۔ "وہ دونوں اپنے" منصوبے کو بھاڑ میں جھجتے اپنی جان بچا کریہاں سے بھاگنے لگے۔

اے رک!ورنہ ابھی گولی چلا دول گی۔"انہیں بھاگتے دیکھ کرہانیہ بیچھے سے گلاپھاڑ کر جیخی۔"

سب مجھ جیسے نہیں ہوں گے جو آپکی اس قدر خو فناک دھمکیوں کوبر داشت کریں گے۔"بہزادنے پیچھے سے جھک کر" مسکراتے لہجے میں اسکے کان میں سر گوشی کی۔اس اچانک سر گوشی پر اس ویر انے میں ہانیہ کی چیخ میں بلند ہوئی۔ آہ آہ بھوت بھوت!"وہ ہاتھ بیر مارتی آنکھیں نیچ کر چینی رہی اور اسکی حالت کو دیکھتے بہزادنے قہقہہ لگایا۔"

میڈم میں ہوں وا کلڈ مین!"اس نے مسکراہٹ ضبط کرتے اسے شانوں سے بکڑ کرروکا، تووہ اس آواز بہجانتی آہستہ آہستہ" آئکھیں کھولتی چپ ہوگئ۔اند ھیرے میں سامنے کھڑے بہزاد کو دیکھ کراسکادل دھڑک اٹھا۔ بہزاد نے مسکرا کراسکی سرخ سوجی آئکھوں میں دیکھا۔

چٹاخ!"اگلے ہی لمحے ایک زور دار آواز خاموش فضامیں گونجی۔ بہز ادنے جیرت سے اپنے گال پر ہاتھ رکھا۔" یووا کلڈ مین! کمینے لفنگے لو فر دو ٹکے کے باڈی گارڈ کہاں تھے اسنے دن؟"وہ چینے چیچ کرروتی ہوئی اسکے سینے پر دونوں ہاتھوں" کے مکے برسانے لگی۔

میڈم!بس کر دیں انسان ہوں۔"وہ اسکی کلائیاں پکڑتے کر اہ اٹھا۔وہ رکی اور اسے دیکھنے گئی۔"

میں تمہیں ابھی کے ابھی فارغ کرتی ہوں جاب سے ، مجھے نہیں چاہیے ایسا گھٹیاباڈی گارڈ!"وہ اسکے کالر کو بکڑتی جھٹکادیتی" چیخی اور بہز اد مسکرادیا۔اسکی مسکراہٹ پر ہانیہ خاموش ہوتی اسکی آئکھوں میں دیکھنے لگی۔

بیری!تم بیری ہونا؟"وہ پھوٹ کھوٹ کرروپڑی اور اسکاچہراہاتھوں کے بیالے میں بھر کر پوچھنے لگی۔ بہزاد کی آٹکھیں" بھر آئیں پروہ کمال مہارت سے چھپا گیا۔وہ کمزور نہیں پڑناچاہتا تھاا پنی میڈم کی تکلیف پر۔

کیا ہواہے میڈم؟"اس نے بھی اسکے چہرے کواپنے مضبوط ہاتھوں میں بھر ااور وہ اسکاسہارا پاکر اسکے سینے میں حجیب" گئی۔

بیری! مجھے چھپادو۔ مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ مجھے یہاں بہت ہرٹ کرتے ہیں لوگ۔" بہزرادنے آئکھیں موندلیں اور" آہتہ سے اپنے بازوؤں کا حصار اسکی نازک کمرکے گر دبنایا۔

دونوں خاموش کھڑے تھے۔وہ خاموش ہو گئ تھی اپنے گر داسکا حصار پاکر اور وہ۔۔۔اتنے دن بعد اسے سامنے پاکر بے خو د سا، کچھ دیر کیلئے اسکا در د د کھ سب کچھ خو د میں منتقل کرنے لگا۔اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لے کر اپنی موجو دگی کا حساس دلا تاخو د میں چھیانے لگا۔

> کون ہے بیری میڈم؟"اسکاچہرااوپر اٹھاتے یو چھا۔ ہانیہ نے اس سوال پر نظریں اٹھائیں اور اسے دیکھا۔" تم!"فوراً جواب دیا"

> > میں؟"وہ حیرت سے بولا۔"

ہاں تم!"وہ اپنی بات پر زور دے کر بولی۔"

گر میڈم میں تو بہزاد ہوں، بیری نہیں۔"اس نے ہانیہ کی تصبح کی۔"
میرے لیے، میرے دل کے لئے تم ہی بیری ہو۔"وہ اسکا چہرہ اپنے روئی جیسے نرم ہاتھوں میں بھر کر بولی۔"
اس نے سوچ لیاتھا کہ وہ کل جائے گی اور کیسے بھی کر کے اس گھٹیاانسان سے جو اب لے گی۔ پھر اس سے طلاق لے کر
بہزاد کے بارے میں اپنے ڈیڈ سے بات کرے گی کہ وہ ہادی سے نہیں بہزاد سے شادی کرناچا ہتی ہے اور اگر آپ دولت و
حیثیت کو پچ لائے تو اپنی بیٹی کامر امنہ دیکھیں گے۔

آپکے دل کیلئے؟"وہ حیران ہونے کی ایکٹنگ کرنے لگا توہانیہ نے ابرواچکائے۔"

ا بھی ہگ کس خوشی میں کیا؟" وہ غصے سے کمر پر ہاتھ رکھ کر پوچھنے لگی وہ کھسیا گیا۔"

وہ میڈم!"اسے سمجھ نا آیا کیا جو اب دے گھرسے تو بہت کچھ سوچ کر نکلاتھا پر اسے سامنے پاتے ہی وہ الجھ رہاتھا کیا کہے؟" ہانیہ نے بمشکل اپنی مسکر اہٹ رو کی۔ ایساہی تو تھاوہ، جب بھی پاس آتا تھا ہر غم ہر در دبھلا دیتا تھا تو پھروہ کیوں نااسکی سمت تھنچتی؟

اسے نااسکے حلیے کی پرواہ تھی ناہی اسکے اسٹینڈرڈ کی،وہ صرف سکون چاہتی تھی۔ویسے بھی وہ اس قید سے بیز ار ہو گئی تھی جس میں سر پر ہر وقت موت کا فرشتہ سوار رہے۔

اگر پچھ بھی الٹاسیدھا کہاتوا بھی مسل کرر کھ دوں گی۔ "وہ ایک ہاتھ سے اسکاکالر پکڑتی غرائی بہزاد نے قہتہہ لگایا۔"
آپ کالر کو تو چھوڑیں۔ اس وقت میں ڈیوٹی پر نہیں ہوں۔ "اسکے کہنے پر ہانیہ نے مسکراتے ہوئے دو سرے ہاتھ سے بھی "
اسکے کالر کو پکڑلیا اور اپنے پاؤں اسکے شوز کے او پرر کھ کر کھڑی ہو گئے۔ بہزاد اپنی سانس روک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ اس کے بے حد نزدیک تھی۔ اتنانز دیک کہ اسکی پلکیں اسکی پلکوں کو چھور ہی تھیں۔ ہانیہ نے اپن ناک اسکی ناک سے جوڑی۔
آسے میں آپکو گھر چھوڑ آؤں۔ "وہ کتر اکر بولا مگر وہ ویسے ہی آ تکھیں بند کیے اسکے ساتھ کھڑی رہی ، اسکی گردن میں "
اینے دونوں بازوجمائل کیے۔ بہزاد کی سانس اس کی سانسوں سے الجھر ہی تھی۔

میڈم!"وہ بے چار گی سے بولا۔ اسکے گرنے کے ڈرسے بہت آ ہستگی سے اسکی نازک کمر میں اپنابازوڈالا۔ اسکے کمس پر ہانیہ" کی سانس اٹک گئی۔

شش!! تم اسے بتادوباڈی گارڈ کہ میں صرف تمہاری ہوں ، اپنے بیری کی اور کسی کی نہیں۔"اسکے کہنے پر بہز ادنے بھی" مسکراتے ہوئے اسکے گر داپناحصار تنگ کیا۔

تم اور کسی کی ہو بھی نہیں سکتی ہنی!"اس نے دل میں کہتے اسے اپنی بانہوں میں اٹھالیا۔ ہانیہ مسکراتی ہو کی اسے دیکھ رہی" تھی۔وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے اسے اپنی بائیک کے پاس لایا۔اسکی سبز حجیل سی آئکھوں میں دیکھتے اسے نیچے اتاراوہ شر ماکر پلکیں جھکا گئی۔جس پر بہز اد کے لبوں کوخوبصورت مسکر اہٹ نے حجبوا۔

تم يہال كيسے پہنچے؟"اسكے كلج اٹھا كرواپس آنے پر ہانيہ نے يو چھا۔"

جہاں آپ ہوتی ہیں وہیں میں ہوتا ہوں۔ میڈم!اس لیے تو آپکاباڈی گارڈ بناہوں۔"وہ بائیک پر بیٹھااور اسے سٹارٹ کیا۔" یہ بائیک اس نے پہلی سیلری ملنے پر لی تھی۔

اوہ! تو تمہارامطلب تم چھٹی پر ہونے کے باوجو د بھی ڈیوٹی کر رہے تھے؟" وہ اسکے اشارے پر اسکے پیچھے بائیک پر بلیطتی" گویا ہوئی۔ بہز ادنے کوئی جو اب نادیا البتہ بائیک آگے بڑھادی اور ہانیہ نے مسکر اتے ہوئے اسکی پشت پر اپناسر ٹکایا۔ میں بائیک پر پہلی باربیٹے رہی ہوں۔"وہ دونوں بازوہوا میں پھیلا کرخوشی سے تھکھلا اٹھی۔"

جانتا ہوں. "بہزادنے اسے بیک ویو مررسے دیکھااور مسکرادیا۔"

"آپ اتنی رات میں پارٹی سے باہر کیوں تکلیں؟"

اسکے سوال پر ہانیہ کے چہرے سے حچلکتی خوشی غائب ہو گئی۔

بس کسی گھٹیاترین انسان کی وجہ سے۔"وہ تلخی سے بولی۔"

ضر وراسكے انكل كابيٹا ہو گا۔"بہزادنے مسكرا كرسوچا۔"

سنو کچھ ایسا کرونا کہ سب د کھ ختم ہو جائیں اور میں بھی خو د کوخوش نصیب محسوس کروں۔"وہ اسکے کندھوں پر ہاتھ" رکھتی آس سے بولی۔

میں تھک گئی ہوں اور مزید کچھ بر داشت نہیں کر سکتی۔ انجھی توڈیڈ نے پتانہیں کون ساواویلا کرناہے ہماری شادی پر۔"وہ" کچھ نابولا کیا کہتا کچھ کہہ ہی نہیں سکتا تھا۔

میڈم! آپ بیہ پہن لیں۔ہم شہر میں داخل ہونے والے ہیں۔ آپکے پاؤں ننگے ہیں اور حالت بھی بکھری ہوئی ہے۔"اس" نے بائیک روک کر ہیلمٹ اسکی طرف بڑھایا جسے ہانیہ نے مسکر اکر تھام لیا۔

ا پنے بالوں کو جوڑے کی قید سے آزاد کرواکرا پنے سر کواس سے کور کرلیااور اسکے کندھوں پر ہاتھ رکھ کرا سے بائیک اسٹارٹ کرنے کا کہا۔

شکرہے میں پارٹی سے واپس آگئی تھی۔"وہ بائیک کی سواری پرخود کو آزاد فیل کرتی خوشی سے بولی۔ بہزادنے تیوریاں" چڑھائیں۔

شکر کریں وہ دونوں لڑکے بزدل تھے اور آپ کے میک اپ والے فیس سے ڈر گئے ورنہ جانتی ہیں کیا ہوتا؟" وہ غصے سے" بولا تواسکی بات پر ہانیہ کے لب سکڑے اور ناک سرخ ہوئی۔

واٹ ڈو یو مین وا کلڈ مین؟ میں میک اپ میں کیسی لگ رہی ہوں؟ تمہارامطلب ہے میں کوئی بھو تنی لگ رہی ہوں، جس" ۔ سے وہ ڈر کر بھاگ گئے؟"اس نے اپنے ناخن اسکے شانوں میں گھییڑ دیے

ماشاءاللہ کافی عقلمند ہیں۔"وہ قہقہہ لگا کر بولا۔اسکی غصے بھری آواز سن کرزن سے بائیک کی سپیڈ بڑھائی۔جس سے وہ ڈر" کر اسکے مزید قریب ہوگئی اور جب اسکی حرکت سمجھی تو شر مندہ ہوتی اسکی پشت پر مکے مارنے لگی۔

سنو! پر سول سے آ جانا جاب پر اور یادر کھنا تانیہ سے دور رہنا۔ وہ لو مڑی مجھے بالکل نہیں پیند۔"اسکے وارن کرنے پر اس" نے سر ہلایا۔

ویسے میڈم آپ خوا مخواہ تانیہ سے چڑتی ہیں وہ تو بہت سوئیٹ ہے۔ وہ کیا کہتے ہیں؟ ہاں ہنی جیسی میٹھی سی۔" ہانیہ جواسکے" سر ہلانے سے مطمئن ہو کر آس پاس سے آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھر ہی تھی۔اس طرح کھل کر تازہ ہوامیں سانس لے رہی تھی۔ بہزاد کی بات سنتے اور سمجھتے ٹھٹھک کراسکے سرکو دیکھنے لگی۔

یو کمینے لفنگے وائلڈ مین! ہنی میں ہوں تمہاری ہنی انڈرسٹینڈ!اگر آئندہ میرے علاوہ کسی کو ہنی کہاتو تمہارامنہ توڑ دوں گی۔" "نہیں ہے وہ کوئی اچھی وچھی،ایک نمبر کی بے کار ہے۔ جب اسے پتاہے تم میرے ہوتو پھر کیوں چھ میں ٹانگ اڑار ہی ہے؟ . وہ اسکی گر دن میں ناخن چھو کر بولی۔ وہ وہ کر اہ اٹھا

آ ہستہ میڈم!"اسکے منہ سے سسکاری نکلی تووہ تھکھلااٹھی۔"

اتے میں ہی مرجاتے ہو ہاہا!" اسکی گردن پر اپنے ناخنوں سے پڑنے والے سرخ نشانوں پر انگلی پھیری۔" اگر اس چڑیل سے آئندہ بات کی ناتوان ناخنوں سے تمہاری گردن دو حصوں میں تقسیم کرکے اپنے کتوں کے سامنے ڈش" بناکر پیش کر دوں گی۔"وہ اسکی معصوم گر خطرناک دھمکی پر حجٹ سے سر اثبات میں ہلانے لگا۔ پچھ ہی دیر میں اپنی پشت پر اسکانرم کمس محسوس کرتے اسکے اندر سکون کی لہر دوڑگئی۔

كيا بهوا؟" حارث صاحب اسے موبائل جيب ميں رکھتے ديکھ کريو چھنے لگے۔"

کچھ نہیں جہاں سے لون لیا ہے ٹینڈر پر کام کرنے کیلئے، وہاں کے بینک کی شر ائط میں تبدیلی کر دی گئی ہے وہ بھی اچانک"
سے اور اب وہ مجھے اس سے آگاہ کر رہے تھے۔ میں نے کہا کہ یہ تو دھو کا ہے میر سے ساتھ۔ آپ پہلے بتادیتے کہ دوماہ کے
بعد پسیے واپس ناکیے تو پر اپر ٹی سیل کر دی جائے گی تو میں مجھی آپ سے لون نالیتا، توانہوں نے کہا کہ کچھ وجو ہات کی بنا پر یہ
تبدیلی لائی گئی ہے شر ائط میں ، ابھی بھی دیر نہیں ہوئی ہے آپ پیسے واپس کر کے لون کینسل کر واسکتے ہیں۔ "وہ غصے سے
بتانے لگے جارث صاحب خو دحیر ان ہوئے۔

بھئی یہ توغلط ہے ایسے اچانک کیسے نثر ائط میں تبدیلی کرسکتے ہیں وہ۔ دومہنیوں کے اندر پیسے واپس مطلب پہلے جو چار ماہ کی" مہلت تھی وہ کینسل؟"انہوں نے حیرت کا اظہار کرتے ہو چھاتو فواد صاحب نے پریشانی سے سر ہلایا۔

اب کیسے پیسے واپس دوں اتنا پیسه ؟میر اتولون لیا ہوا آدھا پیساخرچ ہو چکاہے ٹینڈر پر۔"انہوں نے پیشانی مسلی .حارث" .صاحب نے حوصلہ دینے کے لیے انکے شانے پر ہاتھ رکھا

پریشان کیوں ہورہے ہو؟ دوماہ میں تمہاراٹینڈر تیار ہو گا۔مال بہر ام ملک کے حوالے کرتے ہی پیسے تمہیں مل جائیں گے" تم انہیں دے دینا۔ شینشن نالواور آئندہ کبھی وہاں سے لون مت لینا. "انکی بات سے متفق ہوتے وہ یہاں وہاں دیکھنے لگے۔

ہنی بیٹا کہاں ہے؟ میں کافی روڈ بی ہیو کر گیا تھااس سے . "شر مندگی سے کہتے انہوں نے ہانیہ کوہال میں ڈھونڈا، پروہ کہیں" نہیں ملی۔

یہیں کہیں ہو گی اپنی فرینڈز کے ساتھ. "حارث صاحب نے بتایا۔"

تمہیں معلوم ہے مجھ پر حملہ کرنے والے میرے مخالف تھے۔جواب جیل میں پڑے ہیں۔ ابھی مہری آئی جی سے بات" ہوئی ہے "حارث صاحب نے مسکراتے ہوئے بتایا تووہ چو نکے۔

كب؟"ا تنى برطى بات وه اسنے آرام سے بتار ہے تھے۔"

وہ توبڑا قصہ ہے پر ابھی پارٹی میں آنے سے پہلے کال آئی تھی۔ میڈیامیر اری ایکشن جاننے کیلئے بے چین ہے تبھی توباہر" بھیڑ لگی ہوئی ہے. "وہ ہنس پڑے۔

اچھا پھر ہانیہ کے ساتھ جو ہوااسکا کچھ معلوم ہوا؟" فواد صاحب نے پوچھا۔"

نہیں،اسکا بھی میں معلوم کر والوں گا جلد ہی،الیشن قریب ہیں پہلے وہ جیت جائیں پھر۔" حارث صاحب مایوسی سے" یولے۔

فواد صاحب نے لب جھینچ لیے اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے انکاموبائل بجا۔

کیا؟؟؟"وہ دھاڑ کر بولے۔ پارٹی میں موجو د کافی سارے گیسٹس انکے چلانے پر ان کی جانب مڑے۔"
کیا کر رہے ہو فواد؟"حارث صاحب نے ناگواری سے ٹو کا پر انکی سفید پڑتی رنگت دیکھ کرخاموش ہوگئے۔"
میرے پیچھے آؤ۔"وہ کہتے ہوئے دوسرے فلور پر جانے لگے ، انکے پیچھے حارث صاحب بھی لفٹ میں داخل ہوئے۔"
کیا ہوا؟" لفٹ میں داخل ہوتے ہی حارث صاحب نے پوچھا۔"

حارث براک ڈینئل کامر ڈر ہو گیاہے۔ کسی نے اسے دو گولیاں سینے میں ماری ہیں اور ایک اسکی ٹانگ میں۔"خوف میں" ڈونی فواد کی آواز پر حارث صاحب کی رنگت زر دیڑ گئی۔

میں نے اسے دو گولیاں سینے میں ماریں اور اسے بچانے والے کو ایک گولی، ہاہاہا،" سالوں پہلے کی آواز حارث صاحب کے " کانوں میں گونجی۔ انہوں نے بے ساختہ سر نفی میں ہلایا اور لفٹ کے رکنے پر وہ دونوں باہر نکل کر راہد اری سے گزرتے بائیں جانب بنے ایک عالیشان روم میں داخل ہوئے۔

یہ کیسے ہوسکتا ہے فواد؟"انکے لہجے میں کیکیاہٹ تھی۔"

تم بھول رہے ہواس نے یہ ایک نہیں، دوسرے بھی کئی مر ڈر کیے ہیں۔" فواد صاحب نے انہیں یاد دلایاتووہ ناسمجھی سے" دیکھنے لگے۔

روم میں کافی دیر سکوت چھایار ہااور کچھ ہی دیر بعدروم کی فضامیں دونوں کے بلند وبانگ قیمقیے گونجے۔ شکرہے حرام خور گیاور نہ اسے آؤٹ کرنے کامیں سوچ ہی رہاتھا. "فواد صاحب کی مکروہ آواز گونجی۔" چلوبہ توجس نے بھی کیااچھاکیا۔اب اس ایس پی زبیر کاسوچو۔ دن بہ دن گلے پڑتا جارہاہے۔"حارث صاحب کے کہنے"

. پر فواد نے انہیں دیکھا

اگراس طرح سب کو نکالیں گے پھر سنجالے گا کون اور اب براک کے حصے کا کام کون کرے گا؟"انکے سوال پر حارث" صاحب سوچ میں پڑگئے۔

اگراس ایس اپی نے مزید منہ کھولا تو کمشنر سے کہہ کر سبینڈ کروادیں گے. "فواد صاحب کے آئیڈیے میں دم تھاجس پر" حارث صاحب مسکرائے۔

. بہت خوب!ویسے تم جاؤگے وہاں اسکے آخری مرتبہ دیدار کیلئے؟"حارث صاحب نے منہ میں سگار دباتے پو چھا" د فع کر واسے میں نے تھوڑی کہاتھالڑ کیوں کے پیچھے پڑے رہو،ویسے اس کے بھینجے نے ہی ماراہو گااسے۔کافی ٹائم پہلے"

بھی وہ اس پر دو تین اٹیک کروا چکاہے. "حارث صاحب کچھ چو نکے اور پھر سر ہلا گئے۔

انکل آپ یہاں ہیں توہانیہ کہاں ہے؟"ہادی ناک کر تاروم میں آکر حارث صاحب سے پوچھنے لگا۔وہ گھبر اکر صوفے سے" اٹھ کھڑے ہوئے۔

کیامطلب کہاں ہے؟ نیچے ہال میں ہے، میں اسے انجھی وہیں چھوڑ کر آیا تھا. "انکادل تیز د ھڑ کنے لگا. انہیں کچھ خوف سا" . محسوس ہوا

نہیں ہے ہال میں۔ تانیہ کا کہناہے کہ اس نے ہانیہ کوبیک سائیڈ ڈور کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا. "فوسداس بیو قوف" لڑکی کی حرکت پر دانت پیپنے لگے اور حارث صاحب کا کاٹو توبدن میں لہو نہیں والا حال تھا۔

مم۔۔۔ میں دیکھتا ہوں۔"انہوں نے کا نیتے ہاتھوں سے اپنامو بائل نکالا اور کیکیاتی انگلیوں سے اسکانمبر ڈائل کرنے" <u>لگہ</u>۔

ان کی بیٹی، ان کی جان، انکی آتی جاتی سانسوں کی ڈوری۔ اگر اسے کچھ ہو جاتا تو؟

وہ تو کہیں کے نہیں رہتے ، انکی توزندگی ہی ختم ہو جاتی . فواد صاحب نے ہادی کوایک گھوری ڈالی جو بیز اربیتث بھرے تاثرات سجائے کھڑا تھا۔

ہیلو!ہیلو کہاں ہوتم ہانی؟میری جان تم ٹھیک توہو؟ کہاں ہو؟ مجھے جلدی بتاؤیہاں کیوں نہیں ہو؟"اس جے دو بیلز کے " بعد کال پک کرنے پر انہوں نے سکون کاسانس لیااور رومال نکال کر ماتھے سے پسینے صاف کرنے لگے۔

. اسکے بارے میں ذراساکسی کے منہ سے ایساویساسنتے ہی انہیں لگتا تھا کہ اسے کچھ ہواتوا نکادل بند ہو جائے گا

۔ گھر! کس کے ساتھ گئیں تم اور کیسے ؟عبداللہ اور باقی کے گارڈز تو یہاں ہیں؟"وہ غصے اسکی نادانی پر دھاڑے" . ہنر اد!" دو سری طرف بہز ادکے نام پر سب چو نکے "

، اچھاتم اس سے کہو وہیں رہے۔ میں تم سے آگر بات کر تاہوں۔ اتنی بڑی نادانی کوئی کر تاہے کیااور تم اپنے روم میں رہو" خبر دار باہر نکلیں تو، بہز ادسے کہولاؤنج میں بیٹھے. "وہ درشتگی سے حکم دیتے کال منقطع کر گئے۔ انہوں نے سکون کاسانس لیتے سگار کاکش لیا

کیا ہواانکل کہاں ہے ہنی؟" ہادی نے ضبط سے لب جھینچ کر اپنے ڈیڈ کو دیکھا جنہوں نے نظریں چرالیں۔"

کچھ نہیں بیٹا ہنی کو شاید یہاں اچھافیل نہیں ہور ہاتھااسکی ابھی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، اسلئے اس نے بہزاد کو بلایااور گھر" آرام کرنے چلی گئی۔"حارث صاحب کے کہنے پر ہادی نے سمجھ کر سر ہلایا۔

اب تو دولت کو جھوڑ کر اسکے ڈیڈ کو کچھ غیرت آئے، کیاوہ اس لڑکی سے شادی کرے؟"وہ کڑھ کر سوچ رہاتھا۔" ہانیہ کے پاس باڈی گارڈ کانمبر بھی ہے؟"اس نے طنزیہ لہجہ اپنایا پر حارث صاحب اپنی سوچوں میں گم محسوس ہی نا" کر سکے۔

ہاں ضروری تھاا چانک ضرورت پڑسکتی ہے. "انکے جواب پر جہاں فواد صاحب نے ہاں میں ہاں ملائی وہیں ہادی طیش سے " . دانت پیتاوہاں سے نکلا

آپ دونوں بھی آجائیں گیسٹس ویٹ کررہے ہیں آ پکا. "وہ دونوں سے کہہ کروہاں سے چلا گیاتو فواد صاحب نے حارث" صاحب کے چہرے کو دیکھا۔

پیسے آ گئے مال کے تمہارے اکاؤنٹ میں؟"انکے پوچھنے پر فواد صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔"

"ٹھیک ہے اس بار کچھ ویٹ کروجب تک براک کی جگہ کسی کم پیسوں میں دوسرے بھروسے مندانسان کو تلاشیں۔" حارث صاحب نے آئندہ کالائحہ عمل بتایا۔

تھیک ہے۔" فواد صاحب نے ہامی بھری"

ویسے معلوم ہے اس بار کروڑوں کی ڈیمانڈ کررہاتھاسالا!" فواد صاحب کڑو ہے لہجے میں بولے۔" کون براک؟" ان کی بات پر حارث صاحب چو نگے۔"

ہاں وہی کمینہ کسی ایکٹریس گرل فرینڈ کوڈائمنڈ والی نیل پالش لیکر دینی تھی۔جوابھی مار کیٹ میں آئی ہے۔جس کی قیمت" کروڑوں میں تھی۔" فواد صاحب کی بات پر انہیں جیرت نہیں ہوئی تھی کیونکہ حارث صاحب کو معلوم تھااس نے ساری زندگی سارا پیسہ ایسے ہی اڑایا تھا۔

تم نے بتایا نہیں کیسے تمہارے مخالف بکڑے گئے؟" فواد صاحب کے پوچھنے پر حارث صاحب نے انہیں ساری کارروائی کا" بتایا جس پر انہیں حیرت کاشدید ترین جھٹکالگا۔

اچھاکیااس لڑکے نے ریکارڈنگ کرلی جو پولیس اور میڈیا کے کام آگئ ویسے کافی چالاک لگتاہے، بہت ہی تیز ہے۔ "فواد" . صاحب کی بات پر حارث صاحب نے مسکراتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا

کچھ بھی تھاوہ اسکا فرض تھا۔ اب اس پر نظر رکھو، کوئی اتنا بھی اپنا نہیں ہے وہ جس پرتم جیسے انسان نے آئکھیں بند کرکے "
بھر وسہ کرلیاہے۔ "لفٹ میں داخل ہوتے فواد صاحب کی طنزیہ آواز پر حارث صاحب کے لب مسکرائے۔
مجھے اس سے بہت سی امیدیں ہیں فواد ، بے فکر رہو۔ "وہ معنی خیزی سے کہتے فواد صاحب کو الجھا گئے . لفٹ سے نکلتے ہی وہ "
، ہال میں واپس داخل ہوئے

بائیک خان مینشن کے پورچ میں رکی تووہ مسکر اتی ہوئی بائیک سے اتری۔ گارڈز کھڑے جیرت سے تبھی ایک دوسرے کو . دیکھتے تو تبھی بہز اد کو جس کے پیچھے کھڑی ہانیہ خان انکی نک چڑھی میڈم بائیک سے ہیلمٹ اتار کرنیچے اتری تھی شاک کی حالت میں مرنے کا مقام تھا انکے لئے۔

کھلی ہوامیں سانس لے کر آزادی سے گھوم کر اس نے آج خوب انجوائے کیا تھا۔

میڈم آپکابٹوہ۔"بہزادنے بائیک سے اتر کر اسکاکلج اسے تھایا۔"

. ہیں بٹوہ کیا؟"وہ کلج تھام کریہاں وہاں دیکھنے لگی"

میڈم اسے ہی بٹوہ کہتے ہیں۔ آپ توا نگلش والے لوگ ہیں پتانہیں کیا کہتے ہوں گے۔ ہم سادہ لوگ بٹوہ کہتے ہیں. "اس" . نے کلچ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سمجھایا۔ وہ حیران رہ گئ

بٹوہ"وہ اسے اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کرتی بڑبڑا کر اپنے کلچ کو دیکھنے لگی۔وہ بائیک پر لٹکے شاپر کو اتار کر اسکے بیچھے آیا۔" یہ کیاہے؟"اس نے مڑ کر دیکھاتو یو چھا۔"

آ پکے جوتے اور زیور. "اسکے مسکرا کر بتانے پر وہ حیران نہیں ہوئی کہ وہ کب سے اسکا پیچیا کر رہاتھاالبتہ جو توں اور زیور پر" ہنسی ضرور آئی۔

. لاؤنج میں آکروہ صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھی

تم لو گوں کی زندگی کتنی حسین ہے وائلڈ مین!"وہ رشک سے گویاہوئی۔"

سوچ سوچ کی بات ہے میڈم ہم غریبوں کوامیر وں کی زندگی حسین گلتی ہے اور امیر وں کو ہماری۔"وہ مسکر ا تا ہوا شاپر" ٹیبل پرر کھ کر سامنے کھڑا ہوا۔

تم بیرهو. " ہانیہ نے صوفے کی طرف اشارہ کیا"

ىہيں ٹھیک ہوں." بہزاد جیرت سے بولا۔"

کھانا کھایاہے؟"وہ صوفے پرسیدھی ببیٹھتی ہوئی بولی۔"

نہیں، یہاں سے جاکر کھالوں گا۔اب میں جاؤں؟"اس نے اجازت مانگی اور ہانیہ نے تیوری چڑھا کر اسے دیکھا۔ پچھ کہنا" عاہاس سے پہلے ہی کچے میں موجو د موبائل نج اٹھا

میں دیکھ رہی ہوں، یہیں رہو۔ "وہ اسے دوانگلیوں سے اپنی آئکھوں کی طرف اشارہ کرتی باور کروار ہی تھی کہ میں " تہہیں دیکھ رہی ہوں۔

یس ڈیڈ؟"وہ اٹھ کر اندر کچن کی طرف بڑھی۔"

گھر پر ہوں اور بہز اد کے ساتھ آئی ہوں . مجھے وہاں اچھانہیں لگ رہاتھا۔ "ان کے استفسار پر اس نے بتایا۔ "

. بہزاد موجو دہے، اوکے میں کہتی ہوں۔"اس نے بائے کہہ کر کال کاٹ دی"

. سنوباڈی گارڈ بہاں آؤ۔ "اس نے کچن سے آوازلگائی تووہ سر ہلاتاوہاں آیا"

جی میڈم!"وہ کچن میں آیااور اسے دیکھاجو پانی کی بوتل منہ سے لگائے سر اٹھا کریانی پی رہی تھی۔اسکی شفاف صر احی دار" گر دن پر جیسے شبنم کے قطرے گرنے لگے۔ بہز اد کے وجو دمیں اس منظر کو دیکھ کر سنسناہٹ ڈی پھیل گئی وہ گھبر اکر آئکھیں پھیر گیا۔

تم پیوگے؟"وہی بوتل ہانیہ نے اسکی طرف بڑھائی۔ بہزراد نے اس بوتل کو دیکھاپیاس تواسے لگ رہی تھی پروہ ایسی" گنتاخی نہیں کر سکتا تھا۔

. نہیں "اس نے انکار کیا۔ ہانیہ نے مسکر اکر اسے دیکھا"

تم بہت ڈرتے ہو مجھ سے ہے نا؟"وہ مسکرائی"

نہیں میں ڈرتانہیں، آپکی عزت کرتاہوں. آپ میری میڈم ہیں۔ جس میں آپ نے پانی بیااس سے میں پانی پی لوں تواس" سے ہم دونوں کی حیثیت میں کیا فرق رہ جائے گا؟" بہزاد نے سنجیدگی سے کہا تووہ لب جھینچ گئی۔

بھاڑ میں بھیجو حیثیت کو۔جب میں کہہ رہی ہوں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا حیثیت سے توتم کیوں بار بار اسکاذ کر کرتے ہو؟" ایک بات کان کھول کر سن لووا کلڈ مین!"وہ جینی ہوئی حچری اٹھا کر اسکی گر دن پرر کھتی خطرناک تیور لیے بولی. بہزاد پھر . اس پر قصائی والا دورہ پڑتے دیکھ کراپنی مسکراہٹ د باگیا

،عزت کرتے رہو۔ صرف میری نہیں سب لڑکیوں کی، پر بید یادر کھو کہ آئندہ تم جو بھی کہواس میں مجھی حیثیت" او قات، نفرت اور ناراضگی نہ ہوانڈر سٹینڈ!"اس نے کہتے ہوئے اپنے دوسرے ہاتھ میں موجو دیانی کی بوتل بہزاد کے لبوں سے لگادی اور اسکی گردن پررکھی چھری پر زور دیا۔وہ بے بس ہو کریانی پینے لگا

کپڑو بھی اب کیاسارا پانی میں بلاؤں گی؟"اسکے سینے پر ہندھے ہاتھوں کو دیکھ کروہ طنزیہ بولی تواس نے مسکراتے ہوئے"

. بوتل پکڑلی۔ ایک نظر اسکی سبز آئکھوں پر ڈالتے ہوئے وہ بوتل کامنہ لبوں سے لگا گیا

آ پکوڈر نہیں لگتا مجھ سے؟" بوتل کاؤنٹر پررکھتے ہوئے وہ بولا توہانیہ ٹھٹھک کر مڑی اور اسے دیکھنے لگی۔ جسکالہجہ اور "

. بات ہی نہیں انداز بھی بدلہ ہواتھا. وہ شاید اسے ڈرانا چا ہتا تھا

نہیں "وہ مسکرا کراعتاد سے بولی بہزادنے تمسنح سے بروا چکایا۔"

کیوں؟گھر میں کوئی نہیں سوائے ہم دونوں کے۔"وہ اسے ڈرانا چاہتا تھا۔"

ایکسکیوز می! پیر میر اگھر ہے تمہارا نہیں، اگر تمہاری یا داشت کمزور ہے تو بتا دوں کہ پانچ گارڈ زباہر موجو دہیں۔وہ میری"

ا یک پکار پر دوڑتے ہوئے آئیں گے اور تمہارے سمجھنے سے پہلے تمہاراحلوہ بنادیں گے۔"وہ اکڑ کر بولی اور بہز ادنے سر

تھجایا۔ وہ ہنسی اور پھر اچانک وہ ہو اجسکاوہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔

بہزادنے آگے بڑھ کراسکے دونوں ہاتھ بکڑے اور دوسرے ہاتھ سے اسکامنہ دباکر اسکی پشت کاؤنٹر سے لگادی. بہزاد

نے اسکی خوف سے پھیلی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے ابروا چکائی

اب بلاؤاینے گارڈز کو۔"وہ اسکے کان کے قریب جھک کر بولا۔ ہانیہ نے آگ بگولہ ہو کر مز احمت کی۔"

باربار قریب مت آیا کریں۔ آپکو تو کچھ نہیں پر ہمیں بہت فرق پڑتاہے میڈم۔"وہ اس کے منہ سے ہاتھ ہٹا کر اسکے"

. چېرے سے بال ہٹانے لگا۔ ہانيہ کا چېره سرخ پر گياتھا

وہ اسکے سرخ چہرے پر ایک مسکر اتی نظر ڈال کر اسے جو سمجھانا چاہتا تھا سمجھا کر وہاں سے نکل کر لاؤنج میں آگیااور وہ

. گہرے سانس لیتی اسکی پشت کو دیکھتی رہ گئ

وہ لاؤنج میں آئی اور اسے نظر انداز کرتی ہوئی ملاز مہ کو بلا کر کھانا بنانے کا حکم دیتی خود چینج کرنے چلی گئی۔جبوہ واپس ۔

آئی توملازمہ ڈائننگ ٹیبل پر کھانالگار ہی تھی۔

جاؤاس باڈی گارڈ کو بلا کرلاؤ. "وہ حکم دیتی چیئر پر بیٹھ گئ۔اسکے حکم پر ایک ملازمہ کچن میں چلی گئی اور دوسری بہزاد کو" . ملانے

میڈم آپ نے بلایا؟" کچھ ہی دیر میں اسکے پیچھے سے آواز آئی ہانیہ کو اسکی کچھ دیر پہلے کی حرکت یاد آئی. اس منظر کو یاد" . کرتے اسکی سانس کی رفتار تیز ہونے لگی وہ اپناغصہ بمشکل کنٹر ول کیے بیٹھی تھی

ببیھو. "وہ آہستہ سے بولی. بہزراد نے اسکے لہجے پر نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔"

نائٹ سوٹ میں گولڈن حیکتے بالوں کے ساتھ اسکاسائیڈ فیس د کھ رہاتھااور اسے اندازہ لگانے میں دیر نہیں ہوئی تھی کہوہ کافی غصہ ہے۔ اس لیے وہ چپ چاپ بیٹھ گیا

ناراض ہیں؟" کچھ دیر بعدوہ شر مندگی سے پوچھنے لگا، ہانیہ نے غصے سے سر اٹھایا۔"

. تمہیں کیالگتاہے ناراض ہوناچاہیے؟"اسکے ہاتھ ایک بل کے لیے تھم گئے۔وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی"

ایک لحاظ سے ہوناچاہیے دوسرے سے نہیں۔"وہ کندھے اچکا کربولا۔"

دونول وجو هات بيان كرو چلو_"وه حكم ديتي هو ئي بولي_"

پہلا یہ کہ میں آپکو بتانا چاہتا تھا کہ قریب آنے سے کیسافیل ہو تاہے. "وہ کچھ اسکی طرف جھک کر بولا۔ اسکے سر گوشی نما" . لہجے یہ وہ سرخ ہو کر نظریں اپنی پلیٹ پر جھکا گئی. یہ توسیح تھا اسکی حالت خود غیر ہو گئی تھی

. اور دوسر ا؟"اس نے خود کو سنجال کریو چھا"

زیادہ قصائی کی سپوتری مت بناکریں میں اس سے زیادہ خطرناک ہوں. "وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اس فسوں خیز ماحول میں اسکے" قہقہے نے ساراسحر توڑ دیا تھا۔ ہانیہ نے فورک اٹھا کر اسے مارا جسے اس نے کیج کر لیا۔

بہت خطرناک ہیں آپ میڈم۔"سر نفی میں ہلاتے وہ بولا۔ ہانیہ تھکھلا کر ہنسی۔ کچن میں کھڑی ٹک اور ملاز مہ ایک" دوسرے کے چہرے کو دیکھ کر مسکرائیں۔

ن کے کرر ہنا. " دوسر افورک اٹھا کروہ اسے وارن کرنے لگی۔"

. مجھ سے ؟" بہزراد نے گہری نظروں سے دیکھتے اسے پھر سے ڈراناچاہا"

بچا کرر کھنا. "اس نے مسکراتی نظروں سے دیکھا۔"

دل میں چھپا کرر کھوں گا۔ "بہزاد نے اپنی پلکوں کو ہلکاسا جھکا کر سر تسلیم خم کیا۔ اس نے کہا نہیں پر اسکی آئکھیں صاف" بول رہی تھیں جن سے ہانیہ کافی جھجک رہی تھی۔ کچھ دیر بعد انہقں نے خامو شی سے کھانا کھایا۔ پھر ہانیہ اسے گڈنائٹ وش کرتی ہوئی ہزاروں سپنے اپنی پلکوں پر سجائے اپنے روم میں سونے چلی گئی. وہ اسے بتاکر گئی تھی کہ ڈیڈنے کہاہے جب تک وہ آنہیں جاتے بہزادو ہیں رک کران کا انتظار کرے۔ بہزاد کا ارادہ بھی یہی تھا۔ ایسے کیسے اسے چھوڑ کر چلا جاتا. وہ سر ہلا کر . لاؤنج میں بیچھ گیا۔ رات تقریباً تین بجے کے قریب حارث صاحب گھر میں داخل ہوئے

بہت بہت شکریہ بہزاد کہ تم یہاں موجو درہے اور اسے ٹھیک سے گھر پہنچادیاور نہ تواس نے یوں اچانک وہاں سے" آگر میری جان نکالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔"حارث صاحب نے مشکور ہوتے کہا۔

". سر! بیہ تومیر افرض تھا۔ آپ بے فکر رہیں جب تک میری ڈیوٹی رہے گی آپ دونوں کو کچھ بھی نہیں ہونے دوں گا" . اسکے اعتاد بھرے لہجے پر حارث صاحب مسکرائے

رات بہت ہو گئی ہے یہیں رک جاؤ کوارٹر میں۔"وہ اسکا خیال کرتے ہوئے بولے۔"

نہیں سر!میں چلاجاؤں گا۔ویسے بھی میڈم نے کہاہے پر سوں سے آناجاب پہ تو آج میں جارہاہوں."اس نے انکار کیاتو" حارث صاحب مزید اصر ار کرنامناسب نہ سمجھا۔

وہ اسکی بائیک دیکھ چکے تھے۔اس لیے اسے ڈراپ کا نہیں کہااور طھر اپنے روم کی جانب چلے گئے۔

بہزاد بائیک اسٹارٹ کرتا،خان مینشن سے نکل گیا۔ اپنے بستر پر لیٹے حارث صاحب کی سوچ اسکے ارد گرد گھوم رہی تھی کہ . وہ کیسے اسے براک ڈینئل کی جگہ پر لائیں

سر کوئی رومیصہ نامی لڑکی آپکا پوچھ رہی ہے. "ریسیپشن پر موجو دلڑکی نے سیاہ چادر میں چھپی رومیصہ کو دیکھتے ہوئے کان" . میں لگے ہینڈ فری سے ہادی کو مخاطب کیا. لیپ ٹاپ پر ٹھک ٹھک کرتی اسکی انگلیاں ساکت ہوئیں

. رومیصه! وه یهان؟" وه برط ایا"

جی سر!وہ آپ سے ملناچاہتی ہیں۔ بھیج دوں انہیں؟"وہ پروفیشنل انداز میں اجازت مانگنے لگی اور رومیصہ تبھی اسے دیکھتی" . تو تبھی اپنی انگلیاں مروڑنے لگتی

ڈیڈ ہیں یہاں؟"اسے اپنے باپ کا خیال آیا۔"

نہیں سروہ مل گئے ہوئے ہیں نیوور کر کا کام دیکھنے . "ریسیپشنسٹ نے رپورٹ دی۔"

اوکے پھر اسے بھیج دو. "ہادی نے سکون کاسانس لیا۔ "

اوکے سر!"وہ کال منقطع کرتی رومیصہ کولفٹ اور تھر ڈ فلور پر موجو دہادی کے روم کارستہ سمجھاتی اپنے کام میں مصروف" . ہو گئی

شکریہ!"رومیصہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئے۔"

ہے آئی کم ان سر!"گلاس ڈور د تھکیل کر اندر آتی وہ شر ارت سے بولی۔"

. تم اندر آ چکی ہو۔ "اس نے بغیر نظریں اٹھائے تندو تیز لہجے میں کہا۔ وہ اسکاغصہ سمجھتی مسکر ائی "

ہادی نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کرنامحسوس انداز میں اس پر سرسری نظر ڈالی اور انٹر کام پر پیون کوایک کپ کافی اور ایک . کپ آئسکریم لانے کا کہا

. آپ ناراض ہیں ہادی!"وہ وہیں کھڑی بھر ائی آواز میں اسکی سر دمہری پر بولی"

کیوں آئی ہو یہاں؟ کام بتاؤاور جاؤیہاں ہے۔"وہ اسکی بات کو نظر انداز کر تااٹھااور پر نٹر سے پرنٹ ہو کر نکلتے پیجز کو"

جمع کرتافائل کی شکل دینے لگا۔ وہ خاموشی سے اسکے بے گانے تاثرات کو دیکھنے لگی۔

ہے آئی کم ان سر!" دروازے پر دستک سن کر رومیصہ کی آواز اس کے گلے میں ہی دب گئے۔"

آجاؤ"اجازت دیتے ہوئے وہ واپس اپنی چیئر پر بیٹھ گیا۔"

یہ سامنے ٹیبل پرر کھ دو۔"اس نے پیون کے ہاتھ میں موجو دٹرے کی طرف اشارہ کرتے سامنے میز اور اسکے گر در کھ" ٹوسیٹر صوفے کی جانب اشارہ کیا۔ پیون سر ہلا تاایک نظر سائیڈ پر بلیک چادر میں کھڑی رومیصہ پر ڈال کر کافی کا کپ اور . آئسکریم رکھ کر جانے کی اجازت مانگنے لگا

یہ لواس کی دوکا پیز کرواؤ۔ایک ڈیڈ کو دینااور دوسری مینیجر کو. "اس نے وہ فائل اسکی جانب بڑھاتے ہوئے کہااور اسے" جانے کی اجازت دی۔

. اوکے سر!"وہ کہہ کر چلا گیا تھا"

آپ میری مجبوری سمجھ کیوں نہیں رہے ہادی؟ میں کیسے آسکتی تھی ان امیر لوگوں کی پارٹی میں؟اگر کوئی پوچھتا میں کون" ہوں تو تم کیا کہتے کہ یہ ایک ملازمہ کی بیٹی ہے۔ جس سے میں محبت کر تاہوں اور موویز کی طرح اسکے لیے سب سے لڑ کر اب شادی کروں گا؟" وہ مجبوری اور احساس کمتری کا شکار ہوتی چیج پڑی. ہادی نے گھور کر اسے دیکھا جسکی آئکھیں پانیوں سے بھر چکی تھیں۔

جب محبت کی ہے تو نبھاؤں گا بھی مس روم ہے۔! اسکے لیے مجھے جان بھی دینی پڑی تو دوں گا پر تہمہیں صرف اپنا بناؤں گا"

آئی سمجھ ؟"وہ اٹھ کر اسکے قریب پہنچ کر اسکے چہرے کو ہا تھوں میں بھر کر اسکی بھی آئکھوں کو دیکھا دل کی گہر ائیوں سے کہدر ہاتھا. جہاں وہ بستی تھی جبکہ پلکوں کی نوک پر رکے روم ہے کے آنسواس کے گالوں پر پھسل آئے۔
ایساکیسے ممکن ہوسکتا ہے ہادی ؟ آپکے ڈیڈ!وہ آپکی شادی آپکی کرن سے کر وانا چاہتے ہیں۔اسکا کیا؟ کیاوہ آپکی شادی منسٹر"

گی بیٹی کے بجائے ملازمہ کی بیٹی سے کر وائیں گے اور آپ جانتے ہیں بھاگ کریا کورٹ میر ج میں بھی نہیں کروں گی۔"اس تائخ حقیقت پر ہادی نے تکلیف سے آئکھیں تھی کر کھولیں تو روم ہے نے دیکھا اسکی آئکھیں ضبط سے سرخ ہور ہی تھیں۔

بہی تومیری مجبوری ہے ہارٹ بیٹ کہ میں تہمیں ناتکیف دے سکتا ہوں ناہی رسوا کر سکتا ہوں ورنہ تو کب کا تہمیں اغوا"

کرکے دور بہت دور لے جاتا۔ دولت کا نہیں رشتوں کا آشیانہ بنالیتا پر تہمیں میں عزت کے ساتھ پورے پروٹو کول سے کرکے دور بہت دور لے جاتا۔ دولت کا نہیں رشتوں کا آشیانہ بنالیتا پر تہمیں میں عزت کے ساتھ پورے پروٹو کول سے

ر خصت کرواناچاہتا ہوں ناکہ تمہاری کمزوری کافائدہ اٹھا کر تمہیں رسوا کرنا. "وہ اسے سینے سے لگائے صوفے پر آیا اور اسے اپنے ساتھ بٹھایا۔

پر آپ جانتے ہیں اب تک تو صرف دولت نے فتح پائی ہے انسانوں پر۔ یہ کیسے ممکن ہو گاناٹ پاسیبل. "وہ منہ بناکر" افسر دگی سے بولی۔ ہادی نے اسکی ناامیدی پر اسے گھورا۔

ساتھ تو دے نہیں سکتیں، آمین ہی کہہ دو ظالم۔ " دومنٹ میں ہی اسکاموڈ ٹھیک ہو گیا تھا۔ "

یمی تواسکی خاصیت تھی کہ ایک بل میں ولن دوسرے بل میں ہیر و۔

آمین ثم آمین. "وہ آئکھیں میچ کر شر ارت سے مسکراتی شر ماتی ہو ئی بولی۔اسکی ادا پر نثار ہوتے ہادی چوہان کا دلکش قہقہہ " . کمرے کی فضامیں گونجا

آئی لویو ہارٹ بیٹ! کاش تم امیر ہو تیں اور میں تمہاراملازم ہو تا. "وہ اسکے سرپرلب رکھتاشدت سے اپنی خواہش کا اظہار" . کر تا بولا۔رومیصہ اسکی خواہش پر کھکھلا اٹھی

ارے حضور! آپ تو مجھ سے ناراض تھے نا؟"اسکی پر تیش نظروں پروہ اپنی جھجک مٹانے کیلئے گویا ہوئی۔" ارے حضور کی جان! کس نے کہامیں ناراض نہیں؟" بے شک وہ ناراض نہیں بس تھوڑا ساخفا تھااور اس خفگی میں ساری" رات اور صبح سے اسکی کالز اٹینڈ نہیں کر رہاتھا۔ جس سے وہ مجبور ہو کریہاں چلی آئی تھی۔

آ پکے انداز سے اندازہ لگایا. "وہ اسکی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ہادی نے اس کو جان لٹاتی نظر وں سے دیکھا۔"

انداز جان لیتی هو؟"ا بینی انگلی اسکی تھوڑی پرر کھی اور اسکاسر اونجپا کیا۔"

. صرف آپیے۔"وہ اسکی کالی آئکھوں میں دیکھتی اپنی سنہری آئکھیں جھپکا گئی"

پھر اب میرے انداز کیا کہہ رہے ہیں؟"وہ ذراسا قریب ہوا،رومیصہ گھبر ائی۔"

. آپکے انداز کہہ رہے ہیں۔۔۔ "وہ اسکی آئکھوں کی بے باکی پر شرم سے لال پڑگئی تھی "

ہاں آگے بھی کچھ کہہ رہے ہیں وہ سناؤ۔"اس نے اپنی چار انگلیوں پر اسکی ٹھوڑی ٹکائی اور انگو ٹھااسکے نچلے لب کے نیچ" پھیر نے لگا۔ وہ کیکیاا ٹھی۔

آ پکے انداز کہہ رہے ہیں کہ آپ ایک موقع پر ست اور ٹھر کی انسان ہیں. "اچانک سے اسے پیچھے دھکادیتی وہ بل کھاکر" اس سے دور ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اپنی چادر کو اچھی طرح سے اپنے گر دیھیلا کرخو دکو اسکی نظروں سے چھپالیا۔ ہاہاہاواہ اس قدر ماہر بیوی ملے گی مجھے مستقبل میں کہ مجھے اپنے منہ کو تکلیف ہی نہیں دینی پڑے گی۔"اسکے بلندوبانگ" . قبقے اور دکش آواز پر اسکی پلکیں لرز گئیں

آپ بہت بدتمیز ہیں ہادی! مجھے یہاں آناہی نہیں چاہیے تھا. رہتے ناراض مجھے فرق ہی نہیں پڑنا چاہیے تھا. "وہ کا نیتے ہاتھ" کی ہتھیلی سے ماتھے پر آئے شبنم کے قطرے صاف کر کے بولی۔ اسکی حالت پر ہادی کو بھی رحم آگیا. اس نے تو صرف محبت ۔ سے اسکے لبوں کو دیکھا تھا اور تو بچھ نہیں کیا تھا پھر بھی اس قدر ناراضگی

اب نہیں کر تا کچھ یہاں آؤاور بیہ آئسکریم ختم کر وجلدی ہے. "اس نے کہتے ہوئے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائی اور کافی کا کپ" اٹھا کر منہ سے لگالیا۔

وہ اس پر چور نظریں ڈالتی دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔اسکی احتیاط رہادی اپنی مسکر اہٹ کپ کے بیچھے ہی چھپا گیا۔ تمہمیں معلوم ہے پارٹی میں، میں تمہمیں اپنے ڈیڈ سے ملوانا چاہتا تھا. "اس نے سنجیدگی سے کہاتو جمچے منہ میں ڈالتی رومیصہ " اسے دیکھنے گئی۔

۔ کیافائدہ ہوتا؟ الٹائماشہ بن جاتامیر ااور شاید مجھے غریبی اور آپکو پھنسانے کے طعنے بھی ملتے. "وہ اداسی سے بولی"
ایسانہیں ہوتاہارٹ بیٹ!وہ بھی میرے سامنے ناٹ پاسیبل۔اگر تمہیں کوئی میرے سامنے کچھ کہے تومیں اسکی جان لے"
لول گا۔ تم میری جان ہو،میری آتی جاتی سانسوں کی ڈور ہوتم۔"وہ شدت سے بول رہاتھا۔اسکی اس قدر دیوائگی پررومیصہ
. بھی ششدر تھی

اگر تبھی ہم ایک ناہو سکے؟ تمہیں مجھ میں اور تمہارے ڈیڈ میں سے کسی ایک کو چننا پڑا تو؟"وہ سیدھاا سکی کالی آ تکھوں" . میں جھانکتی تلوار سے بھی تیزوار کر گئی

ہادی کچھ بلی اسے دیکھتار ہااور پھر گلا کھنکار کر گویا ہوا۔ رومیصہ سانس رو کتی خو کواپنی زندگی اور موت کے دہانے پر محسوس کرنے گئی۔

پہلی بات میری محبت میں لا کیے یاجسمانی ہوس نہیں، میں بس تمہارے ساتھ زندگی گذار ناچا ہتا ہوں، ساری زندگی بغیر "
مال کے سائے، بغیر محبت کے گزاری ہے۔ جہال دیکھالا کیے، دولت کی ریل بیل اور اس دولت کو زیادہ سے زیادہ کرنے کی جبتو دیکھی ہے۔ بیرونِ ملک بینکوں میں جائیدادیں بنانے کا جنون بچپن سے بہی سب سناہے میں نے۔ اسکی خواہش میں نے بھی کی کیو نکہ صحبت گہراا اثر ڈالتی ہے اور بس میں بھی اسکاعادی بھی ہونے لگا تھا۔ اپنے باپ کے کہے پر عمل کرتے ہوئے میں نے بانیہ کو ایش میں بھی اسکاعادی بھی ہوئے میں نے بانیہ کو اپنی محبت کے جال میں پھنسانے کی کافی حد تک کو شش بھی کی پھر تم میری زندگی میں آئیں تب میں نے جانا کہ زندگی صرف دولت سے نہیں محبت سے بھی بی جاتی ہے۔ تہمیں جانا، تم سے ملا تمہیں محسوس کیا، پھر جیسے بر سول سے سوئی محبت کی بیاس انگر ائی لے کر بیدار ہوئی اور میں نے ہانیہ خان کے ساتھ تمہیں بھی اپنی زندگی میں شامل بر سول سے سوئی محبت کی بیاس انگر ائی لے دولت اور اپنی محبت بھی حاصل کر سکوں۔ "وہ نظریں کپ پر جھکائے مجر م بنا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ تا کہ میں اپنے باپ کیلئے دولت اور اپنی محبت بھی حاصل کر سکوں۔ "وہ نظریں کپ پر جھکائے مجر م بنا بول رہا تھا۔ غور سے سنتی رومیصہ کامنہ کھل گیا

. ہادی!"اس نے صدمے سے چور آواز میں پکارا"

پہلے میری پوری بات سن لوہارٹ بیٹ!"ہادی نے جھکی نظر وں سے اسے کہا. رومیصہ اپنے اندر ہمت پیدا کرنے لگی مزید" انکشافات کیلئے. وہ اٹھ کر اسکے ساتھ بیٹھااور اسکا چہرہ اپنے ہاتھوں میں بھر کر اسکی سنہری آئکھوں میں اپنی کالی سیاہ آئکھیں ڈالیں۔

یہ میری لا کچے تھی کہ میں دولت اور اپنی محبت دونوں حاصل کروں۔ پرتم نے سناہے نا کہ جہاں محبت آ جائے وہاں" سارے برے احساسات مر جاتے ہیں۔ ویسے ہی مجھے بھی یہ ساری چیزیں، دولت عیش و آرام اور یہ آزادی بھی،سب کچھ

ایک گناہ سالگنے لگا۔ ایک بوجھ سامحسوس ہوا مجھے اپنے کند ھوں پر ، اس کشکش میں میری زندگی عذاب سی ہو گئی تھی۔ سمجھ نہیں آرہاتھا کیا کروں کیانا کروں؟ بالکل پاگل بنا پھر رہاتھا۔ اندر ہی اندر تڑپ رہاتھا کہ ایک رات روتے ہوئے اس مرض سے خود کو آزاد کروانے کی دعاکرتے ہوئے سویا اور پھر۔۔۔ "وہ کہتے کہتے رکا۔

اور پھر؟؟"رومیصہ نے بے قراری سے پوچھا۔"

اور پھر میں نے ایک خواب دیکھا۔ ایک تنگ و تاریک ساکمرہ یا تہہ خانہ تھا جس کا اندازہ لگانا بہت مشکل تھا۔ ہوا کا ایک" جھو نکا بھی میرے قریب نہیں آرہا تھا جس میں میں سانس لے یا تا۔

میرے لب پیاس کی شدت سے خشک ہوتے بنجر ہو گئے تھے اور حلق میں کا نٹے سے پڑ گئے تھے۔ میں قیدی کی طرح کھڑا تھااور پھر اچانک ہی مدھم سی روشنی اس کمرے کے دونوں کونوں کوروشن کر گئی. میں نے اپنی بھیگی آئیسیں اٹھائیں تو دیکھا "! کہ ایک کونے میں دولت ہے اور دوسری طرف تم

میں دولت کی طرف جاتا توتم غائب ہو جاتیں اور میں تمہاری غیر موجو دگی پر بن پانی کی مجھلی کی طرح تڑپ جاتا اور تمہاری غیر موجو دگی پر بن پانی کی مجھلی کی طرح تڑپ جاتا اور تمہاری طرف تمہیں پانے کیلئے بھا گتا تو دو سری طرف دولت غائب ہو جاتی۔ میر بے سامنے وہ عیش و آرام جس کا میں بچین سے عادی ہوں وہ سب گھوم جاتے اور میں پاگلوں کی طرح سر پکڑ کررو تا نیچے بیٹھ گیا. پھر تمہیں معلوم ہے کیا ہوا؟" وہ مسکر ارہا تھا اور رومیصہ ہو نقوں کی طرح اسے دیکھتی رہی۔

کیاہوا؟"اس نے د هڑ کتے دل سے پوچھا۔"

، مجھے اپنے پیچھے سے ڈیڈ کی آواز آئی اور وہ مجھ سے لڑر ہے تھے کہ نثر م کرو۔ تم رور ہے ہو. مر د بنواور جاؤ دولت اٹھالو" لڑ کیاں ہزار ملیں گی تنہیں. "اسکی بات پر رومیصہ نے لب جینیجے۔

میں نے انہیں دیکھااور پھر تمہاری طرف دیکھا۔ تم نے کہایہ سے ہے کہ تمہیں سب کچھ ملے گا۔ ہزار لڑ کیاں بھی پر میں" نہیں ملول گی اور پھر دولت کو دیکھا تواس کونے سے آواز آئی کہ دولت میں یہ بھی حاصل ہوجائے گی اگر تم غور کروتو۔ میری پیاس مزید بڑھ گئی اور میں خوش ہو کر اسکی طرف جانے لگا کہ ایک بارپھر پیچھے سے آواز آئی۔

ہادی! یہ سب دھو کا ہے میرے بچے۔ اس سے تمہاری پیاس مزید بڑھ جائے گی اور رومیصہ تمہیں مجھی نہیں ملے گی۔ "وہ مگن سابول رہا تھا اور رومیصہ دم بخو د سے اسے سن رہی تھی۔

آہ!وہ آواز،اس آواز پرمیری دھڑ کنیں ست ہو گئیں کیونکہ بیرمیری ماں کی آواز تھی.میری مرحومہ ماں، میں نے ایکدم بلٹ کر دیکھاتومیرے سامنے ہی میرے باپ سے تھوڑا آگے میری ماں کھڑی تھی سفید لباس میں ۔ انہیں دیکھتے ہی جیسے میں پر سکون ہو گیا۔ میں رو تاہواان سے لپٹناچاہتا تھا۔ انہیں بتاناچاہتا تھا کہ میں انکے بغیر کتناا کیلا ہوں پریہ سب میری ماں،میرے منہ سے جانے بغیر مسکراتی ہوئی میرے یاس بہنچی اور میں نے دیکھا کہ میرے ڈیڈناراض ہوگئے۔میری مال میرے ماتھے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے وہاں اپنے لب رکھ دیے۔میرے آگ لگے سینے میں ٹھنڈک اتر گئی اور میرے خشک حلق میں نمی اتر آئی۔میں رو تاہواان سے لیٹ گیااور میرے باپ کو شاید اپنا نظر انداز ہونا پسند نہیں آیا تبھی مجھ سے بولے کہ"ہادی بیٹے وہ سب دھو کا ہے۔ آئکھیں کھولو اور جاؤ دولت حاصل کرلو جسکے لئے ایک دنیایا گل ہے. کل شمھیں یجچتاوے ناہوں اسلئے جاؤ،میری مانوپہلے وہی حاصل کرلو. "پر اس طرف میری ماں نے مجھے دیکھنے ہی نہیں دیااور وہ مجھے سیدھاتمہارے پاس لے آئیں کہ یہ ہے "تمہاری منزل" میں نے پہلے تمہیں دیکھا پھر اپنی ماں کو۔ اپنے باپ کو دیکھنا چاہا پر تم نے مجھے مہلت ہی نہیں دی اور میرے ہاتھ تھام لیے ،میری پیاس مکمل طور پر ختم ہو گئی اور سب کچھ کسی دھوئیں کی طرح اڑ گیا۔ وہاں صرف میں ہی تنہارہ گیا اور اب مجھے ہی یہ طے کرناتھا کہ مجھے تم میں اور دولت میں سے کسے چنناہے؟"وہ ایک بل کے لیے رکااور اسکی طرف دیکھا۔

تمہارے بنامیری سانسیں نہیں ہے تم اچھی طرح جانتی ہو۔ اگر میر ابس چلے تو میں سیدھاڈیڈ کے پاس جاؤں گا اور کہوں گا"

کہ مجھے دولت نہیں تم چا ہیے ہو مجھے ہانیہ حارث نہیں رومیصہ چا ہیے تو وہ ضرور میری مانیں گے اور اگر نہیں مانے تو

مبارک ہوا نہیں اپنی ساری دولت میں انہیں چھوڑ کر آ جاؤں گاپر اپنی محبت جو میں نے صرف تم سے کی ہے اسے پچ سفر
میں مجھی نہیں چھوڑوں گا کیونکہ میں جانتا ہوں تمہارامیر سے علاوہ اس دنیا میں کوئی نہیں اور اگر میں نے بھی بے وفائی ک

قو تم یہ صدمہ بر داشت نہیں کر پاؤگی . ناہی میں تمہارے بناجی سکوں گا . اس لیے حرام موت کو گلے لگانے کے بجائے اپنے

حق کیلئے لڑوں گا۔ چاہے ساری زندگی لڑتار ہوں پر اپنی زندگی کے آخری سانس تک میں تمہیں پانے کی پوری کوشش کروں گارومیصہ! بیہ تمہارے ہادی کا تم سے وعدہ ہے. "ہادی نے کہتے ہوئے عقیدت سے اسکی بیشانی پر اپنے لب رکھے۔ شدتِ جذبات سے وہ اپنی نم آئکھیں موندگئ۔

اس کھیل کھیل میں وہ ہارس گئی تھی۔ اپنے دل کی آواز پر لبیک کہتی وہ اسے اپنا محافظ مان بیٹھی تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اسے اپنا محافظ مان بیٹھی تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اسے اپنے مقصد تک پہنچنا ہے۔ جہال پہنچنے کیلئے اس نے یہ کھیل نثر وع کیا تھا۔ پر یہ کھیل اب صرف انتقام کا کھیل نہیں رہا تھا یہ توزندگی کا کھیل بن گیاتھا۔

پیاس کیا تھی ہادی؟"اس نے اپنے انگلیاں اسکی شیو پر رکھیں۔"

یہ لاپے تھی ہادی کی جان جس کا نشہ لگ جائے توبڑھتا ہی جاتا ہے۔ کبھی کم نہیں ہوتا اگر میں دولت کو تھام لیتا تو یہ پیاس"
مجھے کہیں دور صحر امیں لے جاتی۔ جہال سے میری واپسی ناممکن تھی." ہادی نے محبت سے اسکے ہاتھ پر اپناہا تھ رکھا۔
پر آپ خو د تومیر سے پاس نہیں آئے ناآ پکو تو آنٹی لے کر آئی تھیں میر سے پاس. "وہ یاد کرتی اسے پیچھے دھکاد ہے گئے۔"
ہاہاہاہام جاتے ہوئے ایک بات کہہ کر گئی تھیں وہ تو تہہیں بتانا ہی بھول گیا." ہادی نے شر ارت بھر سے لہجے میں صوفے "
سے ٹیک لگا کر کہا۔

کونسی بات؟"وہ اسکی طرف مڑتی ہے تابی سے پوچھنے لگی۔"

ہادی سیدھاہوااور اپنی مسکراہٹ دبائی پھر اسکے کچھ مزید قریب ہوا۔ رومیصہ کی دھڑ کنیں اود ھم مجانے لگیں۔ سانسوں کی رفتار معمول سے تیز ہونے لگی تووہ آنکھیں میچ گئی۔

بیٹا! خیال رکھنامستقبل کی بیوی کسی حال میں خوش نہیں رہنے والی۔ میں نے یہ بھندا تمہارے گلے میں ڈال تو دیاہے پر" اب خو د کو تمہمیں خو دہی بچاناہے. "سر گوشی کرتے اسکی لرزتی پلکوں پر پھونک ماری۔ بات سمجھ میں آتے ہیں اس نے حجے ہے ہے۔ چھوٹے سے آئکھیں کھولیں۔

یو ہادی گادی میں بچندا ہوں؟"وہ چیخی ہوئی کشن اٹھا کر اسکی پٹائی کرنے لگی اور وہ ہنستا ہوااپنے سامنے بازو کر گیا۔"

بس بس ظالم مذاق تھا۔"اسکی کلائیاں تھام کر اسے روکا۔وہ اپنی پھولی سانسیں بحال کرنے لگی"

سنواس چادر میں تمہارا چرہ اس قدر حسین اور پرو قارلگ رہاہے کہ دل کررہاہے ایسی پانچ دس چادریں تمہیں لے کر" دول. "وہ اسکی آئکھوں میں دیکھنا محبت سے چور لہجے میں گویا ہوا۔ اسکے پلکیں جھکانے پر اسے ہاتھ پکڑ کر کھڑ اکیا۔ کالی چادر کے ہالے میں اسکامعصوم گلابی مکھڑ ادمک رہاتھا۔

کہاں؟"وہ کھڑی ہوتی بولی۔"

شاپنگ اور آئسکریم کھانے."وہ جیب سے گاڑی کی کیز نکال کر اسکی ہتھیلی پرر کھتا بولا۔رومیصہ نے اسے ناسمجھی سے" دیکھا۔

یہ تم لے کر چلو پنچے اور وہاں گارڈ سے میری گاڑی کا پوچھ کر اس میں بیٹھو۔ میں کچھ دیر میں آتا ہوں تمہارے پیچھے. "وہ" اسکا گال تھپتھیاتے ہوئے بولا۔

. وه سمجھ گئی تھی کہ اسے کوئی غلط ناسمجھے اس لیے وہ اکیلے بھیج رہاتھا اسے

وہ اس کے آفس سے نکل کر گارڈ کی بتائی گاڑی کالاک کھول کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہادی چوہان نے اپنا کوٹ اسکی گو د میں بھینکتے گاڑی اسٹارٹ کی۔

میں نے کچھ کہاہے لڑکی، کہاں ہے بہر ام ملک کا آفس؟"ریسیپشن پر کھڑی لڑکی کے سامنے ڈیسک پر ہاتھ مارتی وہ غصے" سے بولی۔ اسے بچھلی راتوں کی نسبت کل رات کافی پر سکون نیند آئی تھی۔

اسے دیکھتے ہی اسکا چین سکون قرار سب لوٹ آیا تھا۔ اس نے کافی گہری نیندلی تھی پر صبح اٹھتے ہی اسے رات والی بہر ام ملک کی گفتگویاد آئی اور اسکے ساتھ ہی وہ گہری نیلی آئکھیں بھی۔ اپنے باپ سے ذکر کیے بناوہ ہمت کرتی یہاں پہنچی اور اب ریسیپشن پر کھڑی لڑکی یہ برس رہی تھی۔

معذرت میم! سرمیٹنگ میں بزی ہیں۔ میں آپکو نہیں بتاسکتی. "وہ لڑکی گھبر ائی ہوئی بولی۔وہ خونخوار نظروں سے خود کو" گھورتی ہانیہ حارث خان کو دیکھنے گئی۔

بلیک جینز، وائٹ شرٹ پر بلیک ہی لیدر کی جیکٹ، پاؤں میں کینوس شوز، شولڈر کٹ بالوں کی پونی بنائے وہ اپنی سبز آئکھوں میں ایک طوفان لئے اس بیچاری کو گھور کر دیکھر ہی تھی۔

بھاڑ میں گئی تمہارے سرکی میٹنگ انڈر سٹینڈ!"غصے سے کہتی وہ اسکے سامنے سے لیپ ٹاپ تھینچ کرخو دہی اسکا آفس روم" معلوم کرنے گئی۔

میم! آپ اچھانہیں کر رہی ہیں، یہ غلط ہے۔ ہم آپکو گارڈ سے کہہ کریہاں سے زکال دیں گے۔ "وہ لڑکی اس سے لیپ"

"ٹاپ جھپٹتے ہوئے بولی پر ہانیہ تب تک بہر ام ملک کے آفس روم کے بارے میں جان چکی تھی "ٹاپ فلور فرسٹ روم ۔
گارڈز باہر نکالواسے۔ "وہ اپنی نوکری بچانے کے لیے گارڈز کو بلانے لگی۔ ہانیہ سب کو ہکا بکا چھوڑ کر بھاگ کر لفٹ میں "
داخل ہوئی اور اللہ کاشکر کرنے لگی جب تک گارڈز پہنچے وہ پہلے ہی لفٹ میں بند ہو چکی تھی۔

ا پنے آفس میں بیٹے ابہر ام ملک سامنے بیٹے اپنے ترکی کلائنٹس سے میٹنگ جاری رکھتے و قباً فو قباً لیپ ٹاپ کی اسکرین پر بھی نظر ڈال لیتا جہاں پر لفٹ، اینٹرنس اور ہال کا منظر واضح تھا۔

ہانیہ کالیپ ٹاپ چھیننا، پھر گارڈز سے بھاگ کر لفٹ میں داخل ہوناسب اسکی نظروں کے سامنے تھا۔

وہ لفٹ سے نگلتی ٹاپ فلور کے فرسٹ روم میں گلاس ڈور کو اپنی ٹانگ سے دھکیل کر اندر داخل ہو ئی۔

رکئے میڈم!باہر نکلیں۔" گارڈز، مینیجر اور سامنے کیبن میں بیٹھی سیکریٹری بھی اسکی حرکت پر گھبر اکر باہر نکلی۔"

بہرام ملک!"اس نے ٹھاکر کے گلاس ڈور د ھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو کر اسے تمسنحرسے پکارا پر جب سامنے صوفوں پر"

بیٹے ترکیوں کو دیکھاتووہ اب جھینچ کر جیرت سے انہیں دیکھنے لگی۔

ایم سوری سریه میڈم زبر دستی اندر گھس آئی ہیں. "سیکریٹر ی گھبر اتی ہوئ معذرت کرتی ہانیہ کو بازوسے پکڑ کرلے جانے" سے

. چلیے میڈم بعد میں آ جائیے گا۔"وہ اسے گھسیٹ کر لے جانے لگی مگر ہانیہ نے غصے سے اسے بیچھیے دھادیا"

بھاڑ میں جائے تمہارابعد میں، ابھی کے ابھی بات کرناچاہتی ہوں میں اس کمینے انسان سے . "وہ غرائی۔ اس کے ترکی"

. کلا تنٹس چیرت سے اسکی ار دوزبان اور چیخ و پکار سن رہے تھے پر ان کے پلے کچھ ناپڑا

اسکے لفظ" کمینے" پر جہاں سیکریٹری گھبر ائی تھی وہیں بہر ام ملک کے ماتھے پرلا تعداد شکنیں نمودار ہوئیں۔اسکی آنکھوں میں غصے اور ضبط کی لالی ابھری۔

ایم سوری!ایم سوری سر!!میم پلیز چلیے۔"وہ منت کرتی ہاتھ جوڑتی اسے لے جانے لگی۔ ہانیہ غصے سے کینوس شوز میں مقید" اپنایاؤں اسکی ٹیبل پر مارتی اسے اور طیش دلا گئی تھی۔

ایسکیوزمی جینظمینز!" نظریں ہانیہ پر ٹکاکر اس نے کلائنٹس سے درخواست کی اور وہ جو دلچیبی سے ہانیہ خان کے تماشے کو" د کیھ رہے تھے فوراً سر ہلا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

مس عیشا آپ انہیں میٹنگ روم میں بٹھائیں، میں وہیں آتا ہوں. "وہ اپنی سیکریٹری سے بولاوہ سر ہلاتی کھا جانے والی " نظر وں سے ہانیہ کو دیکھتی گارڈز کو جانے کا حکم دے کر کلائنٹس کے ساتھ وہاں سے نکلی۔

بہر ام نے لیپ ٹاپ بند کیااور اپنی چیئر کارخ اسکی طرف کرتے یاس رکھے ریموٹ سے دروازہ لاک کر دیا ِ ہانیہ نے بغیر

ڈرے دانت پیس کر پہلے اسے دیکھا پھر دروازے کو۔جس سے باہر کامنظر صاف دِ کھ رہاتھا۔

. جانتی ہواس بدتمیزی پر میں تمہیں پولیس کے حوالے کر سکتا ہوں؟"وہ اسکے سامنے آ کھڑا ہوا"

. بکواس بند کروباسٹ۔۔"اسکے باقی کے لفظ بہرام ملک کے ہاتھ نے اسکے منہ میں ہی دبادیے"

گالی نہیں ہانیہ خان!"اسکی سبز آئکھوں میں اپنی گہری نیلی آئکھیں گاڑ تاوہ سر دلہجے میں بولا۔"

وہ ایکدم اسکے قریب آنے اور اپنے منہ پر ہاتھ رکھنے پہ بو کھلا گئ۔اسکی حالت اور پھیلی آئکھوں کو دیکھتے ہوئے وہ دور ہوا۔

کیوں آئی ہو بہاں؟"اس نے سگارلبوں میں دبایا۔وہ اسکے شاہی انداز پر جل بھن گئے۔"

تمهای بہن کارشتہ لینے. "اسکے تلملا کر کہنے پر بہرام کے لبوں پر تبسم کھلا۔"

پھر میرے جواب پر مایوس ہو جاؤگی. "اسکاسنجیدہ مگر سر دلہجہ اسے شر ارت کے گمان میں الجھا گیا۔"

بگواس بند کرو۔اس رات تم آئے تھے نامیر ہے روم میں؟"اس سوال کو کرتے جتنااسے عجیب فیل ہور ہاتھا، بہر ام ملک" نے اس سے زیادہ حیرت سے اسے دیکھا۔

مانا که لژکیاں مرتی ہیں مجھ پر، پرتم اس حد تک پاگل ہویہ مجھے اندازہ نہیں تھا. "وہ واقعی حیران تھایااسے ہیو قوف بنارہا" . تھا۔ ہانیہ اسکی بیہو دگی پر شعلہ فشاں ہوگئ

تم نے مجھ سے زبر دستی گن پوائنٹ پر نکاح نامے پر سائن لیے تھے۔"اسکابس نہیں چل رہاتھا کہ اس انسان کا نقشہ ہی" . بگاڑ دے

انٹر سٹنگ پھر؟" سگار کاکش لیتے اس نے پر شوق نگاہوں سے اسے سرسے پاؤں تک گہری نظروں سے دیکھا. اسکی گہری" نیلی تپش دیتی نگاہوں سے وہ گڑبڑا گئی۔

پھر کو بھیجو بھاڑ میں مسٹر! تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا مجھے جو اب دو؟"وہ جھٹکے سے اسکے کالر کو مٹھیوں میں دبوچتی" چپلائی۔ بہر ام نے اس جر اُت پر اسکی سرخ آئکھوں اور پھر اپنے کالرپر موجو دہاتھوں کو دیکھا۔

ثبوت دو؟"اجانک اس نے اپنے کالرپر موجو داسکے ہاتھوں کو اسکی کمرپر لے جاتے موڑ دیا۔ اس بےرحمانہ عمل پر ہانیہ" کے منہ سے سسکی نگلی۔

میں تمہاراباڈی گارڈ نہیں ہانیہ خان!اسکاخیال رکھو۔ہر کوئی تمہاری بدتمیزی بر داشت نہیں کرے گا.سب تمہارے منسٹر" باپ کا نہیں کھاتے. "اسکی آئکھوں میں آئکھیں گاڑتے وہ غصے سے سر دلہجے میں بولتااسکی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑا گیا۔

اس رات کی طرح ایک بار پھر وہ اسی خوف کا شکار ہو کر پھیلی آئکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ بھی مسلسل اسکی سبز آئکھوں میں دیکھتارہا۔

تم ہی ہو وہ،اب مجھے پورایقین ہو گیاہے. "وہ وحشت زدہ ہوتی بولی اور خود کو جھڑوانے کی کوشش کرنے لگی۔"

ہاں میں ہی تھاوہ، بہر ام ملک!"اس نے سر گوشی نما آواز میں کہا. اسکے اقر ارپر ہانیہ سن سی اس انجان شخص کو دیکھنے لگی۔" جس سے وہ ملی ہی پہلی بارپارٹی میں تھی۔اس نے ایسا کیوں کیا اسکے ساتھ ؟ کیا بگاڑا تھااس نے اسکا؟

"تم نے مجھ سے گن پوائنٹ پر نکاح کیا۔وہ بھی میرے گھر میں گھس کر، کیوں؟ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا بہر ام ملک؟" .اسکی آئکھوں میں آنسو آگئے

آخر آج وہ مجرم اسکے سامنے تھااور وہ اسکی سردگہری نیلی آئکھوں سے ہر اساں ہوتی اسکا پچھ بھی نہیں بگاڑیار ہی تھی۔اسکی مزاحمت پر بہرام نے آہت ہے اسے خود سے الگ کیا۔ ہانیہ اس سے جھٹکے سے دور ہوتی گہر اسانس بھر کراپنی کلائیاں سہلانے لگی۔ بہرام کو اسکی آئکھوں میں آنسود کیھ کر تکلیف ہوئی تھی۔

کیونکہ میں تمہارا نکاح رکواناچا ہتا تھااور تمہاری غلط فہمی دور کر دوں کہ میں نے نکاح نہیں کیا تھا، صرف ایک کاغذ پر سائن" لیے تھے تمہارے۔"اس نے حیرت سے سراٹھایا۔

میر انکاح رکواکر تنهمیں کیاماتا؟"وہ ہمت کرتی غرائی۔ بہرام نے اپنی خوبصورت مسکر اہٹ اپنے عنابی لبوں پر سجائی۔" کوئی بزنس مین اپنا نفع نقصان نہیں بتائے گاڈار لنگ!"اس نے سگار واپس اپنے لبوں میں دبایا۔"

میں کیسے مان لوں کہ تم نے مجھ سے نکاح نہیں کیا؟"وہ اتناخوش ہو ئی تھی کہ اسکی خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی. اس انجان" شخص نے اگر اس سے نکاح نہیں کیا تھا تو بیہ کھیل کیوں کھیلا تھا؟

وہ اب اپنے چہرے سے خوشی کے تاثرات مٹائے غم وغصے سے بھیری کھٹری تھی۔

بہر ام نے ایک نظر اسکے چہرے پر ڈالتے ہاتھ بڑھا کرٹیبل کے دراز سے وہ پیپر زنکالے اور اسکے سامنے کیے۔ ہانیہ دھڑ کتے دل کے ساتھ سانس روکے انہیں دیکھنے لگی جہال وائٹ پیپر پر اسکے دستخط تھے۔

یہ۔۔۔ یہاں تو پچھ نہیں ہے؟ کیوں کیا تم نے بیہ سب؟ صرف بیہ بتادو۔"وہ اپنے دستخط کے علاوہ وہاں پچھ بھی نادیکھ کر" ہکلا کر بولی۔

کیونکہ میں نے تمہیں کہاتھاتم میری ہواور جب تک میں چاہوں تم میری امانت رہوگی. پھر کیسے میں تمہیں اتنی آسانی " سے کسی اور کاہونے دیتاہانیہ خان؟ جس پر بہر ام ملک کی نظر پڑجائے وہ صرف بہر ام کاہوا، چیز بھی اور انسان بھی۔ "وہ بر فیلے لہجے میں بول رہاتھا اور وہ تمسخر بھری نظر وں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

سب کچھ خرید سکتے ہو بہر ام ملک! پر نامجھے ناہی میرے دل کو. کیونکہ بیہ صرف اور صرف بیری کا ہے، میرے باڈی گارڈ" . کا. "وہ اسکی آئکھوں میں دیکھتی تمسخرسے بولی

بہر ام نے پہلے اسکی خوبصورت ہنسی کو دیکھااور پھر قہقہہ لگایا۔اسکے قہقہے نے جیسے چاروں اور طلسم سابریا کر دیا تھا. ہر چیز کو اپنے سحر میں حکڑ لیا تھا جیسے . پر وہ ہانیہ خان تھی اچھے اچھوں کو جو تی کی نوک پر رکھنے والی۔

احساس اور حقیقت میں فرق ہے ہانیہ خان! وہ تمہار امیری نہیں بہز ادہے ، ایک غریب ملازم. تمہارے پاس نوکری سے "
پہلے وہ ایک سڑک چھاپ تھا۔ دوو فت کی روٹی کیلئے تر سے والا. جس کی کوئی او قات و حیثیت نہیں تھی. کیوں ایسے خواب
د کھے رہی ہو جن کی کوئی منزل نہیں. "وہ استزائیہ بولا۔ اس کی طنزیہ مسکر اہٹ پر ہانیہ کے تن بدن میں آگ بھڑک اٹھی۔
میرے دل سے پوچھواسکی اہمیت ، اسکامقام بہر ام ملک! وہ میر امحافظ ہے۔ اسکے پاس جھے اپنے بیری کا احساس محسوس"
ہو تا ہے . ایسالگتا ہے وہ میرے آس پاس ہے ، بہز ادمیرے قریب ہو تا ہے تو میں خود کو محفوظ سمجھتی ہوں۔ وہ قریب ہو تا
ہے تو لگتا میرے قریب میر ابیری ہے . محبت کو دولت میں مت تولو بہر ام! اگر محبت دولت دیکھتی تو آج محبت کا احساس
قائم نار ہتا . اگر مجھے اسکی او قات حیثیت دیکھتی ہوتی تو وہ آج میرے دل میں نابسا ہو تا۔ تم مجھے احساس بتار ہے ہو بہر ام
ملک! جو خو د ایک احساس کے زیر اثر مجھ سے گن پو اسکے پر زبر دستی جھوٹا نکاح کر چکا ہے۔ " اسکے لہجے میں بہز ادکیلئے محبت
اور بہر ام کیلئے ایک کا ہے تھی۔

کیوں اسکی جان کی دشمن بنی ہوئی ہوڈارلنگ؟ وہ اپنی سرخ آئکھیں اس پر گاڑ کر استہزائیہ بولا. یہ سوچ کر اسکی آئکھیں" شعلے اگل رہی تھیں کہ جس سے وہ محبت کر تاہے، جسے وہ چاہتاہے وہ ایک معمولی انسان کیلئے اسے ٹھکر ارہی تھی۔ جبکہ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں کے دلوں میں وہ دل بن کر دھڑ کتا تھا۔

ابھی فواد چوہان کی پارٹی کی ہی توبات ہے جب اسے پیرس کی ٹاپ ماڈل جو لیاپر پوز کر چکی تھی کہ جب شادی کاخیال آئے تو مجھے ضروریا در کھنا۔

بهرام نے توہنس کر مذاق میں ٹال دیا کہ انجھی موڈ نہیں پر اسکااند از ایساتھا جیسے وہ اسکے لیے ہی بیٹھی ہو

اور حقیقت! وہ حقیقت جس میں تمہاراباپ جی رہاہے؟ جانتی ہونااگر میں رشتہ جیجوں تو تمہارے اس نام نہاد کزن کا بھی"
پتہ کٹ جاتامیرے آگے اور تمہارااحساس، عشق اور فلسفہ سب بچ میں ہی کہیں رہ جائیں گے اور تم سیدھامس ہانیہ خان
"سے مسز ہانیہ ملک بن جاؤگی۔ یہ ہے حقیقت اب بتاؤتمہاری حقیقت کیا کہتی ہے؟ تمہارا فلسفہ کیا کہتاہے اس حقیقت پر؟
اس نے کہتے ہوئے ابر واچکائے اور لبوں میں سگار د باکرایک گہر اکش لیا۔

وہ بر اہراست اسکی سبز آئکھوں میں دیکھ رہاتھااور ہانیہ اسکے اشنے و توق سے بات کرنے پر پچھ خو فز دہ ہو گئ پر اس نے ظاہر . نہیں ہونے دیا

بہرام نے اسکی سبز بھیلی آئکھوں میں دیکھتے اسکے بھڑ بھڑ اتے لبوں کو دیکھا۔

کیااسے حقیقت اور تمہاری ہار سمجھوں ہانیہ ڈارلنگ؟"وہ ذراسا جھک کر پوچھنے لگاجس پر وہ بدک کر بیچھے ہوئی۔" اس مغرور انسان کی آئکھیں بہت خو فز دہ کر دینے والی تھیں .اس پر مزید وحشت برپا کر تااس کا سر دبر فیلا تاثر ،اسے اپنے غلط قدم کا احساس دلار ہاتھا کہ وہ یہاں آئی ہی کیوں اسکے سامنے ؟

ہار نہیں بہر ام ملک!"اس نے بولنے کی ہمت کی اور اپنے خشک لبوں پر زبان پھیری۔"

میں اپنے باپ کے سامنے اپنی خوشی اور تمہاری دولت رکھوں گی اگر انہوں میری خوشی سے آپکی دولت کو اہمیت دی تو"

بے شک تم میرے پتلے کو خریدلینا. "وہ د ھڑ کتے دل سے بولی تو بہر ام ہنس پڑا۔

یہ توہار ہو کی؟"اسکے لہجے میں شمسنحر تھا۔وہ دلچیسی سے اسے دیکھ رہاتھا۔"

نہیں، یہ ہار میری محبت کی نہیں، یہ ایک بیٹی کی ہار ہو گی اپنے باپ کے سامنے، کیونکہ جس طرح میں نے اپنے سارے " رشتے کھوئے ہیں. اسی طرح میرے باپ نے اپنے باپ جیسابھائی، ماں جیسی بھا بھی، اور اپنی نثریک حیات اپنی بیوی کو کھویا

ہے. اب صرف میں ہی انکاکل اثاثہ ہوں. اگر میں غدار نکلی تو یہ میری محبت نہیں گناہ ہو گا۔ یہ محبت نہیں جو اپنے ماں باپ کی خوشیوں کو پاؤں تلے کچل کر اپنی محبت کو پائیں. وہ تو جسم کی ہوس ہوئی، اگر میں نے ایسا کیا تو یہاں آکر میں بھی ان میں شامل ہو جاؤں گی. اگر میں نے اپنے باپ کے بجائے اپنی محبت کو چنا. عام محبوبہ کی طرح گھر کی دیوار بھلانگ کر اسے "حاصل کیا تو محبت اور گناہ میں کیا فرق رہ جائے گا؟

محبت اندھی کامطلب یہ نہیں جو آج کے سنتے عاشقوں اور انکی محبوباؤں نے بنالیا ہے۔ اپنی محبت کے آگے اندھے ہو کر تاریکی میں دیوار پھلانگ جانا، اس عاشقی کو پایہ بھیل تک پہنچانا ہے۔ بس اپنے باپ بھائی کی گر دن کو کٹوادیناسب کے سامنے بہاندھی محبت نہیں، اندھی محبت نہیں، اندھی محبت کامطلب بہ ہے کہ اپنے بیاروں کی خوشی کے سامنے اپنے حال اور اپنے محبوب کے حال کے سامنے اندھے ہو جانا، جیسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا۔ اگر دیکھنا ہے تو صرف بد دیکھو کہ تمہارے بیارے کتنی عزت سے بیٹی، بہن کور خصت کرنے پر فخر سے سینہ چوڑا کر کے چل رہے ہیں؟ محبت قربانی ہے وہ قربانی جو ہز اروں لوگوں نے دی ہوگی اپنے پورے دل سے تو میں کیا میری او قات کیا؟ اگر میرے باپ نے کہا کہ اپنی محبت انکے پاؤں میں رکھ دوں تو میں رکھ دوں تو میں کیا میری او قات کیا؟ اگر میرے باپ نے کہا کہ اپنی محبت انکے پاؤں میں رکھ دوں تو میں اور مسکر اتی نظر وں سے اسے دیکھنے گئی۔ میں رکھ دوں گئی لیے بہر ام اسکی باتوں کے طلسم میں کھویا اسے دیکھتار ہاجس سے ہانیہ کو المجھن ہونے لگی

اور اپنے باڈی گارڈ کے بارے میں کیا خیال ہے جس کی خاموش زندگی میں سپنے سجار ہی ہو؟" ہانیہ کو حیرت نہیں ہوئی اس" کے سوالوں پر کیونکہ وہ جانتی تھی جو شخص اتنا گر سکتا تھا۔ اسکے روم میں آکر اس سے زبر دستی دستخط لے سکتا تھا اسکے لئے کونسامشکل تھا اسکی پر سنل لا گف کو جاننا۔

اس نے گہر اسانس لیااور اسکی آئکھوں میں دیکھا۔

وہ سڑک چھاپ صحیح، لو فر لفنگا صحیح پر اسکی تربیت جو چھوٹی سی عمر میں کی گئی تھی۔ اسکی وہ تربیت کہتی ہے کہ اسکی سوچ مجھ" سے الگ نہیں، جہاں اتنے سال سے وہ تنہا جی رہا تھا وہاں اور پچھ مزید سال جی لے گا اور جب میری یاد دھندلی پڑ جائے گ توکسی اچھی و فادار ہمسفر کو تلاش کرکے سکون سے رہے گا۔ میڈم یاہانیہ خان کون تھی؟ کہاں سے تھی پچھ یاد نہیں رہے گا

اور ویسے بھی مجھ سے زیادہ اسے اپنافر ض بیاراہے. "وہ کہہ تو بہت اطمینان سے رہی تھی پر اسکی ڈبڈ باتی آئکھیں، بھیگالہجہ اسکے اندر کی بدتر حالت کا پتا سامنے والے کو دے گیا تھا۔ وہ سختی سے لب جینیچے اسے گھور رہاتھا۔

اندھے کو کیاچاہیے دو آنکھیں اور بہر ام ملک کو ہانیہ خان چاہیے پھر بھاڑ میں گیا تمہارا باڈی گارڈ. "وہ طیش سے کہتا اسکا" سکون در ہم بر ہم کر گیا۔

. وہ بر ہمی سے اس گھٹیا شخص کو دیکھتی سامنے ٹیبل پر رکھے ہیپر کو دیکھنے لگی۔ جسے بہر ام نے اسے دکھا کر وہاں رکھا تھا ایکدم جھیٹ کر اس نے وہ پیپر اٹھا یا اور دروازے کی طرف بھا گی۔ دروازہ کیوں لاک ہے کمینے انسان؟"وہ ہینڈل کو کھینچتی ہوئی چیخی۔"

ہاہا بہت خوب۔" وہ سگار ایش ٹرے میں رکھتا دونوں ہاتھ بینٹ کی جیب میں پھنسا کر اسے دیکھنے لگا۔"

لاک کھولوور نہ تمہاراوہ حال کروں گی کہ اپنی مری ہوئی دادی یاد آجائے گی." پاس ہی چھوٹی سے ٹیبل پررکھے انتہائی" خوبصورت بھولوں کے ڈیکوریشن پیس کوٹانگ سے نیچے گراتی وہ دھاڑی پر اس پر کوئی اثر ناہوا۔ وہ بھیری ہوئی اسے دیکھتی . دروازے کی طرف پلٹی

کوئی ہے؟ دروازہ کھولو۔ مجھے اس کمینے شخص نے قید کرلیا ہے۔ پلیز ہیلپ می ترکیوں!" اسکی چیخ و پکار دیکھ کر کہیں ہے"
نہیں لگ رہا تھاوہ " دی ہانیہ خان " ہوم منسٹر کی بیٹی ہے . وہ مسکر اتا ہوا اسکے پیچھے آ کھڑ اہوا۔ اسے درواز ہے پر مکے برساتے
دیکھتارہا. وہ گھر میں کسی کو بتا کر نہیں نکلی تھی۔ اپنے باپ کو ڈرائنگ روم میں موبائل پر محو گفتگو دیکھ کر وہ خامو شی سے نکل
آئی تھی اور یہاں سے سیدھا بہر ام ملک کے آفس کے سامنے رکی تھی۔ اس بلڈنگ کو وہ ٹی وی پر بھی دیکھ چکی تھی پر اس
. بادلوں کو چھوتی عمارت کو اپنی نظر وں کے سامنے دیکھ کر وہ مبہوت ہوئی تھی

دروازہ لا کٹراورروم بھی ساؤنڈ پروف ہے۔"بہرام نے اس کے کان کے پاس جھک کر سر گوشی نما آواز میں کہاجس پر" ہانیہ کا حلق خشک ہو گیا۔وہ مڑ کر اسے دیکھنے گئی۔اسے اپنے بالکل سامنے کھڑ اپاکروہ دروازے سے چبک گئی۔ بیپر والاہاتھ اپنی کمرسے لگادیا۔

ا تنی سی بات پر اتنی بڑی تقریر ،میر اقیمتی وقت بهت بر باد کر چکی ہو۔ اوپر سے اب بیہ چوروں والی حرکت۔ "متبسم لہج" میں وہ اسے شرم دلاناچا ہتا تھا. پر وہ ہر اساں سی اسے دیکھ رہی تھی۔

گرے تھری پیس سوٹ میں اونچالمباورزشی جسامت والاوہ دیو جیسا بندہ اس پر چھایا ہوا تھا۔ اس سے اٹھتی اسکے کلون کی دلفریب خو شبواسکے حواس پر طاری ہور ہی تھی۔

وہ دلچیں سے اسکے بدلتے تاثرات، غصے سے سرخ چھوٹی سی ناک کو دیکھتے بہر ام ملک کادل کیا جھک کرانہیں چھولے۔

بکواس بند کرو۔ میں تمہارے منحوس خواب کبھی پورے ہونے نہیں دول گی اور ساری دنیا کے سامنے تمہارا گھٹیا چہرہ"

. لاؤل گی۔ جسٹ ویٹ اینڈواچ۔ "ایک ہاتھ کیا نگلیوں سے اسکی آئکھوں کے سامنے چٹی بجاتی وہ اسے چیلنج کرنے لگی
یونوڈار لنگ!میری مام کوتم بہت پیند آئی ہو۔ انہیں صرف یہ اعتراض ہے کہ تم غصہ بہت کرتی ہواور ڈیڈ کو تو پہلے ہی "
میری پیند بہت پیند ہے . اب رہے حارث خان! بس ان سے بات کر لوں میں ، پھر تم میر اگھٹیا چہرہ دنیا کے سامنے لانا اور
میں تمہیں اس گھٹیا شخص سے توڑنے کی ٹرائے کرتا ہوں۔ لیٹس سی ہو ونز؟ "اینی بات کہہ کروہ جھکا اور اسکے پیچھے سے پیپر
میں تمہیں اس گھٹیا شخص سے توڑنے کی ٹرائے کرتا ہوں۔ لیٹس سی ہو ونز؟ "اینی بات کہہ کروہ جھکا اور اسکے پیچھے سے پیپر

اسے دو مجھے کمینے انسان! میں تمہاراخون پی جاؤں گی، بیہو دہ گھٹیا مکار. "وہ چیخی ہوئی اس پر جھیٹی اور وہ مسکرا تا ہوااپناہاتھ" اوپر کر گیا تھا۔

جاہل عورت!"وہ بڑبڑایااور اسکی کوشش کو ناکام کر گیا۔جو جمپ لگاتی اس سے پیپر چھیننے کی کوشش میں بے حال تھی۔" اس کاسانس پھول گیا تھااور اس نے ناکام ہوتے اپنے کینوس شوز میں مقید پاؤں اسکے گھٹنے پر مار دیا۔ اسکی حرکت پروہ بلند . قہقہ لگااٹھا

یہ تم چھین کر کیا سمجھ رہے ہون کے جاؤگے ؟ ورلڈ کے فینس بے غیرت، بزنس کے کیڑے انسان، میں ہانیہ خان تمہاراوہ" حال کروں گی کہ تمہیں اپنی مری ہوئی دادی یاد آجائے گی۔ "وہ ہار مان کر بولی اور جینز کی جیب سے رومال نکال کر اپناما تھا صاف کرنے گئی۔ بہر ام نے لاپر وائی سے کندھے اچکا کر پیپر فولڈ کر کے جیب میں رکھ دیا۔

صاف ظاہر تھا کہ نااسکی گالیوں کا اثر ہور ہاہے ناہی چیخوں اور دھمکیوں کا۔

جان گئی ہوں تمہاری کا میابی کاراز۔ "وہ دانت پیس کر بولی۔ اسکی گہری نیلی آئکصیں چمکیں۔"

واؤ! مجھ سے بھی شیئر کروڈارلنگ میں سنناچاہوں گااپنی کامیابی کاراز۔"اسکا پھولاسانس دیکھ کروہ میز پرسے پانی کا گلاس" لے آیااور اسکے سامنے کیا۔

ہانیہ نے سرخ خونخوار نظروں سے پہلے اسے دیکھا پھر گلاس کواور ہاتھ بڑھا کراسے دھکادیتے نیچے گرادیا۔روم کی فضامیں چھناک کی آواز گونجی۔

یہی کہ تم ایک نہایت ہی ڈھیٹ اور کمینے شخص ہوجو صرف انسانوں کو بے شر موں کی طرح سنتا ہے اور اپنا کمینہ بن د کھاتا" ہے رائٹ؟ یہی ہے ناتمہاری کامیابی کاراز؟" وہ چلا کر کہہ رہی تھی اور بہر ام ملک نے مسکر اکر بغیر بر امانے اسکی جیکٹ میں لگے بٹن کو ایکدم تھینچ کر الگ کیا اور مسکر اتی نظر وں سے اسے دیکھنے لگا. ہانیہ کارنگ زر دیڑ گیا۔

بہت ہو گئی مووی ریکارڈ اب ختم!" وہ ریموٹ سے لاک کھولتا اسے وہیں بت بنا چھوڑ کر مائکر و کیمر ہ جیب میں ڈالتامیٹنگ" کیلئے روانہ ہوا پجر کچھ یاد آنے پر وہ رکا۔

یادرہے اگراب تم نے اپنے باپ سے اس بات کاذکر کیا تو تمہارے یہ دستخطاس پیپر کے بجائے نکاح نامے پر نظر آئیں" گے۔ دنیامیں ٹیلنٹ کی کمی نہیں."وہ کہہ کرر کا نہیں اور ہانیہ کاوہ حال تھا کہ ابھی اسکے ہاتھ میں پتھر ہو تا تو بہر ام ملک کی دونوں آئکھیں پھوڑ دیتی۔

دروازہ کھلا ہوا تھااور سامنے شیشے کے کیبن میں بیٹھی سیکریٹری اسے غصے سے گھور رہی تھی۔ ہانیہ موٹی موٹی گالیاں اس آفس اور اسکے باس کو نوازتی یہاں وہاں دیکھنے لگی۔ تبھی سامنے رکھے لیپ ٹاپ پر نظر پڑی وہ چلتی ہوئی ٹیبل کے پاس آئی اور چیئر کوٹانگ مار کر بیچھچے گراتی ٹیبل سے لیپ ٹاپ سمیت ہر چیز نیچے بچینک چکی تھی۔

اے لڑکی!"سیکریٹری بو کھلائی، گھبر ائی بھاگتی ہوئی اپنے کیبن سے نگلی اور اسکی چینے پر میٹنگ کیلئے جاتے ہوئے بہر ام نے" . بھی پلٹ کر اسے اپنے آفس کی طرف بھاگتے دیکھا

گڑ بڑ سمجھ کروہ خو دنجی اسکے بیچھے داخل ہواتوسامنے کامنظر دیکھ کراسکی آئکھوں میں غصہ اتر آیا۔

ساراروم کانچ سے اور صوفے پر رکھے بھٹے ہوئے کشنز سے بکھر اپڑا تھا۔ فائلزینچے پڑیں تھیں۔ کرسٹل کے واز سے گلاب سریاں

بکھر کرینچ گرے پڑے تھے۔

یو!"وه طیش سے اسکی جانب بڑھا۔"

. يس مى!" ڈرنے والوں میں سے وہ تھی نہیں، فیمس ہو گا اپنے لئے . وہ خو د اپنے لئے فیمس تھی"

بھیک کیلئے آ جانا دروازے پر۔"وہ کہہ کروہاں سے نکلتی چلی گئے۔"

سربہت نقصان کر دیاہے. "سیکریٹری نے گھبر اتے ہوئے کہا۔"

شٹ اپ!" وه اسکی پشت دیکھنامٹھیاں مجھینچ گیا۔"

صاف کرواؤ دومنٹ میں بیرسب"وہ پلٹ کراس پر دھاڑا۔لفٹ کی طرف جاتی ہانیہ خان کا قہقہہ فضامیں پھیل گیا۔وہاں"

سے گزرتے ور کرز چیرت زدہ سے اسے چور نظر وں سے دیکھ رہے تھے۔

وہ ملیک آفس کی عمارت سے نکلتی اپنی گاڑی میں بیٹھی۔اسکارخ اب ریسٹورنٹ کی طرف تھاجہاں اسکی دوستیں اسکاانتظار کر رہی تھیں۔

پیپر نہیں ملااور کیمرہ بھی چھین لیا گیا۔اسکادل دکھ سے پھٹنے کے قریب تھاتو کہیں یہ بھی سکون تھا کہ وہ اسکے نکاح میں نہیں. سرسے جیسے ایک بوجھ ہٹتا محسوس ہوا تھا۔

. سوری لیٹ ہو گئی. "ریسٹورنٹ میں داخل ہوتے وہ اپنی دوستوں کے پاس پہنجی اور معذرت کرتی چیئر کھسکا کر بیٹھ گئی"

کچھ زیادہ ہی۔" تانیہ نے بگڑے موڈ کے ساتھ کہا۔"

تمہیں نہیں کہاانتظار کرنے کیلئے. "غصے سے کہتے اس نے ترجیمی نظروں سے گھورا۔"

اسکاموڈ ابھی تک خراب تھا۔ اتن محنت سے اپنے باپ سے حجب کر آرڈر کیا گیاما ٹکروکیمرہ بھی گیااور ریکارڈنگ بھی۔ پیپرز بھی ہاتھ میں آتے آتے گئے. چلویہ شکر تھا کہ اس گھٹیاترین شخص نے اس سے نکاح نہیں کیا تھا۔ پر ہادی سے نکاح رکوایا کیوں تھا؟

وه گهری سوچ میں تھی۔ اپنی محبت کیلئے اسے اتنا یقین تھا تو پھر آجا تار شتہ لے کر۔ دیکھ لیتا اپنا انجام کہ اسکے باپ اور فواد انکل کی دوستی کتنی گهری ہے؟ حارث خان ایسے آتے جاتے رشتوں پر ٹوٹے تواب تک کتنے رشتے آچکے تھے اس کیلئے بہر حال بیہ توبات کافی جھوٹی ثابت ہور ہی تھی کہ اپنی محبت کیلئے اسکا نکاح رکوایا تھا۔

کیا نکاح والے دن اس سے محبت ہو کی تھی یااس سے ایک دن پہلے جور شتہ نہیں بھیجے سکتا تھا۔

د فع دور میں کیوں اسے سوچ رہی ہوں؟"وہ منہ بنا کر بڑبڑائی۔"

کل یونیورسٹی آؤگی؟"سونیانے پوچھاجس پر ہانیہ نے سر ہلایا"

باڈی گارڈ ساتھ لاؤگی؟"نورین نے تانیہ کو مٹکاتی نظروں سے دیکھتے پوچھاتووہ تھکھلا کر ہنسی۔"

جوہانیہ کو کافی نا گوار گزری۔

. ہمم!وہ سر ہلا گئی اور اتنے میں ویٹر آگیاانہوں نے آرڈر دیا۔ ہانیہ کے کلیج میں موجو د اسکاموبائل نج اٹھا"

ایکسکیوزمی!"وه که کروہاں سے سائیڈیر آئی جہاں کوئی نہیں تھا۔"

يس ڈيڈ!"مسکراتی آواز میں آئکھیں میچ کر کہا۔"

. تم سے مجھ بیہ امید نہیں تھی ہنی گارڈز کو دھمکیاں دے کر اکیلی گھر سے نکلی ہو۔ کیوں میری جان کی دشمن بنی ہو ئی ہو"

ا یک بار بتا دومار ناچاہتی ہو تو میں خو د اپنی جان تمہارے قد موں میں رکھ دوں گا. "وہ در شنگی سے بول رہے تھے اور ہانیہ جو

اینی کنپٹی مسلتی مجرم بنی سن رہی تھی انکی آخری بات پر تڑپ اٹھی .

ایم سوری آئنده نہیں ہوگا، آپ ایساتونا کہیں ڈیڈ!"شر مندگی و تڑپ سے منہنائی۔"

تم ہمیشه یہی کہتی ہواور پھر وہی تمہاراحال. "انکالہجہ بدستور غصے میں ڈوباہوا تھا۔"

. نہیں نہیں لاسٹ ہے بس اسکے بعد ایسا نہیں ہو گاپر امس لے لیں. "وہ جلدی سے بولی"

يكاوالا؟"وه بجه متاثر هوئ_"

یس پکاوالا. "وہ یہاں وہاں نظریں گھمانے لگی کہ ایک کونے میں موجود شخص پر نظریں پڑتے ہی اس نے آ تکھیں سکیڑیں" . اور ہادی کو ایک بلیک چادر میں موجو دلڑ کی کے ساتھ دیکھ کروہ معنی خیزی سے مسکر ائی

اوکے ڈیڈ! میں پہنچ رہی ہوں بائے خداحافظ ،لویو۔"اس نے حجٹ سے کہہ کر بغیر دوسرے طرف کی بات سنے موبائل" جینز کی پاکٹ میں رکھااور پونی کو جھلاتی اپنی فرینڈ زسے مزید دومنٹ کا ایکسکیوز کرتی ہادی کی ٹیبل کی طرف بڑھی جواس لڑکی کے منہ کی طرف کافی کا کپ کررہاتھا۔

. پیو ہارٹ بیٹ ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گا. "ہادی لاسٹ وارنگ دینے لگا اور اس نے منہ بناتے ہوئے کپ تھام لیا" ہائے!واٹ آروما ٹنک سین. "وہ انکے پاس چیئر کھسکا کر بیٹھی اور دونوں ہتھیلیاں گال پرٹکا کر اچانک چھاپہ مارتی بولی۔" ہادی ہانیہ کو اچانک سامنے پاکر چو نکاو ہیں رومیصہ کارنگ سفید پڑگیا۔اس نے گھبر اکر کپ پنچے رکھا اور ڈرتے ڈرتے ہادی کو دیکھنے لگی۔

اگر آج میں نا آتی یہاں تومس کر دیتی اس پیارے سے کیل کو. "اس نے اپنی آنکھیں نچا کر ہادی کو دیکھتے چبا چبا کر کہا۔" ہادی نے اسے اگنور کیا۔

سوری!"اس نے رومیصہ کو آنکھوں سے ریلیکس رہنے کااشارہ کیااور ہانیہ کی جانب متوجہ ہواجواسے غصے سے گھور رہی" تھی۔

فار واٹ؟"اس نے ہاکاساہاتھ ٹیبل پر مارتے بوچھا۔"

میں تم سے شادی نہیں کرناچاہتا۔ میں رومیصہ سے پیار کر تا ہوں اور اسی سے شادی کرناچاہتا ہوں۔ میں نے اب تک جو " بھی تمہارے ساتھ حرکتیں کی اس کیلئے ایم سوری. جانتا ہوں یہ بہت جھوٹالفظ ہے پر میر بے پاس یہ کہنے کے علاوہ اور کچھ

نہیں. اگین سوری فار ایوری تھنگ!" وہ نادم سابول رہاتھا اور ہانیہ اچانک سے اس انکشاف پر کیا کرے سمجھ نہیں آرہاتھا اسے

یہ تمہیں میرے ڈیڈاور اپنے ڈیڈ کے سامنے کہنا پڑے گا."اس نے سر سری سی نظر گھبر ائی بیٹھی رومیصہ کو دیکھتے کہا۔" ہاں ضرور پر صرف کچھ وقت دویلیز،ویسے بھی ابھی ہماری شادی کا ذکر نہیں. ڈیڈ اپنے ٹینڈ رمیں مصروف ہیں اور انکل" الیکشنز میں۔"اسکی بات پر وہ کچھ دیر سوچ کرمان گئی اور رومیصہ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

ہانیہ خان جانتی توہو گی. "اس نے نخوت سے کہا۔"

رومیصه اسکے ہاتھ کو دیکھتی مسکرائی اور اثبات میں سر ہلاتی اسکاہاتھ تھام گئی۔

رومیصه!" مدهم کہجے میں بتایا کہ وہ بمشکل سن سکی۔اس نے مسکراہٹ روکی۔"

خوبصورت ہے پر مجھ سے زیادہ نہیں. "اس نے مغرور لہجے میں کہتے اپنی سبز آنکھیں گھمائیں جس پر رومیصہ تو ہونق سی " اس کانچ کی گڑیا کو دیکھنے لگی. البتہ ہادی ہنس پڑا۔

اور بولتی بھی چوزوں کی طرح ہے. "اس نے اسکی مدھم آواز پر چوٹ کی۔"

ہاں اسے ڈر لگتاہے گلا پھاڑ کر بات کرنے والیوں سے ."اس نے شر ارت سے چھٹر اجس پر ہانیہ نے گھور کر اسے دیکھا۔"
کیا مطلب ہے تمہارا میں گلا پھاڑ کر باتیں کرتی ہوں ."وہ چٹے پڑی ۔ہادی زور سے ہنسااور رومیصہ بھی ہننے لگی۔"
میں نے تمہاراتو نام بھی نہیں لیا ہنی!"ہانیہ سر کھجاتی جھینپ گئی۔وہ اس وقت اتنی پیاری لگی کہ رومیصہ بے ساختہ دیکھتی رہ"
گئی اسے۔

ہاں ایک چیز اچھی ہے اس میں جو میر ہے پاس نہیں۔"وہ مایو س ہو ئی اور ہادی کو حیر ت ہو ئی "کس چیز کی کمی؟؟رومی نے" . بھی اسے دیکھا

اسکے ڈمیل!"اس نے انگلیاسکی گالوں کی طرف کی اور آئکھیں میچیں۔ہادی اور رومیصہ اتنی سی بات پر اسکے یوں مرحجھا" جانے پر پریشان ہوئے۔

آپ توایک خوبصورت مجسمہ ہیں۔ آپ میں کوئی کمی ہی نہیں ہے. "رومیصہ کواس گڑیا کامر حجھا جانا اچھا نہیں لگا تبھی " حجھٹ سے بولی۔ ہادی اور ہانیہ دونوں ہنس پڑے۔

جانتی ہوں. "وہ اپنی پونی جھلاتی بولی اور اسکے آئسکریم کپسے چیچے بھر کر اپنے منہ میں ڈال لیا۔"

. مہمان کو سوکھے منہ نہیں بھیجنا چاہیے گناہ ملتاہے. "وہ کہتی ہو ئی اٹھی وہ دونوں ہنس پڑے اسکے انداز پر "

تمہیں معلوم ہے اسکا بھی فیورٹ فلیور اسٹر ابیری اور جاکلیٹ ہے۔"ہادی نے اس پر انکشاف کیا اور وہ تھکھلائی۔"

ساری د نیا کا ہو سکتا ہے صرف اسکانہیں." کہتی ہوئی وہ اچانک خاموش ہو گئے۔"

کیا ہوا؟" دونوں کو خاموش دیکھ کررومی نے بوچھاہادی نے نفی میں سر ہلا دیا۔"

کس کے ساتھ آئی ہو ہنی؟" باڈی گارڈ کو نایا کر ہادی نے بو چھا۔"

دوستوں سے ملنے آئی ہوں اکیلی۔بس جاہی رہی تھی." ہانیہ جدی سے بولی۔"

ہمارے ساتھ چلورومی کوڈراپ کرکے تمہیں چھوڑ آؤں گا۔ تارڑ والا کیس توجا نتی ہو۔"اس نے آفر دی اور چطرے سے" آگاہ بھی کیا۔

نہیں تم اپنی ڈیٹ انجو ائے کرو۔ میں چلی جاؤں گی. "وہ کہہ کر اسکی سنے بغیر وہاں چلی گئے۔"

پاگل ہے بالکل میں انکل کو انفارم کرتا ہوں۔"اس نے کہہ کر حارث صاحب کو اسکی موجو دگی کا بتایا جنھوں نے شکریہ" کہہ کر اسے ساتھ لانے کا کہا۔ ہادی نے او کے کہہ کر کال منقطع کر دی۔

وه کیوں اکیلی نہیں جاسکتی؟"رومیصہ نے جیرت سے بوچھا"

نہیں یار!کافی خطرہ ہے اسے۔ تم سمجھ نہیں رہیں پہلے بھی کئی بار اٹیک ہو چکے ہیں اس پر بیہ انکل کی کمزوری ہے سب" جانتے ہیں اور بیہ ہے کہ بے فکر بنی گھوم رہی ہے ۔ انکل نے اسکی پروٹیکشن کیلئے باڈی گارڈ بھی رکھا ہواہے جو بارہ گھنٹے ساتھ رہتا ہے اور بیہ میڈم اسے چھٹی دے کر حجیب کر گھرسے نکل آئی ہیں ۔ "ہادی کے منہ بناکر بتانے پر رومیصہ ہنس پڑی۔

کتنی خوبصورت اور کیوٹ ہے نا۔ "اس نے گر دن گھما کر اسے دیکھاجو دوستوں کے ساتھ ببیٹھی فورک سے پچھ منہ میں" . ڈالتی ناک سکوڑر ہی تھی

". ہاں کیوٹ توہے پر مرچ جیسی ہے اچانک جو موڈ بگڑ ہے توسامنے والے کو نہیں دیکھتی تبھی توانکل سے بھی نہیں سنبھلتی" وہ مسکرا تاہموا بتار ہاتھا۔ کئی دنوں بعد اسکے دل میں ہانیہ کیلئے ایک سیچ دوست والی فیلنگز آئی تھیں ورنہ تووہ ہمیشہ اسے ہرٹ . کرتار ہتاتھا

. کیا بہت خطرناک ہے؟"وہ راز داری سے پوچھنے لگی"

بہت!"ہادی نے کہتے ہوئے کافی کا کپ اسکے اپنی طرف جھکے سر کو دیکھتے اسکے لبوں سے لگادیا. وہ گھبر اگئی اور آس پاس کا" خیال کرتی ایک گھونٹ بھر کر دور ہو گئی۔ہادی نے مسکر اتے ہوئے اسکے لبوں کے نشان پر اپنے لب رکھ کر گھونٹ بھر ا۔ اسکا چہرہ سرخ ہو کرتینے لگا۔

۔ آپ بہت بدتمیز ہیں۔ چلیں اب مجھے گھر جانا ہے آپکی بھیجی نرس امی کا خیال رکھتی بھی ہوگی یا نہیں۔ "وہ پریشان ہوئی" ہادی نے اسکے ریگولر یو نیورسٹی جاکر کلاس اٹینڈ کرنے کیلئے ایک نرس بھیج دی تھی۔ جو پیچھے اسکی بیار ماں کا خیال رکھتی تھی۔ اب وہ اپنی پڑھائی اچھے سے کرر ہی تھی۔ وہ یو نیورسٹی سے آکر ساراو قت اپنی مال کے ساتھ گزارتی اور بھی بھار ہادی سے بھی بات کر لیا کرتی تھی کالزیر ۔ وہ نروس سی ہوتی ٹیبل کی سطح کو اپنے ناخنوں سے کھر چنے لگی۔

ریلیکس چلتے ہیں صرف ہنی کواپنی فرینڈ زسے فری ہونے دو. کھانے سے تو تم نے قسم لے لی ہے کہ اپنی امال کے ساتھ" سر

کھاناہے میں چاہے بھو کار ہوں۔"وہ ناراض ہوا۔

اف آپ بھی ناہادی میر اسچی میں دل نہیں کر رہا ابھی کھانے کو آپ کھالیں نا۔"رومیصہ نے اسکاہاتھ پکڑ کر منت کی۔" بادی نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا

اسے فنش کرو۔"اس نے آئسکریم کپ کی طرف اشارہ کیا جو آدھاتھا. رومی مسکر اتی ہوئی سر ہلا گئی اور ہادی نے اسکے سر" پر چیت ماری تووہ ہنس پڑی

پھر پچھ دیر بعد ہانیہ کے نکلتے ہی وہ بھی اسکے بیچھے ہوئے۔ اسے گھر تک باحفاظت جھوڑ کر رومیصہ کو اس کے گھر کی گلی کے سامنے ڈراپ کرتے اسکے جانے کے بعد خود آفس آگیا. جہاں اب فواد صاحب بھی موجو دیتھے۔وہ خاموش سے اپنے روم میں گیااور اپنااد ھوراکام کرنے لگا

. کیا ہواڈیڈ آپ پریشان ہیں؟"لاؤنج میں بیٹھے حارث صاحب کو سوچوں میں محود کھ کروہ پاس بیٹھتی پوچھنے گئی"

ہم ! نہیں بیٹا ایسا کچھ نہیں. "وہ چو نئے اور اسکی گردن کے گردا پنا بازوڈال کر اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بولے "

جھوٹ آپ پریشان ہیں. بتائیں مجھے آپکومیری قشم "۔وہ جھٹ سے حارث صاحب کا ہاتھ اپنے سر پرر کھ گئی۔"

اف ہنی کتنی دفعہ کہا ہے یہ حرکت مت کیا کروپر تمہیں سمجھ آئے تب نا۔ "حارث صاحب غصہ ہوئے اسکے قشم دینے"

پر۔

. ہاں تو پھر نہیں کروں گی نا آپ ایک بار میں ہی میری بات مان لیا کریں. "وہ منہ بنا کر بولی"

کچھ نہیں بیٹابس میں نے اور فواد نے کمشنر سے تمہارے مسئلے کی بابت ڈسکس کیا اور انہوں نے رضوان تارڑ سے جانے کی "
کوشش کی پروہ اس سب سے لاعلم ہے۔ اسے نہیں معلوم یہ کس نے کیا تھا۔ اس نے اقرار کیا ہے کہ اس نے ہم پر حملے
ضرور کیے ہیں پر ایسانکاح والا کام نہیں کیا۔ یہ کوئی اور ہے چھیا ہواد شمن ہے۔ "ہانیہ کاسر سہلاتے وہ پریشانی سے بول رہے
منے۔ہانیہ لب جھینچ گئ

وہ چاہ کر بھی انہیں نہیں بتاسکی کہ وہ مجرم کوئی اور نہیں بلکہ بہر ام ملک تھا۔

تم فکرنه کروجلد ہی وہ مجرم تمہارے سامنے ہو گااور اسے ایسی سز ادلوائیں گے کہ اسکے خاندان کی سات نسلیں بھی یاد " .رکھیں گی. "انکے لہجے میں اس انجان دشمن کیلئے درشتگی تھی

ثبوت تو آئے تھے ہاتھ پر پھر نکل گئے۔" ہانیہ نے خاموشی سے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔"

چلواب بہت دیر ہو گئی ہے۔ سو جاؤا ٹھو شاباش میر ابیٹا۔ "خو د کھڑے ہونے کے ساتھ اسے بھی کھڑا کیااور اسکے روم کی " . طرف لے گئے

آہ ڈیڈ مجھے ابھی نبیند نہیں آرہی." ہانیہ نے منہ بنایااور ان سے الگ ہونے کیلئے مز احمت کرنے لگی پر حارث صاحب اسکے" بالکل حق میں نہیں تھے۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے اس کے بیڈروم میں لے کر آئے اور بیڈ پر بٹھا کر غصے سے سونے کا حکم دیا۔

ملازمہ اسٹر ابیری فلیور دودھ کاگلاس لے آئی تووہ اسے پلا کر اسکے اوپر کمفرٹر ڈالا۔

اب اچھی بچی کی طرح سوجاؤ۔ جیسے ایک اچھا بجاسو تاہے شاباش۔"انہوں نے کھڑ کی اور بالکونی کولاک کرتے ہوئے" . گلاس ڈور اچھی طرح سے بند کیااور پر دے برابر کرتے ہوئے اسکی جانب مڑے

. ڈیڈ پر دے توہٹادیں میں نے چاند دیکھناہے . "وہ روہانسی ہو کر چاند کے حجیب جانے پر بولی"

. صبح دیکیم لینا ابھی سو جاؤ۔" اپنی سوچوں میں گھرے وہ بولے جس پر ہانیہ ہو نقوں کی طرح انہیں دیکھنے لگی"

بیں!!!دن میں کب سے چاند نکلنے لگاڈیڈ؟"وہ حیران ہوئی اور حارث صاحب کو اپنی بات کا احساس ہو اتو ہنس پڑے"

میر اچاند توتم ہو ڈارلنگ جو ہر وقت میری آنکھوں کے سامنے رہتا ہے. "وہ اسکے پاس آکر جھکتے انتہائی محبت سے کہتے " . اسکے ماتھے پر بوسہ دینے لگے

. اوہ تو آپکا مطلب ہے کہ میں آپکو چاند کہوں اس لیے آپ کہہ رہے تھے صبح دیکھ لینا اوہ مائے گاڈ ہا ہا ہا" وہ تھکھلا کر ہنسی"
ہاں تو کیا ہم کسی سے کم ہیں؟" حارث صاحب مصنوعی سنجیدگی سے گویا ہوئے اور ہانیہ کا ہنس ہنس کر براحال ہو گیا۔"
تہماری مام تو حجیب حجیب کر مجھے دیکھتی رہتی تھیں رات کو ، انکا تو چاند میں ہی تھا۔ " وہ غمکین ہو گئے اور لہجے میں تھکن سی "
. اتر آئی . ہانیہ نے بھی ایکدم سنجیدہ ہو کر انکا ہاتھ تھام لیا

گڈنائٹ مائے ڈارلنگ. "اسے سیریس ہوتے دیکھ کراپنے چہرے پر خوشگواریت سجائے ماتھے پر بوسہ دیتے اسے سونے" کی تلقین کرتے وہاں سے چلے گئے

انکے جاتے ہی ہانیہ اٹھ کر بیٹھی اور ڈور کو دیکھنے لگی جو اسکے ڈیڈ بند کر کے گئے تھے۔
کاش ڈیڈ ہماری خوشیوں ہمارے بہنتے بستے گھر کو اجاڑنے والے میرے سامنے آجاتے تو میں انہیں اپنے ہاتھوں سے کاٹ "
کرر کھ دیتی۔اللہ لیو چھے ہمارے خوشیاں نوچنے والے سے۔ "وہ دعائیں ما نگتی مجر م کو سامنے لانے کا سوچتی اٹھ کر گلاس ڈور
سے پر دے ہٹا چکی تھی اور اب سیاہ آسمان پر ستاروں کے بچہ پوراچمکتاروشن چاند اسکی آئھوں کے سامنے تھا۔
وہ اسکے سحر میں جکڑی مسکر اتی ہوئی ہیڈ پر آئی اور لائٹ آف کر کے آئلھیں اس چاند پر ٹکادیں جس میں اسے وہ نظارہ دِ کھ
رہا تھا جب وہ بہز ادکی بائیک پر رات گئے گاڑیوں کی روشنیوں میں بیٹھی ہاتھ پھیلائے آزادی کی خوشبوا پنی سانسوں میں
اتار رہی تھیں۔

اس وا کلڈ مین کے بارے میں سوچتے ہی اسکے لبوں پر گہری مسکراہٹ بکھر گئی۔ارد گر د جیسے سنہری تنلیاں منڈ لانے لگیں اور وہ اسکے سحر میں حکڑی سارے دن کی تلخی بھلائے مسکراتے، سوچتے اسکی آنکھ لگ گئی۔ بند آنکھوں کے پیچھے وہ تھی اور اسکے سامنے کھڑ ااسکاباڈی گارڈ۔ جسکی وہ انسلٹ کررہی تھی اور وہ بڑ بڑار ہاتھا۔ نیند میں ہی ہانیہ کھکھلا کر ہنسی۔

ویلڈن بہرام آئی ایم پراؤڈ آف بومائے بوائے۔" آئی جی صاحب نے امریکن فورس کی براک ڈینئل کی مر ڈرکی تفتیش" میں ناکامی دیکھ کر بہرام پر فخر محسوس کیا۔ جس کا اظہار انہوں نے خو دبہرام ملک کے آفس میں آکر کیا۔ ہمیں اتنی آسان موت نہیں دینی چاہیے تھی اسے. "لیکن وہ ناراض لگ رہاتھا۔"

آسان موت بھی نہیں دی تم نے بہر ام. "ظفر صاحب نے اسکا جنونی انداز دیکھ کرنا پیندیدگی کا اظہار کیا جس پروہ" خاموش ہو گیا۔

ٹھیک کہہ رہے ہیں ظفرصاحب!" آئی جی متفق ہوئے۔ بہرام نے آئکھیں گھمائیں اور بید دیکھ کر ظفر صاحب نفی میں" دائیں بائیں سر ہلانے لگے۔

ریلیکس بهر ام افسوس کو جیموڑوفیو چر کو دیکھو۔"سر فراز صاحب کی بات پر انہوں سر ہلاتے سامنے لگی ایل ای ڈی آن کی" جہاں فواد چوہان کی مل کا اندرونی منظر چل رہاتھا۔

ہمارے آدمی کون ہیں ان میں؟"لا تعداد ور کرز دیکھ کر ظفر صاحب نے پوچھا۔ بہر ام مسکراتے ہوئے انہیں اپنے" آدمیوں کی پہچان کروانے لگا. کتنے دن باقی ہیں فواد کی تباہی میں؟" یہ سوال آئی جی صاحب کا تھا۔

صرف کچھ ہی دن۔ "وہ بڑے آرام سے بولا۔"

کیا یہ پیچ ہے کہ تم اسکے بعد حارث خان کے ساتھ رشتہ جوڑوگے ؟" سر فراز صاحب کے نثر ارت سے پوچھنے پر ظفر" . صاحب نے اپنی مسکراہٹ دبائی

. تم بھول رہے ہو تم دو پیار کرنے والوں کے چھ آرہے ہو بہر ام!" آئی جی صاحب نے ٹو کا جس پر وہ قہقہہ لگا اٹھا"

. ہر لوسٹوری میں ایک ولن ہو تاہے. "وہ مدھم سامسکرایا"

اور وه ولن تم هو، رائك؟"وه برجسته بولے_"

اس لواسٹوری کاولن بھی میں ہوں اور ہیر و بھی۔"اس نے اپنی مسکراہٹ جھیائی۔ جس پر ظفر صاحب اور آئی جی" صاحب کا قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

پر خیال رکھنا اس لوسٹوری کی ہیر وئن کافی خطرناک ہے. "انہوں نے آگاہ کرناضر وری سمجھا۔"

اس ہیروئن کومیں نے اپنی گود میں کھلایاہے." بہرام نے سر جھٹکا"

یاہ اٹس رائٹ!" سر فراز صاحب نے سر ہلایا۔"

اب کی بار ان کے حیبت بھاڑ قہقیے کاساتھ بہر ام نے بھی دیا تھا۔

السلام علیکم!"اسکے لیے گاڑی کاڈور کھولتے بہزاد نے محبت سے اسے دیکھا۔ ہانیہ نے گر دن اکڑا کر سر ہلایااور اندر بیٹھ" .گئ

وہ بھی مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھااور گاڑی خان مینشن سے باہر نکالی۔

رات کو میں نے ایک خواب دیکھا۔"اپنی آگے آئی لٹ کوانگلی پر پیٹتی وہ اسے مر رمیں دیکھتی بولی.وہ مسلسل مسکرارہا" تھا۔اسے دیکھ کر دل میں ایک انجانی سی خوشی ہور ہی تھی۔اسکے بات کا آغاز کرنے پر مسکراتے لبوں سے اسکی سبز آئکھوں میں دیکھا. جہاں ایک غرور ساتھا اس میٹھے سے ٹمکین سے بیار کا. اسے لگ رہاتھا کہ یہ مغرور ایٹیٹیوڈ بناہی اس گڑیا کیلئے تھا۔

. مبارک ہو۔"اس نے شر ارت سے کہا۔ ہانیہ نے آئکھیں سکیٹریں"

ہیو قوف انسان پو جھو تو کون ساخواب دیکھا تھا۔ تم دو گئے کے ملازم مبار کباد دے رہے ہو؟"وہ اپناکلج اسکی طرف بھینکت" غصے سے غرائی۔ بہزاد اسکے ری ایکشن پر شیٹا گیا۔

میڈم غصہ توناکریں آپنے کون سابتایا کہ پوچھناہے. ورنہ ایک ملازم کی کیااو قات اپنی میڈم سے پوچھے کہ میڈم آپ" ۔ نے رات کو کونساخواب دیکھا۔ "اسکی بات سن کر ہانیہ کادل کیا کہ اسکاسر پھاڑ دے مطلب مرغی کی وہی ایک ٹانگ رات کو کیا کہاتھا کہ او قات و حیثیت کی بات کی تو تمہارامنہ توڑ دول گی جاہل وا کلڈ مین! تمہیں اپنی میڈم کی بات سمجھ" ۔ کیوں نہیں آتی ؟"اب تو وہ اسے سمجھاتے شگ آچکی تھی اور وہ نتھا بچے بناہوا تھا

ا چھاغصہ تھوک دیں بیہ بتائیں ہماری میڈم نے کون ساخواب دیکھا؟"موڑ مڑتے اس نے بوچھا. وہ گہر اسانس بھر کر سر" .سیٹ کی پشت سے ٹکاکر آئکھیں موند گئ

. میں نے رات کو دیکھا میں تمہاری انسلٹ کررہی ہوں۔"وہ رک رک کربتانے لگی"

پھر کون ساتیر مارلیا؟ بیہ تو آپ روز کرتی ہیں. "بہز ادنے بیک ویو مر رسے اسے دیکھ کر منہ بنایا۔"

وجه بھی سنو وا کلڈ مین!"وہ غصے سے بولی اور اس نے جلدی سے سر اثبات میں ہلایا۔"

تم تا نیہ سے باتیں کررہے تھے اور میں نے تمہیں ڈیوٹی سے فارغ کر دیا اور تم دو گئے کے ملازم دوسرے دن ہی اس کے " . پاس اسکے گارڈ بن گئے اور دونوں صبح لہر الہر اکر یونی میں داخل ہوئے تھے. "وہ ساراخواب بتاتی آخر میں چیخ پڑی

حالت توالیی ہور ہی ہے جیسے گارڈ نہیں بنا تانیہ کا، بلکہ آپ کے سرپر سوتن لے آیا ہوں. "وہ اسکے سرخ چہرے اور پھولی" ۔ سانسوں کو دیکھ کر بڑبڑایا

آپ کو آدھابوڑھاتو آپکے وہم ہی کر دیں گے کہ میں اس تانیہ کے پاس نو کری کر رہاہوں۔"وہ شرار تاگویاہوا.وہ جھٹکے" سے سیدھی ہوئی۔

وال يومين اولد وومن ؟ اس نے دہل كر يو جھا"

اوہ یس بیں اولڈ وو من! آئے مین بڈھی. توصاف انگلش میں اولڈ وو من بولنگ ہم صاف اردو میں بوڑھی بولنگ۔"وہ" . مسکر اتا ہوا سر ہلا کر بولا۔ ہانیہ نے اسکی انگلش پر آئکھیں بچیلائیں۔ جب اسکامیٹرک یاد آیا تو تھکھلا کر ہنسی

میڈم آپ جب انگش بولتی ہیں تومعلوم ہو تاہے جیسے پھول جھڑ رہے ہوں مجھے سمجھ تو کچھ نہیں آتا پر سننا اچھالگتاہے" "کافی۔

اور جب آپ وائلڈ مین کہتی ہیں تو ہم خو دکوا نگاش کا باد شاہ سمجھنے لگتے ہیں۔ گالی تو نہیں دیتی ناوا ئلڈ مین کہہ کر؟اسکول" چھوڑے سالوں بیت گئے پھر تو سڑک چھاپ رہ کرایک آ دھالفظ ہی انگلش کا یا در ہا،ڈ کشنری میں بہت سے لفظ ہیں پر سالا سمجھ نہیں آتا کون ساپڑھ کر کون سایا دکروں. سب ایک جیسے ہیں اور آپکاوا ئلڈ مین توڈھونڈنے سے بھی نہیں ملا۔ "وہ بتا رہا تھا اور ہانیے ہنس ہنس کرلوٹ یوٹ ہور ہی تھی۔

ارے وائلٹہ مین!مطلب بادشاہ تم بہت سمجھد ار ہواور اس لیے تو تمہاری شرٹ تمہارے حساب سے بنوائی تھی. "وہ اسکی" میٹرک فیل شرٹ کو دیکھتی ہوئی ئیٹ بولی اور وہ منہ بنا گیا۔

. وه ہنستی مسکر اتی یونیور سٹی میں داخل ہوئی اور وہ بیچھے گاڑی لاک کر تااسکابیگ تھام کر اسکے بیچھے آیا

یہ بیگ تھامنا بھی ایک مصیبت تھی پر اس نک چڑھی کو کون سمجھائے اسے توسب پر اسکی او قات ظاہر کرنی تھی کہ سب

. دور رېس

اندازِ محبت دعوٰی تھا

باتیں عشق راہی تھیں محت انکی مجبوری تھی ذات رنگ کی او قات د کھاناعشق انکے کاخلاصہ رہا ہم مجبور رہے انکے آگے سرخم رہا وه آن د کھاتے ہم ہنس کر نادان کہتے وه مکتوم عشق سمندر تھا ہم بساطِ ذات تھہرے تھے باڈی گارڈ ہماری ذات کا خلاصہ تھیم ا او قات ہماری واضح رہی

انكااسرار، عشق ميں راہى رہا

! ہماری خوش نصیبی

ہم تمہارے پاسبان کھہرے

(مهوش علی)

گیٹ سے اندر داخل ہوتے گر اؤنڈ میں موبائل پر ہنس کر کسی سے باتیں کرتی تانیہ کو دیکھ کروہ رکی اور پیچھے کھڑے بہزاد نے اسکے گولڈن بالوں کو دیکھ کر کچھ اس طرح سے گھمبیر سر گونٹی میں لفظ اسکے کانوں میں انڈیلے کہ وہ ساکت سی رہ گئی۔ . میڈم چلیں۔"وہ اسکے سامنے آیااور اسکی سبز آنکھوں میں دیکھتے آگے چلنے کا اشارہ کرنے لگا" وه ہوش میں آئی اور اسکی آئکھوں میں دیکھتی اسکے الفاظ سوینے لگی۔

اندازِ محبت دعوٰی ہے"

باتیں عشق راہی ہیں محبت میری ذات ہے او قات د کھانامیری مجبوری

تم مجبور نهين!نادان هو

ہم مکتوم نہیں!عشق اسیر ہیں

باڈی گارڈتم میرے ہو

پیر مرتبه کسی اور کانهیں

عشق میں اسر ار نہیں

ہم راہی ہوتے ہیں

راہی ساتھ چلتے ہیں

قدم قدم ملاكر

چلوساتھ چلتے ہیں

اباڈی گارڈمیرے

قدم سے قدم ملاکے چلتے ہیں

(مهوش علی)

. سبز آنکھوں سے مسکراتے ہوئے کہتی سامنے کی طرح اشارہ کرتی آگے بڑھی۔اسکادل چھلنی چھلنی ہو گیااسکے انداز پر

افف!میڈم اگریہی انداز رہاتو ہم کہیں کے نہیں رہیں گے . "وہ بڑبڑا تا ہوااسکے پیچھے آیا۔"

ہم توساری زندگی آپکے ساتھ چلنے کیلئے تیار ہیں پر کمبخت میہ دولت اور آپکاہوم منسٹر کی بیٹی ہو نابڑ ابھاری امتحان ہے غریب"

كيليّے "وہ دل ميں اسے مخاطب كرنے لگا۔

. وہ بے بسی سے اسے دیکھتار ہااسکے جوتے کی قیمت اسکی دوماہ کی سیلری ملا کر بھی نابنے

ہے واٹ آسر پر ائز ہانیہ ڈار لنگ! میں ابھی تمہیں ہی مس کر رہی تھی. " تانیہ کی اس پر نظر پڑی توخوش سے جھومتی اسکی" . طرف آئی اور ہانیہ جبر اً مسکر اکر خون کا گھونٹ پی کر رہ گئی

اوه واؤبلیک بلیک!"وه جتنی گرمجوشی سے اسکی طرف بڑھی تھی اتناہی سریں ساملتی بہزاد کی طرف آئی۔اسکی بلیک" پینٹ اور بلیک شرٹ کی طرف اشارہ کرتی اپنے بلیک اسکرٹ اور بلیک ہی ٹاپ کی طرف اشارہ کرنے گئی. ہانیہ مششدر سی مڑی۔

جی اتفاق سے شاید میچنگ ہو جاتی ہے میڈم۔"وہ میسنا بنامسکر اکر بولا. اسکے جواب میں جتنی مٹھاس تھی ہانیہ کے تن بدن" . میں اتنی ہی چیو نٹیاں کاٹنے لگیں۔اسکے صبر کامادہ ختم ہو ااور وہ کچھ بھی کھے بغیر وہاں سے چلی گئی

. ایکسکیوزمی!"وه تانیه کی ارے ارے نظر انداز کہتا آگے بڑھ گیااور ہانیه کی سر د نظریں سارادن خو دپر جھیلتار ہا"

. میڈم کیا ہوا؟" گاڑی سے نکلتے بہز ادنے جھجک کر پوچھاہانیہ نے خونخوار نظر وں سے دیکھا"

آپ کی آئکھوں میں شاید کچھ چلا گیاہے سرخ ہور ہی ہیں. "اس نے معصوم بن کر فکر مندی سے کہا۔ "

خون آگیاہے اندر جو تمہاری گردن سے نکالاہے. "وہ سلگتی اس پر چڑھ دوڑی. بہزاد کھسیا گیا۔"

ا یک تو آپ غصہ بہت کرتی ہیں میڈم!"وہ اسکو مزید چڑاتے معصومیت سے شکوہ کرنے لگا"

گوٹو ہمیل!"وہ چیچ کر کہتی مٹھیاں بھینچ کر اندر بڑھ گئی. اسکی حالت پر بمشکل اپنا قہقہہ روکے وہ اپنی بائیک کی طرف بڑھا" . اور اسے اسٹارٹ کر تاوہاں سے نکلا

حارث صاحب ٹیرس پر کھڑے پر سوچ سے اسے جاتے دیکھتے رہے ۔ انکی بیٹی کے انداز سے لگ رہاتھا کہ وہ اس لڑکے سے بہت چڑتی اور نفرت کرتی تھی۔ جو اسکا غصہ ہی بیان کرتا ہے ۔ اب وہ یہاں سے بے فکر تھے اور فواد کو بھی بے فکر ہنے کا کہنے والے تھے کیونکہ انہیں کچھ زیادہ ہی وسوسے ہورہے تھے۔ اب انہیں اپناکام کرنا تھا. دن گزررہے تھے پر ایساکوئی موقع نہیں مل رہاتھا جس سے وہ بہز اد کو کمز ورکر سکیں اور اپنے کام میں شامل کریں۔

انہیں بھی انسانوں کی پہچان تھی۔ بہت کم ہوتے ہیں وہ لوگ جو مر کر بھی وفاداری کرتے ہیں جن میں سے بہزاد بھی ایک . تھا

کام کیسا چل رہاہے ڈیڈ؟"ہادی انکے کمرے میں آتے انہیں فائلز اور لیپ ٹاپ پر کسی قسم کی جوڑ توڑ کرتے دیکھ کر پوچھنے" . لگا اور سامنے صوفے پر ببیٹا

اسکاارادہ آج انہیں اپنی بیند کی بابت ذراسااشارہ دینے کا تھا کہ وہ ہانیہ سے نہیں رومیصہ سے محبت کرتاہے اور شادی بھی . اسی سے کرے گا۔ اسے کوئی ہانیہ کی دولت شولت نہیں چاہیے بس

اچھاچل رہاہے پہلے سے زیادہ کیونکہ اس بارجو تین نیوور کرر کھے تھے۔ وہ بہت محنتی اور وفادار ہیں اتنی اتنی سی رقم کا"
حساب دیتے ہیں بلکہ بوری ایماند اری سے کام کررہے ہیں میں نے دو دن ان پر نظر رکھوائی، بہت اچھے ور کر ہیں. "فواد
صاحب بہت خوش لگ رہے تھے اسکا اندازہ انکے لہجے سے ہور ہاتھا۔ ہادی نے مسکر اکر انہیں دیکھا اور جس مقصد کیلئے آیا
۔ تقااسکے لئے لفظوں کا چناؤ کرنے لگا کہ کس انداز سے بات نثر وع کرے

کیاسید ھاسید ھا کہہ دے کہ ڈیڈ! میں رومیصہ سے پیار کر تا ہوں، اس سے شادی کرناچا ہتا ہوں. میں مزید اس دولت کے " کھیل کا تماشا نہیں بنناچا ہتا۔ مجھے اجازت دیں میں اپنی زندگی دولت کی ہوس میں بھاگنے کے بجائے عزت سے گزار سکول. "فواد صاحب کے ری ایکشن کا سوچتے اس نے جھر جھری لی۔

وہ اسی کشکش میں تھا کہ بات کرے یاناکرے؟ یہ موقع مناسب ہے بھی یا نہیں؟

تمہیں کچھ کہناہے؟"انہوں نے نظریں لیپ ٹاپ سے ہٹا کر ذراساگلا سزینچے کرتے پوچھا. وہ شاید اسکی کشکش محسوس کر" چکے تھے۔

جی ڈیڈ!" ہادی نے حصف سے سر ہلایا۔"

توبتاؤا بسے لڑکیوں کی طرح کیوں ری ایکٹ کر رہے ہو؟" انکے طنز پر وہ کھسیا گیا۔"

وہ بات بیہ ہے دراصل ڈیڈ!"اسکی بات بیج میں ہی رہ گئی جب فواد صاحب کے موبائل پر بیل ہوئی وہ اس سے ایک منٹ کا"
کہتے موبائل پر مصروف ہو گئے اور ہادی بیٹھا انہیں کافی دیر تک دیکھتار ہا۔ فواد صاحب کی فون پر دوسر ی طرف موجو دہ فرد سے کمبی تکر ار ہور ہی تھی اور وہ بے چینی سے بیٹھا پہلو پہ پہلوبدلتا انہیں دیکھ رہاتھا۔

ہاں بولو!"وہ موبائل رکھتے اس سے بولے۔"

کون تھاڈیڈ؟"اس نے ایکے چہرے پر پریشانی دیکھ کریو چھا۔"

وہی مینیجر! کچھ کیش کامسکلہ تھاوہ حل کررہے تھے. "وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولے۔"

پھر کیا کررہے ہیں آپ اور وہ لون جو آپ نے انگلینڈ کے بینک سے لیاتھا، اسکا کیا؟" اسے حیرت ہوئی کروڑوں ایسے ہی" ختم ہو گئے کیا؟

ہیو قوف بڑاٹینڈر ہے توپیسے بھی بہت لگیں گے۔ دوسر ہے بینک سے لون کے پیپر ریڈی کر وار ہاہوں۔ تم فکر مت کر و پھر" . دیکھنا ہماری دولت۔"انکی آئکھوں میں ایسی چمک تھی کہ ہادی کی باتیں حلق میں ہی پھنس کر رہ گئیں

. اب بولو بھی کیا کہناہے؟"وہ اسے خاموش دیکھ کر غصہ ہو کر بولے"

ڈیڈ میں وہ۔۔۔"اس نے ہمت کی بولنے کی۔"

پہلے میری بات کان کھول کر سن لوتم جو آجکل ہانیہ سے دور بھاگ رہے ہویہ میری آئکھوں سے چھپانہیں۔ ہادی عزت" سے اس سے باتیں کیا کرو. اسے گھمانے پھرانے لے جایا کروور نہ بہت بر اہو گاتمہارے لیے۔ "انہوں نے غصے سے اسے وارن کیا۔ ہادی غصے وضبط سے انہیں دیکھتا اٹھ کھڑ اہوا۔

میں وہ کروں گاجو میر ادل کہتا ہے۔وہ مجھے جوتے کی نوک پرر کھتی ہے اور آپ کو اسکی دولت کے علاوہ کچھ د کھائی نہیں" . دیتا۔"وہ گستاخ لہجے میں کہتاوہاں سے نکلتا چلا گیا

اونہہ! زیادہ بکواس مت کرو۔ برداشت کرو کہاتوہے پھر اپنے بدلے لے لینا۔"اسکے بیچھے سے دھاڑتے فواد صاحب سر" حجھٹک کر اپنے کام میں مصروف ہو گئے . ہادی اپنے روم میں آکریہاں سے وہاں چکر کاٹ رہاتھا۔ وہ جتنا اسے آسان سمجھ رہا تھا اسے منوانا اتناہی مشکل تھا۔ وہ کیسے ہینڈل کرے گا یہ سب۔

الله!اب آپ ہی کوئی مد د کرو۔ مجھے اس دلدل سے بچاور نہ میں خو د کو کچھ کر بیٹھوں گا. "تھک ہار کر صوفے پر بیٹھتے اس" نے دونوں ہاتھوں میں سر گرالیا۔

کاش بیر میر او ہم ناہواور ہنی کو سچ میں اس باڈی گارڈ سے محبت ہو جائے توسارے راستے صاف ہو جائیں گے۔ کم از کم وہ" پیچاری دھوکے کا شکار تو نہیں ہوگی محبت تو ملے گی اسے۔ "وہ جانتا تھا حارث صاحب ہانیہ پر جان دیتے تھے۔ وہ اسکے ساتھ زبر دستی نہیں کر سکتے تھے

اگروہ شادی سے انکار کر دے توضر ور حارث صاحب بھی انکار کر دیں گے۔ پر کوئی وجہ تو ہو ہانیہ کے پاس. اگروہ یہ کہے گ کہ میں دوسری لڑکی کو پیند کر تاہوں توضر ور ڈیڈ خو د کو کچھ کرلیں گے اور ان دونوں کی دوستی میں بھی میری وجہ سے نفرت آ جائے گی۔

ہادی کابس نہیں چل رہاتھاسب کچھ تہس نہس کر دے۔ اس قدر بے بسی کا ذا نقنہ اسے اب چکھنانصیب ہوا تھا. بلکہ زندگی ایک بوجھ لگنے لگی تھی۔

اضطراب سی کیفیت میں وہ بیڈپر دراز ہو گیا۔ رومی کا شر مایاساروپ جب سامنے آیا تو بے خو دی میں وہ مسکرانے لگا۔ کاش!اس وقت تم میر سے پاس ہو تیں. "وہ تصور میں ہی اسے مخاطب کرتے تکیے کو دونوں ہاتھوں میں جھینچ لیااور " آئکھیں موندلیں۔

آج تم کافی لیٹ ہو کیوں؟"وہ اپنی کلائی میں بند ھی نفیس سی چھوٹے چھوٹے ڈائمنڈ زوالی گھڑی میں وقت دیکھنے لگی جو آج" . دس منٹ لیٹ تھا

سوری میڈم! دس منٹ لیٹ ہو گیا. "وہ دیکھے بغیر معذرت کرنے لگا۔ "

كيول ليك ہوئے؟" يو جھتے ہوئے اس نے ملاز مه كالا يا ہوا جوس كا گلاس لبول سے لگايا۔"

بہزادنے نظریں ہوئے اٹھائیں اور اسکے گولڈن شولڈر کٹ بالوں کو دیکھتے اسکے چہرے کو دیکھنے لگاہانیہ کی نظریں بھی اس پر تکی تھیں۔

حارث صاحب الیکشن کے قریب ہونے کی وجہ ڈے صبح ہی پریس کا نفرنس کیلئے عبد اللہ اور دو دوسرے گارڈز کے ساتھ روانہ ہو گئے تھے۔ اب گھر میں صرف ملاز مین اور گارڈز موجو دیتھے اور ہانیہ بہز ادکے سامنے کھڑی تھی۔

میڈم! جس کرائے کے روم میں، میں رہتا ہوں اس کے مالک کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ میں نے اس سے کہا تھا ہا سپٹل" چلیں پروہ نہیں گئے بس میں انکے پاس ساری رات بیٹھا منتیں کر تار ہاجانے کیلئے تب بھی وہ نہیں مانے . مجبوراً مجھے دیر رات سے سونا پڑااسی لیے صبح لیٹ آئھ کھلی۔ جلدی جلدی جلدی میں پھر بھی دس منٹ لیٹ ہو گیا۔" اسے دیکھتے ہوئے پوری بات بتائی ہانیہ سر ہلاتے ہوئے اسکے مسلسل دیکھنے پر نظریں چراتی گلاس ملاز مہ کو تھا کر آگے بڑھ گئی۔

اسکی ناک کی سرخی بہزاد محسوس کر گیا تھا جو شاید اسکی نظروں کی تپش سے آئی تھی۔اس دن وہ اس سے ناراض ہو گئی تھی اور بہزاد اسے منانے کیلئے چھوٹے موٹے چپکے سنار ہاتھا۔وہ بمشکل ہنسی کنٹرول کرتی رہی آخر کار اسکی کوشش کا میاب ہوئی اور گاڑی کی فضامیں اسکا کھنکدار قہقہہ گونج اٹھا۔

آخر میں ہنس ہنس کر جب وہ خود کو سنجال گئی تو "یوشٹ اپ" کہتی چیخ پڑی اور بہز ادنے مسکراتے ہوئے سر کوخم دیتے . تعریف وصولتے "تحمینکیو" کہا

یه کیسا جنون تھااس نک چڑھی کا؟وہ بس چاہتی تھی کہ بہز اد کسی لڑکی سے نظریں بھی نہ ملائے، کہنا تو دوراس طرف دیکھے بھی نہ جہاں سے کسی لڑکی کا گزر ہو۔ دونوں جانتے تھے اپنی فیلنگز شیئر بھی کر چکے تھے بھر بھی انجان بنتے تھے۔ میڈم!" بہز اد جو اسکے لئے بیک ڈور کھولے کھڑا تھااسے دوسری طرف سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے دیکھ کر جیران ہوا۔"

یہ میری گاڑی ہے اور میری مرضی میں جہاں بھی بیٹھوں۔ اب تم مزید بکواس یا حیثیت اور او قات پر روشنی ڈالنے کے "

. بجائے سیدھااندر بیٹھو۔ مجھے دیر ہور ہی ہے۔ "وہ بھنا کر بولی۔ ناچار بہز اد کولب جھنچ کر ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھنا پڑا

. سر ناراض ہوں گے اگر انہوں نے دیکھا تو۔"گاڑی اسٹارٹ کرتے اس نے کہا. ہانیہ نے کوفت سے اسے دیکھا"

سر اس پر بھی ناراض ہوں گے جب تم نے ان کی بیٹی کو ہگ کیا، سر اس پر بھی ناراض ہوں گے جب انکی بیٹی کورات کوڈرایا"

تھا کچن میں۔" اسکے غصے بھرے لہجے پر وہ کھسیا گیا۔

یه بھی ٹھیک کہا۔" ہامی بھرتے وہ سر ہلا گیا۔ ہانیہ نے حیرت سے دیکھااور پھرافسوس سے سراد ھراُدھر ہلایا۔" ریناکی کال آنے پر وہ اس سے باتوں میں مشغول ہو گئی۔ وہ و قتاً فو قتاً بہزاد کی نظریں خود پر بخو بی محسوس کرر ہی تھی اور لب . دانتوں تلے دباکر مسکرادیتی

ریناسے اس نے اپنی فیلنگز شیئر کی تھیں اور ابھی وہ اسے چھیڑر ہی تھی کہ ایک گارڈ کے عشق میں گوڈے گوڈے ڈوب گئ ہے اور وہ مسلسل ہنس رہی تھی۔ اپنے فلسفے بھی بیان کر رہی تھی۔

تو پھر کب کررہی ہواظہار عشق؟"رینانے نثر ارت سے بوچھاہانیہ نے بلکوں کی اوٹ سے بہزاد کو دیکھاجو بڑی مہارت" سے بی ایم ڈبلیو ڈرائیو کررہاتھا۔ بہزاد کے چہرے پراسکی باتوں کا کوئی تاثر نہ تھا کیونکہ وہ جانتی تھی میٹرک فیل وہ کیا جانے انگلش۔

میں چاہتی ہوں پہل وہ کرے اور اپنی سو کالڈ دولت ناہونے کے احساسِ کمتری سے باہر آئے۔"اس نے اپنے دل کی" خواہش سامنے رکھی اور بیہ کہتے ہوئے اسکے گال سرخ انار ہو گئے تھے۔

جنہیں وہ بہت مشکل سے جیسپاتی سر ونڈو کی جانب موڑ گئی تھی۔

ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔ ویسے بھی پہل لڑکوں کو کرنی چاہیے جو یہاں نہیں ہوتی۔"رینامنہ بناکر بولی۔اسکی بات سنتی ہانیہ" ، ہنس پڑی

اچھاجی کون تھاجس سے تہہیں پہل کرنی پڑی؟"وہ ہنس کریو چھنے لگی۔"

یار وہی سنی۔"رینااپنے ہوٹل کے مینیجر کانام بتاتی چڑی۔"

اوہ واؤرینی کا نگریجولیشنزیار!" ہانیہ کو معلوم تھارینا اپنے ہوٹل کے بنگ مینیجر سنی سے محبت کرتی ہے پر اس سے تبھی" . اظہار نہیں کر سکی

. پھر جواب کیاملا؟"اس نے چور نظر سے بہزاد کو دیکھتے یو چھا"

. لیں۔"وہ شر میلامی سی ہنسی اور ہانیہ خوشی سے چلائی"

شادی کب ہے؟"اس نے بے تابی سے بوچھا۔"

. انجمی و قت ہے شایدیا دوسال "وہ مایوس ہوئی"

. کیوں؟" ہانیہ نے اسکے لہجے میں مایوسی صاف محسوس کی توخو د کے لہجے میں بھی مایوسی آگئی"

کیونکہ اسے ابھی کچھ بنناہے۔وہ ساری عمر میرے ریسٹورنٹ میں ملازم نہیں رہ سکتا۔" ہانیہ نے یہ سن کر اسے سمجھاتے" ہوئے سنی کے فیصلے کو سر اہااور رینا کو بھی تاکید کی کہ وہ اس کاساتھ دے۔ پھر اسے معلوم ہوا کہ انہوں انگیجمنٹ بھی کر لی تھی۔وہ جیخ اٹھی تب مسکر اتے ہوئے رینانے اسے اپنی تصویر بھیجی۔ جہاں اسکے ہاتھ کی تیسری انگلی میں ڈائمنڈ چبک رہا تھا۔

یہ کھڑوس تو مجھے ایک چاندی کی رنگ بھی نہیں پہنار ہا۔"اس نے حسرت سے دیکھتے سوچااور منہ بناگئ پروہ ریناکیلئے بہت" خوش تھی کہ آخر اسکی محبت کو منزل مل گئی۔

یو نیورسٹی میں داخل ہوتے جب وہ اندر جارہی تھی بہز ادنے ہاتھ بڑھا کر اس سے اسکابیگ لے لیا۔

ہانیہ پلٹ کراسے دیکھا۔اسکی آئکھوں میں عجیب سے رنگ دیکھ کروہ مسکرائی اور اندر داخل ہو گئے۔

کھڑا تھا۔ پھر اچانک پروفیسر کے ٹو کنے پروہ ہڑ بڑاتی ہوئی انکی جانب متوجہ ہوئی مگر وہ بہز اد کے لبوں پر تنبسم دیکھر چکی تھی۔

ا پنی بے ساخنگی پیہ خو د بھی وہ نظریں جھکائے مسکرادی۔

میڈم آپ بال بڑے کیوں نہیں کر لیتیں۔"سلون کے سامنے گاڑی روکتے بہز ادنے مسکر اکر کہا۔ ہانیہ نے ایک بار پھر" کپڑوں سے ہٹ کر اسکی رائے سنی۔

وہ بھی بالوں پر،اسکادل جل بھن گیا"مطلب کہ اسے ہمیشہ مجھ میں صرف نقص ہی دکھیں گے بھی تعریف نہیں کر سکتا۔"وہ کڑھ کر سوچنے گئی۔

جی آپ نے کچھ فرمایا؟"وہ پلٹ کر دونوں بازو کمرپر ٹکا کر دانت پیستی اسے گھورنے لگی اور بہز اد اسکے پھولتے نتھنوں کو" دیکھنے لگا۔

جی میں نے فرمایا کہ بال بڑھالیں بہت خوبصورت لگیں گی۔ "وہ آئکھیں گھماکر اسکے اسٹائل کو دیکھتا بولا۔ "

ویری فنی مجھے ہنسی نہیں آئی۔"وہ اپنے چھوٹے چھوٹے موتی جیسے دانت د کھاتی بولی۔"

اور مجھے لگتاہے آپکوہنسی آرہی ہے وہ بھی بہت زیادہ۔"وہ اسے گہری نظروں سے جانچتے ہوئے بولا۔"

تم اپنی ڈیوٹی کرومجھ میں نقص نکالنا بند کرو۔ "وہ اسے انگلی اٹھا کروارن کرنے لگی اور بہزرادنے آس پاس کے پار کنگ" ایر یا کو خالی دیکھ کر اسکی انگلی میں اپنی انگلی بھنسا کر اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ گھبر اتی ششدر سی اسکے سینے پر کلج والا ہاتھ رکھ کر ہاتھ بھر کا فاصلہ قائم کرگئی۔

اس طرح کی ڈیوٹی پر آپ نے ہی اکسایا ہے میڈم اب توہم ڈبل ڈیوٹی دیں گے۔"وہ اسکی انگلی ایپے لبول کے قریب لے" گیا۔ ہانیہ ہڑ بڑا کر اسے دھکادیتی اس سے دور ہوئی۔

اسکی دھڑ کنوں کے ساتھ اسکی سانس بھی رفتار پکڑ چکی تھی۔اس نے بے ساختہ بہزاد کی شرار تی نظروں سے بیچنے کے لیے اپنی لرز تی پلکوں کے آگے ہاتھ کیا۔

تمہیں تانیہ میں تو تبھی کوئی کمی نظر نہیں آئی؟اس نے اپنی دھڑ کنوں کو سنجال کر غصے سے پوچھا۔ بہز اداپنے گھنی" داڑھی دائیں طرف انگوٹھے سے تھجا تااسے دیکھنے لگا۔

اسے کبھی غورسے دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔"وہ اسکی طرف جھک کر بولا اور ہانیہ ایکدم گھبر اکر اسے وہیں" حچوڑ تی اندر بھاگ گئی۔

بڑی ہلا کوخان بنتی تھی۔"وہ ہنس کر گاڑی لاک کر تااسکے پیچھے آیااور اسے ریسیبشن پر کھڑی لڑ کی سے باتیں کرتے دیکھ" کر اسکے پاس پہنچا۔

اگرتم اپنے جنگل کاصفایا کر وانا چاہتے ہو تو میل سائیڈ چلے جاؤ، بل میں پے کر دوں گی۔"وہ بہزاد کی گھنی داڑھی مونچھیں" اور لمبے یونی والے بالوں کو دیکھتی بولی۔

سوری میڈم! پر مجھے اپنی فصل بہت پسندہے ہے اپنی رت آنے پر کٹے گی۔ "وہ داڑ تھی پر ہاتھ پھیرتے بولا توہانیہ ہنس" پڑی۔

او نهه !خو د کو جان یمان سمجھتے ہو؟"وہ ناک چڑھا کر اسے وٹینگ روم میں بیٹھ کر انتظار کا اشارہ کرتی ہوئی چلی گئ۔ بہز ادسر " حجھٹک کر پیچھے آیا۔

تم میرے پیچھے کیوں آرہے ہو؟ اندر نہیں آسکتے رئیلی ناراض ہو گی۔"وہ اسکے پیچھے آنے پر لفٹ کے سامنے رکتی" آئکھیں دکھاکر بولی۔ بہزادنے رئیلی نام پر حیرت سے دیکھا۔

یہ میر افرض ہے اور فرض کے بیچ اگر رنگیلی یا منگولی آئی توبلیک اینڈ وائٹ بنادوں گا۔ "وہ اسکے لفٹ میں داخل ہونے" سے پہلے خود لفٹ میں داخل ہوااور ہانیہ کو وہیں باہر کھڑاد کیھ کر اسکے ہاتھ پکڑ کر اندر کھینچا۔ وہ لہر اکر اسکے سینے سے لگی۔ بہن ذرابات سنیں یہ بال کٹوانے اور ہاتھوں پاؤں کے ناخن صاف کرنے والی د کان کس منزل پرہے؟" ہانیہ کو دیکھاوہ" وہاں سے نکلی لڑکی سے بولا۔

جسکے بال دیکھ کراہے ہنسی آنے لگی تھی۔ جیسے اسکے بال چوہے کاٹ کر گئے ہوں۔ لڑکی اس ہیر وکے منہ سے اپنے لیے بہن لفظ سن کر تلملا اٹھی۔

جسٹ شٹ اپ!"وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں کہتی وہاں سے نکل گئی۔ بہزراد نے حیرت سے کھکھلاتی ہانیہ کو دیکھا۔"

میڈم! کیامیرے منہ پر لکھاتھا کہ اسکے بالوں کو چوہے کتر گئے ہیں؟"اسکی بات پر ہانیہ نے ہنس ہنس کرلوٹ بوٹ ہوتے" اسکے سینے پر مکامارا۔

شٹ اپ وائلڈ مین!" بمشکل خود کو سنجال کروہ بولی۔ جس پر بہزاد نے بیہ نام اعزاز کی صورت وصولتے سر کوخم دیا۔" ہانیہ نے اسکے سر پر اپنا کلجے مارا۔ وہ تھرڈ فلور پر آگئے جہال رنگیلی نام کی ناعورت ناہی مر د، بناؤسنگار کیے بالول کے ہزار کلرز کے ساتھ مٹک مٹک کروہاں موجو دلڑ کیوں کے بال اور ناخن چہرے پر لگے کریم چیک کررہی تھی یارہا تھا۔ میڈم! بیہ توکوئی اور ہی مخلوق لگ رہا ہے۔"وہ رنگیلی کو دیکھتا بولا۔ ہانیہ نے گھورا تووہ سر کھجا گیا۔"

مجھے لگتاہے تمہارے سرمیں جوئیں ہو گئی ہیں۔اسی لئے بار بار بکواس کرنے کے بعد سر کھجاتے رہتے ہو۔"وہ برہمی سے" بولی تو بہزاد مسکرایا۔

اگر آ پکو کبھی فرصت ملے تومیر ہے بالوں میں جھانک لینا شاید یہ بھی آ پکی توجہ چاہتی ہیں "۔وہ گھمبیر لہجے میں بولا پر اس کا" تواس پر الٹااثر ہوا۔

ر نگیلی باربر کو بلاؤاور اس وا کلڈ مین کے سارے بال اسکے سرسے الگ کر کے دیکھو، کیا اسکے سر میں جو ئیں ہیں؟" وہ اسے" دیکھتی چیخی۔ وہاں موجو د سب کے سر انکی طرف گھوہے۔

ہے بی!"رنگیلی ہانیہ کو دیکھتی اسکی طرف آئی۔جو سرخ چہرے سے اس لمبے چوڑے جسامت والے مر د کو گھور رہی تھی۔" رنگیلی اسکے بالوں میں جوئیں ہیں۔"وہ اپنی انگلی ہنر اد کی طرف کیے بولی،وہ بو کھلا گیا۔"

میڈم میں تومذاق کررہاتھا۔ " دبی دبی ہنسی میں وہ لڑ کیوں سے نظریں چرا کر بولا۔ "

بے بی! کون ہے بیہ ہاٹ مین؟"ر نگیلی بہزاد کو دیکھتی پوچھنے لگی وہ آئکھیں پھیلائے اسے دیکھنے لگا۔"

میر اباڈی گارڈپراس نے ابھی اعتراف کیا کہ اسکے سرمیں جوئیں ہیں۔"وہ اسے دیکھتی بولی کہ ایک بارپھر وہاں موجوسب" لڑ کیاں مسکرا دیں۔

ڈونٹ وری بے بی! میں دیکھ لیتی ہوں، کیوں ہاٹ مین؟"وہ ہاتھ بہز اد کے مضبوط بازو پرر کھتی گویاہو ئی۔ بہز ادنے دانت" پیسے۔

ہٹ پیچیے سالے۔"وہ اسکاہاتھ جھٹکتاہانیہ کی طرف مڑا۔"

مذاق کیا تھامیڈم! نہیں ہیں میرے سرمیں جوئیں۔ میں دروازے پرویٹ کررہاہوں آ جائیے گاجب چوہے آپ کے " سارے بال کترلیں۔"وہ کہہ کرغصے سے باہر ہو کر کھڑا ہو گیااور رنگیلی منہ بناکررہ گئی۔

یونونا بے بی! یہاں کسی میل کو آنے کی اجازت نہیں، خاص کر ایسے ہاٹ مین کو۔"وہ ناراضگی سے کہتی ہوئی ہانیہ کے بال" چیک کرنے لگی۔وہ کچھ دیر پہلے کی بہزاد کی گتاخی کابدلہ لے کر اب ریلیکس تھی۔

ر نگیلی اسکی ہمیئر ڈریسر تھی۔وہ اسکی پیندسے اپنے بال کٹواتی تھی پر اس بار وہ جو اسٹائل کہہ رہی تھی اس پر بالکل بھی ہانیہ کا دل نہیں کررہا تھا۔وہ اسے اگنور کرتی آ گے بڑھی اور ایک لمبے بالوں والی وگ لے کرقد آدم آئینے کے سامنے آئی اور اسے اپنے بالوں پررکھتی خود کو جانچنے گئی۔

جی میں نے فرمایا کہ بال بڑھالیں بہت خوبصورت لگیں گی۔ "کانوں میں اسکے الفاظ گونجے اور وہ اسے سوچتی مسکرادی۔" رنگیلی مجھے بال بڑھے کرنے ہیں وہ بھی کمرتک۔ "وہ وگ اسے تھاکر بولی۔ اسکی فرمائش پررنگیلی کامنہ کھل گیا۔" بے بی!اس نے اسکی نازک سی طبیعت پر اتنابو جھ سنتے احتجاج کیا پر ہانیہ اسے نظر انداز کرتی آگے بڑھ گئ۔" بس بچھ بھی کرو مجھے لمبے بال چاہیے۔" چیئر پر بیٹھ کراپنے ہاتھ پاؤں مینی کیور بیڈی کیورے لیے لڑکی کے سامنے رکھتی"

ہوئی وہ بولی تور نگیلی نے افسوس سے دائیں بائیں سر ہلا یا۔

یہ لوبے بی!اسے رات کو سونے سے پہلے بالوں میں لگانا۔" کچھ دیر بعدر تکیلی ایک آئل کی بوتل لے کر اسکے پاس پہنچی۔" چھی!!! یہ کتنا چیچیاہے۔ میں نہیں بوز کروں گی۔"وہ چلا کر اس آئل کو دور کرتی بولی۔"

میم!" مینی کیور کرنے والی لڑکی نے اسکے ہاتھ جھٹکنے پر التجا کی وہ خاموش ہو گئے۔"

بے بی! اگر بال بڑے کرنے ہیں تو یہ سب لگانا پڑے گا۔ "ہانیہ نے اسے خو فزدہ ہو کر دیکھا۔"

اور اگر میرے بال خراب ہو گئے؟"اسے خوف ہوا کہ بڑھنے کے بجائے خراب ہو گئے تو؟؟"

نوسویٹی! بیہ آئل ہے بس تنہیں ملاز مہ سے کہہ کر اسکامساج کرواناہے بالوں میں اور دو گھنٹے کے بعد اپنے سر کو اس شیمپو"

سے واش کر دینا۔"وہ اپنے مخصوص لہجے میں اسے سمجھانے لگی اور ہانیہ بے چارگی سے اسے دیکھ کررہ گئی۔

اگر میرے بالوں کو پچھ ہوا تو میں اس کمینے باڈی گارڈ کا سر پھاڑ دوں گی۔اسے اپنے ڈاگز کاڈنر بنوادوں گی۔"اس نے دانت" پیس کر دل میں خطرناک ارادے باندھے۔

گڈ گرل!"ر نگیلی مسکراتی ہوئیدوسری طرف بڑھ گئ۔وہ وہاں سے فارغ ہوتی نکلی تو بہزراد دروازے پر ہی کھڑاملا۔ جب" اسکی نظریں اپنے بالوں پر دیکھیں وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھی۔

وہ لفٹ میں داخل ہو ااور ہانیہ اسکے پاس کھڑی ہو گئی۔ سوئے اتفاق جلدی میں دونوں ہی کے ہاتھ آپس میں ٹکر ائے۔ بہزاد اسکے ہاتھ کی نرماہٹ محسوس کرتاا پنی انگلیاں جھینچ گیااور اسکے سر کو دیکھنے لگا۔

شر ارت سے لب دبا کرایک سرسری سی نظر لفٹ میں موجو دلڑ کیوں پر ڈال کر اس نے آہستہ سے ہانیہ کی انگلیوں کو جھوا۔ وہ شپٹاگئی اور مڑ کر اسے گھورنے لگی۔ بہز ادعادت سے مجبور سر کھجانے لگا۔

گندے"وہ منہ بناکر بولی اور اسکی پہنچے سے پچھ دور ہوئی۔ بہنر اد نے ایک بار پھر لڑکیوں پر سریں سے نظر ڈالی اور انکی"
توجہ آگے کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر ہانیہ کی نازک تیلی کمر میں ڈالا اور محبت سے اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ اچانک
اپنی کمر پر سرکتی اسکی مضبوط انگلیاں محسوس کر کے ساکت رہ گئی اور ایک جھٹلے سے گھبر اکر اسکا ہاتھ اپنی کمر سے نکالا۔
اسکا پر حدت کمس اسکی حالت ابتر کر گیا تھا۔ اس نے ایک دم جینز کی جیب سے رومال نکال کر اپنا پسینے سے نم ہو تا چہر اصاف
کیا۔

کمینے لفٹ باہر نکلو ذرا۔ آج میں تمہیں ٹکڑوں میں تقسیم کرکے گلی کے کتوں کو کھلاؤں گی۔"وہ دل میں عہد کرتی اپنی" دھڑ کنوں کی رفتار سے وحشت زدہ ہوتی دل پر ہاتھ رکھ گئی۔

یہ کیاحرکت تھی؟" فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہی وہ جھٹکے سے اسکاکالر تھام کر سرخ چہرے سے غرائی۔"

کون سی؟"وہ بالکل انجان بن گیا۔ جیسے بچھ ہواہی نہیں اور اسکی اس ادائے بے نیازی پر ہانیہ کا پارہ مزید ہائی ہوا۔" تم میر ہے ہاتھوں سے شہید ہو جاؤ گے۔ تم نے ابھی لفٹ میں۔۔۔"وہ کہتے کہتے رک گئی۔" جی میڈم! آپ بچھ کہہ رہی تھی لفٹ میں کیا؟"وہ مؤدب سے لہجے میں پوچھنے لگا۔ نا آئکھوں میں نثر ارت تھی ناہی لہجے" میں بالکل سیاٹ اور سنجیدہ لہجہ تھا۔

ہانیہ کووہ سب اپناوہم لگنے لگا پھر کیسے اس نے خو داپنی کمریر اسکی انگلیاں محسوس کی تھی۔

سوچتے ہوئے وہ نثر م سے سرخ پڑگئ۔ بے ساختہ اس نے لیدر کی براؤن جیکٹ کے اندر اپنے بے تاب دل پر ہاتھ رکھااور چور نظر وں سے بہز ادکی طرف دیکھاجو سیاٹے چہرے کے ساتھ گاڑی اسٹارٹ کر رہاتھا۔

یه کیا ہور ہاہے میرے ساتھ؟"وہ بڑبڑائی۔"

تم مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو؟"اس نے کر خنگی سے آئکھوں میں قہر لیے اس سے پوچھا۔ بہزراد نے معصومیت سے سر" نفی میں ہلایا۔

میری مجال که میں اپنی میڈم سے حجوٹ بولوں۔" ہانیہ لب جھینچ گئی۔اسے معلوم تھایہ جتنی شر افت د کھار ہاہے اتناہی" کمپینہ ہو گا۔

مثال کے طور پربات کررہاہوں۔برامت مانیے گا۔"ہانیہ نے سر ہلایا جیسے اجازت دی ہو۔"

آپ نے جب مجھے ہگ کیامیڈم میں نے تواتنی تفتیش نہیں کی تھی۔"وہ منہ بناکر بولا۔ ہانیہ نے اسے گھور کر دانت پیسے۔" یو وا کلڈ مین! میں تمہاری میڈم ہوں انڈر سٹینڈ۔"وہ کلچ اسکے سرپر مار تی دھاڑی۔"

تومیں بھی آپکا" باڈی گارڈ ہوں میڈم۔"اس نے برامان کر بہت کچھ جتلایا۔"

ریلیکس ہنی کنٹر ول پورسیف۔"وہ خو دسے مخاطب ہوتی اپنے اعصاب کوریلیکس کرنے لگی اور ایک گہر اسانس بھر کر" باہر کو دیکھا۔ اجانک سے بہز ادنے بریک لگائی۔

اب کیا ہوا؟" وہ اسے دیکھ کر اکتائی سی بولی۔"

دومنٹ میڈم"وہ کہہ کر گاڑی سے نکلااور سامنے ایک بچے کے ساتھ بیٹھی عورت کے پاس گیا جس کے سامنے ایک شیشے" کی بیٹی رکھی تھی جس میں بچوں کے کھلونوں کے ساتھ کچھ بناؤ سنگھاروالی لڑکیوں کی آرٹیفیشل بلاسٹک کی چیزیں موجو د تھیں۔

السلام عليكم!"وه مسكرا تاانكے پاس پہنچا۔"

اس سانولی سی دھوی میں تبتی عورت نے آئکھوں کے اوپر ہاتھ رکھتے اسے دیکھا۔

"وعلیم السلام صاحب جی! کیادوں بچوں کے کھلونے؟ جی بڑے خوش ہوں گے جب آپ یہ گاڑی لے کر جائیں گے۔"

اس عورت نے جھٹ سے سامنے والی بڑی سی گاڑی کو دیکھتے کہااور بچوں کے کھلونوں والی گاڑی اسکے سامنے کر دی۔

نہیں بہن! ابھی تووہ حوروں کی بانہوں میں آرام فرمار ہاہو گااور ہم اسکی مستقبل کی ماں پر لائن مار کر سیٹ اپ کی "

کو ششوں میں ہیں۔ "اس نے سر کھجا کر اسکے ہاتھ سے گاڑی لے کر پاس تیتی دھوپ میں بیٹھے بچے کے ہاتھ میں تصادی۔

اس طرح تیتی دھوپ میں کیوں بچے رہی ہیں آپ؟ کہیں چھاؤں میں جا کر بیٹھیے۔" اس نے پریشان ہو کر پو چھا۔"

نہیں صاحب! اس طرح ہم غریب چھاؤں کی تلاش میں رہے تو عادی ہو جائیں گے پھر کہاں سے بچوں کے پیٹ بھریں"

گے۔"وہ مسکراتی ہوئی دویئے کے پلوسے اپنا چرہ صاف کرنے گئی۔

بہز ادنے گھور کر اسے دیکھااور پھر اس معصوم بیچے کو جو اپنی ماں کے پاس بیٹھا تھا۔

سلام ہواس عظیم ماں پر۔"۔وہ دل میں سوچ کر مسکرادیا۔"

شوہر نہیں ہے آ پکا؟"وہ چیزوں والی بیٹی کو دیکھنے لگا۔"

صاحب! شوہر ہے مگراس مہنگائی میں کہاں ایک انسان کی کمائی سے گھر چلتا ہے۔ شوہر کی مز دوری سے ملے پیسوں سے تو"

اس دور کی مہنگائی میں ایک وفت کا کھانا کھانا ہی بہت مشکل سے ملتا ہے۔ میں نے سوچا کیوں ناانکاہاتھ ہی بٹادوں۔ "وہ مسکرا

کر بولی۔ بہز ادنے اپنے والٹ سے کچھ پیسے نکال کراس پیٹی پررکھے اور وہاں سے ایک پلاسٹک کی انگو تھی اٹھالی جو بچوں کے
کھیلنے کی تھی۔

صاحب کھلے پیسے تو نہیں ہیں۔"اسے اٹھتے دیکھ کروہ پریشان سی بولی۔"

ر کھ لیں اور اس بیچے کو بچھ کھلونے میری طرف سے دے دیں۔" بے ساختہ ہی اس نے اپنی والٹ کے سارے پیسے ان" کی بیٹی پرر کھ دیے اور بغیر سنے وہاں سے چلا گیا۔

وہ عورت کچھ دیر تواسے دیکھتی رہی جواب گاڑی اسٹارٹ کر تاوہاں سے جارہاتھا۔ اسے دعاؤں سے نوازتے وہ اپنے بچے کو لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور بچے کو گو دمیں اٹھاتے پیٹی کندھے پر ڈالی۔

كياكررہے تھے وہاں؟" ہانيہ نے گھورا۔"

آ یکے لیے پچھ لینے گیا تھا۔ "وہ مسکرایا۔ "

كيا؟"وه مسكرائي اور پچھ حيران بھي ہوئي كه وائلڈ مين اس كيلئے پچھ لينے گيا تھا۔"

اس سوچ نے ہی اسکے دل میں پھول مہکادیئے چلواس جنگلی کو بھی تو پچھ خیال آیا۔

آپ آئھیں بند کریں پھر بتاؤں گا۔" آگے جاکر ایک سائیڈ پر گاڑی روکتے اس نے فرمائش کی۔ ہانیہ نے گھور کر دیکھا۔" باڈی گارڈ! تم مجھے ایسا کہوگے مطلب میں تمہاری میڈم اب تمہارے کہنے پر آئکھیں بند کرلوں۔"اندر کے خوف" گھبر اہٹ کو دہ غصے کے راستے باہر نکالنے گئی۔

آپ کی آنکھوں میں دیکھ کر تولگتاہے آپ مجھ سے پچھ اور ہی تو قع رکھ رہی ہیں۔"وہ شر ارت سے اسکی سبز آنکھوں میں" دیکھتا بولا۔اس نے جلدی سے سر نفی میں ہلایا۔اسکی اس قدر گھبر اہٹ والی حرکت پر بہز ادکوٹوٹ کر اس پر بیار آیا۔ یقین کرلیں مجھ پر۔"وہ آنکھوں میں چاہت بسائے بولا۔اسکی پلکیں لرز گئیں۔وہ پہلے پچھ دیر ہاتھ مروڑتی رہی اور پھر" مسکراتی ہوئی اسے دیکھ کر آنکھیں آہتہ سے بند کرگئ۔

بہزاد نے محبت پاش نظروں سے اسکے چہرے کو دیکھااور پھر سرخ سی حچوٹی ناک کو۔"مطلب غصے میں بھی سرخ ناک اور "شرم میں بھی۔

ہائے میری معصوم میڈم!"اس نے انگلی سے اسکی ناک کو پچے کیا اور اسکاہاتھ پکڑ لیا۔"

ہانیہ نے بائیں آنکھ ذراسی کھولی تو بہزاد کو گھور تا پاکر کھکھلا اٹھی۔ میڈم چٹنگ (چیٹنگ)نہ کریں۔"اسکی انگلش پروہ مزید قہقہہ لگا اٹھی۔"

چٹنگ نہیں بدھو جیٹنگ۔"اسکے سرپر چیت مار کر درسکی کی۔"

بہزاداسے مسکرا تادیکھا گیا۔

بهت خوبصورت بین میڈم آپ۔"اسکے گھبیر لہجے پروہ خاموش ہو گئ۔"

جلدی سے دکھاؤجولائے ہو۔"اس نے کہتے اسکی نظروں سے گھبر اکر آئکھیں بند کرلیں۔"

اب کی بار بہز اد ہنس پڑا۔ اسکے ہاتھ کو پکڑ کر اس میں کچھ دیر پہلے لی گئی پلاسٹک کی انگو تھی پہنادی۔ ہانیہ ایٹی انگلیوں کو اسکی

انگلیوں میں محسوس کر کے جہاں سمٹ گئی تھی وہیں اپنی انگلی میں رنگ پہنانے پر اسکی دل کی دھڑ کنیں بڑھ گئیں۔

ول يومر ڈرمی؟"اس نے شرارت سے بوچھا۔ ہانيہ نے مر ڈرپر بٹ سے آئکھيں کھوليں۔"

ول بو مر ڈر می؟" وہ بڑبڑائی اور پھر جب سمجھی تو ہنس ہنس کر لوٹ بوٹ ہو گئی۔اسکی آئکھوں سے آنسوں بہہ نکلے۔"

بیو قوف مر ڈر مطلب قتل۔"وہ اسکے بازو پر مکامار تی بولی۔ جس پر بہز اد نثر مندہ ہو تا سر جھکا گیا۔"

مجھے تو نہیں آتی یہ سالی انگلش۔سیدھی سی بات ہے میڈم شادی کرناچا ہتا ہوں آپ سے۔"وہ چڑ کر بولاا۔"

حیثیت آپ نے بھلائی ہے"

"لفظ ہم نے چنے ہیں"

اس اچانک حملے پر ہانیہ کادل ساکت ہو گیااور پھر اس تیزی سے دھڑ کا کہ اسے لگا بہزاد کو بھی اسکی دھڑ کن سنائی دے رہی ہوگی۔وہ گھبر اکر سرجھکاتی اپنی انگلی میں موجو درنگ کو دیکھنے لگی جو پلاسٹک کی تھی۔اگریہی ہاتھ وہ کسی دوسرے کے ہاتھ میں دیتی تو یہاں ڈائمنڈ کی رنگ ہوتی۔

کچھ سمجھیں؟ کتناغریب ہوں۔"اس نے سر گوشی میں کہااور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔وہ سارے راستے خاموش رہی اور " بہز ادنے بھی کوئی چھیڑ چھاڑ نہیں گی۔

تم جاسکتے ہو مجھے اب کہیں نہیں جانا۔"پورج میں گاڑی رکنے پر ہانیہ نے کہا تو وہ اسے دیکھ کررہ گیا۔" میڈم! دولت بہت بری چیز ہے۔اپنے سحر سے نہیں چھوڑتی۔ بہت مشکل ہوتی ہیں باتیں کرنااور نبھانا۔"وہ تلخی سے" سوچتا گاڑی کی کیزاسکے حوالے کرکے اپنی بائیک کی کیز جیب سے نکال کر بائیک اسٹارٹ کی اور اس پر غلطی سے بھی ایک نظر ڈالے بغیر وہاں سے نکاتا چلا گیا۔

ہانیہ نے اسکی پشت دیکھ کر اپنی انگلی میں موجو درنگ کو دیکھااور مسکراتے ہوئے اس پر اپنے لب رکھ دیے۔ یس آئی ول مرڈریو، ہوووو۔"اس نے خوشی سے چیخ مار کر اسائنمنٹ والی فائل ہوا میں پھینکی اور جھوم اٹھی۔" تم ایک بارپھر میرے ہو۔ بیری آئی لویو۔ "اس نے اپنی انگلی میں موجو دیلاسٹک کے "بی "حرف کوچوم لیااور ساتھ ہی" پینیڈنٹ جو گلے میں نثر ٹے کے نیچے پڑا تھا اسکے بھی "بی "حرف کوچوما۔

اب تم دیکھوورلڈ فینس کمینے بہر ام ملک کیسے تنہیں ٹھینگاد کھاتی ہوں۔"وہ کہتی ہو ئی اندر جانے لگی توایک گارڈنے اسے" فائل تھائی۔

شکریہ "ہمیشہ کی طرح گارڈ کواپنی غلطی پر جھڑ کنے کے بجائے مسکرا کر کہتی انہیں ششدر جھوڑ کراندر بھاگی۔ آج وہ کسی" پر نہیں چلائی تھی۔ بلکہ وہ مسرور سی گھوم رہی تھی۔

دل میں خواہش جاگی کہ کاش وہ حجمولے پر بیٹھے اور بہز ادپھر اسے جھلائے۔

ہاہاہا سوچ کر ایک جاند ار قہقہہ اسکے لبوں سے پھوٹا۔

یه کیا ہور ہاتھا اسے۔ ہمیشہ کی طرح ویران لان میں اسے ہر طرف تنلیاں سی منڈلاتی نظر آر ہی تھی۔

خو شبو کاایک خو شگوار جھو نکااسکی ناک کے نتھنوں سے ٹکر ایااور وہ جھولتی جھولتی جھولے میں لیٹ کر آ تکھیں موند گئی۔

آ تکھیں موندتے ہی اسے خو دیر اسکی دہتی سانسیں محسوس ہوئیں۔اسکادل گھبر اگیا۔

اس نے گھبر اہٹ میں جیسے آئکھیں کھولیں توخو د کو اکیلا پایا۔

خواب تھا۔" کھکھلا کروہ اپنی ہنسی دباتی آئکھیں میچ گئے۔"

تم نے کچھ کہا تھا مجھے؟"مسز شمیم اسکی گو دسے لیپ ٹاپ لینیں اسکے کانوں سے ہینڈ فری نکال کر سامنے صوفے پر ہیٹھیں" اور لیپ ٹاپ اپنے بیچھے کر دیا۔ بہر ام اس اچانک کے حملے سے بو کھلا گیا۔

مام ایک امپورٹنٹ میٹنگ چل رہی تھی۔"وہ اٹھ کر کان سے ہینڈ فری نکالتاان سے لیپ ٹاپ لینے کی کوشش کرنے لگا" جس پر مسزشمیم نے گھور کر اسے دیکھا۔ بہر ام سر کھجا کر رہ گیا۔

اسکی نیویارک میں امپورٹنٹ میٹنگ تھی جس کا اسکی ماں نے ستیاناس کر دیا۔

جلدی بتائیں کیا کہناہے۔ سوئیٹ مام پلیز!!" وہ بیچے کی طرح بولا۔"

تم نے کچھ مہینے پہلے مجھ سے کچھ کہاتھا۔"وہ اسے غصے سے جتاتے بولیں۔"

نہیں تو، میں نے کچھ نہیں کہاتھا۔ "وہ انکی بات سے یکسر انجان ہو تابولا۔"

اوریه مسزشمیم کابهت کژواامتحان تھا۔

بہر ام مجھ سے یہ ایکٹنگ نہیں چلی گی۔ تم نے کہاتھا حارث خان کی بیٹی کے بارے میں یاد کرو۔"وہ غصے سے گویا ہوئی۔" بہر ام انکے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھتے مزید شر ارت پر آمادہ ہوا۔

کون حارث؟ کونسی انکی بیٹی؟؟ریکلی آئی ڈونٹ نومام۔"اسکے سنجیدہ چہرے اور گہری نیلی آنکھوں میں ذراسی بھی شاسائی" ناد کیھتے مسز شمیم پریشان ہوئیں۔

بہرام! بہرام!! بہرام!!! میں تمہارا کیا کروں؟ تم مجھے بتاؤ، کیوں اتنے لاپر واہ ہو؟ تمہیں ذراسا بھی ہماراخیال نہیں۔ کس" لئے اتنی دھن دولت جمع کر رہے ہو؟ کیا ہم اسے قبر میں لے جائیں گے؟ جبکہ بید دولت ہماری خوشیاں چھین رہی ہے۔ ہمیں خوشیوں کیلئے ترسار ہی ہے تو کیا کریں پھر ہم اس دولت کا؟؟" مسز شمیم رنجیدہ ہوتی ایکدم آنسو بہانے لگیں۔ بہرام جو شر ارت کے موڈ میں بیٹھا تھا بکدم بو کھلا گیا۔

سوری سوری پلیز! میں مذاق کر رہاتھا۔ میری مال میں جانتا ہوں حارث خان اور انکی نوابزادی کو پلیز آپ روئیں نہیں۔"
ایسا کریں آپ انکے یہاں چلی جائیں ڈیڈ کے ساتھ۔ پھر وہاں ڈیل پکی کر کے آئیں۔ "وہ انکے سامنے نیچے گھٹنوں کے بل
بیٹھتا انہیں سمجھانے لگا۔ جہاں مسز شمیم اسکے سمجھانے پر مسکر انکی تھیں وہیں اسکے ڈیل کہنے پر ماتھا پیٹ گئی۔
تم ایسا کرنا کہ نکاح نامہ ایگر بیمنٹ کہہ کر سائن کرناڈ فر کہیں گے۔ ہر جگہ صرف ایگر بیمنٹ، ڈیل اور میٹنگ کرتے رہتے"
ہو۔ کل کلال جب بیچے ہوں گے تب کہنا ٹینڈر مکمل ہو گیا۔ "انہوں نے اسکے سر پر چپت ماری وہ دل کھول کر ہنا۔
مجھے بھی پچھ یہی صور تحال دکھ رہی ہے "اس نے آئھ مار کر کہا۔ مسز شمیم نے اسکے ہلکی ہلکی بھوری شیووالے گال پر ہلکا"
ساتھیٹر لگایا۔

بہرام نے مسکراتے ہوئے انکی گو دمیں سرر کھ لیا۔

مسز شمیم مسکراکراسکے بالوں میں انگلیاں چلانے لگیں۔ بہرام کواتناسکون ملا کہ وہ حجٹ سے اٹھا۔ انہیں بیڈیر بٹھایااور خو دلیٹ کرانگی گو دمیں سرر کھ لیا۔ مسز شمیم نم آئکھوں سے مسکراتی اسکے بالوں میں انگلیاں چلانے لگیں۔ تم ہمیں بالکل وقت نہیں دیتے۔"انہوں نے شکوہ کیا۔ بہرام نے نثر مندہ ہوتے انہیں دیکھا۔"

سوری چلے گا؟"وہ ایکے ہاتھ کی پشت چومتا بولا۔"

ہر گزنہیں۔"ہاتھ اسکی گرفت سے نکالتی وہ خفگی سے اسے دیکھنے لگیں۔"

تو آپ بتائیں سز اچھر۔"وہ معصومیت سے بولا۔"

شادی کرلویهی سزاہے۔"مسزشیم نے اسکے سرپر بوسہ دیا۔"

، آه! ظلم کی انتهاہے۔ا تنی بڑی سزا؟ بیہ توکسی قاتل کو بھی ناملے۔اتنابڑا گناہ تونہیں میر ا کہ عمر قید کی سزاسنار ہی ہیں"

جسٹس صاحبہ!"وہ کراہ کر دہائی دینے لگا مسز شمیم نے اسکی اداکاری پر قہقہہ لگایا۔

تم لا گق ہی اسکے ہو۔"انکے کہنے پر دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہنس پڑے۔"

آ یکی سز اسر آنکھوں پر ، تو پھر کب جار ہی ہیں ؟" وہ بلکوں کو خم دیتا پو چھنے لگا۔"

بهت جلد_"وه مسكراتی هو ئی بولیں_"

اسکی گہری نیلی آئکھوں میں تنبسم تھاجس کی چہرے پر کوئی رمق تک نہیں تھی۔

اس نے آئکھیں موندلیں اور مسز شمیم اسے سو تادیکھ کرمانتھے پر محبت بھر ابوسہ دے کر چلیں گئی۔

انکے جاتے ہی اس نے آنکھیں کھولیں اور پاس ر کھالیپ ٹاپ اٹھا کر ہینڈ ز فری کان میں لگایا۔ اس نے پھر سے ایکسکیوز کرتے میٹنگ اسٹارٹ کی۔ابھی اسے میٹنگ شر وع کیے بمشکل دس منٹ ہی ہوئے ہوں گے کہ اس دوران بھر دروازہ ناک

يس!"بهرام مصروف سابولا_"

سر آ پکونیچے بڑے صاحب بلارہے ہیں۔" ملازمہ ظفر صاحب کا پیغام پہنچا کر چلی گئی اور وہ ایک بارپھر ایکسکیوز کر تااٹھ" گیا۔البتہ اپنی جگہ اپنے سیکریٹری کومیٹنگ اٹینڈ کرنے کا کہتے خود کال منقطع کرکے نثر ٹے کف فولڈ کر تاسیڑ ھیاں اتر كرينج چلاآيا۔

آپ کہاں جارہی ہیں مام؟" وہ اپنی ماں تیار شیار ہاتھ میں کلیج تھامے کہیں جانے کے لیے دیکھ کر بولا۔"

کہاں کا کیامطلب بہر ام!میرے بیٹے کیلئے لڑکی دیکھنے جارہی ہوں۔ کیاخالی ہاتھ جاؤں گی؟"وہ خفگی سے کہتیں آگے بڑھ" كئيں۔وہ شاك میں کھڑ اانہیں جاتا دیکھتارہا۔

یہ کیا تھاڈیڈ!"وہ ظفرصاحب کے روم میں آگر جیرت سے بولتے سامنے پڑے صوفے پر بیٹھا۔"

تم بتاؤیه کیا تھا؟ کیاہم سچ میں جائیں؟ بہرام!تم اس قدم کیلئے تیار ہو؟" ظفر صاحب سیدھے ہو کر بیٹے۔"

جی مجھے لگتاہے اب وقت آگیاہے بہت کر لیے سب نے عیش۔ "وہ سر د کہجے میں بولا۔"

اسکی گہری نیلی آئکھیں جیسے لہوٹیکانے لگیں۔

ظفر صاحب اسکی حالت دیکھ کر گہر اسانس بھر کررہ گئے۔

ریلیکس بہر ام! جہاں وقت اتنا قریب آگیاہے تو تھوڑاساصبر اور کرلو۔"انکی بات پر وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔"

ڈونٹ وری آپکابیٹا بہت صابر ہے۔"وہ آنکھ مار کر بولا۔اسکی بات سن کر ظفر صاحب نے قہقہہ لگایا۔" اچھا چلیں آپ انکل کو انفارم کر دیں کہ آخری پیادہ مار گرانے کی باری آگئ ہے ریڈی رہیں، میں اپنی میٹنگ سے نبٹ" لوں۔ دوبار ڈسٹر بہو چکاہوں پلیز اب خیال سیجئے گا۔"وہ التجاکر تا کمرے سے نکلااور انجمی سیڑ ھیوں پر ہی پہنچا تھا کہ پھر اسکے نام کی سدا گونجی۔

وہ انکی شر ارت سمجھتا قہقہہ لگا کر آگے بڑھ گیا۔

بہرام!" ظفر صاحب کمرے سے باہر نکل آئے اور بہرام ریلنگ پر دونوں ہاتھ ٹکا کر انہیں دیکھنے لگا۔"
کسی نے مجھ سے کہاتھا کہ دولت کے سامنے جھکنا نہیں، بے مقصد پکار پر مڑنا نہیں۔"وہ کہہ کر چلا گیا۔"
ہمارابلااور ہم سے ہی میاؤں۔ہاہاہا" ظفر صاحب اسکے منہ سے سالوں پر انی بات سن کر ہنس پڑے۔"

کیا ہوا بہیارے تیر امنہ کیوں سوجا ہواہے؟" انور نے مسلسل خاموشی سے اکتاتے اسے سگریٹ پر سگریٹ بھو نکتے دیکھ" کر یو چھا۔

> بہزاد نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی اور پھر سے اپنے کام میں مشغول ہو تا گہرے کش لینے لگا۔ وہ دونوں رات کے بارہ بجے کھوکے کے سامنے چیئر رکھے ان پر بیٹھے تھے۔

بہزاد سیاٹ چہرے سے سگریٹ کے کش پر کش لے رہاتھا۔اس نے تقریباً پورا بیکٹ ختم کر لیاتھا۔انور اسے گھور رہاتھا۔ تُومجھے بتارہا ہے یامیں جاؤں بہیارے؟"اس نے غصے سے سگریٹ اسکے ہاتھ سے چھین کرینچے پھیئلتے دھمکی والے انداز" میں یوچھا۔

كيابتاؤن؟" بهنر اد اچانك سے دھاڑا۔ انور دہل كر اسے ديكھنے لگا۔"

کیوں گلاپھاڑر ہاہے کمینے ؟اسکی دھاڑاس وقت انور کو کافی نا گوار لگی تھی۔اس لیے بغیر اپنی نا گواری چھپائے اسے ٹو کا۔"

بہزادنے گہراسانس بھرتے سرہاتھوں میں گرالیا۔انور پریشانی اسے دیکھنے لگا کہ اسے اچانک ہوا کیا ہے؟ پہلے توخوش باش لگ رہاتھا پھراب اچانک۔۔۔

"اس نے سوچتے ہوئے بہزاد کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔" کیا ہوا بہیارے بتاتو کیوں اتنا پریشان ہے؟

بہزادنے سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا۔۔

بیار ہو گیاہے سالا۔ اسے اظہار کے طور پر بتایا تو کوئی جو اب نہیں دیامیڈم نے۔"اس نے اچانک سے انور کے سرپر" دھا کہ کیا۔ انور ہو نقول کی طرح اسکامنہ دیکھتار ہا کہ بہزاد کوچڑ ہونے گئی۔

کیا گھورے جارہاہے۔ اب بول بھی کیوں جواب نہیں دیا میڈم نے ؟"ایک چپت اسکے سرپر مارتے کہا۔" چل دفع ہو کمینے۔ مجھے اب بتارہاہے میں تیرے پیچھے بکواس کر رہاتھا کہ تجھے اس سے بیارہے اور تو مجھے کہہ رہاتھا نہیں وہ" میری میڈم ہے۔ اب کیسے چنے رہاہے مجھے بیارہے اس سے۔"انورنے اچانک ہی غصے سے بگڑ کر کہا۔ اسے دیکھتا بہزاد قہقہہ اگل نہ اگل

وہ خاموش ہو کر اسے گھور تارہ گیااور بہز اد اسکے جواب کا منتظر ہی رہا۔

بتانایار کیوں جواب نہیں دیااس نے۔ایسے نظر انداز کر دیا کہ میر ادل چھکنی ہو گیاہے۔"د کھ بھرے لہجے میں کہتے انور" کو کندھے سے پکڑ کر کھینچاوہ چیئر سے گرتے گرتے بچااور پھر سنجل کر بیٹھ گیا۔

پر بولا کچھ نہیں۔ یہ اسکے غصے کے اظہار کا ایک مخصوص طریقہ تھاجس پر بہز اد اب مسلسل مسکرار ہاتھا۔

انور غم وغصے کی زیادتی سے سگریٹ نکال کر سلگاتے ہوئے پینے لگااور اسکی حرکت پر بہزراد نے دل کھول کر قہقہہ مارا۔ لگتاہے میر اصد مہ تجھے لگ گیاہے۔"اسکے کہنے کی دیر تھی کہ انور اسے دیکھنے لگااور پھر دونوں کے بلندوبانگ قبیقہے" گھٹے فیزامیں

گونج فضامیں۔

چل بتاکب پیار ہوااور کیسے اظہار کیااس منسٹر کی بیٹی سے امیر وں والا انداز اپنایاہو گاضر ور۔"وہ سنجل کریو چھنے لگا۔"

ہنر ادنے مسکراتے اسکے ہاتھ سے سگریٹ لے کرایک کش لگایااور خیالوں میں کھو گیا۔انہی پلوں میں جن میں اسکی دل کی دھڑ کن نے دھڑ کناسکھاتھا۔

کیابتاتا کہ کب میڈم سے بیار ہوا۔اس پہلے دن جب اس نے اپنی سبز آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

تب جب وہ مغرور سی سبز آ تکھوں والی نازک گڑیا نخوت سے اس غریب کو دیکھ رہی تھی۔

كياتب جب سياه اور سبز آنكھوں كاملن ہواتھا۔

کب وہ اسکے دل میں بسی تھی وہ نہیں جانتا تھا۔ بس اتناجانتا تھا کہ وہ جب جب اسکے سامنے ہوتی تھی،اس سے محبت بڑھتی جاتی تھی۔

اس سے ایسار شتہ تھا جیسے روح کا جسم سے۔

ویسے ہی ہانیہ خان کا باڈی گارڈسے۔

ہاہا گیاتُو کمینے۔"انورنے اسکے بازو پر مکامارتے اسے حقیقت کی دنیامیں پٹجا۔ بہزاد بدمزہ ہو تااسے گھور کررہ گیا۔" کیا بتاؤں یارے مجھے تومیڈم سے ہریل پیار ہو تاہے۔ پتانہیں کب فرض سے مرض لگ گیا۔بس پوچھ مت یار مرگیاہے" "تیر ابہبارے۔

وہ جب غصے سے گھورتی ہے، جب غصے سے اسکی جیموٹی سی ناک کے نتصنے بیمو لتے ہیں، جب وہ مجھے پر چلاتی، مجھے معصوم " " د همکیاں دیتی ہے۔ اپنے پنکھڑیوں جیسے لبوں سے کانٹے جھاڑتی ہے۔

بس!بس!بس کر سمجھ گیاہوں۔"انور نے شرماتے ہوئے نیج میں ٹوک دیا۔ بہزاداسکی حالت پر قہقہہ لگااٹھا۔" یار!بس یہ نہیں جانتا کہ وہ جواب کیوں نہیں دے رہی حالا نکہ اسکی آئکھیں ایک جنون عشق کی کہانی بیان کرتی ہیں۔ پر" اسکے لبوں پر جیسے کفل لگ گیاہو۔ میں نے اسے انگو تھی پہنائی اپنے ہاتھوں سے اپنی حیثیت بیان کرتے اور اس نے پہنی مجھی۔ مگر کچھ کہانہیں، گھر چلی گئے۔ پھر دوسرے دن بھی جواب نہیں دیا بلکہ انگو تھی بھی انگلی سے غائب تھی۔" بہزاد نے سیاہ آسان کو دیکھتے دکھ سے یو چھا۔

انوراسکے تاثرات دیکھ رہاتھا۔ جن سے اندازہ نہیں لگاپارہاتھا کہ وہ تاریک ہیں یاسر دیا پھر دکھ بھرے۔ انتظار کر تھوڑا۔اللّٰدنے چاہاتو جلد ہی وہ تمہیں جواب دے گی۔وہ بھی خوشی بھر امثبت جواب،ان شاءاللّٰد۔"اسکے" کندھے کومضبوطی سے تھامتے ہوئے کہا۔

ان شاءالله" وه مسكراديا_"

سیاہ تاریک رات میں مٹی میں لیٹے وہ تاریک وجو داپنے ہتھیار کونشانے پر ٹکائے لیٹے ہوئے تھے۔ وہاں تین گاڑیاں پہلے ہی فارم ہائوس کے سامنے رکی ہوئی تھیں۔ان کا انتظار وہ چو تھی گاڑی تھی جسےان مٹی کے وجو د کو نشانے پرلینا تھا۔

پہنچ گئے ایجنٹ"۔اسکے کان **میں لگے آلے سے آواز گونجی۔سب ا**لرٹ ہوئے اور تھوڑاسا آگے کھسکے۔۔"

تنجی ہی ایک لمبی سی سفید گاڑی کے ٹائروں کی چرچراہٹ کرتی آواز فضامیں گونجی۔

بالآخروه انتظار اختتام کو پہنچا۔ جب حارث خان اور فواد چوہان فارم ہاؤس سے نکل کر باہر آئے۔

اور گارڈنے اس گاڑی کا دروازہ کھولا۔

جس میں سے ایک لمباتر نگاسیاہ فام باہر نکلا۔

و ملکم کمبوز!" فضامیں حارث خان کی مسرور آواز کمبوز کو دیکھ کر گونجی۔"

اوہ!!مٹی میں لیٹے وجو دنے غصے سے کہا۔اس کے الفاظ دوسری طرف بیٹھے آفیسر زکے کانوں میں پڑے۔"

"كيا ہواا يجنٹ؟ آريواو كے؟؟"

یس ایم اوکے۔ کمیل ہاشمی نہیں آیا،اسکی جگہ کمبوز آیا ہے۔"اس نے غصے سے کہا۔ دوسری طرف دشمن کی چال کو سمجھتے" وہ مسکرائے۔

کمیل اتنابیو قوف نہیں، حارث خان کی طرح وہ جانتا تھا کہ ایسے اپنے ناپاک قدم پاک زمین پررکھے گاتو چھانی ہو جائے"

گا۔ کمبوز کو اپنی جگہ بھیجنا اسکی ایک چال ہے۔ کوئی ایکشن نہ لیا جائے۔ ہمیں کمیل ہاشمی اور کمبوز دونوں ساتھ چاہیے۔ اس
لیے اس میٹنگ کے بچھ پروف کے ساتھ قدم واپس موڑلو۔ "آفیسر زکے آرڈر پر انہوں نے سرکو خم دیا۔
انہیں اطلاع ملی تھی کمیل ہاشمی کے پاکستان آنے اور حارث خان، فواد چوہان سے براک کے افسوس کے ساتھ میٹنگ میں شامل ہو کر دوسرے بندے کے آنے کی اطلاع دینے گی۔ تووہ صرف ایک چال تھی۔ جو اب وہ سب سمجھ گئے تھے اور اپنا دماغ چلاتے ہوئے بغیر کسی آواز کے "مووبیک" کے آرڈر پر عمل کرتے وہ مٹی کے وجو درینگتے ہوئے بیچھے سرک گئے۔
دماغ چلاتے ہوئے بغیر کسی آواز کے "مووبیک" کے آرڈر پر عمل کرتے وہ مٹی کے وجو درینگتے ہوئے بیچھے سرک گئے۔
اسے اب عبد اللہ کو مہرہ بنانا تھا۔ حارث خان کے خاص آدمی کو۔ وہ ان ثبو توں تک اسے ضرور پہنچائے گاجو اسے چاہیے۔
اس وقت کے حساب سے عبد اللہ باہر تھامیٹنگ روم سے اور یہ کافی کارآ مند ثابت ہونے والا تھاا سکے لئے۔

پیچیے بیٹھیں میڈم!" پچھلے دنوں سے اسے فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے دیکھ اب کی بار بہز اداکتا کر بولا۔" کیوں تمہاری گاڑی ہے؟"وہ بھڑک کر بولی۔"

ہماری اتنی او قات نہیں۔"اس نے تلخی سے کہااور پیچیلی سیٹ کا دروازہ اسکے لیے کھولا۔"

وہ اسے لے کر ایک پارٹی میں جار ہا تھا اور اسے ڈائمنڈ پہنے دیکھ کر سر جھٹک کررہ گیا۔

اس نے اس کی انگلی میں رنگ دیکھنی چاہی تو وہاں صرف اسکی ڈائمنڈ کی رنگ کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ مطلب اس نے دولت کو چنا۔

یہ دیکھ کر تکلیف تو بہت ہوئی پر وہ خاموش ہو گیااور ایک نظر اسکے ہاتھوں کو دیکھا۔ جو وہ گاڑی کے دروازے پر رکھے کھڑی تھی۔ کسی اپسر اکی طرح اسکے خوابوں کی شہز ادی کے روپ میں۔

پر اس شہز ادی نے اسے خو دیٹھو کر ماری تھی کیو نکہ وہ شہز ادہ نہیں تھا، امیر نہیں تھا۔

ا یک غریب باڈی گارڈ تھا جسکی کوئی او قات نہیں تھی۔

ہانیہ ایک نظر اسکے سرخ چہرے، ننے ہوئے جبڑے پر ڈال کر فرنٹ سیٹ پر ببیٹھ گئ۔ بہز اداس ضدی لڑکی پر امڈ تا غصہ بیتیاز ورسے دروازہ بند کر تاڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔

تم باڈی گارڈ کم مالک زیادہ لگتے ہو۔" ہانیہ نے گھوری ڈالتے مسکراہٹ دباکر کہا پر اس نے کوئی جو اب نہیں دیاالبتہ گاڑی" تیزر فاری سے ڈرائیور کرنے لگا۔

گاڑی پورٹ ایریامیں داخل ہوئی تواس نے گاڑی پارک کر کے باہر نکل کر اسکے لیے ڈور کھولا اور بڑبڑا کر اسکابلند ہاتھ تھام کر غصے سے باہر کھینچا۔ وہ لڑ کھڑاتی ہوئی سیدھا اسکے سینے سے آگی۔

ا یک بل کیلئے دونوں کی دھڑ کنیں رک گئیں۔ جیسے کوئی جادو ہو گیا تھا دونوں پر۔وہ بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے گئے۔

بوٹیفل!"اسکے منہ سے بے ساختہ پھسلا۔ ہانیہ نے آئکھیں پھیلا کر دیکھااور "بوٹیفل"لفظ پر ایک بلند قہقہہ لگایا۔"

یووائلڈ مین!"وہ اسکے سینے پر رکھے ہاتھ سے ہی مکامارتی سنجل کر دور ہوئی اور ایک بار پھر کھکھلا اٹھی۔ بہزاد نے سر"
کھجاتے آئکھیں گھمائیں۔اسکے ساتھ کروز کی سمت چلا۔وہ اسکے آگے تھی اور بہزاد الرٹ سااسکے پیچھے۔ آج جہال پارٹی رکھی گئی تھی وہاں اسکی میڈم کو کافی خطرہ ہو سکتا تھا۔ جس وجہ سے آج وہ ضرورت سے زیادہ چو کنا تھا۔

انٹرینس سے ہی سب کی توجہ انکی طرف ہو چکی تھی اور وہاں موجو دلڑ کے کافی گھور کر ہانیہ کو دیکھ رہے تھے، جس پر بہزاد کے تن بدن میں آگ بھڑک گئی تھی۔اسکادل کر رہاتھاانکی آئکھیں نوچ لے۔

او پن ڈیک پر آگر ہانیہ اسے ایک سائیڈ پر کونے میں کھڑار ہنے کا کہتی خود اپنی فرینڈ سے مسکرا کر گلے مل رہی تھی اور بہزاد سے یہ سب کچھ قطعی بر داشت نہیں ہور ہاتھا پر مجبور تھا۔ نظر تور کھنی تھی اب چاہے دل کاجو حال ہووہ جائے بھاڑ میں۔ اس نے تورنگ نہ پہن کر سمجھا دیا تھا کہ وہ اسکے ساتھ نہیں گزارا کر سکتی پھر کیسی زبر دستی ہے اس دل کی۔ اسکی سیاہ رات جیسی آئکھوں میں غصہ اور عنابی لبوں پر معنی خیز تبسم تھا۔

پورے ڈیک پر لڑکیوں کی ہنسی کی آواز، قبقہے، میوزک کاشور فضامیں پر فیوم کی خوشبور چی ہوئی تھی۔ رات دھیرے دھیرے سرک رہی تھی۔ کروز کے اوپن ڈیک پر ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔ساری لا ٹٹیں آف تھیں۔ صرف چاند کی دودھیاروشنی میں چہرے پر سب لڑکے لڑکیاں ماسک پہنے میوزک کی رومانوی دھن پر بانہوں میں بانہیں ڈالے ڈانس کررہے تھے۔

سائیڈ پر کھڑے بہزاد کو بھی ایک لڑکی نے مخاطب کرتے اسے ماسک دیا پہننے کیلئے۔اس نے مسکرا کر گن پیچھے لگاتے وہ ماسک لے کر پہن لیا۔

وہ لڑی مسکرا کرشکریہ کرتی چلی گئی اور اب بہزاد مسکراتے ہوئے گولڈن میکسی میں ہانیہ کو دیکھنے لگاجو کوئی پرستان کی پری لگ رہی تھی اسے۔ہر کوئی اس سحر انگیز ماحول میں مدہوش ڈانس کرتے ماحول کی خوبصورتی کو محسوس کر رہاتھا۔ بہزادہانیہ کواپنے ماسک سے جھانکتی مسکراتی آنکھوں سے دیکھ رہاتھا۔

جس نے اپنے خوبصورت چہرے پر مورپنکھ والاماسک بپہنا ہوا تھا۔ جس میں وہ کوئی قاتل دوشیز ہلگ رہی تھی۔ بہزاد کی دھڑ کنیں شور مچانے لگیں۔وہ اس سے کافی نظریں چرارہا تھا پر سے ہمشکل تھااس سے نظریں پھیر نااور اب تو بیہ دیکھ کر اسکاصبر جواب دے گیا جہال اسے کوئی لڑ کاڈانس کی آفر کر رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ جواب دینے کیلئے منہ کھولتی کسی ہوا کے جھونکے کی طرح وہ اسکے سرپر تھااور اسکابلند ہاتھ جواس لڑک کیلئے اٹھ رہا تھا بہزاد نے اپنی مضبوط پکڑ میں لیتے اسکی نازک کمر میں بازوڈالا اور خود سے قریب ترکر لیا۔ اس اچانک سے حملے پر ہانیہ سانسیں روکے اپنے بھر کے فاصلے پر موجو د اسکی آئکھوں میں دیکھنے لگی۔ تم!"وہ بہزاد کی سیاہ آئکھیں دیکھ کراسکی جرات پر جیران ہوئی۔"

یس میڈم میں۔"اس نے جھک کر سر گوشی کی اور اسے لے کرڈیک کے بیچوں پیچ دو سرے کبلز کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔" بہت شوق ہے آپکوڈانس کرنے کامیڈم۔"اس نے دانت پیس کر سر گوشی کی۔"

یہ کیا کررہے ہو بہزاد؟ تم جانتے ہوا گرکسی نے تمہیں پہپان لیا تو کتنا تماشا ہے گا، مجھے ایک باڈی گارڈ کے ساتھ ڈانس"

کرتے دیچھ کر۔ "وہ اپنی کمرسے اسکابازوہ ٹانے کی کوشش کرتی نیچی آواز میں اسے سمجھاتی سرزش کرنے گئی۔
میں پچھ نہیں جانتا میڈ م اس وقت کوئی ہمیں پبچان بھی لے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ آپ صرف ڈانس انجوائے"

کریں۔ باقی کا مجھ پر اپنے وا کلڈ مین پر چھوڑ دیں۔ "اس نے سر گوشی میں کہتے میوزک کی لے پر قدم آگے بیچھے کرنے شروع کر دیے۔ اسکی اتنی جلد بازی پر ہانیہ اسکی جیک کو شروع کر دیے۔ اسکی اتنی جلد بازی پر ہانیہ اسکی جیک کو مشیول میں جھینچ گئی۔

کیا جاہلوں کی طرح جھٹکے مار رہے ہو۔ ایسے کرتے ہیں ڈانس؟" اسکے جلدی سے گھمانے پروہ ہڑ بڑائی ہوئی واپس اسکے" سامنے آئی اور ایکدم ہی اسکے بیٹے میں مکامار کرنیجی آواز میں بولی۔ کے پر بہزاد آہ کرتارہ گیا۔

توكيسے كرتے ہيں؟"وہ غصے ميں پاگل لگ رہاتھا پر اسے جھوڑنے كيلئے تيار ناتھا۔"

پہلے توہانیہ حیران ہوئی اور پھر وجہ سمجھ کربڑی خوبصورتی سے مسکراہٹ چھپاگئ۔

مصنوعی انداز میں اس نے دانت کیکیا کر اپنی دوستوں کا خیال کرتے اسکاہاتھ پیچھے سے ہٹا کر آہستہ سے دھڑ کتے دل کے ساتھ اپنی کمرپر رکھا اور اپنے ہاتھ اسکے شولڈ رپر رکھ لیے۔

اسکی انگلیاں پھرسے اسے اپنی کمرپر سرکتی پیچھے کو جاتی محسوس ہوئی۔ ہانیہ نے انتھل پتھل سانسوں سے ماتھے پر آیا پسینہ صاف کیا اور پھر اپنے لرزتے سرخ لبوں پر زبان پھیر کر سیاہ گھنی بلکوں کی آڑسے اسکی داڑھی کو دیکھنے لگی۔

ا۔۔۔اب جیسے میں پپ۔۔پاؤں کو حرکت دول گی ویسے کرناہے ، آہتہ آہتہ اگر جلدی بازی د کھائی تو پیچھے سمندر دیکھ" رہے ہواس میں بچینک دول گی۔"نروس سی وہ اپنی ہمت مجتمع کرنے گئی۔

اسکی دهمکی پر بہزاد نے شرافت سے اثبات میں سر ہلایااور اسکے سلوموومنٹس کو دیکھتے خود بھی ویسے آہتہ ڈانس کرنے لگا۔ سحر زدہ اس ماحول میں ہر کوئی گم تھااور بہزاد اینی زیرک نگاہیں آس پاس پر ڈالتا اپنے حصار میں پوری طرح قید لرزتی ہوئی ہانیہ خان کو دیکھتا متبسم تھا۔

د فغناً وہ چو نکااسکی چھٹی حس اسے خطرے سے الرٹ کرنے گئی۔ سیاہ آئکھیں اس کے شانے پر پیشانی ٹکائے گہرے سانس لیتی اپسر اسے ہٹیں اور ڈانس کے گول سٹیپ کے ساتھ گھوم گئیں اور اب اس کی نظریں نامحسوس انداز میں اس مشکوک ویٹر پر ٹک گئی۔

جس کی آئکھیں جیسے کسی کوڈھونڈرہی تھیں اور بہز ادسمجھ گیااسکی نظریں کس کوڈھونڈرہی ہیں۔

ہانیہ خان!"وہ برٹرایا۔"

اگریہ ایک یہاں ہے تو دوسرے بھی ہوں گے۔مطلب پوری تیاری سے آئے ہیں تارڑ کے کتے۔اسکی نک چڑھی کواگر کوئی نقصان پہنچ گیا تو۔۔

میڈم چلیں۔"ہانیہ جو آہستہ سے اس کے سینے پر سرر کھے اسکی دھڑ کنوں کار قص سنتی اس کے ساتھ جھومنے لگی تھی۔" اسکی آواز پر مور پنکھ ماسک جس نے آنکھوں سمیت آدھے چہرے کو کور کیا ہواتھا،اس نے سبز آنکھیں کھول کر سراٹھایا اور اسے دیکھا۔

ا تنی جلدی کیوں؟ ابھی توپارٹی ختم نہیں ہوئی جبکہ میں تمہیں بتا کر آئی تھی کافی لیٹ ہو جائیں گے ہم۔"وہ اسے دیکھنے" لگی۔

میں جانتا ہوں پریہاں کچھ گڑبڑہے، چلیں۔"وہ کہہ کر بغیر اسکی سنے اسے بازوسے پکڑ کروہاں سے نکل آیا۔ ابھی وہ" گاڑی میں بیٹے ہی تھے کہ پیچھے سے ٹھاکے ساتھ اسکی گاڑی یہ فائر ہوا۔

آآآآ۔۔۔ہانیہ کانوں پہ ہاتھ رکھ کر چیخ اٹھی اور بہز ادنے ایک نظر اس پہ ڈال کر گاڑی اسٹارٹ کی۔"

کپڑوا نہیں وہ رہے۔" بیجھے سے لوگوں کی آواز پروہ زن سے دوسری کھڑی گاڑیوں کو ٹکر مارتااپناراستہ صاف کر کے" وہاں سے گاڑی جہاز کی طرح اڑالے گیا۔

پیچھے سے انکی گاڑی پہ مسلسل فائر نگ ہور ہی تھی اور کبھی دائیں کبھی بائیں اسٹیئر نگ کو گھما تاانہیں گھن چکر بنائے ہواؤں سے باتیں کر رہاتھا۔ ہانیہ وحشت زدہ سی اسکے بازو کو دبوچ کر اس سے چیکی بیٹھی تھی۔

ا تنی بڑی مات کھا کر بھی وہ سد ھرے نہیں۔" بہز ادنے سوچتے ہی اپناہاتھ بیچھے لیااور بیچھے سے اپنی گن نکال کرلوڈ"

کرتے ہانیہ کو دیکھاجو پھیلی ہوئی وحشت زدہ آنکھوں سے اسے دیکھر ہی تھی۔

گاڑی ڈرائیو کرلو گی ؟"اسکے گال کو محبت سے سہلاتے یو چھا۔"

سهمی سی ہانیہ کاایک آنسوٹوٹ کر گال پر پھسلا۔

تت تم کک کہاں؟"اس نے خو فز دہ ہوتے اپنی مٹھیوں میں اسکی شرٹ کو جھینچ لیا۔"

پیچیے فائر نگ ہور ہی تھی اور بہز ادنے اسے سنجالتے موڑ کاٹا۔

میں بہبیں ہوں صرف انہیں انکی او قات د کھا دوں۔ ہانیہ خان، بہز اد کی ہے اسے تکلیف بہجانااور محبت دیناصر ف اسکے "

باڈی گارڈ کاحق ہے۔اس حق پر کسی نے آنکھ بھی ڈالی تووہ آنکھ نوچ لی جائے گی میڈم۔"اسکی سبز بھیگی آنکھوں میں دیکھ کر

کہا۔ ہانیہ نے حصف سے سرا ثبات میں ہلایا اور گاڑی کا اسٹیئرنگ تھاما۔

وہ اسے محبت سے دیکھتاونڈواوین کرتااپنے آدھے بدن کوباہر نکالتے مقابلے پراتر آیا۔ایک طرف ہانیہ کی چینیں تھیں تو

دوسری طرف بہزادنے پیچھے آنے والی گاڑی کے آگے والے ٹائر کونشانے پر لیااور اپنی گاڑی کونشانے ردیکھتے اس نے اپنا

ایک بازواندر کیااور ایکدم اسٹیئرنگ کوموڑاجس سے گاڑی بائیں طرف الٹی الٹی بچی۔

اس نے اندر آکر بروقت اسٹیئرنگ تھام لیا تھا۔ وہ تو نچ گئے تھے پر پیچھے بلاسٹ کی آواز پر ہانیہ کی دل دہلا دینے والی چیخ کے ساتھ بہز اد کا تسمخر بھر اقہقہہ گونج اٹھا۔

ریلیکس میڈم!" گہر اسانس بھرتے بہز ادنے ایک بازوہانیہ کے گردن میں ڈالا اور اسے اپنے ساتھ لگایا۔"

تم نے انہیں مار دیا؟" ہانیہ کی وحشت سے پھیلی آئکھیں بہزادیر می ہوئی تھیں۔"

ڈیوٹی از ڈیوٹی۔"اسے خود میں تجینچے وہ مسکرایا۔ ہانیہ نے آئکھیں میچ کر گہر اسانس بھرا۔"

کون تھے؟"وہ سسکی لے کر پوچھنے لگی۔اسے لگاتھا آج وہ مرجائے گی یا پھرسے بیری کو کھو دے گی۔ بہزادنے لب جھنچے" کراس چنگاری کو پانی کی طرح دیکھتے اسکے سرپر نامحسوس انداز میں لب رکھے۔وہ ایک ہاتھ سے اسکا سر سہلاتے دو سرے سے ڈرائیونگ کر رہاتھا۔

یہ تو سربتائیں گے۔"اس نے ذراسی نظریں اسکی طرف اٹھائیں تو نظریں سیدھاا پنی شرٹ کو مٹھی میں سینیچے اسکے کا نیتے" ہاتھ پر گئیں۔اسے اپنی رنگ یاد آئی توماتھے پر پھرسے تیوریاں سج گئیں۔

گھر پہنچ کر حارث صاحب نے جب روتی ہوئی ہانیہ کو دیکھا تو بہز ادسے پریشانی سے وجہ پوچھی۔ بہز ادنے حارث صاحب کو ساراواقعہ سنایا کہ کیسے وہ حجیب کراس پر اٹیک کرناچاہتے تھے۔ حارث صاحب ششدر رہ گئے۔

پر اسکے باوجو د آج پھر انہیں بہز ادپر فخر محسوس ہوا کہ اپنے فرض کو نبھاتے وہ انکی بیٹی کو صحیح سلامت لایا۔

مسکراتے ہوئے حارث صاحب نے اس کاشکریہ ادا کیااور ہانیہ کواپنے سینے سے لگالیا۔

کیاوہ رضوان تارڑ کے آدمی تھے؟"بہرادنے حارث صاحب سے بوچھا۔"

ہاں!اس کے سوامیر ادشمن کون ہے جوالیم گھٹیا حرکت کرے گا۔"وہ سر حجھٹک کر بولے۔"

آپ حکم کریں سرایک منٹ میں سارے چمچوں کا کھیل ختم کر دوں۔"اسکے لہجے میں غصہ اور شدت محسوس کرتے" حارث صاحب نے سراٹھایااور مسکرائے۔

نہیں اسکی ضرورت نہیں۔تم صرف میری بیٹی کی اچھی طرح حفاظت کرو۔انہیں میں خود سنجال لوں گا۔"وہ سر نفی میں" ہلاتے بولے تو بہزادنے بھی سر ہلادیا۔

د فعناً خاموش فضامیں بہز اد کاموبائل بجااور "تیری میری میری تیری" سانگ اپنے سروں کے ساتھ فضامیں بکھر گیا۔ بہز اد حارث صاحب کی حیرت بھری نظریں محسوس کر کے کھسیا گیااور معذرت کر تاسائیڈ پر چلا گیا۔ ہانیہ کی بھیگی ہوئی مسکراتی نظریں اسکی چوڑی پشت پر ٹکی تھیں۔وہ بہز اد کا اپنے لئے جنون محسوس کرتی اپنے باپ کے سینے میں منہ چھپاگئ۔

کال انور کی تھی۔ جس نے اسے بتایا تھا کہ مولوی صاحب کی حالت بگڑ گئی تھی۔وہ انہیں ہمپتال لے کر جارہا تھا۔ اسے جلدی پہنچنے کا کہتے ہوئے وہ حارث صاحب کے پاس آیا اور ان سے اجازت لیتاہا نیہ پر ایک نظر ڈالتے وہال سے روانہ ہو گیا۔ اسکے جاتے ہی ہانیہ بھی اپنے روم کی طرف بڑھ گئی۔

~~~~~~~~~~

ریسیپشن په موجو د لڑکے سے مولوی صاحب کاروم کا پوچھتے وہ بھا گتا ہوا وہاں پہنچا توایک لرزہ خیز خبر اسکی منتظر تھی۔ انور نے اسے دکھ سے بتایا کہ مولوی کے علاج کیلئے پیسوں کی ضرورت ہے اور مد دکرنے سے سارے محلے نے ہاتھ پیچھے کر لیے ہیں۔

مولوی صاحب کے گرد سے ناکارہ ہو گئے ہیں اور اب سر جری کیلئے پییوں کی ضرورت ہے پر کوئی مد د نہیں کر رہا۔"انور"
د کھی لہجے میں بولا۔ یہ سب سن کر انکے گھر میں ماتم بچھ گیا ہے۔ انکی بیوی کو سنجالنا مشکل ہو گیا ہے۔ بہزاد کے پاس جتنے
پیسے سے وہ اس نے ہپتال میں خرچ کر دیے۔ اب انکی سر جری کیلئے اتنی موٹی رقم وہ کہاں سے لاتا۔ محلے والوں میں سے
پیسے دینے کیلئے کوئی آگے نہیں بڑھ رہاتھا۔ انور سے مشورہ کر کے وہ دونوں محلے کے سربراہ کے پاس پہنچے پروہاں بھی انہیں
مایوسی کاسامنا کرنا پڑا۔ سربراہ کا کہنا تھا کہ مولوی بہت اچھے اور نیک انسان ہیں۔ ہمیں انکی مدد کرنی چا ہیے پر مدد تب کریں
گئاجب جیب میں پیسے ہوں اور چولہا گرم ہو۔ اس دور میں لوگ اپنے بچوں کے پیٹ در در سے مانگ کر بھر رہے ہیں
مولوی صاحب کی کہاں سے مدد کریں گے۔

لا کھوں کا معاملہ ہے بھئی، ہز اروں کا نہیں کہ حجٹ سے دیے دیں۔ کسی امیر آدمی کا در کھٹکھٹاؤ، اگر کوئی رحم دل ہو گاتو" کر دیے گامد دور نہ بھول جاؤ۔ یہی لکھا تھا انکے نصیب میں۔ "سربراہ کی باتیں سن کر بہز اداس پر تف بھیج کروہاں سے اٹھ آیا۔ اب وہ اپنے روم میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہاں سے لائے اتنے بیسے۔

سیلری ملی نہیں تھی اور اگر ملتی بھی تو کون ساعلاج ہو جاتا۔ وہاں لا کھوں کی بات تھی اوریہاں چند ہز ارتھے۔ ان پیسوں سے تو صرف مولوی کے گھر کا پبیٹ پال سکتا تھاوہ اور کچھ نہیں۔

س بہیارے میں کیا کہہ رہاتھا۔"انورنے اندر آتے بیڈ پر لیٹے بہز ادسے کو مخاطب کیا۔"

ہاں بول۔"مختلف سوچوں سے پیچیا جھڑواتے اس نے نظریں اٹھا کر اسکے چہرے کو دیکھا۔"

میں کہہ رہاتھا کہ تُواپنے اس ہوم منسٹر سے مد دمانگ نایار!تُونے تو کہاتھا کہ بہت اچھا بندہ ہے، تو پھر ضرور تیری مدد" کرے گا۔"انور کی بات پروہ سوچ میں پڑ گیا۔

یار! اچھے بندے اور پیسے دینے والے میں فرق ہوتا ہے۔ کوئی مسکر اکر بول لے تواسکا مطلب یہ نہیں کہ وہ ہماری مدد"
کرے گایا ہمیں اتنے سارے پیسے صرف اسکی بیٹی کے باڈی گارڈ ہونے پر دے دیگا۔ انکے سامنے ہماری او قات ایک ملازم
کی ہے اور ملازم کو جھوٹا کھانے کو دیا جاتا ہے بیسہ نہیں۔ "وہ تلخ لہجے میں بولا۔

ہے تو یار حقیقت پر تُو دیکھ اسکے سواکوئی چارہ نہیں۔ تونے دیکھاکیسے اس سربراہ نے صفاچٹ انکار کر دیا۔ قسم سے میرا" دل کر رہاتھاسالے کا سرپھاڑ دوں۔ سب بہانے ہیں سالے کے۔ ابھی پچھلے ہفتے ہی اپنے بیٹے کو نئی بائیک لے کر دی تھی اور یہ پچھ نہیں توسارے محلے والوں سے تھوڑے تھوڑے پیسے ہی لے کر جمع کر واتا تو پچھ تو ہو ہی جاتا، پر نہیں اس نے کورا جواب دے دیا۔ "انورنے اسے سمجھانا چاہاجس پر گہری سوچ میں ڈوبے بہز ادنے سر ہلایا۔

سے میں اسکے سواچارہ نہیں اگر کچھ نہیں کیاتو مولوی کی جوان بیٹیاں اور جھوٹے بیٹے رل جاتے اور وہ ایسے کیسے دیکھ سکتا تھا۔ جس شخص نے اسے اتنے سال بغیر کرائے کے اسے اپنے گھر میں رکھااور صبح شام اسے احساس دلاتے اپنے پاؤں پر کھڑا کیا تھا۔ آج جب اس پر کڑاوقت آیا تھاتووہ کیسے پیچھے ہو سکتا ہے۔

تخجے پتاہے بڑی بیٹی کی شادی کروار ہاتھا۔ سادگی سے نکاح کروا کر پریہ اچانک سے بیچارے پر۔۔۔ "وہ کہہ کرخاموش رہ" گیا۔

کیا کررہاہے؟"انوراسے بیڑسے اتر کرموبائل پکڑتے دیکھ کربولا۔"

کوشش کررہاہوں۔اب کچھ توکرناپڑے گا۔ایسے تونہیں چھوڑسکتے مولوی کو۔"اس نے مسکراکر بولااور حارث صاحب" کے نمبر پر کال کی۔

جو کچھ ہی دیر میں پک کرلی گئے۔

ہوم منسٹر حارث خان اسپیکنگ!" حارث خان کی نیند میں ڈوبی آواز آئی۔ بہزرادنے اپنے اندر ہمت پیدا کی۔ "

سرمیں بہز اد\_\_\_"وہ انور کو دیکھ کر بولا جو اس کی ہمت بندھار ہا تھا۔"

کون بہزراد؟؟" حارث صاحب نے آئکھیں کھول نمبر دیکھا۔"

سر آپکاباڈی گارڈ بہز اد۔"اس نے دانت پیس کر تعارف کروایا۔ بیہ حال تھاان لو گوں کا کہ نام تک یاد نہیں، مد دخاک" کریں گے پر پھر بھی وہ جی کڑا کر کے بول رہاتھا۔

ہاں ہاں بہزراد! بولو کیوں کال کی اتنی رات کو؟" حارث صاحب روم کی لائٹ آن کرتے اٹھ بیٹے۔"

الیکشن قریب تھے تو کوئی بھی مسکلہ ہو سکتا تھااس لیے وہ چو نکنے ہوئے۔

سر کچھ ہیلپ چاہیے۔"وہ کہہ کر آئکھیں میچ گیا۔"

حارث صاحب خاموش ہو گئے اور بہز اد کے لبوں پر تمسخر پھیلا۔

کیسی مدد؟" کچھ توقف کے بعد انہوں نے پوچھا۔ اس خاموشی کے وقفے پر انور نے اشارے سے بہز ادسے پوچھاجس پر" اس نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور ساری حقیقت انکے گوش گزار کرنے لگا، حارث صاحب خاموشی سے سنتے رہے۔ اوہ! تمہیں اب پیسوں کی مدد چاہیے؟" انہوں نے جیسے اندازہ لگایا اور بہز ادنے مثبت جو اب دیا۔"

كتنے؟"انہوںنے پوچھا۔"

سر آپ پڑھے لکھے ہیں۔جانتے ہیں ناکارہ گر دوں کی سر جری کیلئے لا کھوں چاہیے۔"وہ بالوں میں ہاتھ گھما کر بولا دل تو" بالکل بھی نہیں چار ہاتھاان سے مد دلینے کا پر کہتے ہیں ناوفت براہو تو گدھے کو بھی باپ بنانا پڑتا ہے،بس یہی کام وہ کررہا

حالا نکہ اس نک چڑھی کے دولت چننے پر اس نے سوچ لیاتھا کہ نو کری چھوڑ کر اس شہر سے دور چلا جائے گا اور تجھی اس شہر کاراستہ نہیں اختیار کرے گا۔

یا تورب سے دعائیں مانگ رہاتھا کہ ایسی لاٹری لگادے جس سے قسمت چبک اٹھے اور وہ اپنی میڈم کی انگلی میں ڈائمنڈ کی رنگ ڈالے اور پھر کوئی عذر نانچے اسکے پاس باڈی گارڈ کو انکار کرنے کا۔

اسے اپنی انیتس سالہ زندگی میں پہلی بار محبت ہوئی تھی۔ وہ بھی اتنی شدت والی تھی کہ ایک بل کے لیے اسکی نظر وں سے
او جھل نہیں ہوتی تھی اسکی میڈم، ساراون حواسوں پر چھائی رہتی، اسے کسی کام میں ول لگانے نہیں دیتی۔ صرف خو د سے
جوڑے رکھتی۔ اسکے ول دماغ پر قبضہ کیے رکھتی۔

تم ایسا کرویہاں آؤ، بات کرنی ہے۔ "حارث صاحب نے کہہ کر کال منقطع کر دی۔ بہز ادموبائل کو گھورنے لگا۔ " کیا ہوا؟ کیا بولا؟؟" انورنے جلدی سے قریب آتے ہوئے یو چھا۔ "

بلایاہے، تو بہبیں رہ میں جلد ہی واپس آتا ہوں۔ خیال رکھنا مولوی کے گھر کا۔ "بہز ادنے انورسے کہا۔ بائیک اسٹارٹ" کرکے وہ تیزر فتاری سے محلے کی حدود کر اس کرتاوہاں سے فکلا۔

\*\_\_\_\_\*

یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ مطلب سر میں بیہ کام کیسے کر سکتا ہوں؟ بیہ غیر قانونی ہے۔" بہزاد حارث صاحب کی بات س کر" حیرت سے بولا۔

اگریہ غیر قانونی ہے توجاؤاس قانون سے کہو کہ مولوی کے آپریشن کیلئے تنہیں تیس لا کھ دے بلکہ ان تیس لا کھ سے " زیادہ دے کیونکہ آپریشن کے بعد بھی توپیعے چاہیے ہول گے پھر کیامولوی کاگھر بھیج کر اسکی جوان بیٹیوں کو سڑک پر بٹھاؤ گے ؟" حارث صاحب نے طنزیہ کہااور اسے گھورنے لگے۔

وہ کب سے بیہ موقع چاہتے تھے اور آج قدرت نے انہیں بیہ موقع دیاتو یہ بیو قوف نہیں مان رہاتھا۔

ا نہوں نے سوچ لیاتھا کہ وہ کیسے بھی کر کے اسے اس بات پر آمادہ کریں گے پر اسکے سرپہ وہی ایمانداری کا بخار چڑھاہوا تھا

سر معاف بیجئے گا، میں بیہ کام نہیں کر سکتا۔"اسکے لئے بیہ صدمہ کم تھا کہ وہ ہوم منسٹر ہو کر اسمگلنگ کرتا تھااور اسے اس" میں شامل ہونے کا کہہ رہاتھا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کافی دیر توانکے منہ سے یہ آفر سن کروہ کچھ بولنے کے لائق نہیں رہاتھا۔ وہ ٹکاساجواب دے کر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

پر جانے سے پہلے وہ اپنی میڈم کے روم پہ بے بسی بھری نظر ڈالنا نہیں بھولا تھا۔ اسکادل د کھ رہاتھا۔

وہ لب تجینچے بائیک پیہ بیٹھااور خان مینشن سے نکل گیا۔وہ غریب کیوں پیدا ہوا۔

کیاغریب کی کوئی خواہش نہیں ہوسکتی؟ وہ کتنا مجبور محسوس کر رہاتھا، وہ ٹوٹ رہاتھا۔ ہانیہ خان کے زندگی میں آنے سے
پہلے اسے پیسوں کی اتنی ضرورت نہیں پڑتی تھی، جتنی اب پڑر ہی تھی۔ دماغ کہہ رہاتھاہاں کر دو پر دل نہیں مان رہاتھا جو
بہت محبت کر تا تھاہانیہ خان سے۔ وہ اس کام پہ آمادہ نہیں تھا۔ وہ بے مقصد راستوں پہ بائیک بھگانے لگا۔ وہ دور کہیں تاریکی
میں اتر ناچا ہتا تھا جہاں کچھ ناہو۔ وہاں جاناچا ہتا تھا جہاں اسکا وجود تاریک ہو جائے۔ اسکے اندر جوروشنی اسے تاریکی سے دور
رکھتی تھی وہ معدوم پڑجائے۔

یر ایبانهیں ہو سکتا تھا۔

وہ اس سنسان سڑک پر موجو د تھا جہاں پارٹی سے لوٹنے وقت ہانیہ خان نے پہلی بار اسے گلے لگایا تھا۔وہ تو جذباتی ہو گئی تھی پر اسکے جنون میں آگ لگا گئی تھی۔وہ اس سڑک کو گھورنے لگا۔

د فعتاً اسے ایبالگاجیسے وہاں کسی کی لاش پڑی ہو۔ کسی چیوٹے بچے کی لاش دکھنے لگی اسے۔وہ گھبر اکر پیجی سڑک پر لاش دیکھے کر بو کھلا گیا۔وہ آگے بڑھا مگر وہاں کچھ ناتھا۔اس نے تاحدّ نگاہ سڑک دیکھی تو پھر سے سڑک کے کنارے اسے خون ہی خون محسوس ہوا۔

بہزاد کواپنادماغ گھومتا محسوس ہواوہ سڑک کے دوسری طرف پشت پھیر کر کھڑارہا۔

دونوں اطراف میں سیاہ تاریکی میں ڈوبے جنگلات تھے۔ پچ میں یہ سنسان ٹوٹی پھوٹی سڑک جس پہ کم ہی رات کولوگ سفر کرتے تھے۔ اس نے گہر اسانس بھرتے خود کونار مل کیااور پھر مڑ کر اس سڑک کو دیکھا جہاں اب پچھ نہیں تھا۔ وہ اپنے د ماغ کا خلل سمجھ کر سر جھٹکتا بائیک کے پاس نیچے بیٹھ گیا۔

بڑے لوگوں سے پنگامطلب ناٹ چنگا۔ اب میں کیا کروں؟ جاکر کسی کو بتاؤں کہ ہوم منسٹر اسمگانگ کر تاہے۔"وہ اپنے" ہی بچگانہ سوال پہ ہنسا۔

سالا! قانون ثبوت مانگتاہے، جومیرے پاس نہیں۔ میں کیا کروں؟ دفع کرو، اللہ سب دیکھ رہاہے۔ اب میں انور اور " مولوی کی بیوی صاحبہ کو کیاامید دلاؤں کہ میں کچھ نہیں کر سکا۔ مولوی ہیپتال کے بستر پپہ پڑاہے اسکا کیا کروں؟"اس نے دونوں ہاتھوں میں سر پکڑلیا۔

اسکادل کررہاتھاخود کو چے دے پر اس نکھین کے ساتھ لے گاکون؟ ناڈ گریاں ناہی کوئی نو کری۔

سنسان سڑک پہ بائیک کے پاس بیٹھاوہ تاریکی کا حصہ بناوجو دہارا گیا تھا۔

دفعناً اسکے موبائل پر رنگ ہوئی۔ سنسان اور ویر ان ماحول میں "تیری میری میری تیری" گانا گونج اٹھا۔ لب بھینج کر انور کی کال دیکھ کر کال کاٹ گیابلکہ موبائل ہی آف کر دیا۔ یہ گانا اس نے اپنی میڈم کیلئے سیٹ کیا تھارنگ ٹون پہ، پر اب دل کر رہاتھا اس موبائل سمیت گانے کو بھی آگ لگادے۔ نارہے گابانس نابج گی بانسری۔

حارث صاحب بہزاد کے بوں منہ پہ جواب مارنے پر غصے سے وہاں سے نگلے۔

سنوعبداللہ! جاکر اس باڈی گارڈ بہزرادیہ قریب سے نظر رکھو۔اس میں ذراسی گڑ بڑ لگے تو بغیر سیکنڈ کے اڑادینا، سمجھ گئے" نا؟"موبائل کان سے لگا کر بولے تو دوسری طرف عبداللہ نے "او کے سر" کہا۔

حارث صاحب لب بھینچے لاؤنج میں یہاں وہاں ٹہلتے رہے اور جب دماغ کچھ ریلیکس ہواتوایک نظر اپنی بیٹی کے بند کمرے کے دروازے پہ ڈال کر سیڑ ھیاں چڑھتے اپنے کمرے میں بند ہو گئے۔

وہاں آکر دروازہ بند کرکے انہوں نے فواد اور کمشنر کو کال کی۔

باڈی گارڈ کوسب بتادیا ہے۔ اب صرف اسکے راضی ہونے کا انتظار ہے۔ خیال کرنا اسے کہیں سے پیسے نہ ملیں اور ہاسپٹل والوں کی طرف سے آپریشن کے پیسے بڑھادو۔ بالکل مجبور کر دواسے۔ تھم دے کر کال ڈسکنیکٹ کر دی۔ چہرے پیہ مکروہ مسکر اہٹ سجا کر آرام سے جہازی سائیز بیڈیپہ دراز ہوگئے۔

یہ تومان جائے گاپروہ کون تھاجو میری بیٹی کے کمرے میں آیا تھا، اتنی سخت سکیورٹی کے بعد بھی۔ "وہ بڑ بڑاتے گے۔" اس انجان شخص نے اتنی شکست دی تھی کہ وہ بے بس ہو گئے تھے اب۔ نااپنی بیٹی کی شادی کر واپار ہے تھے ناہی اس موضوع پر بات کر پارہے تھے فواد سے۔

ہادی کا کتر انا بھی وہ خوب سمجھ رہے تھے پر وہی ہے بسی کہ پہلے تو اسکی طر ف سے شکوہ تھا فواد کا۔ متفکر سے وہ حجےت پر لگے فانوس کو گھور رہے تھے۔ آئکھوں پہ جب نیند مہر بان ہوئی تو انہیں سوناہی پڑا۔

\*\_\_\_\_\*

بہرام ملک!" سراسیمہ سی وہ اند هیرے میں اپنی سبز آنکھیں بچاڑے خود پہ جھکی ان گیری نیلی آنکھوں کو دیکھنے لگی۔ جن" میں دیکھتے لگ رہاتھا جیسے سمندر کٹھر اہو۔

شش!!"بہرام نے اسکی خوفز دہ پھیلی آئکھوں کو دیکھتے ہوئے انگلی اٹھا کر اسکے سرخ لبوں پہر کھتے ان پر آہت ہے"
پھیری۔ ہانیہ وحشت زدہ سی ہو گئی۔ آج کے ایکسٹرنٹ نے اسکے اوسان پہلے ہی خطا کرر کھے تھے۔ اب پھرسے یہ نئ مصیبت۔

اسکاوجو دس پڑ گیا تھااور وہ کوئی مز احمت نہیں کرپار ہی تھی۔

میر اا تنانقصان کیوں کیا؟ سب تمہارا ہی تو تھافیو چرمیں ، جب تم مسز بہر ام ملک بن کر ملک محل میں میری ملکہ بن کر آؤ" گی۔ کوئی اپناا تنانقصان کرتا ہے ڈارلنگ۔ "وہ اسکے بال سنوار تامحبت سے اسکے چہرے کو دیکھے رہاتھا۔ ہانیہ کی آواز اسکے

حلق میں بند ہو گئی۔اسکاد ہکتا کمس اپنے بالوں پر محسوس کرکے وہ مرنے والی ہو گئی تھی۔اسکا پوراوجو داہے سی کی کولنگ میں بھی پیپنے سے نم لرزر ہاتھا۔

دد۔ دیکھو مم۔ مروگے تم۔ جب مم۔ میرے ڈیڈ کو مم۔ میرے باڈی گارڈ کو معلوم ہو گا کہ تم مجھے یوں خوفزدہ"

کرتے ہو۔ میرے رر۔ روم میں آتے ہو۔ کاٹ دیں گے وہ تمہیں اور مم۔ میں تمہارے ٹکڑے اپنے کتوں کو کھلاؤں گی۔ دیکھ لینادافینس بے غیرت انسان م۔۔۔۔۔ "وہ گھٹی گھٹی آوازسے اپنی آوازبلند کرکے چناچاہتی تھی مگر اسکی مضبوط انگی اسکے لیوں پر آکر اسکی آواز حلق میں ہی دباگئی اور ہانیہ بے بس سی کسی پر ندے کی مانند پھڑ پھڑ اکر رہ گئی۔ مہت اچھا کیا تم نے اس گارڈ کے منہ بہ غربت کا طمانچہ مار کر۔ اسکی پلاسٹک کی رنگ کونہ پہن کر اسے اسکی او قات دکھا" دی۔ آئی ایم امپر بیڈ بہر ام ملک کی بیوی الیم ہی ہوئی چا ہیے مغرور سی۔ "اسکے ہاتھوں کی انگلیوں کو اپنے ہاتھوں کی سخت انگلیوں میں بھنساکر ان بہ اپنے لب رکھے۔ ہانیہ سسکتی ہوئی مچل اٹھی۔

چھ۔۔۔۔اسکی جینج پھرسے دب گئ۔"

دیکھو چیخو نہیں۔ میں صرف تمہارے ساتھ کچھ خوبصورت لمحے گزار نے آیا ہوں۔ پھر تو مصروف ہوجاؤں گا اور اسکے "
بعد تمہیں اپنی زندگی میں لانا ہے ہمیشہ کے کیلئے۔ "وہ اسکے پاس ہی نیم دراز تھا اور ایک ہاتھ سے اسکے بال سنوار رہا تھا تو
دوسرے سے اسکی انگلیاں اپنی انگلیوں میں الجھائے انکی نرماہٹ کے احساس کو اپنی روح میں اتر تامحسوس کر رہا تھا۔ وہ ڈر
سے ہمیشہ کی طرح اپنا نجلالب بھیلائے کسی معصوم بچی کی طرح رور ہی تھی اور اسکی اس حرکت کو دیکھتے ہوئے بہر ام ملک
کی آئکھوں میں سرخی اتر آئی۔

دل تو کہہ رہاتھا کہہ دے، مجھے پہچانواسٹر امیں تمہارا بیری۔ پر نہیں جبوہ بیری کو کسی اور میں محسوس کرتی تھی تووہ"
"کیوں ایسا کرے۔ دل کی سننا تواس نے کب کق حچوڑ دیا تھا۔ اب صرف بہر ام ملک بولتا تھا اور دماغ کام کرتا تھا۔
اس نے دل ودماغ کو اپنا غلام بنالیا تھا۔ بہر ام نے اسے زیادہ تکلیف دینا بہتر نہ سمجھا تو آہت ہے رومال اٹھا کربڑی احتیاط
سے اسکی حچوٹی سی ناک بچر کھ دیا۔ وہ کسمسائی اور پھر ریلیکس ہوگئ۔ بہر ام جانتا تھا اب جب اسے ہوش آئے گا تواسے بچھ

بھی یاد نہیں ہو گا۔رومال اپنی جیب میں رکھ کر اس نے اسکاہاتھ جھوڑ کر اسکا چہرہ اپنے ہاتھوں میں بھر ااور اسکے ماتھے پہ اپنے لب رکھ کر اسکی پیشانی سے اپنی پیشانی ٹکر اکر آئکھیں موندلیں۔

آئی لویواسٹر ا! تمہارے نام کے سوابیر کی کچھ نہیں۔ "وہ دیوانہ وار اسکے نقوش کو اپنے لبوں کی پیاس سے جھو تاہوا بول رہا"
تھا۔ اسکے نازک بھول سے وجو دکو اپنی بانہوں میں بھر کر اسکی گر دن میں اپنا چہرا چھپایا۔ اسکالمس پاتے ہی اس پتھر شخص
کی آئیسیں جیگ گئی۔ وہ اسکی شہرگ پہ اپنے لب رکھ کر اسکی خو شبو کو اپنی سانسوں میں اتار کر اس سے دور ہوا۔
جلد ہی بھر ملیں گے فیس ٹو فیس۔ "اس پہ کمفرٹر درست کرتے وہ مسکر اکر کہتا ہڈی کو منہ کے آگے کرتا ہوا کھڑکی گی"
طرف چلا گیا۔

تم جاؤاب۔"وہ کریم کو حکم دیتاا پنی گاڑی میں آبیٹھا جس پیروہ سر کو خم دے کر اسکے جانے کے بعد وہاں سے نکلا۔" \*------

ڈونٹ وری میری جان ٹھیک ہیں امی۔ "ہادی اسے بار بار دلاسے دیتا چپ کروانے کی کوشش کر رہاتھا۔ ٹینڈر کے کام میں " وہ اس قدر مشغول ہو گیا کہ اسے رومیصہ سے دو گھڑی بات کرنے کامو قع بھی نہیں مل پاتا تھا۔ وہ صبح سویرے آفس کے لیے نکلتا اور رات کو دیر سے لوٹنا۔ کھانا بھی بھی کھاتا تو بھی ایسے ہی سوجاتا، تھکا ہو اا تناہوتا کہ اسے سونے کے بعد دنیا جہاں کا ہوش ہی نار ہتا۔

ایسے میں رات کے تین بجے کے قریب اسکامو ہائل بجاوہ ابھی سویا ہی تھااس لیے آنکھ جلد کھل گئی۔موہائل پر رومی کانمبر دیکھ کر پھر وفت کااحساس کرتے وہ گھبر اکر اٹھ بیٹھا۔ کال پک کر کے پچھ پوچھنے سے پہلے ہی اسکی روتی ہوئی آواز آئی کہ اسکی مال کی طبیعت خراب ہوگئی تھی۔

ہادی اسی وقت نیند پر دو حرف بھیجنانائٹ ڈریس چینج کرکے گاڑی نکال کر بھا گااور اسکی امی کولے کر دونوں ہاسپٹل پہنچ۔ ہادی چوہان کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹرنے جلدی سے ہاتھوں ہاتھ لیااور انہیں ایمر جنسی وارڈ میں شفٹ کیا۔

اب وہ کاریڈور میں رومیصہ کے ساتھ ایک بیننج پر ہیٹھااسے ساتھ لگائے اسکاسر تھپتھپار ہاتھا۔ ہادی!انہیں اگر پچھ ہواتو میں جی نہیں پاؤں گی۔"وہ روتی ہوئی بھاری آواز میں کہتی اسکے سینے میں منہ چھپاگئے۔" کچھ نہیں ہو گا۔اللہ نے چاہاتوامی صحیح سلامت ہمارے ساتھ ہوں گی۔"اسکادر دمحسوس کرتے ہادی نے جھک کراسکے سر" پر بوسہ دیا۔

وہ کافی دیر اسے ساتھ لگائے بیٹھار ہا۔ فجر کی اذا نیس ہوئیں تو دونوں اٹھے۔رومیصہ وٹینگ روم کی طرف بڑھی اور ہادی باہر قریبی مسجد کیلئے۔ پھر دونوں کی دعائیں رنگ لائیں ڈاکٹرنے انہیں بے فکر رہنے کی ہدایت کی۔ گھبر انے والی کوئی بات نہیں وہ اب ٹھیک ہیں۔رومیصہ نے اللہ کالا کھ لا کھ شکر اداکرتے یاس کھڑے ہادی کو مسکر اکر دیکھا۔

> بہت زیادہ والاشکریہ ہادی۔ "وہ اسکاہاتھ تھام کر نظریں جھکا کر بولی۔ اسکے آنسو پیسل کر گالوں پر گرے۔" سیست نیادہ والاشکریہ ہادی۔ "وہ اسکاہاتھ تھام کر نظریں جھکا کر بولی۔ اسکے آنسو پیسل کر گالوں پر گرے۔"

اگر آج آپ ناہوتے تو۔۔۔" باقی کے لفظ اسکے حلق میں دب گئے اور وہ سسک اٹھی۔" کسی نتا فی اور تنا کے بعد میں نتا ہے تا ہے۔ تا میں میں دہ میں اسکتاب کا میں میں میں اسکتاب

کسی بیو قوفی والی با تیں کر رہی ہوتم جانتی ہوناتم اور تم سے جڑے رشتے میرے لیے کتنی اہمیت رکھتے ہیں۔"ہادی سخت"

الہجے میں اسکا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر بولا اور رومی اسکی سرخ ڈوروں والی آئکھوں میں دیکھتی شر مندگی سے
نظریں جھکا گئی۔

وہ جانتی تھی اسکاباپ پیسے کیلئے کتنالا لجی تھا کہ بیٹے کو مشین بناڈالا اور ایسے میں اسکی مصروفیت کے ساتھ اسے ساری رات اپنے ساتھ لٹکائے رکھنا۔۔۔

اب آپ جائیں ہادی آرام کریں۔ میں امال کولے جاؤل گی گھر۔"وہ اسکاہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتی بولی۔ایک بار پھر اسکی" بیو قوفی پر ہادی نے سخت گھوری ڈالی۔

میر امیٹر مت گھماؤہارٹ بیٹ یا جان بوجھ کرایسی باتیں کر رہی ہو تا کہ میں ہرٹ ہو جاؤں۔"اس نے ناراضگی د کھائی۔" جس پر رومیصہ بو کھلا گئی۔

"نن \_\_\_ نہیں کیسی باتیں کرتے ہیں ہادی میں تو آپکے آرام کی وجہ سے کہہ رہی ہوں۔ آپکی آئکھیں سرخ ہور ہی ہیں۔" وہ پریشانی سے بولی۔

ہادی اسکے لہجے میں اپنے لیے فکر مندی دیکھنا مسکر ایا۔

میر ا آرام تو تم ہوہارٹ بیٹ۔ ایک بار مسکر اکر دیکھاؤتو یہ ڈورے خو دبخو دیلے جائیں گے۔ یہ تو تمہاری آنکھوں میں آنسو"
دیکھ کر آئیں تھے بیو قوف نا کہ بے آرامی سے۔ "وہ گالوں پر موجو داسکے ڈمپل پر انگلی رکھتا بولاوہ پلکیں جھکا گئی۔
تم بیٹھو جب تک میں ناشتے کیلئے کچھ لا تاہوں۔ "وہ اسے روم میں لے آیا اور صوفے پر بٹھا کرخو داسکی نانا کو نظر انداز کر تا"
چلا گیا۔ پھر کچھ ہی دیر میں اپنے اور اسکے لیے ناشتہ پیک کروا کر لے آیا۔ جس پر کافی جھجک کے بعد رومیصہ نے اسکے ساتھ باشتہ کیا۔

ڈاکٹرسے اجازت لے کروہ اسے اسکی مال کے پاس لے آیا۔ جنہیں اب پر ائیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ تیرے بابانہیں آئے ابھی تک رومی ؟" انکی کمزورسی آواز پر پیچھے کھڑے ہادی نے بھی بیڈ کی طرف دیکھااور وہاں" ضعیف ولا غروجو دکو پاکر اسکے دل کو کچھ ہوا۔

امال دوائی لینے گئے ہیں۔ "وہ مسکرا کہتی انکے پاس آئی اور انکے مانتھے پرلبر کھتی ہیڈ پر ساتھ ہی ہیٹے گئے۔ " کیا ہو گیا تھا امال اچانک آپکو؟"وہ بھر ائی آواز میں کہتی سسک اٹھی۔"

ہادی خاموشی سے دونوں کو دیکھنے لگا۔ مال نہیں تھی اسکے پاس۔ جب دس سال کا تھا تب سے اس ممتا کے سائے سے محروم تھا۔

باپ نے تو کبھی شفقت دکھائی نہیں تھی پروہ ان احساسات سے واقف تھاجو دوسر وں کو دیکھ دیکھ محسوس کر تار ہتا تھا۔ اب وہی در دجو اس وقت رومیصہ کو اپنی مال کی حالت پر محسوس ہور ہاتھا، ہادی کو بھی ہونے لگا۔ مت پوچھو بیٹا بہت بر اخواب دیکھ لیا تھا۔ "بتاتے ہوئے انکی رنگت خوف سے سفید پڑنے لگی۔ " رومی اور ہادی نے چونک کر دیکھا۔

کک کیساخواب امال؟"اس نے انکے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور سہلاتی ہوئی اپنے ہونے کا احساس دلانے لگی۔" "بیٹامیں نے دیکھاتمہاراباپ ڈیوٹی۔۔۔۔"

اماں اب آپ کیسافیل کررہی ہیں؟"وہ ہڑ بڑا کر انکی بات نیج میں ہی کاٹ گئ کیونکہ بہر ام ملک نے اسے ابھی کسی بھی" بات کو باہر نکالنے سے منع کیا تھا تو پھر کیسے وہ ہادی کے سامنے ساری باتیں کھول کرر کھ دیتی۔

ہادی نے رومی کے بوں بات کاٹنے پر الجھ کر اسے دیکھا۔

وہ اس سے کیا چھپار ہی تھی؟" اسکے تاثرات سے وہ اندازہ لگا گیا کہ وہ ضرور کچھ چھپار ہی ہے اپنے ڈیڈ کے بارے میں، پر" کیا؟

یہ کون ہے؟"انہوں نے سامنے کھڑے اس چھ فٹ کے نمایاں قدوالے ہادی چوہان کو دیکھتے ہوئے یو چھا۔وہ مسکرادیا۔" رومیصہ نے بھی مسکراکر دیکھا۔

جی میں آپکاہونے والا داماد امال جی۔"وہ آگے بڑھااور جھک کر انکی پیشانی پر اپنے لب رکھے۔"

ان کی آئکھوں میں خود بخو دیانی آگیا۔

رومی ہونق سی اسکے ہونے والے داماد لفظ پر اسے دیکھ رہی تھی پر مال کی آنکھوں میں پانی دیکھ کر اسکے دل کو تھیس بہنجی۔ ماشاء اللہ!رومی کیا یہ سچ کہہ رہاہے؟ تیرے ابانے بیند کیا ہے اسے؟"روبینہ بیگم نے خوشی سے پوچھا۔رومیصہ بو کھلا کر" سرخ چبرے سے ہادی کو دیکھنے گئی۔

اس نے جواب دینے کا اشارہ کیا تووہ شر ماتی ہوئی نجلالب دیا کر سر جھکا گئ۔

جی اماں جی!انہوں نے بیند کیا ہے مجھے۔"وہ چیئر کھسکا کر انکے پاس بیٹھااور ان کے منہ سے اتر ا آئسیجن ماسک واپس" لگایا۔ انکے کینولا لگے ہاتھ کو احتیاط سے اپنے ہاتھ میں لیا۔

میری بیٹی کاخیال رکھنا بیٹا۔ چڑیا جتنا دل ہے اسکا۔ بات بات پر روپڑتی ہے باؤلی۔"وہ واپس دوسر سے ہاتھ سے ماسک اتار" کر بولیس توہادی اثبات میں سر ہلا کر انہیں ماسک نااتار نے کی ہدایت کرنے لگا۔

ناکریں ماں جی نکلیف ہو گی سانس لینے میں۔"ان پر دواؤں کی وجہ سے غنودگی چھار ہی تھی۔وہ مسکر اتی ہوئی اسکاہاتھ" خیبتھیا کر آنکھیں موند گئیں۔

سنو!تمہارے ابا آئیں تو مجھے اٹھادینا۔ کھانادیناہے انہیں۔"انہوں نے ایک بار پھر ماسک اتار کر کہا مگر ہادی کے دیکھنے پر" پر جلدی سے آئیجن ماسک پہن لیااور آئکھیں موندلیں۔وہ ہنس پڑااور ان کا ہاتھ عقیدت سے چوما۔ باہر چلیں۔"ان کے سونے کے بعد ہادی نے رومیصہ سے کہا۔وہ اپنی مال پر ایک نظر ڈالتی ہوئی سر ہلا کر اٹھ گئ۔وہ" دونوں ایک ساتھ باہر نکلے۔

یہ کیا چکر ہے ہارٹ بیٹ ؟ تمہاری ماں کو نہیں معلوم تمہارے باپ کی ڈیتھ ہو گئی ہے؟"وہ دونوں باہر ہاسپٹل کے قریب" پیشنٹ کیلئے بنے پارک میں آکر ایک بینچ منتخب کر کے وہاں بیٹھ گئے اور تب سامنے دیکھتے ہوئے ہادی نے اس سے پوچھا۔ رومیصہ کی نظریں بھی کسی غیر مرئی نقطے پر تکی تھیں۔

یکھ نہیں بس ابا کی اچانک موت کو امال آج تک قبول نہیں کر پائیں۔ حالا نکہ سالوں بیت گئے پھر بھی ان کے وہی"
سوالات ہیں۔ تیرے اباکب آئیں گے ملاز مت سے ، انہیں کھانادے دینا تھا؟ مجھے جگادینا ہم ساتھ کھائیں گے فلال
فلاں۔ "وہ کہتی ہوئی نظریں گو دمیں رکھے ہاتھوں پر ڈالتی لب دباکر بمشکل رونے سے خود کو بازر کھر ہی تھی۔
ہادی نے چونک کراسے دیکھا۔

تم نے بتایا نہیں تمہارے باپ کی موت کیسے ہوئی تھی؟ یہ توجانتا ہوں کہ ایکسڈنٹ ہواتھا پر کب اور کیسے؟"وہ اسکاسر" اپنے کندھے سے لگاتے بولا۔

انجمی وقت نہیں بتانے کا،وقت آنے دو پھر بتاؤں گی۔ کیا آپ میر اساتھ دیں گے ؟"وہ اسکی آنکھوں میں دیکھتی اسکے" ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر بولی۔

کس قشم کاساتھ ہارٹ بیٹ؟"وہ محبت سے پوچھتاا سکے آنسوں انگلیوں کی پوروں پر چننے لگا۔" انصاف دلانے میں۔"وہ اسکی آنکھوں میں جیسے کچھ ڈھونڈر ہی تھی۔اسکادل بہت زور سے دھڑ ک رہاتھا۔"

میں حق اور سچ کیلئے ضرور لڑوں گاڈار لنگ پھر چاہے جان ہی کیوں نا چلی جائے۔"اس نے کہتے ہوئے اسکاسر واپس اپنے" کندھے سے لگایااور رومی آسودگی سے مسکرادی۔

بہت نکلیف ہو گی پر آپکوسہنی پڑے گی۔"وہ اسکی انگلیوں سے کھیلتے سوچتی ہوئی زخمی سامسکرائی۔"

سنیے اب آپ جائیں، میں یہاں ہوں۔"وہ مسکر اکر اسے دیکھنے لگی، ہادی نے بھی اسے دیکھا۔"

جاؤل؟"وه اسكى آئكھوں ميں ديکھ كربولا۔"

ہاں۔"وہ آئکھیں جھیک کر بولی۔"

سیج میں جاؤں؟"اسکی آئکھوں میں شوق کے رنگ اتر آئے اور وہ اسے دیکھتی شر مائی۔"

نہیں۔"وہ کہہ کر سر جھکا گئی اور ہادی کھل کر ہنسا۔"

تمهاری به ادائیں مجھے لے ڈوبیں گی صنم۔"وہ سر گوشی کر تااٹھ کھٹراہو گیا۔رومیصہ کا چہراگل وگلنار ہو گیا۔"

، چلومیں ذرافریش ہو کر آتا ہوں اور آفس سے بھی ایک چکر لگا آؤں۔ بٹ ڈونٹ وری ڈاکٹر سے بات کرلی ہے میں نے "

ان کا کہناہے کہ ایک دن وہ بہیں رہیں گی چھر ڈ سچارج کر دیں گے۔"وہ اسکاہاتھ پکڑ کرپار کنگ ایرپامیں آیا۔

ٹھیک ہے۔"اس نے مسکراکر سر ہلایا۔"

بائے والے کس کا توابھی سوال نہیں، پھر کیا کیا جائے ؟ وہ اسے شر ارت سے دیکھتا پوچھنے لگا۔"

ذرا شرم کریں ہادی اور اب جائیں، نہیں تولیٹ ہو جائیں گے۔ "وہ بو کھلاہٹ میں کہتی اسکی طرف دیکھے بغیر اندر کی "

طر ف بھاگ گئی اور ہادی اس کی تیز طر اری پر قہقہہ لگا اٹھا۔

واپس میرے پاس ہی آؤگی ڈارلنگ پھر پورے حساب لیں گے۔۔اس نے میسج ٹائپ کرکے اسکے نمبر پر سینڈ کیااور گاڑی" میں بیٹھا۔

تب کی تب دیکھیں گے۔" کچھ دیر میں ہی ریلائے آیا۔ ساتھ ہی شر مانے والاایموجی بھی تھا۔اس نے ہنتے ہوئے" ش پر سب مسیمیں داری

سرشاری سے اسکے ملیج پر اپنے لب ر کھ دیے۔

ہم آپ کے میں جے ہیں کام چلا لیتے ہیں جانم۔"اس نے اپنی انگلی ایمو جی پر پھیری اور ٹیکسٹ سینڈ کیا۔"

بے شرم" کچھ ہی دیر میں موبائل اسکرین پر میں شوہوا، وہ تھکھلا کر ہنسااور گاڑی گھر کی طرف موڑ دی۔ گھر پہنچ کر ملازم"

سے معلوم ہوا کہ فواد صاحب آفس کے لیے نکل چکے ہیں اور اسے جلد آفس پہنچنے کا پیغام دیا تھا۔ انکی مسلسل کالز پر بھی وہ
پریشان تھا۔ جلدی سے تیار ہوکر آفس وہ پہنچا تو وہاں انہوں نے اسکے لئے ڈھیر سارا کام جمع کرر کھا تھا۔ اسکادل جو پچھ دیر
پہلے ایک خوشگوار سے احساس سے جموم رہا تھااب اکتا گیا۔ اس نے رومیصہ کو میسج کیا کہ وہ دو پہر تک پہنچ جائے گا۔ کھانا
ساتھ کھائیں گے اور اسکے او کے کے میسج پر مطمئن ہوکر وہ کام میں مصروف ہو گیا۔ ٹھیک دو ہبج وہ کام پچ میں چھوڑ کر رومی
کو کھانا کھلانے ایک ریسٹور نٹ لے گیا۔ وہاں سے اسے فارغ ہوکر اسے ہاسپٹل چھوڑا۔

میں شام تک پہنچ جاؤں گاتم بے فکرر ہو۔ وہاں میری پہچان کے دوست بھی ہیں۔ امی کا بہت خیال رکھیں گے۔ "اس نے" رومی کو تا کید کی۔رومی نے اثبات میں سر ہلا یا اور اسے بے فکر ہو کر کام کرنے کی ہدایت کی۔ مگریہ ہادی ہی جانتا تھا کہ ان حالات میں اسے اکیلا چھوڑنے کا بالکل بھی دل نہیں کرر ہاتھا، پر مجبور تھا۔

اسے جیوڑ کروہ واپس آفس آگیااور مصروف ہو تاجلدی جلدی لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلانے لگا۔

وہ تقریباً رات کے دس بجے فارغ ہوااور جلدی سے آفس سے نکل کر ہاسپٹل کیلئے بھا گا۔ تب اسکی ساری ٹھکن رومی کا

مسکرا تا چېراد کیھ کر کہیں گم ہو گئی تھی اور چېرے پر مدھم سی د لکش مسکراہٹ آ گئی۔

امال کی طبیعت کیسی ہے؟" وہ اسکے پاس صوفے پر بیٹھ کرٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا یو چھنے لگا۔"

ٹھیک ہیں، ابھی ڈاکٹر چیک اپ کر کے گئے تھے۔ صبح ڈسپارج کر دیں گے۔ "رومی دیکھ کر مسکرائی اور ہادی نے مسکراکر "

سر ہلاتے صوفے کی بیک سے پشت ٹکادی۔ کمر میں در دکی ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔

کیسار ہا آج کا دن؟" اسے بوٹ اتارتے دیکھ کروہ بوچھنے گئی۔"

بہت خوبصورت۔"اس نے بینتے ہوئے اسے دیکھاتورومی بھی مسکرادی۔"

کیسے؟'اس نے سامنے رکھی ہوتل سے اسے پانی کا گلاس بھر کر دیا۔ اس نے مسکر اکر تھام لیا۔"

ایسے کہ سامنے صرف ایک حسینہ کا چہرہ تھا اور پچھ د کھائی نہیں دے رہاتھا۔" نثریر کہجے میں کہہ کر اس نے لبوں سے " گلاس لگایا۔

رومی جھینپ گئی۔

بہت برے ہیں آپ۔ "وہ شر ماگئی۔ بہت مشکل سے ہادی نے قہقہہ روکا۔"

کیسے؟ کیاتم خود کو حسینہ سمجھ رہی ہوہارٹ بیٹ؟"اس نے حیرت سے آئکھیں پھیلائیں تووہ ایک جھٹکے سے سراٹھاکر" اسے دیکھنے لگی۔ نثر مندگی سے اسکا چہرہ لال ٹماٹر ہو گیا۔

پھر آپ کس کے بارے میں بات کررہے ہیں؟"وہرودینے کو ہوئی۔"

بھئی ماشاءاللہ سے الحمد اللہ کافی بنگ اور حسین ترین لڑکی ہمارے آفس میں سیکریٹری ہے جسے میں "پیار" سے حسینہ بلا تا" ہوں۔"اس نے پیار لفظ کو کھینچیااور انتہائی سنجیدگی سے بات مکمل کی۔وہ دانت کچکچیا کررہ گئی۔

جائیں میں نہیں بات کرنے والی آپ سے ،خوش رہیں اپنی حسینہ چڑیل کے ساتھ۔"وہ شر مندگی سے روٹھ گئی مگروہ اسکی" چھیڑ چھاڑ سمجھ گئی تھی تبھی مصنوعی ناراضگی جتاتی منہ بچلا کر بیٹھ گئی۔

اگر اس طرح کاری ایکشن دو گی تومیں تمہیں کھاجاؤں گا۔"اس نے جھک کر اسکے کان میں سر گوشی کی۔"

کیا آپ نے سچ میں اس حسینہ کے سحر میں رہ کر کام کیا تھا؟" وہ اٹھ کر اسکے سامنے آتی اس کے کوٹ کے بٹن کو پکڑ کر" بولی۔

ہادی نے د لکشی سے مسکر اکر اسے دیکھا۔

ہاں میں نے سیج میں اس حسینہ کے سحر میں رہ کر دن گزاراتھا۔"اس نے کہتے ہوئے اسکے ڈیمپل پر ہاتھ رکھااور بے ساخنگی" میں اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھے۔وہ ساکت سی ہوگئ۔

کھانا کھایا؟"اسے شاک میں دیکھ کراسکے چہرے کوہاتھوں میں بھر ا۔رومیصہ نفی میں سر ہلاتی کتر اکر اس سے دور ہوئی۔" اسکی دھڑ کنوں میں اشتعال بریا ہو گیاتھا۔

آؤاماں جب تک سور ہی ہیں ہم ڈنر کر کے آتے ہیں۔ "وہ آہتہ سے اسکاہاتھ بکڑ تامسکرا کراسے اپنے ساتھ لے کر باہر "

نکل گیااور وہ سہمی سی اسکے پیچھیے چل پڑی۔

اسے ڈر تھاہادی اسکی د ھڑ کنیں ناس لے۔

ایسی حالت اسکی پہلی بار ہوئی تھی۔ڈنر سے واپسی تک اسکے لبول پر چپ سی لگ گئی تھی۔وہ اس سے جیموٹی موٹی باتیں کررہا

تھاجہ کا جواب وہ ہوں ہاں میں دے رہی تھی اور سر جھ کائے اسکے پیچھے آرہی تھی۔اسی کاہی نتیجہ تھا کہ اگلے ہی لمحے ہادی

کے قدم روکنے پروہ ٹھاکر کے اسکی پشت سے ٹکر ائی اور کر اہ اٹھی۔

افف ہادی!"اس نے اپنی بیشانی سہلائی اور غصے سے اسے گھورا۔"

ہادی مسکرا کر مڑ ااور ذراسااسکی طرف جھکا۔

دونوں کاریڈور میں روبینہ بیگم کے روم کے پاس آمنے سامنے کھڑے تھے۔

نکل آؤاس بل سے"

تحكم كرو

"ہم ہریل تمہارے لئے ایسے بنادیں گے

اسکی گھمبیر سر گوشی پراسکی پلکیں لرزانھیں۔

مت کریں ہادی ایسا پلیز۔ "وہ منمنا کر کہتی روم کے اندر گھس گئی اور وہ مسکرا کررہ گیا۔"

کچھ دیر ٹہلتے ہوئے وہاں موجو داپنے فرینڈ زسے گپ شپ کے بعد وہ کاریڈور میں موجو دبینچ پربیٹھ گیا۔ رومیصہ نے اسے

کہا کہ وہ اندر آجائے پر ہادی نے انکار کر دیا۔

اسے اچھانہیں لگتا تھا کہ کوئی اسکی طرف کسی غلط نظر سے دیکھے وہ بھی اسکی وجہ ہے۔

\*\_\_\_\_\*

وہ تیار ہو کر آئینے کے سامنے آئی اور اپنے بالوں کو پونی میں باندھنے لگی۔وہ اپنے بالوں کا بہت خیال رکھ رہی تھی۔اسے بے صبر ی سے انتظار تھا کہ کب یہ بال بڑے ہوں گے اور کب وہ بہز اد کو دکھائے گی۔

اس نے اپنی گردن میں موجو دیبنیڈنٹ نکالااور اس میں ڈالی ہوئی وہ رنگ جو اسے بہز ادنے پہنائی تھی نکال کر انگلی میں پہننے لگی۔

خوبصورت لبول پرشر ارتی مسکان تھی۔

وہ کتنے دن سے بہزاد کو تنگ کررہی تھی۔اسکی دی ہوئی رنگ پہننے کے بجائے چھپادی تا کہ وہ سمجھے اس نے ایکسیپٹ نہیں کیااسکا پر پوزل

اور وییاہی ہوا۔اسکی ڈرائیونگ،اسکی تیور،اسکی ہے تاب نظریں بار بار اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دیکھ کر اسے بہت مزہ آرہا تھا۔

اسکی بڑبڑاہٹ سے اسے بہت البحص ہوتی تھی پھر بھی مگروہ مسکرادیتی تھی۔

وہ اسکی حالت سے رینا کو آگاہ کرتی تووہ ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو جاتی اور جب اس نے بتایا کہ اسکے باڈی گارڈنے اسے دوپہر کے وقت راستے میں گاڑی روک کر ایک غریب عورت کی پیٹی سے بچوں کے کھیلنے کی دس روپے والی رنگ خرید کر پہنائی تواسکا حال وہ تھا کہ بیڈیپر الٹ پلٹ رہی تھی۔

"مطلب حد تھی دس روپے والی رنگ پر پوزل میں ہاؤیاسیبل؟

میں بدلنے والا۔ (murder) کو مر ڈر (marry) پروہ" بہزراد" تھاناٹ پاسیبل کو پاسیبل بنانے والا۔ میری

ہانیہ خان کا"میٹرک فیل باڈی گارڈ" عرف" داوا کلڈ مین "۔

اسکی ایک انگلی میں ڈائمنڈ کی رنگ تھی تو دوسری انگلی میں پلاسٹک کی رنگ۔

دونوں میں اسے چننا تھادولت یا محبت کو؟ آسائش یاغربت؟ اور وہ چن چکی تھی۔" بیری" کے علاوہ اسے تبھی کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔وہ اسکی پہلی محبت تھا۔وہ محبت جو پانچ سال کی عمر سے لے کر اب تک اسکے دل میں سانسیں لیتی آئی تھی۔

اس محبت کونہ دولت مار سکی تھی نہ ہی دنیا۔ پھر اسکی دوسری محبت اسکاباڈی گارڈ جس کے پاس ہونے سے اسے بیری کا احساس محسوس ہو تاتھا۔

جس کے ہونے سے وہ خود کو مکمل تصور کرتی تھی۔ جس کے پاس ہوتے ہی وہ خود ایک مضبوط تحفظ میں محسوس کرتی تھی۔ اس باڈی گارڈ سے اسے محبت تھی اور پھر جہال محبت ہو وہال دولت کی کہال گنجائش نکلتی تھی۔ اسکے پاس بھی ایسی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ رینا کے جیرت سے بوچھنے پر اس نے بتادیا تھا کہ دولت یا بہز اد میں سے اسے چینا پڑا تو وہ بہز اد کو ہی چئے گی۔ گئے۔ گئے۔

اسے ہمیشہ ابناباڈی گارڈ بنائے اپنے پاس رکھے گی۔

پھر چاہے وہ اسے سو کھی روٹی بھی کھلا دئے گا تووہ کھائے گی پر اس بار بیری کوخو دسے دور جانے نہیں دے گی، کسی قیمت پر بھی نہیں۔ آج وہ رنگ پہن کر اسے دکھانا چاہتی تھی۔وہ اسے مزید نہیں تڑ پانا چاہتی تھی۔داوا کلڈ مین سے اپنا بیری بنانا چاہتی تھی۔وہ سوچ سوچ کر مسکر اربی تھی۔دو پٹے گلے میں پہن کر وہ بیڈ سائیڈٹیبل پر رکھے موباکل کے پاس آئی۔ موباکل اٹھا کر بہز ادکے نمبریہ کال کی۔

وا کلڈ مین پک اپ داکال۔ "مسلسل ٹرائے کرنے پر بھی دوسری طرف سے فون نااٹھانے پر وہ غصے سے چیخ پڑی۔ وہ بار "
بار سکرین پر پچ کرتی اسے کال کر رہی تھی پر دوسری طرف اس نے بھی جیسے قسم کھالی تھی کال نہ اٹھانے کی۔
تم کل آؤ گے تو میں تمہارامنہ نوچ لوں گی۔ "روتے ہوئے میسج سینڈ کر کے موبائل دیوار پر دے مارا۔ کانوں سے ٹاپس"
نوچ کر نکالے ، بالوں کو پونی سے آزاد کیا اور دو پٹہ بچینک کر منہ کے بل بیڈ پر گرتی گھٹی آواز میں رونے لگی۔ اپنی
سسکیوں کورو کنے کے لیے دانت کشن میں گاڑ دیے۔

، میں تمہاراسر پیاڑ دوں گی میٹرک فیل باڈی گارڈ۔ دوٹکے کے کمینے، تمہارا قیمہ بناکر ڈاگز کوبریک فاسٹ کرواؤں گی" جسٹ ویٹ اینڈواج۔ "وہ تکیہ خود میں بھینچ کربڑبڑائی۔

بے بی ڈنرریڈی ہے۔ سرلیٹ آئیں گے اس لئے انہوں نے کہاتھا آپ کھانا کھالیں اور انکاانتظار نہ کریں۔"وہ انجھی اس" بہزاد کی حرکت سے نہیں سنجلی تھی کہ ملاز مہ دروازہ ناک کر کے بولی۔وہ بھڑک اٹھی اور سائیڈٹیبل سے ٹائم پیس اٹھا کر دروازے پر دے مارا۔

د فع ہو جاؤاور اگر ڈیڈ کو کسی نے بتایا کہ میں نے کھانا نہیں کھایا تو صبح اپنابوریا بستر باند ھتی نظر آنا۔ "وہ چیج کر بولی۔ ملاز مہ" اس اچانک مصیبت پر ہڑ بڑا کر دروازے سے دور ہوئی اور "اوکے بے بی " کہہ کر چلی گئی۔

وہ گر گٹ کی طرح تھی رنگ بدلنے والی۔

دودن سے سب کے ساتھ کتناا چھابر تاؤتھا کہ ہر کوئی اپنی میڈم کی کا پاپلٹ پر حیران تھا مگر آج اچانک۔سے پھروہی ۔

ویسے بھی بیراٹر کی سب کی سمجھ سے باہر تھی۔

\*----\*

کہاں مرگیا تھاساری رات سارادن تیر اانتظار کرتے ھن رگیا؟ وہ تھکا ہاراساسرخ آئکھوں سے روم میں داخل ہوا توانور " اس پہ چڑھ دوڑا۔اسی بل اسکی آئکھوں میں دیکھتاانور ٹھٹھک گیا۔

کیا ہوا؟ تیری آنکھوں کیوں اتنی لال ہیں؟"وہ اسکی سرخ آنکھیں دیکھ کر دہل گیا۔"

کچھ نہیں بس یار پانی بلادے۔"۔ بیزاری سے کہتے ہوئے وہ بیڈ پہ گر کر بولا۔ انور نے سر ہلاتے ہوئے اسکے پاس" رکھے کولرسے پانی کاگلاس بھرا۔

کچھ بنا پیسوں کا؟ منسٹر نے کیا کہا کچر دے رہاہے پیسے؟" گلاس اسکے ہاتھ سے لے کرواپس کولرپہر کھتے انور نے پاس بیٹھ کر" حلدی سے پوچھا۔ بہز ادان ہی سوالات سے بھاگ رہاتھا۔

کیاہوناہے بس یہ معلوم ہو گیاہے کہ غریب کا کوئی نہیں اللہ کے سوااوریہ بھی معلوم ہو گیاہے کہ غربت انسان کو سائے"
سے صحر امیں لاکر کھڑا کر دیتی ہے۔ یہ بھی آج بتالگا کہ انسان کسی کی مجبوری کا کیسے فائدہ اٹھاتا ہے۔ یہ بھی جان گیا کہ
ایمانداری کا چولا کس طرح پہنا جاتا ہے۔ نثر افت کا ناٹک کس طرح کیا جاتا ہے۔ سب کچھ جان گیا آج تیر ادوست۔ زندگی
کی اصل حقیقت سے مل کر آرہا ہوں۔ سفیدی کو سیاہی میں پھطتے دیکھاہے آج تیرے یار نے۔ مت پوچھ یار آج میر ابھی
دل کر رہا ہے کہ وہی کھلونوں کی پیٹی اٹھا کر اس تیتی دھوپ میں بیٹھ جاؤں جہاں پچھ دن پہلے ایک عورت کوراستے میں اپنے
معصوم بچے سمیت بیٹھے، بارباریانی پیتے اور پسینہ صاف کر تادیکھا تھا۔ آج میر ابھی دل کر رہا ہے وہیں جاؤں اور بیٹھ کر
معصوم نے سمیت بیٹھے، بارباریانی پیتے اور پسینہ صاف کر تادیکھا تھا۔ آج میر ابھی دل کر رہا ہے وہیں جاؤں اور بیٹھ کر
کھینک مانگوں کہ میہ ہے ایک غریب کی اصلیت۔ "وہ غصے سے تانج لہج میں بول رہا تھا۔ انور کے لیچ کھی ناپڑا۔

کیا مطلب ہے اس سب کابہیارے۔"وہ محبت سے اسے بہزاد سے بہیارے اور یار کو یارے، ملا کر بہیارے کہا کرتا تھا۔"

جس پہ بہزاد مسکرادیا کر تاتھا پر آج وہ تکلیف میں تھا۔وہ مہننے کے لیے اپنے لب بھی پھیلا نہیں پار ہاتھا۔

کچھ نہیں چل آرام کرنے دے۔ میں نے آج اپنے ضمیر کوسلاناہے اور تُوجامولوی کے پاس سے چکرلگا کر آ۔اسکی زوجہ"

کو بھی لے جانا۔ "وہ کہہ کر اسے ششدر چھوڑ تاہوا تکیے میں منہ چھیا گیا۔

تُومجھے کچھ نہیں بتار ہابہیارے دیکھ اتنی تو گہری دوستی ہے کہ ایک دوسرے کا در دبانٹ سکیں۔"وہ اسکے پاس آکر بولا" بہزاد گہر اسانس بھر کررہ گیا۔

سونے دیں نایار بہت نیند آر ہی ہے۔ پھر پچھ ہی دیر میں ڈیو ٹی پہ جانا ہے۔"وہ بیز اری سے بولا۔ انور منہ بنا کررہ گیا۔" چل ابھی آرام کر بعد میں بات کریں گے۔"وہ کہہ کر اسکی کمرپر ایک پنج مار تاوہاں سے نکل گیااور بہز اد کر اہ کررہ گیا۔" اس نے گلاس اٹھا کر دروازے کی طرف اسے ماراپر اس سے پہلے ہی وہ وہاں سے بھا گتا چلا گیا تھا۔

پیچیے بہزاداسے کوستاہوالیٹ گیا۔

\*\_\_\_\_\*

اس نے انور کویہ نہیں بتایا تھا کہ ہوم منسٹر اس سے کیا چاہتا تھا پریہ ضرور صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ وہ ہماری مد د نہیں کررہا۔

انورنے اسے غصے سے برابھلا کہااور پھر چپ ہو گیا۔ جب بہز اد مولوی صاحب اور انکی بیگم کو اپنے ہونے اور اپنے ساتھ کی امیدیں دلا باہر نکلاتو انورنے اسے کاریڈور میں جالیا۔

میں کہتا ہوں ایک بار اپنی میڈم سے مد دمانگ کر دیکھے۔"اسکی بات پر بہز ادبھڑ ک اٹھا۔"

بکواس بند کرانور! میں ہر کسی سے بھیک نہیں مانگتا پھروں گا۔ "وہ نیجی آواز میں لو گوں کا خیال کرتااہے جھڑ ک گیا۔"

پھر کیا کرے گا؟"اس نے ضبط سے بو چھا۔ بہز ادنے اپنے لمبے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کیا۔"

سوچتاہوں۔"وہ آگے بڑھگیا۔"

کیاسو ہے گایار؟ جلدی کرناجو بھی کرنا کہیں ایساناہو کہ مولوی ہاتھ سے نکل جائے۔"وہ اسکی رفتار سے تیز تیز چاتا قدم" ملانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

بہزاد کے قدم تھے اور وہ رک کر گہر اسانس بھر تاانور کو دیکھنے لگا۔ وہ اسکے سامنے کھڑا ہانپ رہاتھا۔

ہمت رکھ تُو۔ میں کوشش کررہاہوں۔"وہ اسکے کندھے پر اپنابھاری ہاتھ رکھتے ہوئے اس سے بولا تووہ مسکرادیااور اسکے " گلے لگ گیا۔

سچ بہیارے تومیر ایار نہیں،اللہ کا تحفہ ہے۔"وہ محبت سے بولا بہز ادہنس پڑا۔"

چل چل د فع ہو، زیادہ مکھن پالیسی مت کر۔"اسے خو دسے الگ کرتے اس نے قہقہہ لگایا۔"

وہ ہسپتال سے نکل کریار کنگ میں کھڑی اپنی بائیک یہ بیٹھااور وہاں سے نکاتیا چلا گیا۔

\*\_\_\_\_\*

تم یکھ پریشان لگ رہے ہوا بنی پر اہلم؟" ہانیہ اسکے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھتی اسکے بھنچے ہوئے لبوں کو دیکھتی بولی۔ بہزاد" نے نفی میں سر ہلایااور گاڑی اسٹارٹ کی۔

اسکے دماغ میں پر سول رات کی د ھندلی سی پر چھائی تھی پر ٹھیک سے کچھ یاد نہیں تھا۔

کل وہ یو نیورسٹی نہیں جاپائی تھی۔اس لیے بہزاد کو چھٹی دے دی تھی۔اسے نیند بہت آرہی تھی اور آج صبح اسکے ماستھ پر سوچ کی کبیریں دیکھ کروہ یو چھے بنانارہ سکی۔

اسکے انکار پر وہ خامو شی سے باہر دیکھنے گئی۔

بہز ادتر چھی نظر وں سے پتانہیں کیوں اسکی انگلی پر کچھ ڈھونڈنے لگا پر وہاں پھر سے ڈائمنڈ کی رنگ دیکھ کر وہاب جھپنچ گی۔ میڈم! آپ کو پیسہ چاہیے تو ٹھیک ہے۔"اسٹیئر نگ کو شخق سے پکڑے اس نے ہانیہ کو مخاطب کرتے ہوئے تلخی سے" سوچا۔

تم نے کل رات میری کال پک کیوں نہیں کی؟"وہ اسکی طرف رخ کیے تیکھے چتون سے یو چھنے لگی۔"

میں مصروف تھا۔"اس نے سرسری سے لہجے میں جواب دیا۔ "

وہ گھور کر اسے دیکھنے لگی۔

تمہاری دی ہوئی رنگ نہیں پہنی، اس لیے غصہ ہو؟ اب میں بھی پوری کسر نکالوں گی۔ مجھے اتنا تنگ کیانا اس تانیہ سمین" الفاہیٹ کے ساتھ اسکی پلاسٹک کی رنگ کو محسوس "B" کے ساتھ مل کر، اب میری باری۔"وہ نثر ٹے کے اندر چین میں کرتی ناک چڑھاکر سوچتی سر کو جھٹک گئی۔

یہ تمہاری سزاہے کہ آج تم مجھے بائیک پہ گھماؤگے۔"سی گرین شلوار قمیض میں بالوں کی فرینج چوٹی بنائے وہ معصومیت" سے بولی۔ جسکابہز ادبیہ کوئی اثر نہ ہوا۔

سوری میڈم! میں مصروف ہوں اور میں نے سر سے آدھے دن کی چھٹی لی ہوئی ہے۔" جھٹکے سے گاڑی روکتے وہ بولا۔" ہانیہ نے بو کھلا کر اسکاباز و پکڑااور گھور کر اسے دیکھا۔

بہزاداسکی نظریں محسوس کر تااپنابازوجھٹک کرباہر نکلااوراسکی طرف آیا۔

وہ ڈور کھولے کھڑا تھا پر ہانیہ اس پیہ نظریں ٹکائے خاموش بیٹھی تھی۔

بہزادنے اس یہ نظر ڈالی پھر آس یاس یارک ہوتی گاڑیوں کو دیکھااور اسکی طرف ہاتھ بڑھایا۔

میڈم! آ جائیں آ کی کلاس مس ہو جائے گی۔"اسے بغیر پلکیں جھیکائے خود کو دیکھتے پاکروہ اکتا گیا۔"

آخریہ لڑکی چاہتی کیا تھی اس سے وہ سمجھ نہیں پار ہاتھا۔ اب کیوں ضد کرر ہی تھی۔ حدہے ایسے گھور سے جار ہی ہے جیسے" اسکی بھینس لے کر بھا گاہوں۔" وہ آس پاس دیکھتالب جھینچ کر جھکااور اسے کلائی سے پکڑ کر باہر نکالنے لگا۔ وہ پیچھے کی طرف کھسک گئی۔

بهز ادلب تجینیچ دو سری طرف آیاتووه بائیں جانب کھسک گئ۔وہ بائیں جانب آیاتووہ دائیں جانب ہو گئ۔

میڈم! کیاہے ہیے؟ آپکی کلاس مس ہو جائے گی۔ نگلیں باہر ورنہ۔۔۔"وہ دانت پیتا ہواغصے سے بھڑ کااور ایک جانب کھڑا" ہوگیا

وہ زچے ہو گیا تھا اسکی آنکھیں مسلسل خو دپہ تکی دیکھ کر اور باہر نہ نکلنے کی اس حرکت پہدل کر رہا تھا اپنا سر ہی بچاڑ دے۔ بیہ۔۔ بیہ چھپکلی آپ کے بیگ پیہ۔"اس نے حیرت سے اسکے بیگ کی طرف دیکھا اور اسکی نظریں بھٹکا ناچاہیں پر اس نے" ذراسی بھی پلکیں نہ جھپکیں بلکہ اس یہ ہی نظریں ٹکائے بیٹھی رہی۔

بہزادلب بھینچاہوا گاڑی کی حیبت پرہاتھ ٹکائے اسٹوڈ نٹس کو دیکھنے لگا۔

ناچاہتے ہوئے بھی اسکی حرکت پہ اسکی گھنی مونچھوں تلے لبوں پہ تبسم تھا۔

اس نے ذراسا جھک کر اندر دیکھا تووہ اسکی طرف ہی دیکھ رہی تھی اور اسکی آئکھوں سے پانی بہہ رہاتھا۔

میڈم!اسکے دل میں ٹیس اٹھی اور وہ بو کھلا کر اندر بیٹھا۔"

بغیر آس یاس کاخیال کیے اس نے اسکے آنسو صاف کیے۔

ٹھیک ہے میں رات میں آپ کولے چلوں گا۔"ہار مانتے ہوئے وہ بولا توہانیہ خان کے نازک سرخ لبوں پہر مسکان دوڑ گئی" اور وہ اپنی آئکھیں جھینے لگی۔

گڈوا کلڈ مین!"وہ ہلکاسامکااسکے بازو پہ مارتی ہوئی اسکی گردن میں اچانک سے اپنابازوڈالتی اس سے لیٹ گئے۔" دھڑ کتے دل سے بہز ادنے اسکی کمر پر ہاتھ رکھااور ارد گرد نظر دوڑائی، شکر کوئی متوجہ نہیں تھااس بیو قوف کی حرکت کی طرف۔

بہزاد کے ہاتھ کالمس کمرپر محسوس کرتی وہ مجل کراس سے دور ہوئی اور بغیر اسے دیکھے گاڑی سے نکلتی ہوئی آگے بڑھ گئ۔ اسکے اچانک قریب آنے اور دور جانے پر وہ مسکرا تاہوا گاڑی لاک کرکے اسکے بیچھے آیا۔

آج وہ خالی ہاتھ جار ہاتھااور ہانیہ خان اپنابیگ خو د اٹھائے آگے بڑھ رہی تھی۔

کلاس اسٹارٹ دیکھے کروہ خامو شی سے بیک ڈور سے بچھلی خالی سیٹ پہبیٹے گئی اور اپنی نظریں پروفیسر پہ ٹکادیں۔

بہزاد ڈور کے ساتھ کھڑااسے ہی دیکھ رہاتھا۔

اوریہ اسکی نظروں کاہی ار تکازتھا کہ سامنے بیٹھی ہانیہ کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

ظالم حسينه!"وه برزبرايا-"

\*\_\_\_\_\*

سنورومی بیٹا!"روبینه بیگم کی ضعیف سی آوازروم میں گو نجی۔"

انہیں ہاسپٹل سے لوٹے کچھ ہی دن ہوئے تھے۔ ڈاکٹر نے کہاتھا کہ اب انکی طبیعت ٹھیک ہے پر گھر لوٹنے کے بعد بھی انکی سانس وقفے وقفے سے پھولتی رہتی تھی۔

جس کارومی کو بہت خوف تھا۔

وہ ہادی کو بغیر پریشان کیے اپنی ماں کو قریبی ہسپتال لے گئی اور وہاں سے کچھ دوائیاں لے کر واپس گھر آ گئج۔

ڈاکٹرنے کہاتھافکر کی کوئی بات نہیں پروہ اپنی مال کی بگڑتی طبیعت دیکھ کر ڈرگئی تھی۔ اس وقت بھی وہ سور ہی تھی۔ اپنی مال کی پکارپروہ ہڑ بڑاکر اٹھے بیٹھی۔

جی امان!" کیا ہوا آپ ٹھیک ہیں؟"وہ اٹھ کر بیٹھی اور پاس لیٹی اپنی ماں کو دیکھتی آئکھیں مسلنے لگی۔"

ا بھی کچھ دیرپہلے ہی تواپنی مال کی طبیعت بتانے پر بہر ام ملک یہاں سے ہو کر گیا تھا۔رومیصہ اس انجان سی مہر بان شخصیت کوایکدم سامنے پاکر بو کھلا گئی تھی۔ جب اس نے گڑیا کہہ کر اسکے سرپہ ہاتھ رکھا تورومی روتی ہوئی اس کے گلے لگ گئی اور پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔

جب وہ اسے چپ کر وار ہاتھا اسکی شخصیت میں رعب اور لہجے میں نرمی کے ساتھ بلاکی سنجیدگی پر وہ اپنی نظریں اسکے چہرے سے ہٹا نہیں پار ہی تھی۔

اسکی مال کی طبیعت دیکھ کر بہر ام نے ڈاکٹر زبلوانے چاہے پر دونوں ماں بیٹی نے روک دیا کہ ابھی وہ ڈاکٹر کے پاس سے ہو کر آئی ہیں۔

وہ مطمئن تو نہیں ہواالبتہ خاموش ضرور ہو گیا۔ بہرام نے اس سے کہاتھا کہ کچھ بھی ہواسے یا کریم کو کال کرے فوری۔ رومی نے سر ہلادیااور اب اپنی ماں کو یوں حجیت کو گھورتے یا کر اسے کافی ڈرلگ رہاتھا۔

وہ پورے گھر میں اکیلی تھی،اسے رونا آنے لگا۔

امال کیا ہوا؟" وہ اپنی مال کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کر بولی۔روبینہ بیگم نے اسکی طرف دیکھا۔"

تواس لڑکے کو بیند کرتی ہے رومی جو ہسپتال میں ہمارے ساتھ تھا؟"رات کے دوسرے پہر اپنی ماں کا یوں نیندسے اٹھا کر" یہ بات یو چھنا اسے بالکل بھی سمجھ نہیں آیا تھا۔

اماں! کل بات کریں گے۔ ابھی سوجائیں، آپکے لئے آرام بہت ضروری ہے۔ صبح ابا آئیں گے توجھے ڈانٹیں گے کہ میں " نے ان کی بیگم کوساری رات جگائے رکھا، باتیں کیں اور انہیں سونے نہیں دیا۔ "وہ مسکر اتی ہوئی کہہ کر لیٹنے لگی مگر روبینہ بیگم ڈرپ لگے ہاتھ سے اسکابازو پکڑ کر اسکی سونے کی کوشش کو ناکام کر گئیں۔

" مجھے اور کتنی جھوٹی آس دلائے گی رومی ؟ پیچ کیوں نہیں کہہ دیتی کہ تیرے ابااب مجھی ہمارے پاس نہیں آئیں گے۔ " انکی بات پہرومی ایک جھٹکے سے اٹھ کر انہیں دیکھنے گئی۔

کافی دیروہ انہیں ساکت نظروں سے دیکھتی رہی۔اسکے منہ سے سسکی نگلی اور اگلے ہی کمھے وہ اپنی مال کے سینے سے لگی بکھر کررونے لگی۔

ہاں امال وہ اب نہیں آئیں گے۔وہ کب کے ہمیں چھوڑ کر چلے گئے امال!"وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔روبینہ بیگم اپنی" معصوم بچی کوسینے سے لگائے خود بھی سسک اٹھیں۔

بس کرمیری بچی۔ بہت رولیا تونے۔ اب چپ ہوجا۔ "روبینہ بیگم اسے سینے سے لگائے تھیک رہی تھیں" کیاتم پسند کرتی ہواسے رومی؟" کچھ توقف کے بعد جب اسکی ہمچکیاں کم ہوئیں توروبینہ بیگم نے ایک بار پھر وہی سوال" یو چھا۔ رومی نے سر اٹھا کرانہیں دیکھا۔

آپ جاننانهیں چاہیں گی اباکا ایکسیرنٹ کیسے ہوا؟"وہ آنکھیں صاف کرتی بھیگی آواز میں بولی۔روبینہ بیگم گہر اسانس بھر کر" رہ گئیں۔

جان کر کیا کروں گی رومی؟ کونسا ہمیں انصاف ملے گا۔ "رومیصہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگی مطلب اسکی ماں صدمے سے " نکل آئی تھی۔

کتنی خوشی کی بات تھی۔وہ یہ خوشی سب سے پہلے بہر ام ملک اور پھر ہادی چوہان کو بتانا چاہتی تھی کہ اسکی ماں صدمے سے نکل آئی ہے۔

اماں انصاف کیوں نہیں ملے گا؟ آپکی بیٹی ضرور انصاف لے گی اور اباکے قاتلوں کو پھانسی تک ضرور پہنچائے گی۔ یہ میرا" ایک بیٹی کا آپ سے وعدہ ہے امال۔ "وہ انکے ہاتھ چومتی برستی آئکھوں اور ایک مضبوط عزم سے بولی۔ روبینہ بیگم نے اسکے چہرے یہ اپنا کا نیتا ہاتھ پھیر اتورومی سسکتی ہوئی انکے ہاتھوں کو چومنے گئی۔

"كياتمهيں ہا\_\_\_"

اماں پہلے میری بات سن لیں۔ "وہ انکی بات چی میں کاٹ کر بولی تورو بینہ بیگم نے سر ہلا کر اسکے بولنے کی اجازت دی۔ وہ"
گہر اسانس بھر کر اللہ کانام لیتی ہمت کرتی نظریں جھکائے بولنے لگی۔ اسکی با تیں سن کر روبینہ بیگم کی آئکھیں پھیلتی گئیں۔
کچھ دیر میں ہی وہ اپنے منہ پہ پلور کھ کر آئکھیں بند کیے رونے لگیں۔ رومیصہ کی آواز بھاری ہو کر حلق میں پھنس گئی۔
اس نے آہتہ سے سر روبینہ بیگم کے سینے پہ رکھ دیا۔ انہوں نے روتے ہوئے اپنی بچی کو اپنے حصار میں لیا۔
کیااس لڑے کو معلوم ہے یہ سب؟" کچھ دیر بعد وہ بولیں تورومی آئکھیں بو نچھتی نفی میں سر ہلاگئ۔"
نہیں اماں! وہ معصوم ہے۔ "وہ کہہ کر لب جھنچتی آئکھیں بھی چھچگئ۔"

اب مجھے بتاؤرومی کیاتم ہادی کو بیند کرتی ہو بیٹا؟" انہوں نے اس کے بالوں پہ ہاتھ پھیرتے پھرسے بوچھا۔ اس باررومی" نے شر ماکر انکے سینے میں منہ چھیا کر اثبات میں سر ہلایا۔

اماں!وہ پہلے اچھے نہیں تھے پر اب وہ بہت اچھے ہیں۔ہمارا بہت خیال رکھتے ہیں۔ہمارے گھر کی ہر چیز کا خیال رکھتے ہیں۔" میر کی اسٹڈیز کا بھی خیال رکھتے ہیں اگر مجھ کچھ سمجھ نہ آئے تو میں ان سے کال پہ پوچھ لیتی ہوں۔وہ میر کی بہت کرتے ہیں۔ وہ شر مائی شر مائے میں آہستہ آہستہ بتانے لگی تھی۔روبینہ بیگم اب پر سکون میں ہوگئ تھیں۔انکے بعد کوئی انکی بیٹی کوچاہنے والا ہو گا،اسکی پر واہ کرنے والا ہوگا۔

انہیں جتنی نکلیف ہور ہی تھی وہ اپنی بیٹی پیہ آشکار نہیں کر رہی تھیں۔

بس اسکے سرپہ لب رکھتے دعائیں دیتی روتی ہوئی رومی کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

ا نکاوجو دختم ہور ہاتھا۔ اب انہیں لگتا تھا یہ انکا آخری لمحہ ہے جووہ اپنی بیٹی کے ساتھ گزار رہی تھیں۔اسے آخری میٹھی نیند اپنی آغوش میں دے رہی تھیں۔

انہوں نے تبھی سوچانہیں تھا کہ وہ اپنی بیٹی کو بوں اکیلا چھوڑ کر چلی جائیں گی۔

ير قسمت ميں جو لکھا تھا اسے كون بدل سكتا تھا۔

انہیں جانا تھا تو وہ اپنی بیٹی کو سلا کر چیکے سے آئکھیں موند گئیں اور انکاہاتھ معصوم سی شہزادی کی طرح ان کی آغوش میں سوئی رومیصہ کے بالوں میں الجھ کر ساکت رہ گیا۔ اس سوئی ہوئی شہزادی کو معلوم ہی نہ ہوا۔ وہ تو کتنے ٹائم بعد اپنی مال کی متنا بھری آغوش میں آئی تھی۔ وہ تو سارے غم بھلائے مبیٹھی نیند کے مزی لوٹ رہی تھی۔ دور سے قسمت اس معصوم یری کو دیکھتی مسکر ارہی تھی۔

آج پھراس پری کواس کے باپ کے بعد اسکی ماں بھی اس دنیا کی گرم ہواؤں کے سپر دکر کے چلی جائے گی۔ کاش کوئی اسکا بھی باڈی گارڈ ہو تاجو اسکے آنسواپنی انگلی کے پوروں یہ چینا۔

خود سیاه تاریکی کا حصه بن کر چلتا۔

پروہ تھااسکاباڈی گارڈ،اس کامسیحاہادی چوہان۔جواس کی زندگی میں آنے کے بعد خود بھی بدل گیا تھا۔۔

اسکاہادی چوہان اور وہ اسکی ہارٹ بیٹ۔

کیاوہ اسے اکیلا حچیوڑ دے گا؟

\*----\*

وہ تیار ہو کر نکلی اور گاڑی کی فرنٹ سیٹ پہ آبیٹھی۔

اس نے اپنے باپ سے پارٹی کا کہاتھا۔ خوبصورت سی لمجے دو پٹے والی بلیک شلوار قمیض میں وہ تیار کھڑی تھی۔

ہائیک کہاں ہے ؟"اس نے سر گوشی میں پوچھا۔ بہزاد نے خاموشی سے گاڑی آگے بڑھادی۔"

ببزادا پنے دکھ میں تھا۔ وہ ابھی حارث صاحب کو ہاں کرکے آر ہاتھا کہ وہ ان کاساتھ دے گاسمگانگ میں۔

یہ سب اس نے مولوی کے علاج اور اپنی میڈم کے شایانِ شان ڈائمنڈ رنگ لینے کے لیے قبول کیا تھا۔

بہزادا باپنی میڈم کے بنار ہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اس لیے اس نے ہارتے ہوئے یہ قدم اٹھایا تھا۔

وائلڈ مین!اگر تم نے مجھے آج خوش کیا اور پورے شہر کی سیر کروائی توضیح یو نیورسٹی کے وقت میں تمہیں ایک زبر دست "
سرپر ائز دوں گی۔"وہ آئمیں جھیک کر بولی اس پر بھی بہزاد نے کوئی رسیانس نہیں دیا۔

وہ تیزر فناری سے گاڑی ڈرائیور کر تاشہر سے دور ایک کھلے راستے کی طرف آیا جہاں انور اسکی بائیک لیے کھڑا تھا۔ واؤ آئی ایم سوایکسائٹڈ۔"وہ تالی بجاتی بولی اور بہز اد اسکے پر جوش روپ کو دیکھتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ ہانیہ بھی" چھلانگ مار کر گاڑی سے نکلی۔

كىساہے رہے تُو؟"وہ انور سے خوشی دلی سے بولی۔"

الحمد الله ځيک ميڈم آپ کيسي ہيں؟"وہ مسکرا کر بولا۔"

ہانیہ نے سر ہلاتے ہوئے بائیک کو دیکھااور بہز ادنے اسکے خوشی سے تمتماتے چہرے کو۔

آج میں نے ایک مووی دیکھی۔اس میں لڑکی بائیک پر پیچھے اٹھ کر کھڑی ہو جاتی ہے تو میں بھی سوچ رہی تھی کہ میں" بھی۔۔۔"وہ اسے دیکھتی ہوئی دونوں گالوں پر ہتھلیاں ٹکا کر آئکھیں پٹیٹاتی ہوئی کہنے لگی۔

میڈم!انہیں تجربہ ہو تاہے۔ آپ گر جائیں گی۔"انور اسے سمجھاتے ہوئے ایک ہیلمٹ اسکی طرف اور دوسر ابہز اد کی" طرف بڑھا تا بولا۔

نہیں میں نہیں گروں گی۔میرے ساتھ میر اباڈی گارڈ ہے نا۔ کیوں وا کلڈ مین ٹھیک کہانامیں نے ؟تم مجھے گرنے نہیں دو" گے نا؟" وہ مسکراتی ہوئی سبز حجیل جیسی جبکتی آئکھوں سے ایک یقین کے ساتھ بولی۔ بہز اد اسکے لہجے میں مان محسوس کر تا سر ہلا گیا۔

یا ہووو!!" پنچ ہوامیں بلند کرتے وہ چیخی اور دو پیٹہ ٹھیک کرتی اسے بائیک اسٹارٹ کرتے دیکھ کر جلدی سے اسکے پیچھے" بیٹھی۔

اسکی جلد بازی پر دونوں ہی مسکر ائے۔

تم یہیں بیٹھو گاڑی میں۔ ہم کچھ ہی دیر میں آتے ہیں۔ "وہ گاڑی کی کیزانور کی طرف بھینکتا ہوابولا۔ جنہیں کیچ کر کے وہ" گاڑی ان لاک کرتااندر بیٹھ گیا۔ بہزرادنے بائیک کوریس دی اور وہاں سے نکتا چلا گیا۔

یهاں تو کوئی نہیں دیکھ رہا۔ میں ہیلمٹ اتار رہی ہوں۔"وہ سریہ بوجھ محسوس کرتی چڑ کر بولی تو بہز ادنے سامنے سنسان" میدان کو دیکھتے ہوٹ سرا ثبات میں ہلادیا۔

آپ کی مرضی میڈم!"اسکے کہنے کی دیر تھی۔ ہانیہ نے ایک ہاتھ سے اسکے کندھے کو پکڑتے ہوئے دوسرے سے" ہیلمٹ اتار کر ہوامیں پھینکا۔

یہ کیا کر دیامیڈم ادھار پرلائے تھے۔ یار پھرواپس بھی کرناتھا، پرایا تھاوہ۔" اس نے بائیک جھٹکے سے رو کی اور پریشانی" سے دور گرے ہیلمٹ کو دیکھتے کہا۔ ہانیہ نے منہ بنایا۔

تم اپنی میڈم کیلئے یہ بھی نہیں کرسکتے کہ اسکے پیسے ہی دے دینا۔ اب اسٹارٹ کرومیں نے توابھی خوشی محسوس کی تھی اور" تم نے بائیک روک دی۔ "وہ اسکے ہیلمٹ پر چیت مارتی بولی بہز ادبڑ بڑا تا ہوا بائیک اسٹارٹ کرنے لگا۔ پھر وہ اسے کئ گھنٹے دور دور تک بائیک کی سیر کروا تار ہااور ہانیہ اسکاسہارا لیے بائیک پر کھڑا ہونے پر ہوامیں دوپٹہ پکڑے خوشی سے چینیں مارنے لگی۔ بہز ادکے کانوں میں در دہونے لگا تھا۔

اس نے بہزاد کی کافی منتیں کیں کہ وہ بھی بائیک چلاناچاہتی ہے مگر پہلی باروہ اسکی سے بغیر واپس لے آیا۔ وہ اسکے کندھے پر مکوں سے تشد دکر نے لگی تھی۔ یہاں تک کہ بات رونے اور چیخے تک آگئی پر اس نے ذرابر ابر انز نہیں لیا۔ کسی اور دن کا کہتے وہ بائیک گاڑی کے پاس لایا۔ ہیلمٹ اور بائیک کی کیز انور کو دے کر وہ غصے سے گھورتی ہانیہ کی طرف پلٹا۔ جو ضد کئے وہ بین جم کر کھڑی ہوگئی تھی۔ بہز ادنے زبر دستی بازوسے پکڑے اسے گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بٹھایا۔ ڈور لاک کرتے دوسری طرف آیا اور جلدی سے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

آئی ہیٹ بیووا کلڈ مین، باڈی گارڈ دو ٹکے کے ملازم۔وہ گاڑی میں واویلامچائے بیٹھی تھی اور بہزراد خاموشی سے سنتا پاس" کھڑے انور کوہاتھ ہلا تا ہوار بورس گیئر لگا کر گاڑی واپس موڑ چکا تھا۔

> تم ایک انتهائی گھٹیاانسان ہو گارڈ۔"وہ اسکے کندھے پر مکے مارتی گویاہوئی۔ بہز ادنے سر ہلایا۔" اسکے لہے بال کھل کر اسکے کندھوں پر تھے جنہیں دیکھے کر ہانیہ جل بھن گئی۔

تم خود کو جان بیان سیجھتے ہووا کلڈ مین ؟"وہ اپنی نازک بلیک نفیس سی سینڈ لز میں مقید پاؤں کو اسکے شوز پر مارتی ہوئی ہوئی۔"
میں اس انسان سے نہیں ملا۔ البتہ خود کو ہانیہ خان کا ضرور سیجھتا ہوں۔" اچانک سے اسکی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسکے "
چبرے کارخ اپنی طرف کرتے وہ سرد آواز میں اسکے چبرے کے قریب اپنا چبرہ لاتے ہوئے بولا۔
ہانیہ اسکی سرد آگھوں کی توجہ اپنی طرف دیکھ کرخو فردہ سی سامنے سنسان راستے کو دیکھنے لگی۔ اسکادل دھڑکا جب اچانک
کسی ہوا کے جھونکے کی طرح اسے اپنے گال پر مونچھوں کی چبھن اور د کہتے لبوں کا لمس محسوس ہوا۔ وہ سانس روک گئی۔
اسکی چبکتی کالی مسکر اتی آئکھیں دیکھ کر ہانیہ کی پلکیں لرزا ٹھیں۔ وہ اسکے گال پر اپناا نگو ٹھا پھیر کر سامنے دیکھنے لگا تو ہانیہ
کسک کر اس سے دور ہو کر بیٹھ گئی۔ اسکے خونخوار شیر نی سے اچانک بھیگی بلی بین جانے پروہ کھل کر ہنسا۔
باقی کا سارارا ستہ خاموشی سے گزرا تھا۔ اسکی حالت کے پیشِ نظر بہز اونے بھی اپنی توجہ سامنے مرکوز کرئی۔ گھر کے گیٹ
سے اندر داخل ہوتے ہی ہانیہ دروازہ کھول کر بھا گناچاہتی تھی پر بر اہو اس دو پٹے کا جو اندر گاڑی میں سیٹ بیلٹ سے الجھ گیا۔
سے اندر داخل ہوتے ہی ہانیہ دروازہ کھول کر بھا گناچاہتی تھی پر بر اہو اس دو پٹے کا جو اندر گاڑی میں سیٹ بیلٹ سے الجھ گیا۔

رکیے میڈم! دوپٹہ بچٹ جائے گا۔"وہ اسے غصے و جھنجھلاہٹ سے دوپٹہ کو کھینچتے دیکھ کر گاڑی سے نکل کر اسکی طرف آیا۔" ہانیہ پیچھے کھسک گئی اور وہ لبوں پر دککش مسکر اہٹ سجائے اسکی طرف جھکا۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہیں بلیک ڈریس میں میڈم۔"اس نے سر گوشی میں کہتے ہوئے اسکے سرپر دوپیٹہ رکھا۔لرزتی" بلکوں سے ہانیہ نے اسکی طرف دیکھا، دونوں کی نظریں ایک بل کوملیں۔

بہزاد!"حارث صاحب گاڑی کی آواز پر باہر آئے تھے۔ بہزاد کو پکاراتوہانیہ بہزادکے قریب سے گزرتی وہاں سے بھاگ" گئی۔

كيسى رہى پارٹى؟"حارث صاحب نے لاڑسے بیٹی سے بوچھا۔"

اچھی رہی۔"وہ پہلی بار جھوٹ بول کر باہر جانے پر کافی شر مندہ تھی۔ دیڈ کوجواب دے کروہ اندر کی طرف بڑھ گئے۔" جی سر!"وہ گاڑی لاک کر تاان کے پاس آیا۔"

تم تیار ہو؟"انہوں نے معنی خیزی سے پوچھاتووہ سر ہلا گیا۔"

گڈ! آج تم پیدل آئے ہواس لئے ابھی گھر جاکر گاڑی لوگے تو کافی دیر ہو جائے گی۔اس لیے ایباکروسامنے رستم کی" بائیک کھڑی ہے۔وہ اٹھاؤاور اس ایڈریس پہیپر ریف کیس پہنچا آؤ۔"حارث صاحب نے نیچے رکھابریف کیس اور ایک چٹ اسے تھائی۔اس نے خاموش سے تھام لیا۔

مولوی صاحب کے آپریشن کے پیسے پھر کب ملیں گے؟"وہ جاتے ہوئے یاد آنے پر مڑا۔"

تم یہ پہنچا کرلوٹو گے تو تمہارا کام ہو جائے گا۔اس بریف کیس میں پانچ کروڑ کے ڈائمنڈ زہیں۔خیال سے جانااور خاص طور" پر کمشنر کاخیال کرنا۔"وہ انکی ہدایت پر سر ہلاتا ہوا ہائیک اسٹارٹ کرتے جہاز کی تیزی سے وہاں سے نکلا۔

حارث صاحب نے ایک مکروہ مسکر اہٹ کے ساتھ موبائل نکالتے ہوئے کمشنر کو کال ملائی۔

آرہاہے۔" دوسری طرف کاجواب سن کرانہوں نے قبقہہ لگایااور موبائل آف کرتے اندر کی طرف بڑھے۔"

\*\_\_\_\_\*

اس تاریک اور ویران جگه پر جهال انھی مکان زیرِ تغمیر تھے وہ پہنچاتھا۔

وہ آس پاس تیر کے نشان والے گیٹ کو ڈھونڈنے لگا۔ پھر اسے وہ گھر بھی پچھ آگے جاکر مل گیا۔ قدموں کی آہٹ پر وہ تاریکی میں ایک دیوار کے سائے تلے ہو گیا۔

کچھ ہی دیر میں اسکے پاس سے دونشئی لڑ کھڑاتے ایک دوسرے کے گلے میں بازوڈالے مد ہوش جاتے دِ کھے۔ بہزاد نے گہر اسانس بھر ااور جب تصدیق کرلی کہ وہ بہت دور ہو گئے ہوں گے توقدم اس گھر کی طرف بڑھائے۔ وہاں پہنچ کر بریف کیس آگے کرتے اس نے آس پاس دیکھتے ہوئے گیٹ کھولنا چاہاتو وہ پہلے ہی کھلا ہوا تھا۔ بہز اداحتیاط سے اندر داخل ہوا۔

اسکے سارے حواس الرہ تھے اور دماغ تیزر فتاری سے چل رہاتھا۔

اس رات کی سیاہی میں آج وہ بھی اپنااعمال نامہ سیاہ کرنے جارہا تھاجسکا اسے بہت دکھ تھا۔ وہ ایسانہ کر تااگر مجبور ناہو تا تو۔

ایک طرف مولوی تھاتو دو سری طرف میڈم، دونوں سے دستبر داری مطلب خود کی جان نکالنے کے برابر تھا۔
وہ اندر بڑھا۔ اس نے ایک تاریک روم میں لائٹر کے چھوٹے سے شعلے کو بھڑ کتے دیکھا۔
اس نے گن نکال لی اور تھوڑا سااندر کی جانب قدم بڑھائے۔ اگلے ہی لمحے فضامیں ایک فائر کی آواز گو نجی۔
بہز اد کے ٹریگر دبانے سے پہلے ہی اندھیرے میں گولی کی آواز پر وہ برق کی سی تیزی سے ایکدم نیچے بیٹےا۔

کون ہوتم؟"اس آدمی کی خوف سے لرزتی آواز گونجی۔"

کیاتم باڈی گارڈ ہو؟"اسکے پوچھنے پر بہزادنے گہراسانس بھرتے ہاتھ نیچے کیاور نہ وہ اسکانشانہ لینے والا تھا۔" دیکھو بتاؤور نہ؟"وہ خو فزدہ سابولا۔"

ہاں میں باڈی گارڈ ہوں۔"وہ اٹھ کر بولا تواس آدمی نے بھی جیسے سکون کاسانس لیا۔"

مال لائے ہو؟"اب کی باراس نے وہی لا کٹر کا شعلہ جلایاجسنے تاریک روم میں مدھم سی روشنی پھیلا دی تھی۔"

بہز ادنے ایک ہی بل میں پورے روم پر نظریں گھمائیں جہاں دروازے کے علاوہ باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

ہاں پکڑو۔"اس نے کہتے ہوئے بریف کیس اسکی طرف کچینکنا چاہا۔ وہ جلد از جلدیہاں سے نکلنا چاہتا تھا۔"

یه اسکاپېلا تجربه تھاتو کچھ گھبر اہٹ بھی محسوس ہورہی تھی۔

ڈرسے نہیں صرف اس بات سے کہ اگر پولیس نے بکڑ لیاتو مولوی اور محلے پر کیااٹر پڑے گاجب اسکانام اسمگلر کے طور پر اخبار وں میں آئے گااور اسکی میڈم۔۔۔

وہ توشاید اسکے نام سے بھی نفرت کرے۔

ہینڈ زاپ!"اچانک ہی روم کی فضامیں بھاری آواز گو نجی اور دھپ دھپ بوٹوں کی آواز پر وہ دونوں چونک کر دروازے" کی طرف دیکھنے۔ بہز اد کو جس بات کاڈر تھاوہی ہوا۔

اب كيا هو گا؟"اس سوچ نے اسكے پينے نكال دیے تھے۔"

وہ گھیر لئے گئے تھے پولیس کے ہاتھ میں گنز اور را نفلیں تھیں۔ان کے ہاتھوں میں موجود ٹارچوں سے پورا کمرہ روشن ہو گیا تھا۔

دوسرے آدمی کو کانپتے دیکھ کر بہزادنے بریف کیس پر اپنی پکڑسخت کرلی اور اپنے زیرک نھاہیں انکے پاؤں اور ہاتھوں پر ٹکادیں۔

ہمیں اطلاع ملی ہے کہ تم دونوں اسمگلر ہواور یہاں مال دینے آئے ہو۔ جو بھی ہے تم دونوں کے پاس ہمارے حوالے" کر دواور خو دکو بھی۔ ہاتھ اوپر کرو۔ "ایس پی کی دھاڑپر دوسرے آدمی نے ایک دم اپنے ہاتھ اوپر کر دیے۔ بہز ادنے بھی بریف کیس کے ساتھ اپنے ہاتھ بلند کیے۔

جاؤاسكے ہاتھ سے بریف كيس لو۔ "ايس بي نے كہاتوا يك اہلكار آگے بڑھا۔"

ٹوٹل پانچ پولیس والے تھے اور ایک ایس پی۔

ایس پی چے دروازے میں کھڑا تھااور دو دو پولیس اہلکار اسکے دائیں بائیں۔ان میں سے ایک اسکی طرف بڑھ رہا تھا۔

کس کے آدمی ہوسالے؟"ایس پی نے غراکر پوچھااور خود بھی آگے بڑھا۔"

بہزادنے لبوں پر تبسم پھیلا کر اللہ کانام لیتے زمین پر بوٹ سے لکیر تھینچی۔ جس پیدائلی نظر ایک پل کے لیے اس پرسے ہٹی اور اس نے برق سی تیزی سے بریف کیس گھما کر ایس پی کے منہ پر مارا۔

وہ کراہ کر پیچھے گرا۔اس سے پہلے کہ وہ صور تحال سمجھتے بہزاد موقع دیکھ کرایک اہلکار کی ٹانگ پر فائر کرتا قلابازی لے کر دروازے سے باہر نکلا۔ چھلانگ لگا کر باہر نکلااور گیٹ کو باہر سے بند کر دیا۔ تبھی کسی نے اسکے سرپر گن رکھی۔

دروازه کھول سالے۔"اس کے کندھے پر ضرب مارتے پیچھے کھڑ ااہلکار دھاڑا۔"

لو کھل گیا۔"اس نے کہتے ہی نیچے جھک کر اسکے پیٹ میں لات ماری۔وہ لہرا کر پیچھے گرا۔ جس سے اس پولیس والے کی" گن کافی دور جاگری۔ایک اور لات اس پولیس والے کو مارتے اللہ کانام لیتے ہوئے وہ وہاں سے بھا گا اور اپنی بائیک پر بیٹھ کر بریف کیس کو آگے رکھ کر بائیک اسٹارٹ کرتا جہاز کی طرح اڑالے گیا۔

" د ھت تیری کی سالا کوئی بہت ہی تیز چیز ہے۔"

ایس بی نے کہتے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

كال لكاكمشنر كو\_" اس نے دھاڑ كر كانشيبل سے كہا\_كال لگنے پروہ موبائل بكڑے سائيڈ چلا گيا\_"

ہاں بولوایس پی زبیر کام ہو گیا؟"کمشنر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔""

کوئی باڈی گارڈ نہیں، بلایال رکھی ہے منسٹرنے۔"اسے شدید غصہ تھا۔ پہلی بار کوئی اس سے اس طرح نیج کر نکلاتھا۔"

وہ بھی وہ جسے ہوم منسٹر اسمگلنگ میں شامل کرناچاہتے تھے بلکہ اپنے کام کابڑا حصہ اسکے حوالے کر دیناچاہتے تھے۔

کمشنر نے جب اسے جگہ اور بات سمجھائی تواس نے سوچ لیاتھا کہ وہ اس امتحان میں اسے اتنا مجبور کر دے گا کہ وہ خو دہوم منسٹر کانام لینے سے خو د کوروک نہیں یائے گا۔

بہزاد سے اسکاکا فی بار ٹکر اؤہوا تھاجب اسکی ڈیوٹی ہوم منسٹر کے گھریپہ لگتی تھی۔

قد اچھاخاصا تھاجسامت بھی کسی عام انسان کی نہیں تھی۔ کالے گھنے لمبے کندھے پر بکھرے بال، گھنی داڑھی مو نچھیں اور

کالی سیاه آنکھیں،وہ حلیہ سے عام نہیں لگتا تھا پر اسکالہجہ اور پہناوااسے زیر و کر دیتا تھا۔

اس نے سوچاتھااس جاہل سے سچے اگلوانے میں لمحہ نہیں لگے گاپروہ ان سب کے پچے میں اسے دھول چٹا کر بھاگ نکلاتھا۔ یہ کوئی عام شخص تو نہیں ہو سکتا تھا۔

كيامطلب تمهاراايس يي؟"كمشنرغصے سے غرائے۔"

پانچ ہم اندر تنے اور ایک باہر تھا۔ پھر بھی وہ ہمارے نیچ سے قلابازیاں لگا کر نکل گیابہت آسانی سے، ہم نہیں اگلواسکے" اس سے اور نہ ہی پکڑ سکے سالے کو۔ اب دیکھنا ہے ہے کہ وہ لا لچ میں بریف کیس کھولتا ہے یا نہیں؟"وہ اپناغصہ ٹھنڈ اکرتے بولا تو کمشنر لب جھینچ گیا۔

پولیس کی مارسے اچھے اچھے سد ھر جاتے ہیں۔ مجھے یقین تھاوہ ضر ور کھل جائے گااور حارث کا یقین جو وہ اس پر کر تاہے" خاک میں مل جائے گاپر تم ناکارہ لوگ، ایک بندے کو نہیں پکڑ سکے۔" وہ غصے سے کہتے کال منقطع کر گئے اور زبیر لب تجینچیاو ہیں زمین پریاؤں مار تارہ گیا۔

تم لوگوں کو پہلے اسے مارناچا ہیے تھا۔ "روم والا آدمی باہر آکر بولا توزبیر نے اسے گھورا۔" اندھے تھے کیا؟ اسکی طرف کس کیلئے بڑھ رہاتھا؟" وہ اپناغصہ وہاں موجو د اپنے ناکارہ آدمیوں پہ نکالنے لگا۔" اب دل میں یہی ایک دعائقی کہ ایک باروہ بیگ سے چھیڑ چھاڑ ضرور کرے تاکہ حارث صاحب کے تھم پر دنیاسے ہی آؤٹ ہوجائے۔

\*----\*

وہ وہاں سے بھا گتا ہو اسید ھاخان مینشن پہنچا تھا۔

گارڈ نے اسے دیکھتے ہی گیٹ کھول دیااور وہ اندر داخل ہو تابائیک روک کرینچے اترا۔ اپنی جیب سے موبائل نکال کرلان میں ٹہلتے ہوئے گھبر اکر حارث صاحب کو کال کر کے باہر آنے کے لیے کہا۔

کچھ ہی دیر میں حارث صاحب اس کے سامنے موجو دیتھے۔

سرپتانہیں کیسے وہاں پولیس پہنچ گئی اور انہوں نے اس آدمی کو تو شاید پکڑلیا پر میں آپکی امانت بہت مشکل سے بچالا یا" موں۔ آپ اسے پکڑیں اور میں کچھ دن روپوش ہو جاتا ہوں۔ جب یہ مسئلہ ٹھنڈ اہو جائے گاتولوٹ آؤں گا۔ "وہ بریف کیس حارث صاحب کو تھاکر بولا۔

تم کیسے نے نکلے وہاں سے اگر پولیس نے اٹیک کر دیا تھا تو؟" حارث صاحب نے مشکوک ہو کر اسے دیکھتے ہوئے پو چھا۔" بس سر! آج سڑک پر ماری قلا بازیاں اور کچھ د ماغ نے بچالیا۔ جب ایس پی قریب آرہا تھا تو میں نے بریف کیس او پر" کر کے سیدھااسکے منہ پر دے مارا۔ وہاں سے قلا بازی لگائی اور بھاگ کر ان کے سنجھنے سے پہلے ہی نکل آیا پر شاید ایک

پولیس والے کی ٹانگ پر فائر ہو گیا مجھ سے۔"وہ الف سے ہے تک ساری باتیں انکے گوش کرنے لگا تو حارث صاحب سر مسکراتے ہوئے سر ہلاگئے۔

ہمیں ایسے ہی ایک چالاک انسان کی ضرورت تھی جو برے وقت میں سرینڈر کرنے کے بجائے اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کا" فائدہ اٹھائے۔" حارث صاحب نے فخر سے اسکے کند ھے پر ہاتھ رکھتے اسے مششدر کر دیا۔

کھولواسے۔"انہوں نے بریف کیس بہزاد کے سامنے کیاتواس نے اپنی کم معلومات کامظاہر ہ کرتے کندھے اچکادیے۔" سکھ لو آگے ایسے ہی کھولنے پڑیں گے۔"انکی معنی خیز بات پر وہ لب جھینچ گیا۔"

حارث صاحب کو ڈ ڈائل کئے اور بریف کیس کھول دیا۔

بہزادنے جیرت سے دیکھاجب حارث صاحب نے جھوٹے جھوٹے پھر وں سے بھری ایک تھیلی نکال کر مسکراتے ہوئے لان میں بھینکی۔

آپ نے کہا تھااس میں ڈائمنڈ زہیں۔"بہز اد حیران ہوتے ڈائمنڈ زکی جگہ اتنے پتھر وں کو دیکھتا بولا۔"

یہ ایک قسم کا تمہاراامتحان تھاجو تم نے بہت آسانی سے چنگی میں پاس کر کے ثابت کر دیا کہ تم سڑک چھاپ لو فرنہیں" ایک ہیر اہو جسکی پہچان صرف ایک جو ہری کر سکتا ہے۔ تم نہیں جانتے آج سے پہلے میں نے کتنوں کاامتحان لیاہے اور کتنے

مارے گئے ہیں۔"وہ اسکا کندھا تھی پتھاتے ہوئے بولے۔ بہزاد خاموش کھڑا تھا۔

حارث صاحب اسکی کیفیت سمجھ رہے تھے پر جانتے تھے وہ جلد ہی ٹھیک ہو جائے گا اور ان کے راستے پہ آ جائے گا۔ جب پیسہ ہاتھوں میں آئے گا توخو دبخو دبہز اد کی کیفیت بدل جائے گی۔

یہ لو چیک اس میں تمہاری مطلوبہ رقم ہے ، اکاؤنٹ سے نکلوالینا۔ "چیک اسکے ہاتھ میں تھاتے حارث صاحب چلے گئے " اور بہزراد گھاس کو شوز سے کچلتااوپر ٹیرس کو دیکھنے لگااور پھر کچھ فاصلے پر بنے اس جھولے کو دیکھا۔

میڈم! مجھے معاف کر دیں پر آپ سے دستبر داری مطلب باڈی گارڈ کی روح کواس کے جسم سے الگ کرنا۔ آپ میری" روح، میری سانسوں میں بستی ہیں اور آپ کو پانے کیلیے مجھے یہ سب کرنا پڑر ہاہے۔ جانتا ہوں کہ میں مطلی ہوں پر جیسا بھی ہوں آپ کا ہوں۔"وہ پتھر کو ٹھو کرمارتا ہواوہاں سے نکل گیا۔

تین دن پہلے جبوہ اس صبح کوسب سے حسین کہہ کر اٹھی تھی کہ آج اسکی ماں اس کے ساتھ ہوگی اور دونوں ڈھیر ساری باتیں کریں گی، ناشتہ اور کھاناساتھ کھائیں گی۔

کتنی خوش خوش سوچوں میں گھری وہ سوئی تھی پر صبح کھکھلا ہٹوں کے بجائے جب خود کوروبینہ بیگم کے بے جان وجود کے اوپر سویایایا تواسکی قیامت خیز چینیں پورے محلے میں گونج اٹھیں اور سارے گھر میں ماتم بچھ گیا۔ اسے یقین نہیں ہور ہاتھا اسکی اتن جھوٹی سی خوش کچھ پلول کے بعد ہی اس سے ہمیشہ کیلئے جھن جائے گی۔

اس نے روتے سسکتے ہادی کو کال کی اور اسے بتایا تووہ یاؤں سرپرر کھ کر بھا گا آیا۔

ا نکاٹینڈر مکمل ہو گیاتھا۔ اسکے باپ کے چہرے سے مسکر اہٹ الگ ہی نہیں ہور ہی تھی۔

جلد ہی انہیں وہ ٹینڈر بہر ام ملک کے حوالے کرنا تھا جسے مکمل کرنے کیلئے اس کے باپ نے دنیا بھرسے قرضہ اٹھایا تھااور اب فواد صاحب کو بے انتہاامیدیں تھیں اس ٹینڈر سے کہ جب وہ بہر ام ملک کے حوالے ہو گاتو چوہان انڈسٹر ی آسانوں کو چھولے گی۔

ا پنے جھے کا ملااسمگلنگ کا پیسہ بھی انہوں نے اس ٹینڈر میں لگا دیا تھا۔

ان کے بیٹے کی محنت اور خو د کی دن رات کی محنت اتنی تھی کہ اب پھل انہیں پاناہی پاناتھا۔

ہادی جب وہاں پہنچاتوسب اسے دیکھ کر جیران ہوئے مگر وہ کسی کی بھی پر واہ کیے بغیر رومیصہ کے پاس پہنچاجو اپنی مال کے مر دہ وجو د کوسینے سے لگائے دھاڑیں مار مار کر رور ہی تھی۔

اسے دیکھتے ہی چیختی ہوئی اس کے سینے سے آگی۔

میرے ہی ساتھ ایسا کیوں ہو تاہے ہادی، میں نے کیا گناہ کیاہے کہ مجھ سے میر اباپ چھین لیا گیااور اب میری ماں بھی" مجھے چھوڑ کر چلی گئی۔"ہادی نے نم آنکھوں سے اسکے وجو دکواپنے سینے میں چھپالیاتو آس پاس بیٹھے لوگ سر گوشیاں کرنے لگے جن کی پر واہ اس نے نہیں کی۔

پھر روبینہ بیگم کے میت کی موجود گی میں اس نے قاضی کو بلوا کر اپنے چند دوستوں کو بلایا جن میں سمیر (سیم) بھی شامل تھا۔

اس نے روبینہ بیگم کے سامنے ان کی بیٹی کواپنے نام کاسہارادیا۔

نکاح کے بعد جب میت کو اپنی منزل تک پہچانے کے لیے لے جانے لگے تب رومیصہ بے ہوش ہو گئی اور اب تک بے ہوش تھی۔

سوئم بھی اس نے کروایا تھا۔ بیٹے کے حق سے محلے کے غریب لو گوں کو کھاناکھلایااور قر آن خوانی کروائی۔

رات کے سات نج رہے تھے۔ ہادی اسکے ہوش میں آنے کے بعد اسے اپنے فلیٹ پر لے جانا چاہتا تھا کیو نکہ وہاں وہ سیف

رہے گی۔جب تک وہ اسکی حیثیت اپنے باپ کے سامنے منوانہیں لیتا۔

امال۔۔۔۔ "وہ کچن سے پانی پی کرواپس روم میں آیاتورومی کو کسمسا کر کراہتے دیکھا۔"

رومیصه میری جان!"وه بھاگ کراسکے پاس پہنچااور اسکے گال تھپتھیائے۔"

تھینکس اللہ کہ آپ نے میری ہارٹ بیٹ کو کچھ ہونے نہیں دیا۔"وہ رومیصہ کا چہرہ ہاتھوں میں بھر کر اللہ کا تہہ دل سے" شکر یہ اداکرنے لگا۔

اسکی پلکیں جیسے جیسے لرزنے لگیں، ہادی کا دل ویسے ہی زور سے دھڑ ک رہاتھا کہ اب بتانہیں اپنی ماں کونہ پاکر اس کاری ایکشن کیا ہو گا۔

وہ بھاگ کر کچن سے گلاس پانی کا بھر کرلا یااور رومی کے لبوں سے لگادیا۔وہ آہتہ آہتہ تین گھونٹ میں پانی پیتی سسک اٹھی۔

اسکاد ماغ بیدار ہواتوخو دیربیتی قیامت کسی فلم کی طرح دماغ کے پر دیے پر چلنے لگی۔ وہ سسکتی ہوئی اپناسر تکیے پر پٹھنے لگی تھی۔

رومی!" ہادی اسکی حالت پر تڑپ اٹھااور اسے تھینچ کر اپنے سینے میں چھپایا۔"

میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہواہادی، بولونامیرے ہی ساتھ کیوں؟ پہلے غربت دی پھر باپ اس غربت نے چھین لیا، پھر"
ماں صدے میں اپنادما غی توازن کھو بیٹھی اور جب اچانک رات کے دوسرے پہر مجھے اٹھا کرمیری ماں کی طبیعت ٹھیک ہوئی
اور پھر جب اسکے سینے پر سر رکھ کر میں صبح کی خوشیوں کے بارے میں سوچتے ہوئے سوئی تو جاگنے پر صرف ویر انی ملی
مجھے۔ میں ایک بے جان وجو د پر سر رکھے سوئی رہی تھی، میری ماں مجھے چھوڑ کر جاچکی تھی۔ کیوں ہادی کیوں؟؟؟
کیا میں انسان نہیں، میر اخوشیوں پر حق نہیں؟ مجھے ہی کیوں تکلیفیں ملے ی ہیں سب؟"وہ اسکاکالر پکڑے بذیانی ہور ہی

اسے بھی توروبینہ بیگم میں اپنی مال کی جھلک نظر آئی تھی۔وہ بھی تو بہت اٹیج ہو گیاتھاان سے۔اسکی ساری سوچیں دھری کی دھری رہ گئیں اور وہ صرف اپنی بیٹی سے مل کر چلی گئیں۔ بیٹے کو تو پوچھا بھی نہیں کہ وہ کتنی امیدیں لگائے بیٹھا تھا۔ دل کا غم جب بڑھ کر انتہا تک پہنچا تو وہ بھی رومیصہ کو گلے سے لگائے بے آواز روپڑا۔ جیسے آج پھر اسکی مال اس سے چھین گئی ہو۔

رومی اسے روتے دیکھ کر خاموش ہو گئی اس دور ہو کر اسکا چہرہ دیکھاجو بھیگا ہوا تھااور نظریں جھکی ہوئی تھین۔

آپ کیوں رور ہے ہیں ماں تومیری مری ہے نا؟"وہ اسکی آئکھیں صاف کرتی بولی۔ جس پر ہادی نے اپنی بھوری سرخ" آئکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

میں بھی بیتیم ہوں رومی تمہارے توماں باپ تتہمیں اٹھارہ سال کی ایج میں حچبوڑ کر گئے ہیں۔ مجھ سے بو حجبو جب میں دس" سال کا تھامیری ماں تب ایک ایکسٹرنٹ میں مجھے اکیلا کر کے چلی گئ۔جو مجھے اپنے ہاتھوں سے یانی پلاتی کھانا کھلاتی تھی رات کو سینے سے لگائے سلاتی تھی۔میری مال کے جانے سے پہلے بھی میرے باپ کو ہمارا ہوش نہ تھااور میری مال کے جانے کے بعد بھی انہیں میر اکوئی خیال نہیں تھا۔ انہیں یہ بھی یاد نہیں تھا کہ ان کے گھر میں کوئی بچہ بھی تھا۔ اسے کھاناہی دے دوں۔ تہہیں تو پھر بھی اتنا پیار ملا۔ مجھے تو پیدا ہوتے صرف ماں کے علاوہ کسی نے پیار نہیں دیااور ماں کے بعد میں اکیلارہ گیا۔ آج بھی اکیلار ہتا ہوں۔ ہانیہ بھی مجھ سے دوستی ناکر تی اگر وہ مجھے گھٹ گھٹ کرروتے اور بھوک میں تڑیتے نادیکھتی کیونکہ اسکا دوست صرف اسکا بیری تھااور وہ بیر گوارہ نہیں کرتا تھا کہ اسکی اسٹر اکسی سے اسکے علاوہ بات بھی کرے پر اس نے لڑ کر مجھ سے دوستی کی۔ اپنے گھر لے جا کر مجھے اپنی مال کے ہاتھوں سے کھانا کھلواتی ، وہ میری ایک سچی دوست تھی جس نے ہر د کھ ہر آنسومیر ایو نچھا تھا۔وہ اپنے خاندان کے قتل کے بعد پاکستان شفٹ ہو کی تھی تب سے میرے باپ نے میرے دماغ میں صرف یہ ہی ڈالا کہ مجھے اسکی دولت اس سے لینی ہے اور اس سے شادی کرنی ہے۔ میں نے کافی انکار کیا جس پر مجھے مار بھی پڑی اور کئی د نول تک روم میں بندر کھا گیا۔ صرف ایک ہاں کہلوانے کیلئے اور پھر بھوک پیاس سے نڈھال ہو کر موت کو بالکل قریب دیکھتے ہوئے جب میں سہم گیا تو میں نے ہاں کر دی۔ صرف موت سے بھا گئے کیلئے اور ا پنی دوستی کو دل میں دفن کر دیا۔ میں لا لچی بن گیا جینے کیلئے ور نہ میرے باپ کو تومیرے مرنے تک ترس نہ آتااور شاید میر اجسم وہیں ختم ہو جاتاا گرمیں ہاں نہ کرتا۔ تم یہ شکوہ کررہی ہو تو میں کیا کروں ہارٹ بیٹ میں بھی رو کر اسکے سامنے بین کروں کہ کیوں مجھے اتنی تکلیفیں دیں؟ کیوں مجھے لالچی بناکر دوستی کے لائق نہ چھوڑا؟ کیوں میری ماں مجھ سے چھین گئی؟ کیوں میرے باپ کو دولت کا نشہ لگا؟؟" وہ ایک ہی سانس میں بات مکمل کرتا اب گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ گھٹ گھٹ کرروتی رومیصہ بیکدم اسکے گلے سے لگی اور اسکی گر دن میں منہ چھیا کر روپڑی۔۔

ایم سوری ہادی! آئی ایم ریکلی ویری سوری، میں نے آپکے زخموں کو تازہ کر دیا پلیز۔ "وہ سسکتی ہوئی معافی مانگنے لگی۔" ہادی مسکر ادیااور اسکے گر داپنا تحفظ بھر احصار بنایا۔

تم اب سے ہادی چوہان کی عزت ہورومیصہ خود کواکیلامت سمجھو۔"وہ اسکے سرپہ بوسہ دیتابولا۔رومی روتی ہوئی اثبات" میں سر ہلاگئی۔

اچھاتم اٹھو فریش ہوجاؤ۔ میں کھانالے کر آتا ہوں۔ پھر پیکنگ کرکے ہم نے یہاں سے جانا ہے۔"وہ اسے خو دسے الگ" کرکے اسکے بکھرے بال سنوار کر بولا۔

کہاں جاناہے؟"رومیصہ نے جانے پر اسکی طرف حیرت سے دیکھا۔"

دیکھو میں نے بیہ نکاح سے خفیہ طور پہ کیا ہے اگر انہیں معلوم ہو گیا تو وہ پہلے تمہیں نقصان پہنچانے کیلئے یہاں آئیں گے۔" اس لئے میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں اپنے فلیٹ پر۔ کسی کو بھی معلوم نہیں ہو گا۔ میں تمہارے معاملے میں خو دپر بھی بھر وسہ نہیں کر سکتارومی پلیز!"وہ محبت سے بولا تورومی زخمی سامسکرادی۔

کتناچھپائیں گے ہادی؟ کیامیری شخصیت ہی اپنے باپ کے ڈرسے ختم کر دیں گے؟ کل تک آپ کہتے تھے مجھ سے شادی" کرلوسب بہتر ہوجائے گااور آج جب ہم نے نکاح کرلیاہے تو آپ مجھے کیوں چھپارہے ہیں ہادی کیوں؟"وہ روتے ہوئے جواب طلی کرنے لگی۔ہادی نے گھبر اکراسے خو دسے لگایا۔

یقین کروہارٹ بیٹ تمہیں تمہاری پہچان میں دلواؤں گا۔اب میں نہیں ڈر تاڈیڈ سے۔ میں اپنے حق کیلئے لڑوں گا پلیز پچھ" دن صبر کولو۔"وہ اسکاسر سہلا کر بولا تورومی نے سسکتے ہوئے اس کے کندھے پر سرر کھا۔

ٹھیک ہے میں ان چند دنوں کا بھی ویٹ کرلوں گی پر ان چند دنوں کے بعد جب آپ دنیا کے سامنے اور اپنے باپ کے " سامنے مجھے مسز ہادی چوہان کہہ کر متعارف کروائیں گے پھر ہی ہم اپناریلیشن آ گے بڑھائیں گے ورنہ مجھ سے کوئی امید مت رکھئے گا۔ "وہ نظریں جھکائے مددم لہجے میں بولی۔

میری جان میں اتنامطلی نہیں ہوں۔ اپنے ہادی کو پہچانواسے سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہاری خواہش سر آنکھوں پر۔ "وہ"
اسے دل سے لگا کر کچھ دیر ایسے ہی بیٹھے رہنے کے بعد اٹھ کر کھانا لینے چلا گیا۔ جب لوٹا تورومی کو بیڈ پر بیٹھے آنسو بہاتے پایا۔
ہادی د کھ سے اسے دیکھنا کچن میں سے کھانا پلیٹوں میں نکال لا یااور اسکے سامنے بیڈ پر رکھتے خود بھی ساتھ بیٹھ گیا۔
اسے خاموش ہاتھوں کی لکیروں کو گھورتے پاکروہ خود ہی اپنے ہاتھوں سے چھوٹے چھوٹے نوالے بنا کر اسے کھلانے لگا اور خود بھی کھانے لگا۔
خود بھی کھانے لگا۔

کھانے کے بعد رومیصہ برتن اٹھا کرخو دکچن میں دھو کرر کھتی کچھ دیر کچن کی دیواروں پر ہاتھ کچیر تی رہی، وہاں موجو دایک ایک چیز کو حچو کراپنی ماں کالمس پانے کی کوشش کرتی رہی۔ کچن کا دروازہ بند کرکے باہر نگلی اور اپنے کپڑے پیک کرکے کافی دیر گھر کو دیکھتی بڑی سی چادر میں خو د کو چھپائے روتی ہوئی ہادی کے حصار میں وہاں سے نگلی۔

جب اس نے گھر کا داخلی دروازہ بند کیا تواسے لگا اسکادل بند ہو جائے گا۔ اسکے سامنے وہ منظر گھومنے لگا جب وہ اپنے باپ کے ملاز مت سے لوٹے پر بیل کی آواز پر بھاگ کر دروازہ کھولتی انکے اندر داخل ہوتے ہی لاڈ سے ان کے سینے سے لگتی تھی۔

ہارٹ ہیٹ ایسے نہیں روتے پلیز!"ہادی اسکے وجو د کو ہمچکیوں کی زد میں دیکھ کر تڑ پتا ہوااسے اپنے قریب کرتا ہولا۔" ہادی مجھے بہت یاد آر ہی ہے امال ابا کی۔ میں کیا کروں میں ان کے بغیر نہیں جی سکتی۔" بھیگی آواز میں وہ ہمچکیوں کے " در میان بولی۔

ہادی لب جھینچ کررہ گیا۔ اپنے فلیٹ کے سامنے گاڑی روکتے تین اسٹیپ سیڑ ھیاں طے کرتے ڈور کھولا اور واپس نیچے آکر ڈکی سے اس کا بیگ نکال کر اس کے لئے دروازہ کھولتے اسے سہارادے کر باہر لایا۔

فلیٹ کافی خوبصورت تھاپر رومیصہ نے اس پر توجہ ہی نہ دی۔ ہادی اسے لے کر سیدھا ایک روم میں آیا۔ ہادی بیگ نیچ رکھتے ہوئے اسے لے کر بیڈپر آیا اور احتیاط سے لٹادیا۔

تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں، آرام کرو۔ شاباش میری جان کلوزیور آئیز فاسٹ۔"وہ اسکی دونوں بھیگی بلکوں پر انگلیوں سے" د باؤڈالٹا پیار سے بولا۔ جھک کر اسکی پیشانی پر لب رکھتے اسکاسر سہلانے لگا۔

اس کے سونے کے بعد اس پر کمفرٹر درست کرتے وہ

خود کمرے سے باہر لاؤنج میں آگیا۔

موبائل کی اسکرین پرلا تعداد کالز د کھائی دے رہی تھیں۔سبسے زیادہ کالزاسکے باپ کی تھیں اور ہانیہ کی بھی شاید اس کی مسلسل غیر حاضری پر اس کے باپ نے سب کو پریشان کر دیا تھا۔

اس نے سب سے پہلے اپنے باپ کو کال کی۔

کہاں ہو گدھے تین دن سے ؟ ناکال اٹھار ہے ہو ناہی میسجز کار پلائے دے رہے ہو، مر گئے تھے کیا؟" فواد صاحب کی" دھاڑ موبائل کے اسپیکر سے گو نجی تووہ لب جھینچ گیا۔

ڈیڈ! کچھ کام سے شہر سے باہر ہوں، کل آ جاؤں گا۔ "وہ بالوں میں انگلیاں بلاتے ہوئے بولا۔"

بکواس بند کر، ابھی کے ابھی گھر پہنچ۔ مجھے تیری شکل صبح گھر میں دکھنی چاہیے ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔"فواد صاحب نے غرا" کر کال منقطع کر دی۔ ہادی نہایت دلبر داشتہ ہو تالاؤنج میں تھری سیٹر صوفے پر بیٹھ گیااور سر اسکی پشت سے ٹکادیا۔ ابھی اس نے آئکھیں موندی ہی تھیں کہ اسکی موبائل پر پھر بیل ہوئی۔ ہادی نے سرخ آئکھیں اٹھا کر دیکھا توسکرین پر ہنی کالنگ لکھا آرہا تھا، وہ مسکرادیا۔

جب سے وہ رومی سے ملی تھی اور ہادی نے اس سے معافی مانگی تھی وہ بہت اچھے سے اس سے بات کرنے لگی تھی۔ دونوں کے در میان پھر سے پر خلوص دوستی کار شتہ قائم ہو گیا تھا جسکی ابتداء بے شک ایک بار پھر ہانیہ خان نے کی تھی اور ہادی چوہان نے دل سے اس مخلص رشتے کو قبول کیا تھا۔

اس نے نکاح کرتے وقت ہانیہ کو بتایا تھا۔ اس سے کہا تھا کہ وہ اس کے نکاح میں شریک ہو پر وہ نہ آسکی کیو نکہ اس کا باڈی گارڈ چھٹی پر چلا گیا تھااور اسکاموڈ بھی بگڑا ہوا تھا۔ اس لیے اس نے معذرت کرلی تھی۔

ہادی جانتا تھاا تنااداس ماحول دیکھ کر اسکانتھا چڑیا جیسادل بھٹ جاتا۔

یہ وہ لڑکی تھی جو گولیوں کے پچے سے گزر چکی تھی۔ پر اس کی کمزوری تھی کہ وہ کسی کے انتقال کی بات نہیں سن سکتی تھی نہ ہی اس ماحول میں جاتی تھی۔

اتفاق سے اسکے باپ کے ساتھ جاتے کافی باروہ ہے ہوش ہو چکی تھی۔ کئی کئی دن راتوں کو چیج چیج کر اٹھ جاتی اور مسلسل اسٹریس میں رہتی۔

اس لئے حارث صاحب نے اسے اس طرح کے ماحول میں جانے سے روک لیا تھا بلکہ سخت پابندیاں لگائی ہوئیں تھیں اسکے سامنے ایسی بات بھی کرنے سے۔

یہ حقیقت جانتی تھی کہ ایک دن سب کو جاناہے اس میں ہمت نہیں تھی کسی کو جاتے ہوئے دیکھنے گی۔

اس نے اپنوں کو جاتے دیکھا تھا اور بس وہی اسکی ساری ہمت چھین چکے تھے۔

کہاں ہو گدھے؟"اس کے اوکے کرکے موبائل کان سے لگانے پر دوسری طرف سے وہ فواد صاحب کی بھرپور نقل" اتار نے کی کوشش کرتی ہوئی بولی۔

یہیں ہوں لٹل ڈیڈ!"وہ مسکراتے ہوئے بولا۔لٹل ڈیڈ پر ہانیہ تھکھلا کر ہنسی۔"

سچی بتاؤ کہاں ہو؟ یونوانکل بہت غصے میں ہیں۔ تمہیں ڈھونڈتے ڈھونڈتے وہ یہاں آئے تھے۔ مجھ سے یو چھاتمہارے" فرینڈزسے کا نٹیکٹ کیا۔ ہیو قوف کم از کم تم اپنے ڈیڈسے تو کوئی بہانہ بنا کر جاتے۔" ہانیہ اسے وہاں کے حالات سے آگاہ کرتی بولی۔ہادی نے گہر اسانس لیا۔

اب لمبی لمبی سانسیں نہ بھرو۔ بیہ بتاؤ، بات کی ان سے یا بھی سننا باقی ہے؟"وہ شر ارت سے ہونٹ د باکر بولی۔" بچین میں تو نہیں البتہ بعد میں وہ اسکی انساٹ کو انجوائے کرتی تھی۔

کی تھی ابھی یہی سننے کو ملا۔ کہاں ہو گدھے؟"اس نے منہ بسورا۔ ہانیہ نے قہقہہ لگایا۔"

دیکھامیں کتنی ماسٹر ہوں۔اچھاا پنی اس ڈمپل کو ئین کاسناؤ کیسی ہے؟اب ٹھیک ہے؟"اسکے آئکھوں کے سامنے وہ چھوئی" موئی سی رومیصہ لہرائی اور اسکے ڈمپل جسے دیکھنے کے بعد ہانیہ اپنے رخساروں میں انگلیاں لگا کر گڑھے کرنے کی کوشش کرتی تھی۔

یار اسکی طبیعت ابھی ٹھیک نہیں۔ میں کیسے اسے اکیلا چھوڑ کر کل ڈیڈ کے سامنے پیش ہو جاؤں۔ میں چاہتا ہوں کہ آج میں" اس کے پاس رکوں۔ نئی جگہ ہے اسے ذراسنجلنے تو دیا جائے پر پھر وہی ڈیڈ کا آرڈر۔اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔" وہ اکتایا ہوا ہے بسی سے بولا ہانیہ کو اس پر ترس سا آیا۔

میرے پاس ایک آئیڈیا ہے اگرتم وہاں سے آنے کے بعد میرے لیے فریش اسٹر ابیری لاؤتو میں تم سے شیئر کر سکتی" ہوں۔"ہانیہ نے اپنے کیو ٹکس گے نیلز پر پھونک مارتے کہاتوہادی کے لبوں پر مسکراہٹ پھیلی۔

آ گئیں بھکارن تم اپنی او قات پر گھر میں اتنی اسٹر ابیریز پڑی ہوں گی وہ کیوں نہیں کھاتی ؟"اس نے تنگ کرتے ہوئے کہا" تو بھکارن لفظ پر ہانیہ کی آ تکھیں سکڑیں۔

یونوہادی چوہان!تم لا کُق ہی نہیں کہ ہانیہ خان تمہاری مد د کرے۔ آئندہ مجھے اپنی پھٹے اسپیکر جیسی آواز مت سناناورنہ" تمہارابد ذا کقہ ڈنر بناکر اپنے کتوں کو کھلاؤں گی د فع ہو جاؤاب۔"وہ دھاڑ کر کال کاٹگئی اور اپنے موبائل کو گھورنے گئی جیسے سارا قصور اسکاہو۔

کچھ ہی دیر میں ہادی کی کالز پہ کالز آنے لگیں۔اور وہ مزے سے موبائل سائیڈ پررکھ کرلپ اسٹک لبوں پرلگانے لگی وہ مر رمیں چہرے کے مختلف پوز بناکر دیکھنے لگی۔اس نے انگلی میں باڈی گارڈ کی دی ہوئی وہ رنگ پہنی ہوئی تھی پروہ خود جیسے غائب ہو گیا تھا البتہ اسکی جگہ اسے یونیورسٹی چھوڑنے اور لانے کی ذمہ داری عبداللہ نے لیا تھی۔ سوری ہنی جان! مجھے تمہاری ساری شرطیں منظور ہیں مجھے۔ کیاتم اپنے اس گدھے دوست کو معاف کر سکتی ہو؟"اس نے " قہم ہدلگاتے خود ہی گدھاٹائپ کرتے ہیئتے ہوئے اسے سینڈ کیا۔

ضرور گدھے صاحب!" ہانیہ نے کھکھلاتے ہوئے جواب بھیجااور اب کی بار اسکی کال پک کرلی۔"

ا چھااب بتاؤ کون سا آئیڈیا ہے تمہارے پاس؟"ہادی نے بے تابی سے پوچھاتو دو سری طرف خاموشی چھا گئی۔ہادی نے" اسکی شرارت سمجھتے دانت پیسے۔

میں پریشان ہوں اور شہیں کوئی فکر نہیں اپنے دوست کی ہنی ویری سیڈ۔"اس نے د کھ سے کہا۔"

سوچنے تو دوبیو قوف۔ "وہ اس کی مداخلت پر دانت پیستی بولی۔"

ہیں!!!! پرتم نے تو کہا تھا تمہارے پاس آلریڈی ایک آئیڈیاہے؟" ہادی نے اپنی بھوری آئکھیں جیرت سے پھیلائیں۔" ہاں ناہے میرے پاس آئیڈیا، میں نے کب کہاں نہیں ہے۔"اس نے ٹشو سے لب صاف کرتے گر دن اکڑائی۔" اچھا بتاؤ پھر۔"ہادی اٹھ بیٹھا اور پوری توجہ سے اسے سننے لگا۔ہانیہ نے گلا کھنکارا۔"

صبح جب انکل تمہارا پوچیس گے تومیں کہوں گی کہ تم آج ہمارے گھر اسٹے کر رہے ہواور تم بھی یہی کہنا۔ ہے نا پھر کمال کا" آئیڈیا۔"اس نے اپنا آئیڈیاسنا کر داد چاہی پر ہادی جل بھن گیا۔

نہیں یہ کمال کانہیں اتنابونگا آئیڈیاصرف ہانیہ خان کاہوسکتا ہے۔ کمال بیچارہ تونام میں ہی بدنام ہے۔"وہ بد مز ہ ہو کر کہتا" ہانیہ کو تھکھلانے پر مجبور کر گیا۔

ہادی نے فون کو گھوری اور کال بند کر دی۔

آئیڈیاا چھاتھا۔ ہادی نے اس پر عمل کرتے حارث صاحب کو کال کی اور انہیں اپنی جھوٹی موٹی دوست والی تھسی پٹی کہانی بتا کر فواد صاحب کو کہہ یا کہ آج وہ حارث صاحب کے یہاں اسٹے کر رہاہے اس لیے صبح کچھ لیٹ پہنچے گا۔

آئیدیاکامیاب ہونے پروہ خوش ہو کر ہانیہ کیلئے صبح اسٹر ابیری لے جانے کا سوچتے روم میں آیا جہاں اسکی متاع حیات نیند کی آغوش میں تھی۔

ہادی مسکر اتا ہوا کوٹ اتار کر ہینگ کرتا پاؤں کو شوز سے آزاد کروا کر بیڈیر آیا۔

کچھ دیر اسکے مٹے مٹے آنسوؤں والے رخساروں کو دیکھنے کے بعد ہاتھ بڑھایااور کمفرٹراس سے الگ کرتے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنی طرف کھینچا۔ گہری نیند میں سوئی رومیصہ سیدھے اسکے چوڑے سینے سے آگئی۔

ہادی نے مسکراتے ہوئے اسکاسراپنے سینے پرر کھتے کمفرٹر درست کیااور اسے اپنے حصار میں لے کر سو گیا۔ رومی نے ذراسی آنکھیں کھولیں اور کسمسائی اور خاموشی سے آنکھیں موند گئی۔وہ جانتی تھی وہ اپنے کہے کاضر ورپاس رکھے گا۔

\*\_\_\_\_\*

صبح اسکی آئکھیں ہادی کی نظروں کی تیش سے کھلی۔وہ سمساکر کروٹ بدل کر آئکھیں مسلتی اسے دیکھنے لگی۔

ہادی مبہوت سااس حسین منظر کوبڑی چاہ سے دیکھ رہاتھا۔

آ آ ۔۔۔ آپ!!"رومیصہ بو کھلا گئی۔"

یس ہارٹ بیٹ میں۔"اس نے جھک کر محبت سے اسکے ماتھے پر اپنی مہر شبت کی۔"

تم واقعی ڈمپل کوئین ہو جاناں!"وہ اسکے بال چہرے پر سے سنوار تا بولا۔رومی اسکی قربت پر اپنی رک رک کر چلتی سانس" بحال کرنے کی کوشش میں لگ گئی۔اس کے لمس پر اسکی پیشانی اور گال دہک اٹھے تھے۔

ناشتہ ریڈی ہے، جب دل چاہے اٹھ کر کھالینا۔"وہ اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے قریب کر تابولا۔رومی شرم سے" سرخ پڑگئی۔

آپ کہیں جارہے ہیں؟"وہ اس سے نظریں نہیں ملایار ہی تھی۔"

ہاں جارہاہوں۔ڈیڈ کی کالز آرہی ہیں مسلسل میری غیر موجود گی پر۔"وہ اسکی لرز تی بلکوں پر اپنے لب رکھتا بولا۔"

میں یہاں کیسے رہوں گی ہادی ل،وہ بھی اکیلی ؟"وہ رونے کو تیار تھی۔"

شش!رونانہیں، میں شام میں چکر لگاؤں گااور ہم ڈنرساتھ کریں گے اگرتم ان پیارے ہاتھوں سے میرے لیے پچھ" بناؤ۔"وہ اسکاہاتھ پکڑ کرلبوں سے لگاتا بولا۔رومی نے سر ہلا کر اپناہاتھ پیچھے کر لیا۔

کچن میں ضرورت کی ہر چیز موجو دہے اور یہاں روم میں بھی اگر پھر بھی ڈریگے تواپنے ہادی کو کال کرلینا، تمہیں کو ئی ڈریا" اکیلاین محسوس نہیں ہو گا۔"وہ انگلی سے اسکی بھیگتی پلکیں خشک کرتا بولا تورومی نظریں جھکا گئی۔

ہادی نے اس د لکش منظر کو اپنے دل کے نہاں خانوں میں ہمیشہ کے لیے قید کر لیا۔

ہ دوں ہے۔ اول کر رہاہے کہ اس ایک بل میں تمہیں ہز اربار دیکھوں، پھر بھی بیہ دل نہ بھرے۔ میں تمہیں بس" ہارٹ بیٹ!میر ادل کر رہاہے کہ اس ایک بل میں تمہیں ہز اربار دیکھوں، پھر بھی بیہ دل نہ بھرے۔ میں تمہیں بس" دیکھتا جاؤں۔ ایساکون ساسحر پھونک دیا تھا مجھ پر اس دن کہ میں قید ہو کر غلام بن گیاہوں تمہارا۔"وہ اسکے چہرے پر جھک کر چھوٹی سی گستاخی کرتا بولا۔

وہ سر اسیمہ سی اسے دیکھنے لگی۔ ہادی کو اپنی بے خو دی پر طیش سا آیا۔

سوری!"وه نادم سابولا\_"

گھبر انا نہیں ناشتہ وقت پر کرلینا اور کوئی آئے تو دروازہ مت کھولنا۔ ویسے تو ابھی میر بے صرف تین دوستوں کو معلوم ہے"

کہ میں نکاح کرچکا ہوں تم سے کیونکہ وہ گواہ کے طور پر نکاح میں شامل تھے۔ گریہ انہیں بھی نہیں معلوم کہ تم اس وقت

کہال ہوگی۔ پھر بھی میر ایہ دل بہت شدت پسند ہے تمہارے معاملے میں۔ کیا کروں مجبور ہوں اسکے آگے اور یہ تمہارے

آگے۔ "وہ اسے اپنے حصار میں لیے جب دروازے پر پہنچا تو اسے ہدایات دیتا اپنی کمزوری بھی بتانے لگا۔

رومیصہ خاموش میں سنتی رہی اور آخر میں اس نے سر ہلا دیا توہادی ہنس پڑا۔ وہ بھی سمجھتی جھینپ سی گئی۔

تم اتنی گم صم رہوگی رومی تو میں جانہیں سکوں گا جان۔ "وہ بے لبی سے اسکے اترے چیرے کو دیکھتا بولا تورومیصہ نے اپنی "
بھیگی پلیں اٹھائیں۔

اے کیا ہوامیری جان؟"ہادی نے تڑپ کر اسکاسر سینے سے لگایا۔" مجھے اکیلے ڈر لگے گا؟"وہ اسکی شرٹ کو مٹھیوں میں بھینچتے ہوئے بولی۔" ہادی نے بے بسی سے آئکھیں میچ کر اسکی پشت سہلائی۔

مجھے اپنے دل کے قریب محسوس کرو۔ پھر دیکھناڈر کیسے بھا گتاہے اور میں جلدی ہی کام نبٹا کرلوٹ آؤں گا،او کے۔"اسکا چہرہ صاف کرتے وہ محبت سے چور لہجے میں گویا ہوا۔ رومی نے اپنی سرخ آئکھیں اٹھائیں۔ یکا؟"وہ بھیگی آواز میں بولی توہادی نے مسکراتے ہوئے اسکی پیشانی سے اپنی پیشانی ٹکر ائی۔"

بالكل بكامارك بيك!" ـ اسكے چومتاوہ اس سے الگ ہوا ـ "

اب رونانہیں، پلیز!مجھے تکلیف ہو گی۔"اسکا چہرہ ٹھوڑی سے پکڑ کر اونچا کرتے بولا۔"

فی امان اللہ" اور پھر وہ چلا گیا۔ رومیصہ بمشکل آئکھیں جھپکتے دروازہ لاک کرکے روم میں آئی۔اسکاوہاں پڑا کوٹ اٹھا کر" سینے سے لگاتی بیڈپر گر کر پھوٹ بھوٹ کررونے لگی۔

ا یک سہاراملتا ہے تو دوسر اچھن جاتا ہے۔"وہ روتی ہوئی اپنی ماں کو یاد کرتی بڑبڑائی۔"

ہادی بے دلی سے ڈرائیونگ کر تا جارہا تھاور نہ اسکی آئکھوں کے سامنے بار باروہ بھیگی آئکھیں آکر اسے بے چین کر دیتی تھیں۔ کاش! اسے لے کریہاں سے کہیں دور چلا جائے۔

وہ فواد صاحب کی چہرے کی خوش دیکھ کر سمجھ گیا۔انہیں لگ رہاہے کہ میں ہانیہ کے قریب رہ کرانکے مقصد کو پوراکر رہا ہوں۔۔

یااللہ! اتنی دولت کی لا لیے کسی کو بھی مت دینا۔ "وہ اپنے باپ کی آئکھوں میں مستقبل کے حسین ستارے دیکھ کر اکتا گیا۔"
وہ فریش ہو کر بغیر ان سے بات کیے آفس چلا گیا۔ وہاں اسکے لئے رکھا پینیڈنگ ورک دیکھ کر اسکاسر پھٹنے لگا۔
رومی! دل تومیر ابھی کر تاہے شکو ہے کیلئے پر میں تھہر اایک مر دیجھ کہوں گاتوبز دل کہلاؤں گا۔ "وہ خو دکلامی کر تالیپ"
ٹاپ آن کر کے کام میں مصروف ہو گیا۔ پھر اسے دو پہر کا کھانا تو دور رات کاڈنر بھی یا دنہ رہا کیونکہ اسکا باپ اسے ہارڈور کر
بنانے کیلئے ہمیشہ سریر سوار رہتا تھا۔

کچھ دن میں ٹینڈر ملک انڈسٹر ی پہنچایا جائے گا۔ تم یہیں رہنا ہانیہ کے ساتھ۔ بے شک اسے ڈیٹ پر لے جانا، اسکے ساتھ" زیادہ سے زیادہ وقت گزارو۔ "فواد صاحب اسے سمجھاتے ہوئے بولے۔

فواد صاحب کی بات پر اس نے حیرت سے دیکھا۔

جاناتو تھااسے رومی کے پاس اس لئے انکی ہدایات پر سر اثبات میں ہلا دیا۔

رات کے بارہ بجے کے قریب وہ کمر سید ھی کرنے کیلئے لیٹا تو موبائل اٹھا کر دھڑ کتے دل سے رومی کانمبر ڈائل کیا پر دوسری طرف کال بیک نہ کرنے پر اسکادل تڑپ کر رہ گیا۔

یااللّدر حم! اسے اپنے حفظ وامان میں رکھنا۔"وہ دعاما نگتا ہواوا پس چیئر پر بیٹھااور ایک فائل اٹھالی۔سامنے پڑے لیپ" ٹاپ میں اس فائل میں درج ڈیٹلیز کوسیو کرنے لگا۔

\*\_\_\_\_\*

دن کا اجالہ ڈھلا تورات کی سیاہ چادر چاروں طرف بھیل گئی۔ اس تاریکی میں سفید لبادہ اوڑھ کرچلنے والے خو د کو فرشتہ صفت کا خطاب دلوانے والے بھیڑیے دن میں ملک کے خیر خواہ اور اس رات کی سیاہی میں سیاہ لبادہ اوڑھ کر دشمنوں کے ساتھ مل کر ملک کی جڑوں کو دیمک کی طرح چاٹے اسکی جڑیں کھو کھلی کرہے تھے۔ سیاہ بھیڑیے بن کر حیوانوں سے ہاتھ ملاتے ایک ہی وقت میں دو طرح کے روپ لیے بیٹھے تھے۔

ایک وہ جو صبح کے اجالے میں ملک کاسب سے بڑا خیر خواہ، دوسر اوہ جورات کے اندھیرے میں شیطان بن جاتا تھا۔ جو دولت کی ہوس میں اپنے ہی وطن کی جڑیں کاٹنے کی کوشش میں اندھے بن جاتے۔

یہ فارم ہاؤس آبادی سے دور نسبتاً سنسان علاقے میں تھا۔ جس کے ساتھ ہی ایکبڑاسا گو دام بناہوا تھا۔ جہاں آہستہ آہستہ اسلحہ جمع ہو تار ہتااور پھر وہاں سے ٹرک میں بھر کرراتوں رات شپ میں کہیں روانہ کیا جاتا تھا۔

چندلو گوں کے گروہ پر مشتمل انکے کام کی رفتار بہت تیز تھی۔

یہ اسلحہ دو جگہوں پر پہنچایا جاتا تھا۔ ایک غیر ممالک میں دوسر ادہشتگر دول میں مگر اسکی اسمگلنگ کا انکار استہ ایک ہی تھا اور وہ تھا بحری راستہ۔ جہال سے اس غیر قانونی اسلح کی اسمگلنگ اس قدر صفائی سے ہوتی جیسے کسی غیبی مخلوق کا کام ہو اور یہاں سے بہز ادنے اندازہ لگایا کہ اس بڑے بیانے پر نہایت راز داری و منظم طریقے سے ہونے والا یہ کام صرف ہوم منسٹر کا تو نہیں ہو سکتا۔ ضرور بچھ دوسری بیرونی طاقتیں بھی اس میں شامل ہوں گی۔

جب وہ حارث صاحب کے ساتھ یہاں پہنچاتو وہاں کمشنر اور بزنس مین فواد چوہان کو دیکھ کر وہمحیر ان رہ گیا۔

انہوں نے اسکاسر سری ساویکم کیا۔

ان دونوں کے انداز سے اسے جلد ہی اس بات کا اندازہ ہو گیا کہ وہ صرف حارث صاحب کی وجہ سے اس اسمگلنگ کا حصہ بناہے ورنہ اس سے کوئی بھی یہاں مطمئن نہیں تھا۔

کمشنر کو تو وہ جانتا تھا جب حارث صاحب کو اس نے حادثے سے بچایا تھا تب ہسپتال میں کیسے الٹے سیدھے سوالات سے اسے زچ کر رہا تھا۔

باقی ایس پی زبیر سے اسکی ملا قات اس ٹیسٹ میں ہوئی تھی جس میں اس نے پہلانشانہ اسکے سیاہ منہ کو بنایا تھا۔ بہز اد کا بیہ دوسر اچکر تھا۔ ایک اسلحہ سے بھر اٹر ک پہنچانے وہ ایس پی زبیر کے ساتھ گیا تھا۔

ایس پی کی اطلاع کے مطابق جہاں وہ ٹرک پہنچا کر آئے تھے وہ دنیا کے ہائی لیول دہشتگر دیتھے۔ جنہیں ہر دوماہ بعد ایک اسلحہ سے بھر اٹرک پہنچا یا جاتا تھا۔

ہاں یہ وہی ایس پی زبیر تھاجو شاید حسد میں اسکی جان لینے کی پوری کوشش کر چکاتھا۔ بہز ادنے اسے دیکھ کر حارث صاحب سے پوچھاتو انہوں نے کہاوہ تمہاراایک جھوٹاساٹیسٹ تھاجہ کامیں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں۔

یہ سن کر بہنر اد خاموش ہو گیا۔ ویسے بھی وہ کونساڈر گیا تھا۔ اسے توبس حارث صاحب کی فکر تھی کہ انکے سفید کیڑوں پر سیاہ دھبہ نہ لگ جائے۔ باقی وہ تو تھاہی سڑک چھاپ لو فراگر اس پر ہنر ار داغ بھی لگ جاتے تو خیر تھی۔ وہ اپنی بائیک پر ببیٹا سامنے ٹرک میں بھرتے اسلحہ کو دیکھ رہاتھا۔

جس طرح مشکل وقت میں حارث صاحب نے پیسے دے کر بہز اد کاساتھ دیا تھا، وہ انکا بہت مشکور تھا۔ مولوی صاحب کا آپریشن کا میابی سے ہو گیا تھا اور انکی دواؤں، گھر کے خرچ کے بعد جو پیسے بچے اس سے بہز ادنے انکے بیٹے کو گلی میں ایک جگہ لے کروہاں اسے چھوٹی سی دکان کھلوادی تھی۔

جس سے اتناہو جاتا تھا کہ وہ اپناگھر عزت کے ساتھ چلاسکیں۔

مولوی صاحب اور انکی بیگم نے اسے بہت دعائیں دیں بلکہ اسکادوست انور توبہیارے بہیارے کہہ کر اس کے صدقے لے رہاتھا۔ بہز اداس کی حرکت پر قہقہہ لگادیتا۔

پران کھو کھلے قہقہوں کے اندر چھپے زخم تو وہ خو دہی جانتا تھا۔ کیا حال ہو گا اب اسکا؟ کس راہ کامسافر بن گیا تھاوہ؟ اس راہ پر پہلا قدم رکھتے اس نے خو د کو بہت کوسا مگر پھریہاں اسکے پاس مضبوط دلیل تھی کہ اگر مولوی کی جگہ اسکا باپ بھی ہوتا تو شاید انکی زندگی بچانے کیلئے بھی وہ کچھ ہمی کر جاتا تو کیا تپتی دھوپ میں سرپر سایہ بننے والے مولوی کیلئے وہ کچھ ناکرتا؟ یہاں پر آکر اسکا دل مطمئن ہو جاتا۔

ویسے بھی اسے تو صرف ایک ڈائمنڈرنگ لینی تھی پھروہ اپنی میڈم کی انگلی میں وہ رنگ پہنا کر اپنے سر سے اُسکاہاتھ مانگے گا اور پھریہاں آکر ایک بڑاسا در دناک امتحان ہو گاوہ جانتا تھا۔

حارث صاحب اسکی سیاہ چبکتی آئکھوں پر سر سری سی نظر ڈال کر فواد اور کمشنر سے باتوں میں مشغول ہوگئے۔ اتنی خطرناک قلابازیاں کہاں سے سیکھیں؟"ایس پی زبیر ہاتھ میں اسٹک گھماتے اسکے پاس آئے۔اسکے لمبے بالوں والی" پونی اور گھنی داڑھی مونچھوں پر نظر ڈالی۔سیاہ سلیولیس بنیان چوڑے سینے سے چپکی ہوئی تھی۔اس نے پر انی سی بلیو پینٹ کے ساتھ پر انے شوز پہنے ہوئے تھے۔

اسکے مضبوط مسلز اسکی سفیدر نگت کی وجہ سے چمک رہے تھے جن سے ایس پی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ ٹیلنٹ، اندر کا ہنر ، بازی ، شطر نج اور شطر نج کو دیکھ کر کھلاڑی خو د میدان میں آ جا تا ہے۔ اسے لانے کی ضرورت نہیں" پڑتی اور یہاں سیکھانہیں جا تابس کھیل کو دیکھ کر کھیلا جا تا ہے۔ "وہ ذو معنی لہجے میں بولا۔

زبیر نے ایک بار پھر گہری نظروں سے سر سے پاؤں تک اسے دیکھا۔ اس کی آئکھیں سیاہ چیکیلی سی تھیں۔وہ انسان تھایا فریب؟

تمہارے کہنے کا مطلب ہے کہ یہاں تمہیں لایا نہیں گیا؟ اس شطر نج کے کھیل میں تم خود آئے ہو؟" اس نے تمسخر سے" پوچھا۔

نظر نظر کی بات ہے۔ "وہ کہہ کر حارث صاحب کی طرف دیکھنے لگا۔ "

انٹر سٹنگ۔"وہ ہنسا، جیسے اسکامذاق بنایا ہو۔"ویسے بیہ تم ہر بیس سینٹر کے وقفے کے بعد پلکیں کیوں جھپک رہے ہو؟"اس" نے جیسے بہنر اد کو گھیر ا۔

دماغ اچھاہے تمہارے پاس۔ پریہاں وقفہ بیس کا نہیں تیس کا ہے۔"وہ مسکر ایا۔"

یہ اتناوقفہ کس خوشی میں لے رہے ہو؟" وہ غصے سے پوچھنے لگااب کی بار اسکے لہجے کے تیکھے بن پر بہز ادنے نا گواری سے" اسے دیکھا۔

اس کھیل میں آنے سے پہلے میں باڈی گارڈ تھا۔ باڈی گارڈ کی آئکھیں ہر تیس سینڈ کاوقفہ لیتی چھپکتی ہیں اور ان تیس"
سینڈ میں وہ سامنے والے کے میلے من کی روح تک کو چھانی کر دیتی ہیں اور اب مجھے لگتاہے تم مجھے پر ریسر چ کرنے کے
بجائے اپنے کام پر دھیان دوگے تو کامیا بی حاصل کروگے ور نہ حسد سب کا باپ ہے۔ وہ اس کامنہ سرخ کر تاوہاں سے آگے
بڑھ گیا۔

مو قع ملے تو تجھے ایساسبق سکھاؤں گا کہ نانی خو دبخو د سامنے آ جائے گی۔وہ مٹھیاں جھینچ کر بولا۔"

کچھ ہی دیر میں ٹرک تیار تھے اور ڈرائیور اپنی سیٹ پر بیٹھے اشارہ ملنے کے منتظر تھے۔

جس طرح تم ایک بہترین باڈی گارڈ ہو۔ مجھے امید ہے تم ایک بہترین پارٹنر بھی ثابت ہوگے۔"حارث خان نے اسکے" کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ بہز ادنے مسکر اکر سرخم کو دیا۔

ان شاءاللہ!"وہ بولا اور بغیر کمشنر یافواد چوہان کی طرف دیکھے اپنی بائیک پر بیٹےا۔اگلے ہی بلِ ٹرک کے پیچھے پیچھے اسکی" بائیک ہواسے باتیں کرتے ہوئے گزرگئی۔

مجھے یہ بندہ بہت مشکوک لگتاہے سر آگے آپکی مرضی۔ زبیر ، حارث خان سے کہتا اپنی گاڑی میں آبیٹھا اور انکے بیچھے ہی" وہاں سے نکلا۔

حارث!" فوادنے کچھ کہناچاہا مگر حارث خان نے ہاتھ اٹھا کر اسے چپ کروادیا۔"

تم براک ڈینئل کو ہمارے نیچ لائے میں نے پچھ کہافواد؟"انہوں نے چیجتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔" کمشنر خاموش تھا۔

وہ مرگیاہے حارث؟" وہ میر ادوست تھا۔ میں اسے جانتا تھااور تم بھی۔ اس نے ہی ہمیں یہ ساراراستہ دکھایاور نہ نہ ہما طرح ہوم منسٹر ہوتے نہ ہی میں بزنس مین اور نہ ہی ہمارایہ خواب پوراہو تا۔ "فواد چوہان غصے سے بولے۔ وہ اب مرگیاہے تواسکی جگہ کسی کو تولین تھی۔ اس کے لیے میر اباڈی گارڈ کیوں نہیں؟ جبکہ اسکاٹیسٹ تم سب لے چکے " ہواور وہ بہت آسانی سے اسے پاس کر کے نکل گیا۔ بہادری جو ہر انسان میں نہیں پائی جاتی ناہی یہ براک میں تھی جو بہت ہی آسان موت ماراگیا اور میں جانتا ہوں تہہیں چھن کیوں ہور ہی ہے چوہان! اسی جگہ تمہاری طرف سے آدمی آتا تو تم خوش ہوتے پر میری طرف سے آیا تو تم ہمیں اختلاف ہور ہے ہیں۔ بس فواد اب میں کچھ نہیں سنوں گا۔ وہ چیچ کر بولئے اپنی گاڑی میں بیٹھے۔ کمشنر بھاگ کر ڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔

فواد چوہان شاک کی کیفیت میں اسکی بد گمانی دیکھی۔ پھر سر جھٹک دیا۔ میر ی بلاسے جاؤ بھاڑ میں منسٹر۔"وہ کہتا ہواا پنی گاڑی میں بیٹھااور وہاں سے نکل گیا۔

> رات کے تقریباً ڈھائی بجے وہ بندرگاہ پہنچ۔ بہزاد بائیک سے اتر کر کھڑ اہو گیااور آس پاس دیکھنے لگا۔ وہاں موجو دیکھ بحری جہاز کے لنگر ڈل رہے تھے تو یکھ پر لوڈنگ ہور ہی تھی۔

جب وہ شپ پر اپنی میڈم کے ساتھ پارٹی میں گیا تھا تو ماحول بہت پر سکون اور پر رونق ساتھا۔ اس کے بر عکس اس وقت یہال کچھ بھیڑ تھی کچھ لوگ جولوڈنگ کروار ہے تھے۔ فضامیں مجھلیوں کی بو بھی شامل تھی۔ تھی۔

وہاں موجو دلو گوں کو دیکھ کرلگ رہاتھا جیسے سارے کام معمول کے مطابق ہورہے ہوں انہیں ضبط کا کڑ اامتحان لینے والی اس بوسے فرق نہیں پڑتا تھا۔

انکے دوٹرک آکررکے تو کچھ فاصلے پر کھڑے تین آدمی انہیں دیکھ کرہاتھ ہلاتے ہوئے آگے بڑھے۔

شپ کے جانے پر فضامیں سائرن کی آواز پر بہز ادنے اکتا کر دیکھا، جس پر زبیر طنزیہ ہنس پڑا۔

، وہ تینوں آدمی آپس میں کچھ بولتے ہوئے آرہے تھے۔انہیں دیکھ کر زبیر آگے بڑھا۔ہاتھ ملانے کیلئے مگر وہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے بیزارسے کھڑے بہزاد سے ہاتھ ملانے لگے۔

ویکم باڈی گارڈ! ہمیں خوشی ہوئی تم سے مل کر۔"انہوں نے اس کی جسامت اور باڈی کو دیکھتے خاص کر کے "باڈی"

گارڈ" پرزور دیا۔ تینوں نے باری باری گرمجو شی سے ہاتھ ملا کر اپنی خوشی کا اظہار کیا۔

زبیر کا چېره خو د کو نظر انداز کیے جانے پر سرخ پڑ گیا۔ وہ ضبط کیے کھڑا تھا۔

جب وہ مسکر اکر اس کی طرف پلٹے تو وہ رو کھے انداز میں سری ساملا اور انہیں جلدی سے پیٹیاں جہاز میں لوڈ کر وانے کا حکم دیتے اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

وہ سر ہلاتے اپنے آدمیوں کو بلانے لگے اور آدھے گھنٹے میں انہوں نے دونوںٹر ک خالی کر دئے۔ٹرک ڈرائیور اپناٹر ک لے کر وہاں سے روانہ ہوگئے۔

کام سے فارغ ہو کر انہوں نے بہز اد کوساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔

یہ سب حارث صاحب کی ہدایات تھی کہ اسے کسی قشم کی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔

وہ اب فواد کی ضد میں بہز اد کو بہترین سے بہترین پروٹو کول دے رہے تھے۔ جس سے بہز اد انجان نہیں تھا۔

جہاز کے دروازے بند ہورہے تھے اور اسے سٹارٹ کیا گیا بہز اد خاموش ساریلنگ کے قریب کھڑ اہو گیا اور دوسرے جہازوں کو دیکھنے لگا۔

اس پورے راستے کے دوران ان تین آدمیوں سے اس کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔

وہ باتیں کرتے ساتھ سمو کنگ بھی کر رہے تھے۔

نیوی کی چیکنگ کے دوران وہ کچھ گھبر اگیا پر اس نے ظاہر ہونے نہیں دیاناہی ان تینوں ساتھیوں نے۔وہ چاروں بااعتاد ہو کر کھڑے ہتھے۔

چیکنگ کے بعد ہرے سائرن پر انہیں جانے کی اجازت ملی توجہاز آگے اپنی منزل کی طرف بڑھا۔

بہزاد نے مال کا پوچھاتواسے بتایا گیا کہ نیچے تہ خانے میں ہے اور اوپرر کھی برف کی پیٹیوں میں محھِلیاں اور دیگر فروخت کرنے والاسامان۔

اسے بیہ بھی معلوم ہوا کہ یہاں وہ تو صرف اسلحہ کی اسمگلنگ کرتے ہیں پر پچھ ایسے بھی جہاز موجو دیتھے جن میں لڑکیوں کی اسمگلنگ کی جاتی تھی۔

بہزاد سن کر جیران ہوااور اس کی حیران شکل پروہ ہنس پڑے۔

تنیوں نے کہاویسے بھی اب تُو ہمارے ساتھ ہے تجھے د کھائیں گے اور اپنی آ ٹکھوں سے دیکھنااور پھریقین کرنا۔

سلمان اور اسلم دونوں بھائی تھے، مشاق انکا کزن تھا۔

براک ڈینئل کی موت کاانہیں کافی د کھ ہوا تھا پر وہ اس شخص سے خوش نہیں تھے۔ جس طرح وہ اس وقت بہز اد سے باتیں کررہے تھے۔

وہ ان سے ان کے پاسٹ کے بارے میں پوچھنے لگاتب اسے معلوم ہوا کہ بیہ جہاز حارث خان کا ہے اور ان کے نام پر ہے۔ اصل مالک حارث خان ہے اس بحری جہاز کا۔

صبی کا اجالہ پھیلنے لگاتب وہ اپنی منزل پر پہنچے۔ سامان واپس جہاز سے نکال کرٹرک میں لوڈنگ ہونے لگی۔ اس کے بعد مال چیک کرکے اسے او کے کاسائن دیتے حارث صاحب سے بات کی گئی۔ فواد خان کے اکاؤنٹ میں پیسے ڈلوانے کا کہا۔ تب حارث صاحب نے فواد صاحب کے اکاؤنٹ میں جیجنے کے بجائے بہز اد کے اکاؤنٹ میں رقم جیجنے کا کہا۔ بہز ادبہت جیران ہوا حارث خان کے اس قدم پر۔

اب تو فواد چوہان اور بھی بد گمان ہو گا اس سے اور ضر ور راستے سے ہٹانے کیلئے کچھ کرے گا۔

وہاں ایک دن گزار کروہ رات میں واپسی کیلئے روانہ ہوئے۔

بہزاد کا اتنادل کیا کہ وہاں اسکی میڈم ہوتی تواس خوبصورت حسین ماحول کواس کے ساتھ محسوس کرتا۔

وہ کتنی خوش ہو تیں۔"وہ سوچتے سوچتے ہنس پڑا۔ دل کیا کہ کال کرے پر پھر اپناوعدہ یاد آیا۔ جب تک ڈائمنڈ کی رنگ" نہیں لے لیتاوہ اس سے بات نہیں کرے گانہ ہی اسکے سامنے جائے گا۔

حارث صاحب سے پہلے بات کر کے اس نے باڈی گارڈ کی نو کری سے چھٹی لے لی تھی اتنے دنوں کی جب تک کہ وہ اپنی میڈم کے لیے ڈائمنڈرنگ نہیں لے لیتا۔

\*\_\_\_\_\*

حارث صاحب اس وقت لان میں بیٹھے اپنی بیٹی کے ساتھ چائے سے لطف اندوز ہوتے ظفر ملک کی کال کے بارے میں سوچ رہے تھے۔

وہ ان کے گھر ڈنرپر آرہے تھے اور حارث صاحب کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ کیسے اور کیا جو اب دیں۔

اب وہ اتنے ناسمجھ نہیں تھے کہ اس بات کا اشارہ نہ سمجھتے۔ کتنا حسین موقع تھاان کے لیے پر پیچ میں فواد اور ہادی۔۔۔

انہوں نے اپنی بیٹی کو دیکھاجو اپنے دو جھوٹے سفید ڈاگز کو کھانا کھلا دے رہی تھی۔

ہنی!" کچھ سوچ کر انہوں نے پکارا۔"

يس ڈیڈ!"وہ مسکرا کرانہیں دیکھنے لگی۔"

بیٹا!ہادی متہمیں پبندہے؟ دل سے بتاؤ۔" کچھ توقف کے بعد انہوں نے سوالیہ نظر وں سے ہانیہ کو دیکھا۔" اس وقت لان میں ہانیہ اور وہ خو د موجو دیتھے۔ گارڈز دور کھڑے تھے تواپنی المجھن وہ جلد ہی ختم کرناچاہتے تھے۔ اس سوال پر ہانیہ نے ٹھٹھک کر اپنے ڈیڈ کو دیکھا۔ انہیں خو د کو تکتاپاکر وہ نظریں پھیر کر اپنے چھوٹے پہیز کی پیٹھ پر اپنی مخروتی انگلیاں پھیرنے لگی۔

اسکے سامنے بہزاد کا چېره گھوم گیااورلبوں پر خو د بخو د مسکراہٹ در آئی۔

منی!"حارث صاحب اسے خاموش دیکھ کر دوبارہ سے یکارنے لگے۔"

بہرام ملک انکی بیٹی کی قسمت میں آئے تواور انہیں رب سے کیا چاہیے تھا، اپنی بیٹی کے مستقبل سے وہ بے فکر ہو جاتے۔

اب حارث صاحب جلد از جلد اپنے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے۔

وہ ہادی کا کتر اناا پنی بیٹی سے دیکھ رہے تھے۔وہ اس سے بھاگ رہاتھا۔اگر فواد صاحب آتے تو آجا تاور نہ مہینے بیت جاتے تھے وہ اس طرف منہ نہ کر تااور اب حارث صاحب کو پچھتاوے ہور ہے تھے کہ انہوں نے کیوں فواد صاحب کے کہنے پر اس سے رشتہ جوڑا۔ دوستی دوستی تک محدود رکھتے تواچھاتھا۔

ویسے بھی ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔وہ ہادی کے کترانے کی وجہ بناکر فواد صاحب کے سامنے پیش کرسکتے تھے۔ پراس سے پہلے وہ اپنی بیٹی کی رضا پوچھنا چاہتے تھے۔

یہاں آؤہانیہ!"حارث صاحب نے صوفے پر جگہ بناتے ہوئے کپٹیبل پرر کھااور اسکے گرد اپنے بازو پھیلائے۔بلیو" اسکرٹ اور ریڈٹی شرٹ میں ملبوس ہانیہ مسکراتی ہوئی اٹھ کر انکے پاس آئی۔

اب بتاؤمیری جان که شههیں ہادی پیندہے یا نہیں؟ کسی بات کی زبر دستی نہیں، ناہی میں تم پر کسی قشم کا دباؤ دے رہا" ہوں۔ اپنے دل سے بتاؤ کہ کیا تنہمیں ہادی لا ئف پارٹنر کے روپ میں پیندہے۔ "وہ محبت سے پوچھ رہے تھے۔ وہ بالکل اپنی ماں پر گئی تھی معصوم، خاموش اور پیاری سی۔

وہ اپنی بیٹی کو دیکھ دیکھ کر توجیتے تھے۔ اب اگر اسکی زندگی اسے ناپیند شخص کے ساتھ دیں گے تو کیافائدہ انکی الیبی محبت کا۔ نہیں ڈیڈ! مجھے ہادی نہیں پیند بالکل بھی۔ یہ میں نے صرف آپ کی خوشی کی خاطر ہاں کی تھی ورنہ مجھے اپنے لا نَف پارٹنر" کی صورت میں ہادی قطعی نہیں منظور۔ "بڑی جرات سے کہتی وہ خاموش ہوگئی۔

ہانیہ نے سوچ لیا تھاجب وہ ہادی کو پسند نہیں کرتی اور اپنے باڈی گارڈ کولائک کرتی تھی۔ اپنے لا ئف پارٹنر کی صورت میں بہز اد کود یکھنا چاہتی ہے تھی تو پھر جب قسمت موقع دے رہی تھی تووہ کیوں ضائع کرتی۔ اس لیے اس نے اپنی ناپسندیدگ کا اظہار بغیر ہچکچائے کر دیا۔

وہ ڈریوک یا د بوقشم کی لڑ کی نہیں تھی۔

بہادر ونڈر قشم کی لڑکی تھی اور زیادہ کانفیڈنس اسے اپنے بیری سے ملاتھا۔

حارث صاحب کوخاموش دیکھ کروہ پریشان سی انہیں دیکھنے لگی۔وہ انہیں ہرٹ نہیں کرناچاہتی تھی پر جب انہوں نے بوچھ لیا تھا تو پھر وہ کیوں اپنے دل کی بات نابتاتی۔ آخر ماں نہیں تھی توباپ ہی توسب کچھ تھا اسکے لئے۔ ایم سوری!"وہ سرجھکائے بولی۔حارث صاحب اپنی سوچوں سے نکل کر اسے دیکھنے لگے۔"

وہ کیوں؟"انہوں نے محبت سے پوچھا۔"

آپکوہرٹ کیانامیرے انکارنے؟" ہانیہ انہیں دیکھنے لگی۔"

نہیں ہر گزنہیں کس نے کہا؟"وہ مسکراتے ہوئے بولے۔"

توآپ خاموش كيول ہو گئے؟"وہ انكاہاتھ محبت سے چومتی گوياہوئی۔"

بس سوچ رہاتھا کہ آج اگر میں کچھ نہ یو چھتاتو تم خامو شی سے میری خاطر ناپسندیدہ زندگی گزار تیں۔ کتناخو دغرض تھا"

میں،بس انہی خیالوں میں ہوں۔ ناراض نہیں ہوں۔ "وہ پر سوچ سے بولے اور ہانیہ کا سر سینے سے لگایا۔

ڈیڈ! آپکے لئے میری جان بھی حاضر ہے۔ "حارث صاحب نے مسکراتے ہوئے محبت سے سر ہلایا۔ "

آپ سے کچھ بات کرنی ہے ناراض تو نہیں ہول گے؟" کچھ تو قف کے بعد جب ہانیہ نے دیکھا کہ سب ٹھیک ہور ہاہے تووہ"

ا پنے نکاح والی بات بھی ان سے شیئر کرناچاہتی تھی۔ویسے بھی ہادی نے تورومیصہ سے نکاح کرلیا تھااور اسکے ڈیڈ کو بھی

معلوم ہو گیا تھا کہ وہ ہادی کو بیند نہیں کرتی۔اب انہیں اس سچے سے انجان رکھنا اسے بوجھ لگنے لگا تھا۔

وہ یوں پریشان سے سوچ میں گم رہتے توہانیہ بے چین ہو جاتی تھی۔وہ اب تک صرف ہادی کی وجہ سے خاموش تھی۔ پر اب

یه مسئله دونوں طرف سے حل ہو گیا تھاتو کس بات کاخوف ہو تااسے۔

حارث صاحب نے سر ہلا کر اسے اجازت دی توہانیہ گلا کھنکار کر انکی طرف مڑی

ڈیڈ!وہ اس رات میں نے کہاتھا کہ میر انکاح ہو گیاہے۔ کوئی روم میں آیاتھا، جس نے مجھ سے نکاح کرلیا۔ توڈیڈ!!وہ سب" ایک جھوٹ تھا۔ دراصل وہ میر ابراخواب تھا۔ جس کا کافی دن بعد مجھے احساس ہوا کہ یہ سب ایک خواب تھا، میر اوہم تھا۔ یہ بھی ان برے خوابوں میں سے ایک تھا۔ آئی ایم سوری میں نے آپ کو کافی تنگ کیا۔ "وہ شر مندہ سی سر جھ کا کر کہنے لگی۔

حارث صاحب کے دل میں جس بات کی بڑی خاش تھی کہ کون تھاوہ شخص، جس نے ان کی بیٹی کی زندگی کی خوشیاں چھیننی چاہی تھیں۔ہانیہ کے منہ سے اتنے عرصے بعد جھوٹ سن کروہ ساکت رہ گئے۔

انہیں سمجھ نہیں آرہاتھا کہ وہ اس خبر پرخوش ہوں یا اپنی بیٹی کو ایک زور دار تھیٹر ماریں اور احساس دلائیں کہ جب اسے احساس ہو گیاتھا تو انھیں کیوں نہیں بتایا؟ کیوں اتناخو فز دہ رکھا؟؟

پروہ خاموش تھے۔ کچھ نہیں کر سکتے تھے البتہ انکے چہرے پر مسکراہٹ لوٹ آئی تھی۔

چلیں بیٹا!رات میں ڈنر پر اچھاسا تیار ہونا کچھ خاص مہمان آرہے ہیں گھر پر۔ "وہ محبت سے اسکاماتھا چوم کر بولے۔ہانیہ جو" انکی طرف سے کسی سخت کارروائی کی منتظر تھی۔ان کے اسکے ماتھے پر بوسہ دینے سے اسکی آئکھیں نم ہو گئیں۔ آئی ایم سوری ڈیڈ! مجھے ایسا نہیں کرناچاہئے تھا۔ "وہ روتی ہوئی انکے گلے لگ گئے۔"

وہ چاہ کر بھی حارث صاحب کو پورائیج نہیں بتاسکی کہ صرف نکاح نہیں ہوا تھا۔اسکے روم میں تو بہر ام ملک آیا تھا۔ گن پوائنٹ پر سائن بھی لئے تھے البتہ وہ صرف اسکا نکاح رکوانے کیلئے تھا پر ایک گناہ تو تھانا جو اس "ورلڈ فیمس دا کمینہ برنس کے کیڑے "نے انجام دیا تھا۔

اٹس اوکے ، کوئی بات نہیں۔ جو ہوااچھا ہوا۔ اس میں ہی بھلائی تھی آپ کی ورنہ ہمیں کیسے معلوم ہو تا کہ ہماری بیٹی جبر کا" رشتہ باندھ رہی۔ ہمیں خوشی ہوئی ہے سن کر۔ "وہ اس کا سر سہلاتے بولے اور ہانیہ کو بھی احساس ہوا کہ اس آدمی نے جو کیا اس سے تواس کا ہی فائدہ ہوا تھا۔

اگروہ ایسانہ کرتاتواس کے لئے کیسے باڈی گارڈ آتا کیسے اسکا نکاح رکتا۔

بہر حال اس ورلڈ فیمس کمینے آدمی کاجو بھی مقصد تھا، وہ جائے بھاڑ میں۔اس کامسکلہ ہو حل ہو گیا تھااور اسے کیا چاہیے تھا۔ ڈیڈ!باڈی گارڈ کہاں گیا؟"وہ بہزاد کی کمی کوشدت سے محسوس کرتی تھی۔"

پتانہیں کیوں اس وائلڈ مین کو اس کی یاد نہیں آر ہی تھی اور یہاں وہ اس کے دیدار کیلئے تڑپ رہی تھی۔اس جنگلی کو کوئی" احساس نہیں تھا۔" پورچ میں کھڑی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ کو مسلسل خالی دیکھتے وہ اداس ہوئی۔

بیٹاوہ کچھ کام میں مصروف ہے۔ اگر تمہیں شاپنگ کیلئے جانا ہے تو عبد اللہ کو بلالو، بہز ادبھی جلد ہی آ جائے گا۔ "وہ خالی"
کپٹرے میں رکھتے بولے۔ ہانیہ دن بے دن بڑھتے دنوں کو اداسی و پژمر دگی سے گزارتی جیسے ہجر کے موسم کاٹ رہی تھی۔

اس نے عبداللہ سے کہاتھا کہ بہزاد کی طرف چلے پراس نے معذرت کرتے کہا کہ پیچھلی بار کاسر کو معلوم ہو گیاتھا ہے بی اور انہوں نے سختی سے منع کیاتھا آپ کو وہاں لے کر جانے سے۔

ہانیہ کچھ کے بغیر دل مسوس کررہ گئی۔ یہ توشکر تھا کہ اسکے ڈیڈنے اس سے بازپر س نہیں گی۔

حارث صاحب نے اسمگلنگ کے سارے معاملات بہز اد کے حوالے کیے ہوئے تتھے۔وہ بری طرح اس میں پھنساہوا تھا۔ وہ کافی اچھے طریقے سے سنجال رہا تھا بلکہ ڈیل بھی بہت بہترین انداز میں بڑھار ہاتھا۔۔

حارث صاحب کو لگتا تھاا گروہ ایسے ہی کام کر تار ہاتو وہ لوگ جو ببندرہ سال کے عرصے میں ایک سے دو، دوسے تین ٹرک تک پہنچے تھے۔ یہ لڑ کا انہیں دنوں میں آسانوں تک پہنچادے گا۔

وہ یہ بھی جانتے تھے بہزاد کی تیزر فناری سے فواد جل رہاہو گااور اب اسے براک کی موت کا بھی افسوس ہورہاہو گاپروہ اب کچھ نہیں کرسکتے۔

حارث، فواد کاخوف جانتے تھے۔وہ سمجھتے تھے اگر بہز اد ان کے ساتھ کام میں آگیا تووہ سڑک چھاپ لڑ کا اول توامیر بن جائے گا دوسر اایسانہ ہو کہ حارث اسے اپنی بیٹی ہی تھا کر باڈی گارڈ سے داماد بنالے۔

حارث صاحب کوان کی سوچ پر ہنسی آتی تھی۔ کیسی بچگانہ سوچ تھی۔ کیاایسا ہو سکتا تھا کہ ایک منسٹر اپنی بیٹی ایک کمرے میں رہنے والے گارڈ کو دے دے۔

ایسانہیں ہو سکتا تھا کہ جو شخص اس کے دوسرے روپ سے آگاہ ہووہ اسے اپنی نازک پھولوں جیسی بیٹی دے دیے تاکہ کل کلاں ہنی کومعلوم ہو جائے اس کاباپ ایک اسمگلر تھااور وہ یہ جان کر نفرت کرے، ہر گزنہیں۔

وہ اس لڑکے کی زندگی کو اچھا بناسکتے تھے پر اسے اپنے سامنے سر جھکا کر رہنے کے بجائے اٹھانے کی اجازت کبھی نہیں دے سکتے تھے۔

یہ بیو قوف کیا جانے کہ انہوں نے کیوں اسے اسمگانگ میں گھسیٹیا تھا؟

ا یک تواسکی ذہانت جواس کی آئکھوں سے نمایاں ہوتی تھی۔ دوسری اس کی جسامت جوایک ساتھ کئی پہلوانوں کومار گرائے۔

بہادر، نڈر اور بے خوف بندہ جس کے ناکوئی آگے نا پیچھے۔

اسکے صبر اور ہمت کی وہ داد دیتے تھے۔ جس طرح وہ انکی بیٹی کی بدتمیزیاں بر داشت کرتا، اسکی لائی ہوئی میٹرک فیل کی شرٹ پہنتااور اتنی بڑی یونیورسٹی میں جاکرلوگوں کے ہنسی مزاق سہتاتھا، یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ یہ سب بر داشت کرنے کے لیے اعصاب کامضبوط ہونا ہے حد ضروری تھااور اس لڑکے کو دیکھ کرلگتا تھاصبر وبر داشت اسکے وجو د کا حصہ بیں

جس طرح وہ انہیں اٹھا کر گولیوں کے پیچ سے نکال کر ہمپتال لے کر گیاتھا۔ وہاں ہی حارث صاحب سمجھ گئے تھے کہ بیہ کوئی معمولی بندہ نہیں بلکہ ہیر اہے، جولو گوں کی ناقدری و کم عقلی کی بدولت کچرے کے ڈھیر پر پڑاہے۔

ا پنی چیک اور اپنی کشش سے وہ نا قص لو گوں کو نہیں مگر ایک جو ہری کی ہے وجہ اپنی طرف ضرور تھینچ گیا۔ حارث صاحب

اسے پیچان کراسے جھوڑنے کے بجائے اٹھاکر گھرلے آئے۔

ا نہیں اس سے کوئی خطرہ بھی نہیں تھاا گروہ آناکانی کرے بھی تو آگے بیچھے کون تھااس کاجواس کے دنیاسے رخصت ہونے پر ماتم کرتا یا کوئی ایکشن لیتا۔

حارث خان کے چہرے پر ایک مکروہ مسکر اہٹ اپنی حبیب دکھا کر غائب ہو گئی۔

وہ اپنی بیٹی کو دیکھنے لگے جو اپنی انگلی میں پہنی پلاسٹک کی رنگ کو گھمار ہی تھی۔

آج کے دور میں ہیر وں کا فیشن ہے اور تم نے پلاسٹک پہنا ہواہے ، حدہے۔" وہ ہنس پڑے۔"

ڈیڈ میری آنکھوں سے دیکھیں تو قیمت نہیں یہاں احساس اور اہمیت نظر آئے گی انکی آواز پر ہانیہ نے سر اٹھایا۔ دل کیا" انہیں بیہ سب کہہ دے پروہ کچھ بول نہیں سکی اور مسکر اتی ہوئی اٹھ کر آگے بڑھ گئی۔

اسے رات کیلئے تیار ہوناتھا۔ ڈیڈنے خاص تیاری کا کہاتھا تو ضرور خاص ہی دوست ہوں گے ان کے جو کہ فیملی سمیت آرہے ہوں گے۔اس لئے اسے بھی اچھی طرح تیار ہوناتھا۔

وہ اپنی بلیواسکرٹ اور ریڈٹی نثر ہے کو دیکھتی سوچتی ہوئی اپنے روم میں آئی۔ کلپ سے گولڈن بالوں کو آزاد کیاتو بسل لہرا کراسکی پخت پر پھیل گئے۔

بال دیکھ کروہ مزیداداس ہو گئی۔اسکے سبز نین کٹورے برسنے لگے۔

دیکھووا کلڈ مین آئی ایم سوری میں نے جو کیااس کے لئے ایم رئیلی ویری سوری۔ میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔ پلیز " واپس آ جاؤ۔ دیکھو تم نے کہاتھا بال بڑھالو میں نے وہ بھی بڑھا لیے، اب تو آ جاؤپلیز۔ "وہ روتی ہوئی آئینے میں اپنے شولڈر کٹ بالوں کو اب کمر تک دیکھتی جہاں خوش تھی وہیں اداس بھی ہوگئی تھی۔

وہ بائیک ریسنگ کے بعد اسے گھر جھوڑ کر گیا تھا تو پھر واپس نہیں آیا تھا۔ ہانیہ سمجھ رہی تھی کہ ضرور اسکی بدتمیزی سے ناراض ہو کر چلا گیا تھا۔

وہ کچھ ملی رونے کی خواہش کرتی بیڈ پر لیٹ گئی اور بے آواز رونے گئی۔

بتانهیں کہاں تھا؟ سوچ سوچ کروہ پاگل ہور ہی تھی پر دوسری طرف اس وا کلڈ مین کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

اسے خطرے کی بو آرہی تھی۔اسکاننھادل لرزرہاتھا۔وہ اس کے چوڑے سینے میں حجیبِ کرخود کو محفوظ کرناچاہتی تھی پروہ کہیں نہیں تھاالبتہ اس کی یاد میں وہ آنسو ضرور بہارہی تھی ایک بار پھرسے۔۔۔

دل کرتا تھاننگے پاؤں اسے ڈھونڈے۔ گلی کلی میں اسکی کی کھوج لگائے اور اسے کھینج کرواپس لائے اپنے ساتھ اور باندھ دے پروہ کہیں نہیں تھا۔ پتانہیں کہاں غائب تھا؟ اسے جھوڑ کر چلا گیا تھا کیا؟ سوچ کرہی اسکاد ماغ پھٹنے لگا اور وہ گھبر اکر اپنی بگڑتی حالت کے زیر انز گہرے گہرے سانس بھرنے لگی۔

لوٹ آؤبہزاد!ایسانہ ہو میں ایک بار پھر ٹوٹ جاؤں۔۔ فضامیں بکھر جاؤں اور تم میری خوشبو بھی نہ پاسکو۔ایسانہ کرو" میرے ساتھ، پلیز!لوٹ آؤا پنی میڈم کے پاس۔"روتے روتے کب اسکی آئکھ لگی وہ خود نہیں جانتی تھی۔ ""

وہ گرین کلر کی خوبصورت میکسی پہنے بالوں کا اسٹائلش بن بنائے، نفیس سا پینیڈنٹ اور ڈائمنڈ کے ٹاپس پہنے خوشبوؤں سے مہکتی ہائی ہیل میں مسز شمیم ملک سے گلے ملی۔ مسٹر ظفر ملک کے پاس آئی توانہوں نے محبت سے اس کے سرپر ہاتھ رکھا۔ جیتی رہو، خوش رہو، شادو آباد رہو۔ "ایک ہاتھ سے بیسا کھی تھامے دوسرے سے اسکے سرپر رکھتے وہ مسکراتے ہوئے" بول رہے تھے۔ ہانیہ کی نظریں انکی کئی ہوئی ٹانگ پر مکی ہوئی تھیں۔ اسکادل ڈوب ساگیا۔

اس نے بے ساختہ ہی انہیں سہارادینے کیلئے انکابازو پکڑا۔ جس پر مسز شمیم ملک کے ساتھ ظفر صاحب بھی ہنس پڑے۔ ارادے اٹل ہوں توایک پاؤں پر بھی دنیا جیتی جاتی ہے بیٹا۔ "انہوں نے محبت سے اسے دیکھتے اسکی پیشانی چومی۔" ایک ہی توبات ہے ،ہمت ہونی چاہیے پہاڑ خود جھنے لگے گا۔ " ہانیہ مسکر ادی۔ اور اپنی انگلی کی طرف دیکھا جہاں وہ" پلاسٹک کی رنگ ابھی بھی موجود تھی۔

واہ بھی دل خوش کر دیاحارث صاحب آ بکی شہزادی نے۔" ظفر صاحب نے اسکاسر تھپتھیاتے پر جوش ہو کر داد دی۔ ہانیہ" کے ساتھ حارث صاحب بھی مسکرادیے۔

وہ تو دل میں بہزراد سے مخاطب تھی۔لب بتا نہیں کب بولنے لگے اور جب بولنے لگے تب وہ ظالم ہی کہیں کھو گیا تھا۔ حارث صاحب نے ان کااچھاساویکم کیااور انھیں ساتھ لے کرلاؤنج میں چلے آئے۔

ہانیہ ان دونوں کو خاص مہمان کے روپ میں وہ بھی اپنے گھر میں دیکھ کرشاک ہوئی تھی۔اسکاباپ ایک منسٹر تھااور وہ بزنس مین۔ دور دور تک کوئی کنسیشن نہیں تھا دونوں میں پھر کیسے وہ انکے گھر آئے اور وہ بھی خاص گیسٹ بن کر۔ شاید اس کے باپ سے ملتے رہے ہوں پارٹیز میں۔" اس سوچ نے اسے مطمئن کر دیااور وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹے"

گئ-

مسز شمیم اسے بار بار ساتھ لگائے محبت جتار ہی تھیں جس پر ہانیہ کو الجھن سی ہونے لگی تھی۔وہ اس طرح کی محبت کی عادی نہیں تھی۔ ساری عمر بس ہائے ہیلو، سلام یا ایک ہیڈ کس تک محدود تھی۔اسے کہاں تبھی کسی نے گال پر یاسینے سے لگا کر محبت جتائی تھی۔وہ ل ہت عجیب محسوس کرر ہی تھی۔

ٹی وی شوز میں انکاانٹر ویووہ دیکھے چکی تھی اور ویسے بھی انکے بیٹے کی وجہ سے ملک مینشن کے افر اد سے کوئی انجان نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی یہی مسز شمیم ملک تھیں بہر ام ملک کی والدہ۔

کافی دیر ظفر صاحب اور اسکے ڈیڈ کی سیاست پر گفتگو چلتی رہی اور ہانیہ مسز شمیم ملک سے انکے پوچھنے پر اپنی اسٹڈیز اور فرینڈ زوغیرہ کی باتیں کرتی رہی۔ان کی کسی بات پر کبھی تھکھلا دیتی تو کبھی ہنس پڑتی۔

تر پیدر و بیرہ می بایک تری رہاں۔ ان می می بات پر سکون ماحول میں ڈنر کیا گیا جس میں ہلکی پھلکی گفتگو کے دوران حارث ملازمہ کے ڈنرریڈی ہونے کی اطلاع دینے پر پر سکون ماحول میں ڈنر کیا گیا جس میں ہلکی پھلکی گفتگو کے دوران حارث صاحب نے انہیں ہادی اور ہانیے کار شتہ ٹوٹے کی آگاہی دی اور یہ بھی بتایا کہ وہ جلد ہی میڈیا میں اسکا اعلان کریں گے۔ مسز شمیم ملک جو پہلے ان سے صاف انکار کی امیدر کھے بیٹی تھیں۔ چو ہان فیملی سے رشتہ ختم ہونے کی اطلاع سن کرخوش ہو گئیں اور ہانیے کو پیار سے دیکھنے لگیں جو خاموش سی پلیٹ میں چپچ چلار ہی تھی۔ ڈنر کے بعد وہ سب اس وقت لاؤنج میں سے ساری سے مسٹر ظفر ملک اور مسز شمیم ملک کے پاس بیٹی تھی۔ سامنے ہی اسکا باپ بیٹھا جو بہت خوش لگ رہا تھا جیسے ساری دنیا اسکی مٹھی میں آگئی ہو۔

وہ ماڈرن سی خاتون جو بہر ام ملک کی والدہ تھیں جب سے آئی تھیں اس سے محبت جتائے جار ہی تھیں۔ پہلے توانہیں اپنے گھر دیکھ کر ہانیہ کوشاک لگاتھا پھر اپنے ڈیڈ کی ہدایات یاد آئیں کہ کچھ الٹاسیدھا نہیں بولنا، بہت اچھے سے ملنا۔ جیسے ایک مال اپنی بیٹی کور شتہ آنے سے پہلے سمجھاتی تھی ویسے ہی اسکاباپ اسے سمجھار ہاتھا۔

اسے گھبر اہٹ سی ہونے لگی تھی اور دل کر رہاتھاا گر باڈی گارڈ ہو تا تووہ اسکے ساتھ لانگ ڈرائیوپر نکل جاتی پر وہ ہو تب نا۔ اسکی ہے بسی کی انتہا تھی اور خوف سے دل دھک دھک کر رہاتھا۔ اسکے باپ نے پچھ دیرپہلے شام میں ہی توہادی اور اسکا قصہ ختم کیا تھااور اب بہر ام۔

دوسری طرف کانول میں سیسہ بن کر بہر ام ملک کی باتیں گونج رہیں تھی۔ ہر گزنہیں وہ کسی صورت اسکی نہیں ہوسکتی۔ بے شک اسکے پاس پیسہ ، دولت اور شہرت سمیت سب کچھ ہے پر وہ بہز اد تو نہیں ہو سکتا تھا۔ اسکا بہز اد حساس ، نرم دل اور محبت کرنے والا تھا۔ وہ کیسے اس انسان سے الگ ہو جو اسکے روم روم میں بستا تھا۔ اسکے دل کی ہر ایک دھڑکن میں صرف اسکانام تھا تو وہ کیسے اسے خو دسے سلگ کرتی ؟

یہ سب سوچتے ہوئے اسکی آئکھیں بھر آئیں اور وہ اپنے ڈیڈ کو دیکھنے گئی۔

اصولاً تو ہمیں کچھ جان پہچان بڑھانی چاہیے تھی پھر کچھ بات بڑھاتے، پر معاملہ یہاں کچھ الٹ ہے میر ابیٹاسالوں بعد" راضی ہواہے اور وہ بھی آپی بیٹی کیلئے تو ہم اب کسی قسم کی دیر نہیں کرناچاہتے۔ یہ ناہو ہمارے بیٹے کاموڈ پھر سے بدل جائے۔ "وہ ہانیہ کوساتھ لگاتی اسکی پیشانی چو متیں حارث صاحب سے بولیں۔

بیگم! جان تو وہاں ماری جاتی ہے، جہاں بہجان ناہو۔ الحمد اللہ! میں بہر ام ملک کا باپ ہوں۔ آپ انکی ماں ہیں۔ جسے ایک" دنیا جانتی ہے۔ یہ سامنے بیٹھی شخصیت ایم این اے مرحوم حدید خان کا جھوٹا بھائی حارث خان ہے۔ جو اب منسٹر ہے پھر کون سی بہجان سے آگاہ کرنا ہے؟" اپنی بیوی کی بات سے متفق نہ ہوتے ظفر ملک صاحب نے کہا جس پر حارث صاحب متاثر ہوئے بنانہ رہ سکے۔

بات توملک صاحب نے سوفیصد سے کہی ہے مسز ملک کہ پہچان وہاں دی جاتی ہے جہاں پہچان ناہو اور بہاں ماشاء اللہ کسے"

بھی تعارف کی ضر ورت نہیں۔ "حارث صاحب کی بات پر مسز شمیم مسکر اکر ظفر صاحب کو دیکھنے لگیں۔

پھر ہم ہاں سمجھیں آپکی طرف سے ؟"انہوں نے خوشی سے نہال ہوتے پاس ہی بیٹھی زر دیڑتی ہانیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔"

ہانیہ نے خوفز دہ ہوکر اپنے باپ کو دیکھا اور اپنے بنجر لبوں پر زبان پھیری۔ اسکا تنفس یکدم بگڑ گیا تھا اور اس کانازک سا
وجو دیے جان ساہو تالرزنے لگا تھا۔

یہ میری بیٹی کی خوش نصیبی ہے کہ وہ آ پکے خاندان کی بہو بنے گی۔"حارث صاحب خوش دلی سے بولے۔" اسٹاپ ڈیڈ!"ان لفظوں پر اسکے منہ سے در دبھری سسکاری نگلی۔وہ اٹھ کر اندر کی طرف بھاگ گئے۔"

ہانیہ! ہانیہ!! بیٹاواپس آؤ۔ "حارث صاحب کو اسکایوں سسک کر منہ پر ہاتھ رکھتے اٹھ کر چلے جانا بالکل بھی پسند نہیں آیا۔" انہوں نے اسے دو تین آوازیں دیں پر وہ ان سنی کرتی سیڑھیاں چڑھ کر اپنے روم میں بند ہو گئی۔ جانے دیں خان صاحب ابھی توہادی چوہان سے رشتہ ختم ہواہے پھر اچانک سے نیار شتہ قائم کرنا آسان نہیں ہوتا۔ ہم" سمجھ سکتے ہیں اسکی فیلنگز۔"انہیں ایکسکیوز کر کے جاتے دیکھ کر ملک صاحب جلدی سے بولے تووہ ناگواری سے بند دروازے کو دیکھتے واپس بیٹھ گئے۔

حبیبا کہ آپ دونوں جانتے ہیں ابھی ہادی چوہان سے رشتہ ختم ہواہے تواتن جلدی میں کوئی دوسر افیصلہ لینے کے حق میں " نہیں ہوں۔ آپ مجھے کچھ وفت دیں، میں جلد ہی آپ کوجو اب دوں گا۔ "حارث صاحب ہانیہ کارویہ دیکھ کریہی کہہ سکے ور نہ انکا تو پکاارادہ ہاں کہنے کا تھا۔

وہ یہ سن کر بھی مطمئن تھے کہ بہرام ملک نے صرف ہانیہ خان کیلئے ہاں کی تھی۔ شاید پارٹی میں اسے پبند آگئی تھی انکی بٹی۔ آج حارث صاحب کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی پر انکی بٹی نے رنگ میں بھنگ ڈال کر سب کچھ برباد کرنے والی تھی۔

"جی ضرور، آپ وقت لے لیں پریہاں ہماری بھی مجبوری ہے۔ ہم اسی مہینے میں نکاح کرناچاہتے ہیں آگے آپکی مرضی۔" مسز شمیم ملک کی بات پر حارث صاحب کی آنکھوں کی چیک بڑھ گئی جو ظفر ملک جیسے بندے کی زیرک نگاہوں سے حجب نہیں سکی۔

میں بھی اسی حق میں ہوں۔ میں اب جلد از جلد اپنے فرض سے سبکد وش ہونا چاہتا ہوں۔ اب وہ زمانہ نہیں کہ جہاں" بیٹیوں کا ہاتھ تھام کر کسی بیل بکری کی طرح انھیں کسی سے بھی باندھ دواور وہ اف بھی نہ کریں۔ آج کا جدید دور تووہ ہے اگر اولا دکو پیند کی جوتی نہ ملے تو کھانا بیناترک کر دیں۔ "وہ مسکر اتے ہوئے بولے تو مسز اینڈ مسٹر ملک ہنس پڑے۔ بات تو پچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔" ظفر صاحب کی بات پر لاؤنج میں قیقیے گونج اٹھے۔"

توہم امیدر کھیں کہ آپ ہمیں دو تین دنوں میں سکون بخش جواب دے دیں گے؟"مسز ملک نے مسکراتے ہوئے"
پوچھا۔ حارث صاحب کچھ دیر گہری سوچ میں چلے گئے اور دونوں میاں بیوی اسے دیکھنے گئے۔
اللّٰہ سے اچھی امیدر کھیں۔"انکے جملے نے دونوں کی روح کی بے چینی میں سکون کی لہر دوڑادی۔"
وہ دونوں خوشی سے انہیں دیکھنے گئے۔

دل خوش کر دیا حارث خان۔ اللّٰہ پہ تو ہمیں پورایقین ہے کہ وہ باد شاہ مبھی کسی بھکاری کی خالی جھولی نہیں لوٹا تا۔ اب ہم" پر سکون ہیں، کیوں بیگم ؟"انہوں نے خوش ہوتے اپنی بیگم کو دیکھاوہ بھی مسکر اکر سر ہلا گئیں۔

یہ میں پچھ گفٹس لائی ہوں ہانیہ کیلئے۔وہ توہے نہیں آپ میری طرف سے اسے دے دیجئے گا۔"انہوں نے سامنے ٹیبل" پررکھے بیش فیمتی ڈائمنڈ کی جیولری اور دوسرے تحا ئف کی طرف اشارہ کیا اور خو داٹھ کھڑی ہوئیں ظفر صاحب بھی مسکرائے حارث صاحب سے ملے۔

حارث صاحب نے تحا نف کے لیے انکاشکریہ ادا کیااور وہ سب الو داعی کلمات کہتے پورچ میں آگئے۔ انہیں دیکھ کریچھ فاصلے پر کھڑے انکے ساتھ آئے گارڈز الرہ ہو گئے اور بھاگ کر گاڑی کاڈور انکے لئے کھولا۔ یوں ایک حسین شام اپنے اختیام کو بہنچی۔

\*----\*

ہنی دروازہ کھولو۔"مسٹر ملک اور مسز شمیم کے جانے کے بعد حارث صاحب غصے سے ہانیہ کے روم کا درواز سے ناک" کرتے بولے۔

بیڈ پر پڑی سسکتی ہانیہ نے سرخ آنکھیں اٹھا کر سامنے دروازے کی طرف دیکھا۔

نہیں کھولوں گی۔ آپکوجو کرناہے کریں۔میر ادماغ مت کھائیں ڈیڈ! ہر بارا پنی کرتے ہیں۔میری کوئی زندگی نہیں،پہلے" بیری کے نام کیا پھر ہادی کے اور اب بہر ام کے۔مجھے آپ نے پیپوں کیلئے کھلونا بنادیا ہے ڈیڈ جس کے پاس جتنا بیسہ ہوگا

اسکے حوالے کر دیں گے آپ مجھے؟ کل کلال کوئی بہر ام ملک سے زیادہ پیسے والا آگیا تواس سے طلاق دلوا کر پھر اسکے حوالے کر دیں گے؟"وہ گلا پھاڑ کر چینی اور سائیڈٹیبل سے ٹائم پیس اٹھا کر درواز سے پر دے مارا۔ تم اتنی بدتمیز ہو گئی ہو۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔" حارث صاحب اسکی بات پر دکھ سے بولے۔" ہاں ہوں میں بدتمیز اور مجھے بدتمیز بنانے والے آپ سب ہیں۔"وہ غصے سے پاگل ہور ہی تھی۔ دھاڑیں مار کرروتی اپنوں" کو پکار رہی تھی۔

آج میرے بڑے ڈیڈ ہوتے تو آپ میرے ساتھ ایسا کرنے کی سوچ بھی نہیں سکتے تھے ڈیڈ ،میر کاماں ہوتی تو مجھے کوئی "
یوں نہیں توڑتا۔ عذاب ہو گئی ہے میر کا زندگی۔ جیناحرام کر دیاہے آپ نے میر ا۔ ساری خوشیاں چھین لیں ہیں آپ نے
میر کی بچپن سے ہی۔ "وہ غراتی ہوئی ایک کے بعد ایک چیز اٹھااٹھا کر دروازے پرمار رہی تھی۔
گلے میں پڑتی خراشوں پروہ بری طرح کھانسنے لگی اور نڈھال ہوتی ٹوٹی بھر کی نیچ گرگئی۔
مام! "آئکھوں کے سامنے خوبصورت سی دوعور توں کا چہرا گھوما تو وہ زمین پر سرمارتی سسک اٹھی۔"

مجھے بھی ساتھ لیں جاتیں، صرف بیری کو کیوں لے گئیں؟ میں جانتی تھی آپ مجھ سے زیادہ بیری سے محبت کرتی تھیں۔" اس سے آپکو محبت تھی بڑے ڈیڈ کو، بڑی مام کو بھی تواسے لے گئے۔ مجھ سے کسی کو محبت نہیں تھی تو مجھے چھوڑ گئیں آپ۔ آئی۔۔۔ ہیٹ۔۔۔ یو۔۔۔ آل۔۔۔۔ آئی ہیٹ یو بیری!" وہ سسکتی بڑ بڑاتی ہوش وحواس سے بیگانہ ہو کر قالین پر ہی سوگئی۔

باہر خاموش کھڑے سب بچھ سنتے حارث صاحب اپنی آ تکھیں صاف کرتے پاس کھڑے عبد اللہ سے دوسری کیزلے کر دروازہ کھولا۔

تم جاؤ۔" اسکی کی طرف مڑے۔"

جو حکم!"وہ سر کو خم دے کر چلا گیا۔ حارث صاحب گہر اسانس لیتے اندر داخل ہوئے۔ جہاں وہ آئکھیں موندے قالین" پر پڑی تھی۔ اپناساراغصہ روم کی چیزوں پر نکال کر اب تکلیفوں سے آزاد بے ہوشی کی نیند میں تھی۔

حارث صاحب کمرے میں بکھری چیزوں سے بچتے احتیاط سے قدم اٹھاتے اسکے پاس آئے۔اسے اٹھا کر ہیڈ پر لٹایا۔اسکے
او پر بلینکٹ ڈال کر اسکے سر پر بوسہ دیتے ایک آخری نظر اسکے سوئے ہوئے بھیگے چہرے پر ڈال کر دروازہ بند کرکے چلے
گئے۔اپنے روم میں آگر سر ہاتھوں میں گرا کر بیٹھ گئے۔

مجھے معاف کر دوہنی پر میں جو کر رہاہوں وہ تمہارے ہی مستقبل کیلئے ہے۔ ابھی تمہیں برالگ رہاہو گا۔ پر ایک دن آئے" گاجب تم میرے فیصلے کو سراہو گی۔" وہ گہری سوچوں میں گم تھے کہ بہزاد کی کال نے انکی توجہ کھینچ لی۔ کال اوکے کرتے اس سے آج کی خبریں لینے لگے۔

بہزادنے ان کے کام کوچار چاندلگادیے تھے۔وہ کچھ ہی دنوں میں انکاخاص آدمی بن گیا تھا بلکہ وہ سوچ رہے تھے الیکشن کے قریب ہونے کی وجہ سے کلائنٹس سے میٹنگ بھی وہ کرے۔ویسے بھی مال پہچانے تک پیسے کی وصولی بھی تووہ کررہا تھا۔ کلائنٹس سے اب لین دین بھی وہ کرلے گا تواور بھی اچھارہے گا۔

بہزاد سے بات کر کے انہوں نے موبائل سائیڈٹیبل پرر کھااور فواد کاسوچنے لگے۔جوپہلے ہی کافی ناراض تھاان سے۔ اگر انہوں نے رشتہ ختم ہونے کی بات ابھی چھیڑ دی تواجھا نہیں ہو گاائلے لئے اور انکے رشتے کیلئے بھی کیونکہ مجھی مجھی گہری دوستی کے پس منظر میں گہری دشمنی چھپی ہوتی ہے۔

\*----\*

تھکا ہاراوہ گاڑی پارک کرتے دو سرے روز رات کے تقریباً گیارہ بجے فلیٹ میں داخل ہوا۔ کھانااس نے نہیں کھایا تھا جیسے ہی فارغ ہواتو یہیں چلا آیاوہ کال جو نہیں اٹھار ہی تھی۔

کندھے پر لٹکے کوٹ کولاؤنج میں صوفے پر پھینکتاصوفے پر لیٹنے کے انداز میں گر گیااور نیندسے ڈونی آنکھیں بل بھر کیلئے بند کیں۔

فلیٹ کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے پر رومیصہ کی آئکھ کھلی اور اس نے ڈرسے کروٹ بدلی۔

ک۔۔ کون ہو گا؟" جیموٹی جیموٹی آئکھیں واکیے وہ کچھ دیر حیبت کو دیکھتی رہی اسے خو دکی دھڑ کنوں سے احساس ہوا" جیسے وہ آیا ہو۔

اسے بے انتہاد کھ تھاہادی پر۔وہ کیسے اتنالا پرواہ ہو گیا تھا۔ اسے یہاں چھوڑ کررات کو آنے کا کہتے یوں گیا کہ آج اسے دوسر ادن ہو گیا تھااور شایداب آیا بھی تولاؤنج میں بیٹھا تھا۔

رومی کا دل بھر آیا۔ اسے ایسالگا جیسے وہ اس سے زکاح کر کے پچھتار ہاہے یا اس نے اسے اپنے قریب نہیں آنے دیا تو اسکا غصہ نکال رہا تھا۔

کچھ دیروہ ایسے ہی سوچوں میں گم رہی پھر آہتہ سے بیڈ سے اتری۔ دو پٹہ شانوں پر پھیلا کر بال سیٹ کرتی چہرہ صاف کرکے روم کا دروازہ کھول کروہ باہر نکلی۔

لاؤنج میں آکروہ ہادی کو دیکھنے لگی جسکا کوٹ ایک صوفے پر اور وہ خو د دوسرے پر دراز تھا۔رومی نے غور کیا تواسے احساس ہوااس نے وہی کپڑے پہنے ہوئے تھے جو یہاں سے نکلتے وقت پہنے تھے۔ بال بھی بکھرے ہوئے تھے۔ آئکھوں کے پنچے سیاہ حلقے پڑچکے تھے۔لب باہم پیوست تھے۔رومیصہ کا دل دھڑک اٹھااسکی حالت پر۔

کیسے ایک باپ اتنا بے رحم ہو سکتا ہے۔اسے اپنے بیٹے پر رحم بھی نہیں آر ہاحالا نکہ وہ کتناا نکاخیال رکھتا تھا۔"اسے مزید" نفرت محسوس ہوئی فواد صاحب سے۔اسکادل کیاا گروہ سامنے ہو تا تواسکامنہ نوچ لیتی۔

ہادی!"وہ صوفے کے پاس گھٹنوں کے بل بلیٹی اسکے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگی۔ جس کانرم روئی جیساپر سکون کمس" محسوس کرتے ہادی نے اپنی سرخ آئکھیں کھولیں۔

ناراض ہو؟" اپنے بالوں پر سے اسکاہاتھ کپڑ کرلبوں سے لگایا۔ رومیصہ کاٹوٹ کر گرتا آنسوہادی نے اپنی انگلی کی پورپر" تھام کر اسے اپنے لبوں سے لگالیا۔

قسم سے بہت پیاس گئی تھی۔" مسکر اکر وہ اٹھ بیٹھا۔"

رومی کے ناراض نہ ہونے پر اس میں جیسے نئے سرے سے توانائی آگئی تھی۔وہ اسکاہاتھ تھام کر اپنے ساتھ صوفے پر بٹھا چکا تھا

كيا كيا دود نوں ميں؟"اسكاسر سينے سے لگاتے اسكے ماتھے پر لب ركھتے ہو چھا۔"

کچھ نہیں۔"رومی نے نفی میں سر ہلا یا توہادی نے اسکی بھاری آواز محسوس کرتے اسکا چېرہ ٹھوڑی سے بکڑ کر اوپر اٹھایا۔" روئی ہوہارٹ بیٹ؟"وہ پریشان ہو گیا اور اسکی آئکھیں صاف کیں جو چھلکنے کو بے تاب تھی۔"

تو پھر کیا کروں؟"وہ روتی ہوئی اسکے سینے میں منہ چھپا گئی اور ہادی بے بسی سے گہر اسانس بھر تااسے اپنے حصار میں جھپنے" کر اسکی پشت سہلانے لگا۔

آپ اکیلا کر کے چلے گئے مجھے۔ "وہ ہمچکیاں بھرتی بولی۔"

ایم سوری جان! میں تمہیں یوں اکیلانہیں کرناچا ہتا تھا۔ مجھے احساس ہے تمہاری فیلنگز کا پر میں مجبور ہوں۔ صرف کچھ دن" کی بات ہے۔ ٹینڈر اب بہر ام ملک کے حوالے کریں گے توبس ختم سمجھو ساری تکلیفیں۔"وہ اسکے بال سنوار تامحبت سے بول رہا تھااور سوں سوں کرتی رومیصہ سر ہلاگئی۔

کھانابنایاہے؟"وہ اٹھ کھٹر اہوا فریش ہونے کیلئے۔"

جی!"وہ مسکرائی۔ آج پہلی بار ہادی اسکے ہاتھ کا کھانا کھائے گا۔وہ کیا کہے گا؟اسکی تعریف کرے گایانا پیند،وہ بہت" ایکسائٹڈ تھی۔

آپ فریش ہو جائیں تب تک میں کھانالگاتی ہوں۔"وہ محبت سے بولی۔ہادی مسکرا تاہوا فریش ہونے چلا گیااور رومیصہ" منہ بناکر کھاناڈا کننگ ٹیبل پرلگانے لگی۔

کچھ ہی دیر میں سلیولیس شرٹ اور بلیک بپیٹ میں وہ اسکے سامنے کھڑ اتھا۔ اسکے چوڑے بازو پر نظر پڑتے ہی شرم سے واپس پلٹ آئیں۔ ہادی چیئر کھسکا کر ببیٹھا تورومیصہ لرزتی بلکوں سمیت اسکے پاس آگئی اور اسکی پلیٹ میں کھانا نکالنے لگی۔

وہ اسے کھانا دے کر جانے لگی توہادی نے ایکدم اسکاہاتھ بکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ رومیصہ اس اچانک افتاد پر لہر اتی ہوئی اسکے اوپر گری۔ اسکی دھڑ کنیں دھک دھک کر رہی تھیں۔ خوف سے سانسیں بے تر تیب تھیں۔ آئکھیں بھیلائے اب وہ ہادی کے حصار میں اسے اچھنے دیکھ رہی تھی۔ جیسے کسی کھائی میں گرتے گرتے بچی ہو۔

ہاہاہا!ہارٹ بیٹ بہت ہی ڈریوک قسم کی لڑکی ہو۔"وہ اسکے گال چومتاشر ارت سے آنکھ دباکر بولا۔ جس پر دانت پیسے" رومیصہ نے اسکے شانے پر مکامارا۔

آپ نے میری جان نکال دی ہادی۔ مجھے لگامیں مرگئ آج۔ "وہ پانی سے بھری آئکھوں سے دیکھتی معصومیت سے بولی۔" اسکے مرگئ لفظ استعمال کرنے پر ہادی کی جیسے سانسیں تھینچ لی ہوں کسی نے۔

خبر داررومی!اگر آئندہالیی فضول بکواس کی تو۔"وہ چیخ پڑااس پر اور اسے اپنے سینے میں کسیمعصوم بیچے کی طرح چھپالیا۔" رومی اتنے عرصے میں پہلی بار اسے خو دپر چیختاد کیھ کر جہاں سہمی تھی وہیں اسکے احساسات محسوس کرتی کہ اگر وہ ایسا کہتا تو اسکی بھی فیلگنز اس سے الگ ناہوتی۔

سوری!"وہ د ھڑ کتے دل کے مقام پر اپنے نازک لب ر کھتی بڑ بڑائی اور ہادی اسکالمس محسوس کرتا گہر اسانس بھر کررہ گیا۔" آؤساتھ کھانا کھاتے ہیں۔"وہ نوالہ بناکر اسکے منہ کی طرف کرتا بولا۔رومی نے منہ بسورا۔"

یبی آپ آرام سے بٹھا کر بھی کھلاسکتے تھے۔اس طرح ڈرانے کی کیاضر ورت تھی۔" شکوہ کرتے اس نے نوالہ لینے کے" لیے منہ کھولا اور ہادی نے بڑی چاہت سے نوالہ اسکے منہ میں ڈالا۔

یار میں توبس تمہیں قریب کرناچاہتا تھا۔ یہ غلط بات تم نے خود کہی۔"وہ خود بھی کھار ہاتھااور اسے بھی کھلار ہاتھا۔" رومیصہ نے بہر ام ملک کو صبح ہی کال کی تھی۔جو دوسری کال پر اٹینڈ کر لی گئی۔اس نے کوئی سوال اس سے نہیں کیا تھا کہ اس نے کیوں ہادی سے نکاح کیا جبکہ تم جانتی ہواسکی اصلیت۔وہ کچھ نہیں بولا۔

اب بس کچھ دن۔۔ پھر تمہاری زندگی بہت خوبصورت ہو جائے گی اگر تمہارے شوہر کی محبت تمہارے لئے سچی ہوگی" تو۔ "رومیصہ کادل دھڑ کنا بھول گیایہ سب سن کر، مطلب اب شطر نج کا کھیل اختتام پذیر ہونے والاتھا۔

جیت کس کی ہوگی اور ہار کس کا مقدر کھہرے گی؟ ان سوچوں میں اسے چین نا آیا پورادن اور پھریہ سوچ کرریلیکس ہوگئ کہ ابھی تو کچھ دن باقی ہیں۔ ابھی وہ جی سکتی ہے۔ اگر ہار ملی تورومیصہ نہیں جی سکے گی اور ناہی مزید ہیری دنیا میں رہے گا۔ نہ کسی ہانیہ خان کے لبوں سے اسکانام نکلے گا۔

کھاناتو بہت ٹیسٹی ہے یار۔ "وہ اپنی پلیٹ میں مزید سالن اور روٹی لیتا بولا اور اسکے منہ کی طرف نوالہ کیا۔"
نہیں میر ااب کھانے کاموڈ نہیں، بہت ہو گیا۔ "رومیصہ منہ اسکے سینے کی طرف کر گئی اور ہادی سر ہلا تاخو د کھانے لگا۔"
جب وہ ہر ایک نوالے کے بعد کوئی خوبصورت لفظ منہ سے نکالتا تو وہ خوش ہو جاتی۔ رومیصہ بار بار اٹھنے کی کوشش کر رہی
تھی پر سامنے رکھاہادی کا ہاتھ اسے ایسا بچھ کرنے سے بازر کھ رہا تھا۔ اس نے جب کھانا کھا کر نیسکین سے ہاتھ صاف کرتے
چیئر کی پشت سے سرٹکایس تو تورومی نے اسے پریشانی سے دیکھا۔

کیا ہوا بہت کھالیا کیا؟"اس نے فکر مندی سے اسکے پیٹ کو دیکھتے بوچھاتو ہادی ہنس پڑا۔"

نہیں یار دل کررہاہے اور کھاؤں پر اب پیٹ میں جگہ نہیں۔بس اسی بے بسی کی کیفیت میں ہوں۔"وہ بیجارگی سے بولا کہ" رومیصہ نے بہنتے ہوئے اسکے شانے پر ہاتھ مارا۔

> "قسم سے بہت زبر دست کھانا بناتی ہو۔ دل کر تاہے کھاتا ہی جاؤں، کھاتا ہی جاؤں اور کھاتا ہی جاؤں۔" وہ شوخی سے بولا۔

بس بس!! کھاتے ہی جائیں گے ، تو پیٹ فل ہو جائے گا۔ "وہ بیج میں ٹوک کر بولی توہادی ہنس پڑااور چیئر کھسکا کر اٹھا تووہ" نیچے اتری۔

برتن سمیٹنے میں ہادی اسکی ہیلپ کرنے لگا۔ رومی کہتی رہی کہ جائیں آرام کریں آپ پروہ کہاں ماننے والا تھا۔ اپنی ہارٹ بیٹ کو یوں اکیلا کام کرنے کیلئے چھوڑ دیتااور خود آرام کرتا، اسکے نزدیک ناممکن تھابیہ سب۔

کیا کررہے ہیں ہادی۔"وہ برتن دھور ہی تھی جب ہادی نے پیچھے سے اسے اپنے حصار میں لے کر تھوڑی اسکے کندھے پر" ٹکاتے اسکے ہاتھوں کو تھام کر اسکے ساتھ برتن ساتھ دھلوانے لگا۔

شش!!!"اسکی گردن پرلب رکھتے وہ اسکے کان میں بولا۔ وہ برتن چیوڑ کر سنک کو تھام گئی۔" آپ تنگ کر رہے ہیں" مجھے۔" وہ منمنائی اور ہادی نے سیریس انداز میں لب سکیڑے۔

چچہ! شوہر ہیلپ کروارہاہے کام میں اور تہہیں لگ رہاہے کہ میں تنگ کررہاہوں۔بڑے افسوس کی بات ہے۔ مجھے تم" سے یہ امید نہیں تھی ہارٹ بیٹ۔ "وہ افسوس کرتا بولا اور اسکی شرٹ ذراسی کندھے سے سرکائی۔

ہادی!"اس نے سہم کراسے پکارا، ہادی ہنس پڑا۔"

سچ میں تنگ کررہاتھا۔ جلدی سے آؤروم میں۔"اسکے کندھے کواپنے لبوں سے چومتے وہ قہقہہ لگا کر بولا۔"

اسکے جاتے ہی رومیسہ نے گہر اسانس فضامیں خارج کیا اور اپنے دھک دھک کرتے بے تاب دل پر ہاتھ رکھا۔ کچن کی صفائی کرکے وہ باہر نکلی اور لاؤنج میں آکر سوچنے گلی کہ روم میں جائے یا نہیں؟

ہارٹ بیٹ!"وہ اس کشکش میں تھی کہ ہادی کی آواز آئی روم سے۔"

وہ اسے پکار رہاتھاجس پر رومیصہ مسکر ادی اور قدم اسکی طرف بڑھائے۔

جی!"روم میں آکراسے لیٹے دیکھ کروہ اسکے پاس بیڈپر دوسری طرف بیٹھی اور اسکے بالوں میں انگلیاں چلانے لگی۔" بس جی؟ جان اور کیاچاہیے؟"وہ کشن سینے میں جینیچے آئکھیں موند کر بولا۔"

رومیصہ خاموش نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ پچھ دیراور گزری توہادی نے آہتہ سے اسے تھینچ کر اپنے سینے سے لگالیااور کشن دور پھینکتے اسے اپنے حصار میں لے کر آئکھیں موندلیں۔

صبح پھر سے چلے جائیں گے؟"وہ اسکی ہلکی ہلکی شیو پر انگلیاں پھیر تی پوچھنے گئی۔ہادی نے بے بسی سے اسے دیکھا۔" صرف کچھ دن۔"اسکے ماشھے پر لب رکھتے وہ گہر اسانس بھر کر آئکھوں پر بازور کھ گیا۔رومیصہ سر ہلاتی رہ گئی۔ کچھ دنوں" بعد کاسوچتے اسکی سانسیں اٹک رہی تھیں،وہیں وہ سکون کاسانس بھر کر سور ہاتھا۔

\*\_\_\_\_\*

میری روح کیوں تڑپ رہی ہے یااللہ؟"وہ ہوٹل روم کی کھڑ کی میں آسان کو دیکھتا گویا ہوا۔"

دل جیسے سسک رہاتھا۔ کوئی اپنا تکلیف میں تھا، پر کون؟ کون تھااسکااپنا؟ پبییوں کا کھیل تھا، کانچ کے رشتے۔

میڈم؟"اسکی آئکھیں لہورنگ ہونے لگیں۔اس نے مٹھیاں جھینچ لیں۔وہ اس سے الگ رہنا چاہتا تھا، دور ہونا چاہتا تھاپر" وہ کچھ نہیں کرپار ہاتھا۔

وہ کیوں تکلیف میں ہو گی؟؟ اسکے پاس کیا کمی؟ رشتے تھے، اپنے تھے۔ بیسہ، خوشی، ضد، نخرہ اسکے پاس کس چیز کی کمی تھی" وہ کیوں تکلیف میں ہو گی؟"لب جھینچ کر اس نے ہاتھ کا مکا بنا کر دیوار پر مارا۔

یہ شاید میر سے اندر کاغم اور تڑپ ہے ورنہ اسے کیا تکلیف ہوسکتی ہے؟ جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر اس نے " سگریٹ سلگایااور گہر اکش لیا۔ وہ چلتا ہواروم میں رکھی را کنگ چیئر پر بیٹھا۔

فصيل شب سے كوئى اب يكار تاہے توكيا"

" ملانه ایک بھی اُس دن، تلاش جب تھی مجھے

فضامیں سگریٹ کے دھوئیں نے غم کے بادل بنانے نثر وع کر دیے تھے۔وہ اس سب سے لاپر واہ را کنگ چیئر پر جھول رہا تھا۔ چہن میں موجو داس حسین دن میں بھی وہ ہوٹل کے روم میں اندھیر اکیے بیٹھا تھا۔

اسکادل کررہاتھا ابھی کلا کنٹس سے رابطہ کرے اور ان سے مال کی قیمت وصول کر چلا جائے۔ پر اسے ابھی آٹھ گھنٹوں کا انتظار کرناتھا۔ جب مال چیکنگ سے واپس آئے گا اور پھر پیمنٹ ہو گی۔ یہ کافی مشکل مر حلہ تھا۔ اس دوران اسے جان کا بھی خطرہ ہو سکتاتھا، کیونکہ اس بار مال کسی عام لو گوں تک نہیں پہنچایا گیاتھا۔ وہ انڈرورلڈ کے ہائی لیول گینگسٹر کمبوز اور اس اندھیری دنیا پر راج کرنے والے کمیل ہاشمی کے پاس مال کی ڈیلیوری لے کر آیا تھا اور ان کے ہی ایک ہوٹل میں وہ اس وقت موجو دتھا۔ وہ نڈر اور بے خوف ان دہشگر دول کے بھے اکیلاتھا۔

اسکی نظریں بار بار سامنے رکھے موبائل پہ جارہی تھیں۔ دل کررہاتھا ابھی موبائل اٹھا کر اس دشمن جان کی آواز سن لے تا کہ بے سکون دل کو قرار آجائے۔ مگر اس نے پہچاننے سے انکار کر دیاتو؟؟

کیوں کال کی او قات بھول گئے یاباڈی گارڈ نہیں پر سنل گارڈ ہو؟"اسکا دماغ مختلف سوچوں کی آماجگاہ بناہوا تھا۔"

ہانیہ!"اب صرف یہی راستہ تھا کہ وہ اسکانام لے کر دل کو سکون دے اور سکون مل بھی رہاتھا۔اسکی شدت و تشنگی کو قرار" ملا۔ جیسے تبتیے صحر امیں کسی نے بادل کا سامیہ د کھا دیا ہو یا بنجر حلق میں پانی کی بوندیں انڈیل دی ہوں۔ایک الگسی پیاس تھی روح میں جو اسکے نام سے ہی بجھ رہی تھی۔

ہانیہ خان!"وہ پھراسے پکارنے لگا۔رستے زخموں پر جیسے کسی نے مرہم لگادیا ہو۔وہ مسکرادیا۔"

پھر بھی میں تمہیں ناپاؤں تو کیا پاؤں تم بتاؤ؟"وہ خو د کلامی کر تا پاس رکھی ایش ٹرے میں سگریٹ کا ٹکڑا مسل کر دوسر ا"

سلگانے لگا۔ سگریٹ لبوں میں د باکر گہر ہے کش بھر تا دھواں تاریک فضاکے سپر د کررہ تھا۔ دھوئیں کے مرغولوں میں وہ

پر اسر ارسی مسکر اہٹ کے ساتھ اس میں نمو دار ہو تاہیگا چہرہ دیکھنے لگا۔ بلاشبہ وہ اسکی نک چڑھی میڈم تھی۔

پر وہ رو کیوں رہی تھی؟" ہے سوال من کوبے چین کر گیا پھر سے۔"

یاد آرہاہوں؟" دوسری دفعہ منہ سے دھواں حچوڑتے وہ اس میں خیالوں کی شہز ادی کو دیکھتے یو چھنے لگاجو معصومیت سے " سر اقرار میں ہلاتی آنسوبرسانے لگی۔

ہاہاہاتڑپر ہی ہونا؟ مجھے بھی ایسے ہی زخم ملے تھے۔"وہ زخمی ساقہقہہ لگا تانم آئکھیں موند گیا۔اس میں ہمت نہیں بکی" تھی مزید اسے سسکتے دیکھنے کی۔

رومت، میں آ جاؤں گا۔ تمہاراباڈی گارڈ ہوں تمہیں چھوڑ کر کہاں جاسکتا ہوں۔ میڈم اب توموت سے کھیل کر"
تمہارے جتنی حیثیت بنار ہاہوں۔ اب روؤ نہیں بلکہ مستقبل کے خواب دیکھو۔ جہاں تمہیں تمہاراباڈی گارڈ ہر خوشی دے
گا۔ دنیاسے چھین کر بھی دینا پڑی تو بھی۔ "اسکے لفظوں میں جنون پیدا ہوااور وہ جنونیت سے کہتا کوئی جنونی انسان لگ رہاتھا
ناکہ اپنی میڈم کا باڈی گارڈ۔

\*\_\_\_\_\*

آپ میرے ساتھ ایساکیسے کر سکتے ہیں ڈیڈ؟" صبح جب وہ اٹھی توسب کچھ یاد آنے پر غصے سے دروازہ کھولتی انکے سرپر" سوار ہوئی۔ حارث صاحب نے کافی ناگوار نظر وں سے اسکی طرف دیکھا۔

میں تمہاراباب ہوں کچھ بھی کر سکتا ہوں تمہیں مجھے بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں کیا کر سکتا ہوں کیا نہیں۔"وہ سختی" سے بولے ہانیہ کی آئکھیں ڈبڈبا گئی۔

آپ نے ابھی کل ہی میر اہادی سے رشتہ ختم کیا تھا اور آج پھریہ۔۔۔ کیا آپ نے وہ انکار اس لئے کیا تھا کہ آپکو معلوم تھا" بیر شتہ آنے والا ہے؟ اسی لیے پہلے ہی میرے دماغ سے اسے ختم کرنے کوشش کی ڈیڈ؟" وہ اذیت بھرے لہجے میں پوچھنے گئی۔

ہممم! کچھ ایساہی ہے کیونکہ ایسار شتہ قسمت والول کے ہی در کھٹکھٹا تاہے اور تم خوش نصیب ہو کہ بہر ام ملک نے خود" تمہارانام لیاہے۔"انہوں نے اسکے سرپر ہاتھ رکھتے خوشی سے کہاہانیہ جیرت سے دیکھنے لگی۔

تومطلب اس گھٹیاانسان نے سچ کرہی د کھایا پنا کہا۔ سوچتے ہی اسکی آئکھوں سے آنسو پھسل کر گرے۔ جنہیں حارث" صاحب اسے دیکھتے ہوئے لب جھینچ گئے۔

گر میں اسے پیند نہیں کرتی۔ مجھے اسکی دولت اسکے اسٹینٹررڈ ، اسٹیٹس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ "وہ خو د کومضبوط بناتی دو" ٹوک لہجے میں چیخی۔

کیوں؟ وجہ؟؟"وہ دھاڑے۔"

آخرایک دن توشهبیں شادی کرنی ہے اور اب میں تمہارے فرض سے آزاد ہوناچاہتا ہوں۔ آخر شہبیں کیامسکہ ہے" "بہرام سے ؟

مسکلہ ہے ڈیڈ!مسکلہ ہی مسکلہ ہے مجھے اس انسان سے۔ میں قطعی اسے بر داشت نہیں کر سکتی لا کف پارٹنز کے طور پہ۔" جیسے ہادی کولا ٹک نہیں کرتی تھی ویسے اسے بھی نہیں کرتی بلکہ میں اس انسان سے شدید نفرت کرتی ہوں۔ آئی ہیٹ ہم۔"وہ مٹھیاں بھینچے انگارے چباتی بولی۔

تو پھر کسے بیند کرتی ہو؟"وہ اپنا کوٹ بچینک کر اسکے سامنے کھڑے ہوئے۔ ہانیہ انکے تیوروں سے پچھ خو فز دہ ہوتی خشک" لبوں پر زبان پھیرنے گگی۔ پر اس انسان کا ہونے سے بہتر موت تھی۔

ب۔۔۔بہزاد!"وہ نظریں انکے بوٹ پرٹکائے کیکیاتی آواز میں بولی۔حارث صاحب نے غصے سے اپنی مٹھیاں دبائیں۔" مرگیاہے وہ۔ کیوں نہیں سمجھتیں؟سالوں پہلے مر انھااور مرے ہوئے کبھی واپس نہیں آتے ہانیہ۔"اسکی ہمیشہ والی" تکرار پر حارث صاحب زچ ہوتے اسکے سرپر دھاڑے۔ جس پر ہانیہ کی آنکھوں سے آنسونکل کرزمین پر گر ااور اسے ان آنسوؤں میں ایک مسکراتا چہرا نظر آنے لگا۔

ب۔۔ بہزاد بب۔۔۔ باڈی گارڈ!"وہ کہہ کر آئکھیں میچ گئی۔نازک سے بدن پر لرزہ طاری تھا۔"

حارث صاحب ساکت سے اسکے لرزتے بدن، گرتے آنسواور جھکے سر کو دیکھنے لگے۔ انکے کان سائیں سائیں کررہے تھے سرپر جیسے ساتوں آسان ٹوٹ پڑے ہوں۔ ہانیہ نے مکمل سکوت دیکھ کر بھیگی خمدار پلکوں کی باڑا ٹھائے اپنے باپ کو دیکھا۔ اسکی دھڑ کنیں بندسی ہو گئیں اپنے باپ کویوں شاک میں خو دکو تکتا یا کر۔

کسے؟"انہوں نے اپنی ساعتوں کا دھو کا سمجھتے ایک بار پھر پوچھا۔ ہانیہ انکی سر سر اتی آواز پر سہم گئی۔"

بب۔۔۔باڈی گارڈسے مم۔۔۔مطلب بہزراد کو۔"اس نے روتے ہوئے اپنی دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں مروڑ" دیں۔

وہ کر تاہے؟" کچھ کمحول کے بعد چھتے لہجے میں بوچھا۔"

ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں ڈیڈ۔ "وہ گلاتر کرتی آنسوصاف کرنے لگی۔ اپنے باپ کو بالکل خاموش دیکھ" کراسے لگ رہاتھا جیسے موت سامنے آگئی ہو۔

چٹاخ! چٹاخ!! ہے شرم، بے حیا، د کھادی نااپنی او قات۔" حارث صاحب کے ہاتھ بلند ہونے کے ساتھ ہی ان کی دھاڑ" گونجی۔ ہانیہ چیخی ہوئی منہ کے بل نیچے گری۔

آپ کچھ بھی کرلیں۔ میں صرف بہز ادسے شادی کروں گی اور کسی سے نہیں، کسی سے بھی نہیں۔ آپ نہیں جانتے اس" انسان کو بیہ وہی ہے ڈیڈ جو رات کو میر ہے روم میں آیا تھا۔ میں نے آپ سے جھوٹ بولا کہ وہ میر اوہم تھا۔ اصل میں یہی بہر ام ملک ہی آتا تھااور ابھی آتا ہے میر ہے روم میں۔اس نے مجھے دھرکا کر سائن لیے، مجھ سے کہا کہ وہ مجھ سے شادی

کرے گا۔ٹرسٹ می ڈیڈ بہت کمینہ ہے وہ۔ کوئی گیم کھیل رہاہے آپ سب کے ساتھ۔ "وہ چیخی ہوئی لبول سے نکلے خون کو صاف کرتی روتی ہوئی گڑ گڑ ائی۔ حارث صاحب نفرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

بند کروا پنی بکواس۔ کبھی کہتی ہو نکاح کیا گیا، کبھی کہتی ہو کوئی آیا تھا، کبھی کہتی ہو وہم ہے ، کوئی نہیں تھا، براخواب تھاتو"

کبھی کہتی ہو بہر ام ملک تھا۔ پاگل سمجھا ہے مجھے؟ پہلے ہادی سے شادی رکوانے کیلئے بہانہ بنایا۔ اب پھر بہر ام ملک پہالزام
اور خوداس دو تلکے کے نوکر سے عشق لڑار ہی ہو۔ شرم نہیں آئی اپنے باپ کے پیٹھ بیچھے ایساکرتے؟"وہ پاگل ہوتے چلا
رہے تھے اور وہ اسکے سسکتے وجو دکو بھون کررکھ دیتے کہ اسی پل عبد اللہ گھبر ایا ہوا اندر داخل ہوا اور اپنے سرکے بے بی

عبى!" ہانيہ پھٹے لبول سے عبد اللہ کو دیکھتی اسکی طرف آئے۔ وہ جیسے تڑپ گئے اس معصوم کی حالت پر۔" بے بی!" انہوں نے آگے بڑھنا چاہا مگر حارث صاحب نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔"

نکاح کی تیاریاں کرو۔ شام کواسکا نکاح ہے بہر ام ملک کے ساتھ۔"وہاس پر خونخوار نظریں ڈالتے کچھ بھی سنے بغیر وہاں" سے نکل گئے۔

عبی! عبی! میں نہیں کروں گی اس سے نکاح۔ میں بہزاد سے پیار کرتی ہوں۔ عبی! مجھے اسکے پاس لے چلیں۔ میں اس"
سے ملناچا ہتی ہوں۔ "وہ روتی ہوئی اسکے پاؤل میں گر گئے۔ عبداللہ کی نظریں سرخ پڑ گئیں، وہ آئکھیں پھیر گیا۔
وہ یہاں ہو تا تو میں اسے تھینچ کر لے آتا۔ سر کے کام سے گیاہے ملک سے باہر۔اب تو آپی دعائیں ہی اسے موت سے بچا"
سکتی ہیں۔ "وہ کہہ کررکا نہیں۔ ہانیہ کو مٹی کابت بناکر چھوڑ گیا اور وہ خاموشی سے بند ہوتے دروازے کو دیکھتی رہ گئے۔
دروازے کو تکتے پھر پچھے ناسو جھتے اس نے اوپر آسمان کی طرف ہاتھ اٹھادیے۔

یااللہ!اس بار نہیں۔ یااللہ! مجھ سے میر ابہز اد مت حجیتیں۔ میں جی نہیں سکوں گی اسکے بغیر۔"وہ روتی ہوئی چیختی دروازہ" پیٹتی رہ گئی۔

پر حارث صاحب کی سخت ہدایات پر کسی میں ہمت نہیں تھی اسکے لئے دروازہ کھولنے کی۔وہ روتی ہوئی بہز اد کو پکارتی دروازے پر سر مارنے لگی۔حارث صاحب اس نمک حرام کا سوچتے کڑھ رہے تھے۔

جس تھالی میں کھایااسی میں حجید کیاحرام خور۔میرے یقین واعتاد کاجنازہ نکال دیا۔اب دیکھو حارث خان تمہارے ساتھ" کیا کرتا ہے۔"موبائل پر نمبر ڈائل کرتے انہوں نے سوچا۔باربارڈائل کرنے کے بعد بھی کال نہ اٹھانے پروہ غصہ ہوتے لب جھینچ گئے۔ دروازے پر دھڑ دھڑ ہاتھ مارتی،ڈیڈکی صدائیں لگاتی اپنی بیٹی کی آواز سننے لگے۔

سركيا فواد چوہان كوبلاناہے؟"لاؤنج ميں ٹھلتے حارث صاحب سے عبداللہ نے بوچھا۔"

نہیں کسی کو بھی نہیں۔ بیہ نکاح صرف دوگھروں کے لوگوں کے پیچ ہو گا۔ "انہوں نے سخت کہجے میں کہا۔ عبداللہ خاموشی " سے سر ہلا گیا۔ کچھ دیر بعد گہر اسانس بھرتے انہوں نے موبائل نکالا اور ظفر صاحب کو کال ملائی۔ جو دو تین بیلز کے بعد اٹینڈ کرلی گئی۔

ملک صاحب میں چاہتا ہوں کہ آج شام کو آپ لوگ خاموشی سے آکر نکاح کر جائیں۔ باقی کی رسمیں دنیاد کھاوا ہم بعد" میں کریں گے جب الیکشن سرسے ٹل جائیں گے۔ "سلام دعاکے بعد انہوں نے دوٹوک بات کی۔ دوسری طرف اسپیکر پر کال سنتے مسز شمیم اور ملک صاحب پریشان ہو گئے۔

خیریت خان صاحب! کوئی مسئلہ یا پریشانی ہے توشیئر کریں۔ ہم آپکا پوراساتھ دیں گے پریوں اچانک سے نکاح؟ ابھی تو" ہمارا بیٹاراضی ہواہے وہ یوں اچانک سے نکاح پر کیسے راضی ہو گا؟" ظفر صاحب نے مسز شمیم کے حیرت بھرے تاثرات دیکھتے کہا۔

الیں کوئی بات نہیں، جوہے وہ میں خود ہینڈل کرلول گااگر آپ کرسکتے ہیں نکاح شام میں آکر تو آئیں ورنہ میرے پاس دو" اور پر پوزل ہیں۔"وہ چڑ کر بولے۔ دروازہ پیٹتی اور روتی ہوئی بیٹی کوغصے و قہر بھری نظر وں سے دیکھا۔ ایک ملازم سے عشق کرے گی۔"سوچتے ہی انکی رگول کاخون کھول اٹھا۔"

آپ توالیسے کررہے ہیں جیسے بیٹی ناہو گئی کوئی ڈیل ہو گئی۔ ایک کے نہیں تو دوسرے کے حوالے کر دیں گے۔" ظفر" صاحب کافی کوفت سے موبائل کو دیکھتے ہولے۔

ہمیں کوئی پریشانی نہیں، آپ نکاح کی تیاری کریں۔"بہر ام ملک نے ظفر صاحب کے ہاتھ سے موبائل لے کر کہا۔وہ" دونوں اسے دیکھتے رہے۔ دوسری طرف بہر ام کی رعب دار آواز سنتے وہ پر سکون ہو گئے۔

یہاں میں نے سب تیاریاں کر دی ہیں۔ آپ سب صرف نکاح کیلئے آئیں۔" بہرام کی ہمم کے جواب میں وہ خوشی سے" کہتے کال منقطع کر گئے۔

"يه كياكر ديا؟ پير كيافائده اس سارے ـــــ"

سب کچھ جانتے ہوئے بھی کس بات کی تو قع رکھ رہے ہیں؟ مام آپ اپنی بہوکیلئے جو کچھ بھیجنا ہے بھیجے دیں اور شام کی " تیاریاں کریں۔ "وہ اپنا تھم سنا تابرف سے تاثرات کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ پیچھے کریم مسکرا تاہوا کوٹ اور بریف کیس لے کر اسکے پیچھے گیا۔

یہ ہو کیار ہاہے؟"مسز شمیم نے اسکے جاتے ہی ظفر صاحب کی جانب رخ کیا۔"

آپ کوخوش ہوناچاہئے کہ آپکابیٹاناصرف شادی کیلئے راضی ہو گیابلکہ اتنی بڑی مشکل جہاں مجھے لگتا تھاوہ نکاح سے انکار" کردے گاپر اس نے ہاں کر دی۔ آپکے لئے توخوشی کی بات ہونی چاہئے۔ ظفر صاحب نے مسکر اتے ہوئے کہا۔ مسز شمیم کچھ دیر انہیں دیکھتی رہیں پھر مسکر ادیں۔

یہ تو ٹھیک کہا، پھر اچھاہی ہے کہ کسی قسم کی روک ٹوک کے بغیر شادی ہو جائے پھر جلد ہی رخصتی بھی کریں گے بلکہ " دھوم دھام سے کریں گے۔ "وہ خوشی سے کہتیں ساڑھی کا پلوسنجال کر اٹھیں۔اپنے خاند انی زیورات اور سرخ بھاری عروسی جوڑا جو انکا خاند انی تھا نکال کر بھیج دیا۔

تمام سامان بھجوا کروہ خود اپنی تیاریاں کرتی رہیں جس پر ظفر صاحب کی بیچ میں ہی روک ٹوک چلتی رہی کہ عمر کاہی خیال کرلیں۔ کیوں اپنے بیچارے شوہر پر تشد دکی انتہا کرتی ہیں۔

مسز شمیم ملک قهقهه لگاتی انکی د ہائی کو اگنور کر جاتی تھیں۔

\*\_\_\_\_\*

ول یو مرڈر می؟" ایک گھمبیر دکش سرگوشی اسکے کان میں گونجی۔ وہ سسک کررہ گئی اور آئینے میں خود کو دیکھا۔"
سر پرٹکاڈیپ ریڈ دویٹہ مانتھے پر ماتھا پٹی، جچوٹی سی ناک میں نتھلی، لمبی سی خمد ارپلکوں کو سنوار کر اور گھنا کر کے سبز
آئکھوں کو سنوارا گیاتھا۔ آئکھوں کی سرخی نے ان سبز نین کٹوروں کو اور بھی قاتل بنادیا تھا۔ بھاری جڑاؤزیورات سے
لدی وہ ڈیپ ریڈ عروسی جوڑے میں معصوم سی شہز ادی لگ رہی تھی۔

ٹھوڑی پر موجود تین نقطوں کو مزید سیاہ کرکے اسکے قاتل حسن میں مزید چار چاندلگادیے تھے۔اس نے ہمیشہ اسکی پر تپش نظریں اپنی ٹھوڑی اور ناک پر محسوس کی تھیں جو ہمیشہ اسکی نظر وں سے سرخ ہو جاتی تھیں۔

یہ سب میرے کیے کی سزاہے۔ میں نے اسے اسکی حیثیت بھلائی، اس پر حق جتایا۔ اسے سنہری خواب دکھائے، اور پھر "
جب وہ جھکا مجھے اپنامانا، اپنی حیثیت بھلائی مجھے سانسوں میں بسایا، تب پھر میں نے کیا کیا؟ اس حیثیت کو پھر سے ہمارے نیچ لاکھڑ اکیا۔ میں نے اسے مالیوس کر دیا، اسے دھتکار دیا۔ ہمیشہ اپنی کرتی آئی ہوں۔ اسے نیچاد کھایا۔ اس پر ہمیشہ اسکی او قات واضح کی، اسے کسی کا نہیں ہونے دیا۔ آج خود گری ہوں منہ کے بل، میر اغر ور خاک ہو گیا۔ سب پچھے برباد ہو گیا، میں برباد ہو گئا۔ پھھ نہیں بچاہانیہ خان نہیں بچگے۔ ایک بار پھر اسٹر ا، وہ پہلے ہوائے جھو کے کی طرح آیا جھے اپنا بنایا پھر چلا گیا، اس بار آیا جھے احساس دلایا میں نے ٹھکر ادیا، میں اسی لاکق ہوں، اسی کے لاکن ہے ہائیہ خان۔ میر ادل کر تاہے ابھی جاؤں اور تانیہ کے پاؤں پکڑ کر کہوں کہ جاؤ میرے بعد اسے سمیٹ لینا۔ میں پچھ نہیں کہوں گی صرف اسے بکھرنے مت دینا۔ اسے تانیہ کے پاؤں پکڑ کر کہوں کہ جاؤ میرے بعد اسے سمیٹ لینا۔ میں پچھ نہیں کہوں گی صرف اسے بکھرنے مت دینا۔ اسے سب بھلادینا کہ کوئی ہانیہ خان تھی تمہاری میڈم۔ "وہ رکیلی کے ہاتھوں پر سر ٹکائے سسک رہی تھی۔ پھوٹ بچھوٹ کر رو

بس کر دومیر ادل بھٹ جائے گا ہے بی۔ میں نہیں بر داشت کر سکتی تمہاری یہ حالت۔"رنگیلی نے آ تکھیں صاف کرتے" اسکا سر سہلایا۔

کچھ دیریہلے ہی تواسے اچانک سلون سے عبد اللہ لینے آیا تھااور وہ ہانیہ کے بلانے پر بھاگی آئی پریہاں جو اسکاحال دیکھا توخو د مجھی ٹوٹ پھوٹ گئی۔

آپ نے دیکھا تھانامیر سے ساتھ اسے رنگیلی؟ کتنامعصوم تھاوہ۔ مجھے کس طرح ہنسا تاتھا۔ مجھ پہ غصہ کرتا، مجھ پہ ناراضگی" جتا تا جیسے میں میڈم نہیں وہ میر اباس ہو۔ مجھ سے کہابال بڑے رکھو پیاری لگو گی۔اس نے کہاشلوار قمیض پہنوں دو پٹہ لوں۔ میں نے وہ سب کیا پھر سب کچھ تہس نہس ہو گیا۔ "وہ روتی ہوئی ٹیبل پپہسر ٹکا گئی۔

ہاں دیکھا تھا ہے بی، اسے بھی اور اسکی آئکھوں میں تمہارا جنون بھی۔"وہ اسکا چہرہ ٹشو سے صاف کرتی بولی۔"

۔ جنون کو سنتے ہی وہ ڈرگئی اور رنگیلی کو دیکھنے لگی۔اس سے پہلے کہ کچھ کہتی کمرے کے قریب قدموں کی چاپ سنائی دی۔یقیناً بیہ اسکے باپ کے قدموں کی چاپ تھی۔اسکا حلق خشک ہو گیا۔وہ ساکت سی سید ھی ہو کر بیٹھ گئی۔

اگرتم نے اب ذراسی بھی آواز منہ سے نکالی یااس نمک حرام کانام بھی لیاتوا پنے باپ کامر امنہ دیکھو گی۔ میری موت کی"
"ذمہ دارتم ہو گی ہانیہ خان۔ تم ہو گی، پر یادر کھنا صرف میں نہیں مروں گااس حرام خور کے ٹکڑے بھی کر کے جاؤں گا۔
کانوں میں کچھ دیر پہلا کا انڈیلا سیسہ یاد آیاوہ بے جان ہو کررہ گئ۔ حارث صاحب اندر داخل ہوئے اور اپنی بیٹی کو خاموشی
سے تیار ہوتے دیکھ کر مسکر ادئے۔

شاباش میری شہزادی، یہی ہوتی ہے محیجی اولا دجو باپ کیلئے سب کچھ وار دے۔"وہ اسکے سرپر بوسہ دیتے خوش ہورہے" تھے اسکے خاموش ہونے جانے پر۔ کافی خوش تھے کہ ان کی ایک دھمکی ہی اسکے سارے پر کاٹ گئی۔

یچھ دیر میں نکاح نثر وع ہونے والا ہے خود کو اسکے لئے تیار کرلو دماغی طور پر،وہ سب پہنچنے والے ہیں۔" حارث صاحب" اسے محبت سے کہتے چلے گئے اور وہ انکی پیشت تکتی رہ گئی۔

پھر اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا اپنی موت کا۔جب ایک ممتا بھرے وجو دنے اسے سینے میں چھپایا۔وہ ناچاہتے ہوئے بھی انکے ساتھ لگتی روپڑی۔مسز شمیم ملک اور ظفر صاحب اسے روتے دیکھتے محبت سے چپ کروانے لگے۔رنگیلی سے یہ سب دیکھا نہیں گیا تووہ خامو شی سے اسے خو شیوں کی دعائیں دیتی وہاں سے نکل گئی۔

\*\_\_\_\_\*

دونوں کے پیچسر خ جالی دار پر دہ حائل تھا۔ ایک طرف وہ سر جھکائے بیٹھی تھی تو دوسری طرف بلیک تھری پیس سوٹ میں گہری نیلی آئکھوں میں فتح مندی کے رنگ سائے اسکے جھکے سر کو دیکھتے ہوئے وہ مغرور شہزادہ بغیر اسکے ساتھ کھیلے ہی بازی جیتے فتح کا حجنڈ الہرار ہاتھا۔

قبول ہے۔"اسکے منہ سے نگلتے الفاظ ہانیہ کے سینے میں خنجر کی طرح گڑھ گئے پر وہ لبوں پر دانت جمائے مٹھیاں سجینیج" خاموش بیٹھی تھی۔

ظفر ملک، حارث خان، آئی جی سر فراز جو نیجو، کریم اور عبد الله کی موجو دگی میں اس نے مسکراتے ہوئے پیپر زپر سائن کئے بلکہ اپنی ملکیت حاصل کرلی۔ حارث صاحب کی آئکھیں نم ہو گئیں اور وہ خوشی سے مسز شمیم ملک کے حصار میں بیٹھی ہانیہ کو دیکھنے لگے۔ جس کانازک بدن ہولے ہولے لرزرہا تھا۔

ہانیہ خان ولد حارث خان آپکا نکاح بہر ام بہز اد ملک ولد ظفر ملک کے ساتھ بعوض ایک باڈی گارڈ، بہر ام کی زندگی اور" پچپاس لا کھ حق مہر کیا جاتا ہے، کیا آپکو یہ نکاح قبول ہے؟" قاضی صاحب نکاح پڑھاتے سب سے نظریں چرانے لگے جیسے انکی غلطی ہویہ سب لکھوانے میں۔

> باڈی گارڈ اور بہر ام کی زندگی حق مہر میں کہتے وہ خو دسٹیٹار ہے تھے پریہاں اس مغرور شہز ادے کا حکم تھا۔ بہر ام!" ظفر صاحب نے قہقہہ دبایا۔"

وہیں مسز شمیم ملک حیران سی اسے دیکھنے لگی۔ حارث صاحب پریشان تھے کہ کون سا گارڈ دینے والا ہے حق مہر میں ؟ اور ب تو بہر ام ہے بہز اد کہاں سے ہو گیا؟ بہر ام، بہز اد!وہ کنفیو ژبوئے۔

دوناموں کا ایک وجو د۔"وہ بڑبڑائے اور شاک کی حالت میں بہر ام کو دیکھنے گئے۔"

صوفے پرٹانگ پرٹانگ چڑھائے لبول میں سگار دبائے کسی ریاست کے باد شاہ کی طرح وہ بیٹے امتبسم نظر وں سے ہانیہ خان کے جھکے سرکو دیکھ رہاتھا۔

کیا تھا ہے سب؟ کون سی گیم تھی؟ کس طرح شطر نج تھیلی جار ہی تھی۔ کچھ معلوم نہیں ہوپار ہاتھا انہیں۔

ہے میرے بہرام کا مکمل نام ہے۔ بہرام بہزاد ملک، بہرام سلطنت ہے اور بہزاداسکی بنیاد۔ " ظفر صاحب مسکرات "

ہوئے بتانے گئے۔ حارث صاحب نے بہرام کی طرف کافی غورسے دیکھا۔ آئی جی سر فراز اور ظفر ملک مسکرادئے۔

کیا ہو گیا ہے مجھے۔ لگتا ہے اپنی بیٹی والی بیاری لگ گئی ہے کہ اب سب میں اس مرے ہوئے وجود کوڈھونڈر ہا ہوں۔ "وہ"

خود کو جھڑ کتے اسکی گہری نیلی سرد آئھوں میں دیکھنے گئے جو سامنے جالی دار پر دے پہ کئی تھیں۔

بہرام کی سرخ آئکھیں اسکی غیر موجود گی کو نوٹ کرتی لہو ہو گئی تھیں۔ حارث صاحب سششدر سے اسکے تعارف پر۔ جسے بہرام کی سرخ آئکھیں اسکی غیر موجود گی کو نوٹ کرتی لہو ہو گئی تھیں۔ حارث صاحب سششدر سے اسکے تعارف پر۔ جسے یہ سب سن کر ہوش کرنا چا ہیے تھاوہ خاموش سی سر ہلا گئی۔ جس پر اسکی گہری نیلی آئکھوں میں نا گواری کی لہر دوڑ گئی۔

بڑا برا حال ہو گا تمہارا۔ "آئی جی نے پاس بیٹھے ہونے کی وجہ سے اسے وارن کرنا ضروری سمجھا۔ اس نے ناک سے مکھی "
اڑائی۔

قبول ہے۔"اس نے روتے ہوئے اپنے باپ کا ہاتھ اپنے سرپر محسوس کرتے سر ہلا دیا۔"

ہانیہ خان ولد حارث خان آپکا نکاح بہز اد حدید خان ولد حدید خان کے ساتھ بعوض تیس لا کھ حق مہر کیا جاتا ہے آپکویہ" نکاح قبول ہے؟"سالوں پہلے کی سر سر اتی بھاری خوفناک آواز اس کے کانوں میں گو نجی۔اسے لگا اسکاد ماغ ماؤف ہور ہا ہے۔اسکے کان کے پر دے بھٹ جائیں گے۔ پر وہ اسے ایسے کیسے مرنے دے سکتے تھے۔ ابھی توامتحان باقی تھے زندگی کی رسمیں باقی تھیں۔

قبول ہے۔" تیسری بار اسکی گھٹی گھٹی سسکی حلق سے بر آمد ہوئی اور حارث صاحب کے ہاتھ کا سرپر دباؤ محسوس کرتے" اس نے لرزتے ہاتھوں سے بیپر زپر سائن کئے۔

اسکی آخری امید بھی ٹوٹ گئ۔اسے لگاوہ آئے گااسے بچائے گا۔اسکاباڈی گارڈ ہے وہ ثابت کرے گاپر نہیں آیاوہ۔ کہاں گیا؟ کس قید خانے میں بھیج دیااسکے باپ نے۔صرف انہیں ہی معلوم تھا کہ اسکاباڈی گارڈ کہاں ہے؟

نکاح مبارک ہو۔" ظفر صاحب نے بہر ام ملک کو گلے سے لگا یا اور بہر ام نے نفرت بھری نظر وں سے حارث خان کو" دیکھا۔

آئی جی صاحب اسکی سرخ ہوتی آئکھیں دیکھ کر اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتے وقت کا احساس دلانے لگے۔ بہر ام مسکرا تااپنی مام کے ساتھ سیڑھیاں طے کرتے اپنے جنون کو دیکھنے لگا۔

ختم کر دواسے۔"حارث صاحب نے ایک سائیڈ پر ہو کر مکر وہ لہجے میں فون کے دوسری طرف کہااور مسکراتے ہوئے" واپس انکی طرف آئے۔

ایسے نمک حرام کی انہیں کوئی ضرورت نہیں تھی۔ چمن سے لوٹے والا تھاتو یہاں اسکا قصہ ہی ختم کر دینا تھا حارث صاحب نے۔اسکاانجام وہ انتہائی براچاہتے تھے۔ بغیر فواد کو بتائے وہ اسے ختم کر دیناچاہتے تھے۔اسی سلسلے میں انہوں نے ابھی کمشنر کو کال کرکے حکم دیا تھا۔

\*\_\_\_\_\*

مسز شمیم ملک اسے لے کرروم میں آئیں توہانیہ بے ساختہ ہی روتی ان سے اپنے کندھے چھڑوا کر کمفرٹر میں گھس گئی اور اسے منہ تک اوڑھ لیا۔ مسز شمیم اسکے رویے پر حیران پریشان سی بیڈ کے پاس کھڑی تھیں۔

نکاح ہو گیاہے۔ آپکے بیٹے کی ضدیوری ہو گئ ہے اب آپ سب جاسکتے ہیں۔"وہ روتی ہوئی کمفرٹر کے اندر سے بھاری اور" بھیگی آواز میں بولی۔

مسز شمیم ملک اسکے لہجے میں خفگی محسوس کرتی تڑپ اٹھیں۔انہیں تورات کو ہی وہ کافی پیند آئی تھی۔ ظفر صاحب کے سامنے وہ بار بار بہر ام کی پیند کو سر اہ رہیں تھیں۔انکے بس میں ہو تا تو وہ رات کو ہی نکاح پڑھوا کر اسے اپنے ساتھ لے جاتیں پریہ ناممکن تھااور پھریہ انکی دلی خواہش بھی تھی۔ پھر صبح ہی انہیں حارث خان کی کال آگئی۔

تم بیزار ہو گئی ہوا پنی ماں سے پر میں اپنی بیاری ہی معصوم بیٹی کواتنی جلدی چھوڑ کر نہیں جانے والی۔"وہ اس کے پاس" بیٹھتی اسکے سرسے کمفرٹر ہٹا کر ، اس اچانک کے نکاح سے اسکی کیفیت سمجھتی اسکا سر اپنی گو دمیں رکھ کر محبت سے سرپر ہاتھ بھیرنے لگیں۔

ہانیہ توکافی دیر کچھ بولنے کے قابل ہی نار ہی۔ سالوں بعد ممتا کے احساس کو محسوس کرتی وہ پر سکون سی ہو گئی۔ وہ کچھ بل کیلئے سب کچھ بھلادیناچا ہتی تھی۔ اسکے آگ سے وجو د میں ایک ٹھنڈک کی لہر دوڑ گئی۔ پھر کافی دیر دونوں خاموش رہیں۔ وہ خاموشی سے ممتا کو محسوس کرتی بہر ام ملک کی قسمت پر رشک کرنے لگی کہ کسی کو تواللہ بغیر آزمائے جو چاہے دے دیتا ہے اور پچھ اسکے (باڈی گارڈ) جیسی بدنصیب کولو گوں کی ٹھو کروں پر چپوڑ دیتا ہے۔ اسکی سوچوں کاوسیع دائرہ ایک بار پھر بہزاد کے گرد گھومنے لگا۔ اور وہ سسکیاں دباتی مسز شمیم کے ہاتھ کو مضبوطی سے جکڑے آنسو بہاتی لب دانتوں تلے دباکر

پھر کافی دیر مسز شمیم ملک اسکے پاس بیٹھی رہیں جب وہ گہری نیند میں چلی گئی تو جھک کر اسکی پیشانی چو متیں وہ مسکرائیں۔ بہت احتیاط کے ساتھ اس کانچ سی گڑیا کا سرتکیے پر رکھااور کمفرٹر ٹھیک کرتے خو دروم سے نکل آئیں۔ ہماری بیٹی کیسی ہے؟ طبیعت کیسی ہے اسکی؟" ظفر صاحب نے مسکراکر پوچھا پر انکی آئکھوں میں کافی اضطرابی کیفیت" تھی۔وہ بے چینی سے پوچھ رہے تھے۔

، ٹھیک ہے سور ہی ہے اب، ویسے مسٹر خان آپ نے یہ اچھا نہیں کیا معصوم بڑی کے ساتھ، یوں اچانک سے نکاح کر کے "
پہلے آپ اسکی رائے جانتے اسکے بعد دماغی طور پر مطمئن ہونے کیلئے وقت دیتے، پھر کوئی ایسافیصلہ کرتے۔ "مسز ملک ظفر
صاحب کو جو اب دے کر اب حارث خان کی طرف مڑی اور بغیر اپنی ناگو اری چھپائے صاف بات کہہ دی۔ بر الگے تو ان
کی ملاسے۔

میں جانتا ہوں مسز ملک کہ وہ ابھی اتنی جلدی نکاح کے حق میں نہیں تھی، پر وہ تیار ہے پوری طرح اپنے ڈیڈ کی مجبوری" سمجھتی ہے، یہ روناناراضگی جتانااسکی عادت بن چکی ہے۔وہ نکاح کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھ سے دور جانے کی وجہ سے رور ہی

ہے۔ آپ بے فکر رہیں وہ راضی تھی اس نکاح سے میں نے کوئی اس پر دباؤ نہیں دیا نکاح کیلئے بلکہ بہر ام بیٹے کیلئے وہ دل سے راضی وخوش تھی۔"انہوں نے اسے مطمئن کرتے جھوٹ کاسہارالیا۔

اب بیہ خداجانتا تھا کہ وہ مطمئن ہوئی یا نہیں پر اپنی طرف سے وقفے وقفے سے حارث صاحب انہیں پورایقین دلاتے رہے کہ انکی بیٹی راضی تھی۔ بہر ام نکاح کے بعد آئی جی سر فراز کے ساتھ چلا گیا تھا۔ ظفر ملک اپنی بیوی کے ساتھ گھر روانہ ہوگئے۔ انکے جانے کے بعد عبد اللہ کو جانے کا تھم دیتے وہ خود فریش ہونے چلے گئے تب تک ملاز مہ ٹیبل پر ڈنرلگا چکی تھی۔

ائھو کھانا کھالو پھر سوجانا۔"حارث صاحب ٹرے ٹیبل پرر کھ کر اسکے پاس آئے اور سرپہ ہاتھ پھیرتے ہولے۔" آپکومیری فکر کرنے کی ضرورت نہیں، میں کھاؤں یامروں آپکو کیا فرق پڑتا ہے؟"وہ غصے سے انکاہاتھ حجھٹک کر ہولی۔" "ہنی مجھے غصہ مت دلاؤ۔ میں نے جو کیا ہے تمہارے مستقبل کیلئے کیا ہے۔ آگے چل کر تمہیں خو دسے احساس ہوگا۔" حارث صاحب غصے سے دھاڑتے ہوئے اسکے چہرے سے کمفرٹر تھینچ چکے تھے۔

چھوڑیں ڈیڈ مجھے نہیں کھانا، جان چھوڑیں میری۔ نہیں جینی مجھے ایسی اذیت ناک زندگی، آپ! دوبار میری خوشیوں کو" نگلنے والے، آپ ہیں ڈیڈ جس کی وجہ سے پھر میر ابیری مجھ سے الگ ہو گیا۔ "وہ چیخی سسکتی اپنابازوائلی گرفت سے نکالنے کی کوشش کرنے لگی۔

چٹاخ! کتنی د فعہ کہاہے میں نے نہیں کیا۔ میں اپنی جاب کی وجہ سے تمہیں لے کر گیاتھا۔ مجھے کیا پتاتھا پیچھے وہ سب" ہو جائے گا۔ "غصے سے سرخ ہوتے انہوں نے تھینچ کر تھپڑ مارااسے اور گھسیٹ کر صوفے پر بٹھاتے کھاناسامنے رکھا۔ اب اف بھی کیے بغیر کھانا کھاؤاور سوجاؤ، بیرونے دھونے کاناٹک چھوڑ دو۔ خبر داراب اگر ملکوں کو کو شک بھی ہوا کہ تم" راضی نہیں اس رشتے سے۔ میں اپنے ہاتھوں سے ختم کر دوں گا تمہیں۔ "وہ چینے اسکے سسکیاں لیتے وجو د کو چھوڑ کر چلے گئے۔

یہ میرے ڈیڈ نہیں کوئی دولت کا پجاری ہے مام۔ "وہ ہاتھوں میں چہراچھپاکرروتی رہی۔ پچھ دیر بعد دل تو ہاکاناہوا پر بھوک"
نے اپنااحساس دلایا تو چند نوالے لے کرسب پچھ نوچ کر اتارتی دروازہ لاک کر کے بیڈ پر آگئی۔ رات کے کسی پہر اسے لگا
جیسے کوئی سینے سے لگائے اسے تھپک کر سلار ہاہو۔ پر بیہ اسکاو ہم اسکااحساس تھا۔ اسے لگا جیسے اسکی مام اسے تھپک کر سلانے
کی کوشش کر رہی تھیں۔ جسکی وہ آس لگا کر سوئی تھی۔ اسے بیہ غم اندر سے کھائے جارہا تھا کہ بہر ام ملک اسے جیت گیا۔
وہ ہانیہ خان نہیں مسز بہر ام ملک بن چکی تھی۔ اسکاباڈی گارڈ اس سے چھین لیا گیا۔ وہ بے وفا بن گئی اسکے لئے جس کو دنیا
سے چھیادینا چاہتی تھی۔ خود ہی دنیا کی بازی میں ہارگئی۔

\*----\*

ٹوٹ کر چاہتے تھے، بکھر کر بچھڑے اور پھر سالوں بعد ملن پر ایک سسک رہاتھاانجان بناتو دوسر المسلسل مسکر ارہاتھا۔ زندگی حسین ہوگی، پر ابھی ہے نہیں۔ ہے سادہ سالفظ پر اس میں سادگی نہیں۔ موت کو ہر اکر جینے والاوہ شخص کیسے محبت کی بازی ہار جاتااور بازی وہ جوروح سے جڑی ہو۔

ٹائم ہو گیاہے ہمیں ابھی نکلناہو گاسر۔"کریم ناک کر تاروم میں آیااور بہر ام سے بولاجوہاتھ میں ایک جھوٹی سی گڑیاکا" فریم فوٹو لیے دیکھ رہاتھا۔

یہ اچھا ہوا کہ ہمیں وقت سے پہلے حارث خان کے اچانک نکاح کے پروگرام کی اطلاع ملی۔" فریم فوٹو ٹیبل پررکھتے اس" نے مسکراتے کہااور اٹھتے ہوئے کوٹ اتار۔

کریم نے مسکراتے سر ہلایا۔ہاں بیہ بات ٹھیک تھی کہ انہیں وقت پر اطلاع دی مین پر سن نے حارث خان کے ارادوں کی۔ اگر بہر ام ناملتا توضر وروہ ہانیہ خان کی شادی ہادی سے ہی کروادیتا بدنامی کے ڈرسے۔

آئی جی کے کیا پروگرام ہیں؟"میٹنگ کیلئے تیاری کرتے اس نے سرسری سابوچھا۔"

سب ریڈی ہے بس اب آپکی کمی محسوس ہور ہی ہے۔"شر ارتی انداز میں کریم نے کہاجس پر بہر ام قہقہہ لگا کر ہنیا۔" ہم اپنی کمی پوری کر دیتے ہیں۔"بریف کیس اسکی طرف چھینکتے اس نے خود کو پیش کیا۔"

اسے مسرورانداز پربریکف کیس کیج کرتے کریم مسکرادیا۔ گھڑی چوڑی کلائی سے نکال کرڈریسنگ ٹیبل پررکھتے بہرام نے اسے آگے بڑھنے کا تھم دیا تووہ سر ہلا کروہاں سے نکل گیااور بہرام ایک نظر سبز نین کٹوروں والی اس بچی کی تصویر پرڈالتے آگے بڑھا۔ وہ محسوس کر تا تھااسکی تکلیف پروہ مجبور تھا۔ ہاں بہرام ملک مجبور تھاایک معاملے میں۔ وہ معاملہ ہانیہ خان سے جڑا تھا جس کے سامنے وہ مجبور ہو تا تھااور رہتا تھا۔ مسٹر ظفر دروازے کے سامنے ٹہل رہے تھے جو اسے سیڑھیاں اترتے دیکھتے ہی اسکی طرف لیکے۔

ا پناخیال رکھنا بہر ام یہ سب اتناضر وری نہیں جتناتم سے جڑی وہ معصوم جان ہے۔" انہوں نے احساس دلایا۔" بہر ام مسکرادیا۔

آئی نوڈیڈ! بٹ وہ معصوم جان اس سے جڑی ہے جس سے میری دھڑ کن جڑی ہے ڈونٹ وری۔"انہیں ساتھ لگاتے وہ" مسکر ایا اور سرپر بوسہ دیتا ظفر صاحب کی دعائیں لیتا ایک نظر روم کے بند دروازے کے پیچھے سوئی اپنی مال کی ممتا کو محسوس کرتاوہاں سے فکلا۔

کریم نے اس کے لئے دروازہ کھولا تووہ اندر بیٹھ گیا۔ اسکے لبول میں سگار دباہوا تھااور کریم تیزر فباری سے گاڑی ڈرائیو کرتا و قباً فو قباً اسکے چہرے کو دیکھتے مسکرا دیتا۔ بیہ سفر بہر ام ملک کے ساتھ کافی خوبصورت رہا۔

\*\_\_\_\_\*

چمن کے نواحی گاؤں میں وہ اس وقت مال کی چیکنگ کے بعد اب پیمنٹ کی وصولی کر رہے تھے۔ حارث صاحب کی مزید ٹیم کے ساتھی اس وقت اسکے سامنے ایک جھوٹے سے مٹی سے اٹے صحر اکی دھول میں بالکل دیے ہوئے گھر میں بیٹھے تھے جسکا صرف دروازہ ہی کھلاتھا جس سے اندر آیا جاسکتا تھا۔

ہم نے پیسے تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دئے ہیں تم چیک کرسکتے ہو۔" کمبوزنامی سیاہ فام نے بھاری آواز میں اسسے" ہاتھ ملاتے مسکر اکر کہا۔ بہز ادنے کان میں لگے بلیوٹو تھ ڈیوائس سے مثبت جواب پاتے سر ہلایا تووہ مسکرائے۔ اسکی ضرورت نہیں ہمیں آپ پریقین ہے۔"اس نے ہاتھ پر ہلکاساد باؤدیتے جھوڑ دیا۔"

وہ سب کانی متاثر ہوئے تھے اس سے۔ باتیں کرتے وہ سب اس صحر انی گھر سے باہر آئے، دھول کے الڑنے پر بہزادنے اپنی آئکھیں ذراسی چھوٹی کرلیں اور باقی سب کا بھی یہی سب کا حال تھا۔ وہ سب اب صحر انی میدان میں کھڑے آپس میں باتیں کررہے تھے۔ آس پاس دھول اٹر ہی تھی سامنے ہی اسلحہ سے ہجرے ٹرک موجود تھے۔ دور زمین پر لیٹے وجود نائٹ ویژن دور بین آئکھوں سے لگائے سارامنظر دیکھر ہے تھے تو کوئی مثین گن پر نصب جدید تھر مل امیجنگ سائٹ کی مدد سے ویڈیوریکارڈ نگ کررہے تھے۔ رات کے دون کر ہے تھے، ہر طرف اندھیر اچھا یاہوا تھا دور دور بیخ چھوٹے سے گھروں سے لل ٹینوں کی روشنی چک رہی تھی۔ یہ ایک قتم کو صاب اب باہر کھڑے وہ سے لیا گئی تی سر فراز اور بریگیڈ بیئر مجمد یوسف پاک فوج کے ساتھ پہنچ گئے تھے۔ وہ سب اب باہر کھڑے جانے کی تیاری میں تھے کہ ایک دم فضا میں شاکی آواز اور نجی اور ان کے بھی میں کھڑ اایک آدمی لہراکر نیچ گرا۔ ایک پلی کو وہاں موجود سب بو کھلاگئے۔ بہزاد پہلے میں ٹھاکی آواز گو ٹجی اور ان کے بھی خاص تا ٹر نادیا پر انہیں دکھانے کیلئے الٹ پلے ضرور گیا۔ بین ساتھ ہی اسکے آدمیوں نے الرٹ افراد گار!" کمیل ہا ٹمی نے اپنے ساتھ کو گرتے دیکھا تو دھاڑ کر تھم دیا آواز کی گونج کے ساتھ ہی اسکے آدمیوں نے الرٹ" ہوتے اندھاد ھند فائر نگ شروع کردی۔

بریگیڈیئر محمد یوسف نے فوجی نوجو انوں کے ساتھ چاروں طرف ان اسلحہ خرید دہشتگر دوں کو گھیر لیا۔ کمیل ہاشمی پاک فوج کو دیکھتے ہی خونخوار ہو کر مقابلے پر اتر آیا۔

ٹرک میں بیٹھو۔"بلیوٹو تھے سے آئی جی کی آواز گو نجی۔ بہزاد نے مڑ کرٹرک کی طرف دیکھااوراپنے سامنے کھڑے کمیل" ہاشمی کو۔

د ھوکے باز!"وہ دھاڑااور ہاتھ میں موجو د مشین گن کی بیک اسکے کندھے پر مارنی چاہی اسی بل بہز ادینچے جھکااور لات" اسکی ٹانگوں پر ماری۔ دونوں ایک ساتھ نیچے گرپڑے۔

ان دونوں کو الجھتے دیکھ کر کمیل ہاشمی سیاہ فام اور اسکے ساتھی بھی بہزاد کی طرف متوجہ ہوئے۔ ٹھاکے ساتھ ہی فضامیں اس پر فائر ہوا پر اس سے پہلے ہی بہزاد کمیل ہاشمی کو کندھوں سے بکڑ کر کروٹ بدلتا پیچھے تھینج چکا تھا۔

ٹرک لے جاؤ۔ "بہنر اونے کہتے ہوئے اپنا گھنٹا کمیل ہاشمی کی گر دن پر رکھااور اس سے مشین گن چھینتے انکانشانہ لینے لگا۔" نیچے کمیل ہاشمی تڑپتاہوا چیخ رہاتھا جس پر بہنر اونے اپنادو سر اپاؤں اسکے منہ پر رکھ دیا۔ کریم اندھاد ھند فائزنگ کرتا بھا گتا آیا بہنر اوکی طرف تو دو سری طرف عبد اللہ نے ہتھیار اٹھا لئے۔ انکی زیادہ کو ششیں تھی بہنر اوکو وہاں سے نکالنے کی پر مسلسل ہوتے بلاسٹ سے وہ کافی دور ہوتے گئے۔

تم لوگ جاؤیہاں سے۔"بہزاد کی کراہتی آواز گو نجی اسکے پیٹے میں کمیل ہاشمی نے نتجر گھونپ دیا تھا۔" عبداللہ اور کریم نے ایک دوسرے کو دیکھا تو دوسری طرف آئی جی سر فراز اسکے لہجے میں مقابلے کی طاقت محسوس کرتے پریثان ہو گئے۔وہ اکیلا تھا اور ان سے الجھا ہوا تھا۔ موت ایک بارپھر اسکے سرپر تھی اب دیکھنا یہ تھا کہ موت اسے لے جاتی ہے یاوہ ایک بارپھر اس کے شکنج سے نکل آتا ہے۔

کیپٹن عبداللہ،انسکٹر کریم"اللہ ہوا کبر"کانعرہ لگاتے ہاتھوں میں مشین گن اٹھائے میدان میں اتر آئے۔ باڈی گارڈ کمیل ہاشمی کو کچھ نہیں ہونا چاہئے وہ ایک بڑا ثبوت ہے ہمارے پاس منسٹر کا۔"بلیوٹو تھے ڈیوائس سے آئی جی" سر فراز کی خبر دار کرتی آواز گونجی۔

بہزادنے نظریں گھماتے نیچے پڑے کراہتے ہوئے کمیل ہاشمی کو دیکھا۔وہ خو دخون میں لہولہان تھا پر بیچھے نہیں ہٹ رہا تھا۔اسے ہٹنا بھی نہیں تھاان غداروں کو جب تک دھول ناچٹائی۔ کیبٹن عبداللہ اور انسکٹر کریم دونوں بھی اب میدان میں اتر آئے اور دوراس شعلہ بڑھکتے منظر کو دیکھتے دشمنوں کے سینے چیرتے گئے۔

ہاشمی کولے جاؤ کریم، کیپٹن تم ٹرک لے کر جاؤ۔" بہزادنے تھم دیاجس پر فوری عمل کیا۔"

شدید مقابلہ بازی اور کئی جوانوں کی جان بازی کے بعد آخر کار فتح انکامقدر کھہری۔ کمیل ہاشمی انکی گرفت میں تھا اور وہ اپنے ہتھیار سمیت ٹرک لے کرلوٹے تھے۔ کمبوز کو بہز ادنے چھلنی کر دیا تھا۔ ہاں قسمت اسے آزماتی تھی پر وہ ایک بار پھر پچھ گیا تھا۔ وہ لہولہان ضرور ہو اتھا پر اس بار اس نے تباہی مجادی تھی۔ اس نے گھسیٹ کر پچھ سیاہ فام اور کمیل ہاشمی کوبریگیڈیئر اور آئی جی کے یاؤں میں بچینکا۔

اب مجھے حارث اور فواد چاہیے۔"لہورنگ آئکھوں سے اس نے آئی جی کو دیکھااور ماتھے سے رستے خون کو،وگ نکال کر" صاف کرتے پیٹے میں لگے چاکو کو تھینچ کر نکالا۔

تم بے فکرر ہواب بیہ دونوں تمہارے پاؤں میں ہوں گے باڈی گارڈ۔" کریم اور عبداللہ نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔" انہیں تڑ پتے دیکھنے کی بھوک ہم دونوں بھائیوں کو بھی ہے پر اب صرف تھوڑاصبر ۔"وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے" اسے حوصلہ دینے لگے۔وہ سب گاڑیوں میں بیٹھے اور واپسی کیلئے روانہ ہو گئے۔

کیا کرناہے اب؟ "عبداللہ نے اس سے پوچھا۔ خون صاف کرتے بہز ادنے اسکی طرف دیکھا۔"

اپنے کام پر جاؤعبی بن کر۔"اسکے کہنے پر عبداللہ نے قہقہہ لگایا۔"

یس وا کلڈ مین؟"اسکے بنتے ہوئے کہنے پر بہز ادنے گھورا۔"

ڈونٹ ڈیئر!"اس نے جتاتی نظروں سے وارن کیا"

کریم ہنس پڑااور عبداللہنے سر کوخم دیا۔

ویسے تمہاری کار کر دگی دیکھتے میں یہ کہتا ہوں تم ایک نہایت ہی ناکارہ باڈی گارڈ ہو۔ "عبد اللہ نے ہانیہ کی حالت یاد کرتے" دانت پیس کر کہا۔

میٹرک فیل!" اب کی بار بہزادنے آنکھ دباتے سر کوخم دیاتووہ قہقہہ لگا کھے۔"

ہاشمی اور سیاہ فام کو ہیڈ کو ارٹر پہنچایا گیا اور وہاں اب انکاحساب کتاب نثر وع ہونے والا تھا۔ ڈینئل تو کب کاموت کامز ہ چکھ چکا تھا اب صرف دو تھے، حارث خان، فواد چوہان۔

گاڑیاں بارڈرسے واپس اپنے ملک میں داخل ہوتی بہزاد کولے کر فوری ٹریٹمنٹ کیلئے جارہی تھیں۔

\*\_\_\_\_\*

آ فس کے بعد کہاں جاتے ہوتم؟" سگارلبوں میں دبائے اسکے روم میں داخل ہوتے کڑے تیوروں سے فواد صاحب نے" یو چھا۔

کہیں نہیں، یہیں ہو تاہوں دوستوں کے ساتھ۔"اس نے سر سری ساجواب دیا۔"

" بکواس زیادہ کرنے لگے ہو، کیاملے گادوستوں کے پاس فالتومیں وقت برباد کرتے ہوئے؟ کیادیں گے یہ دوست تمہیں؟" وہ غصہ ہوتے اندر آئے۔

آ پکو کیا ملاڈیڈ انکل براک اور انکل حارث سے ؟"وہ کہتا پھر سے وائلن کی تاروں سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔ فواد صاحب" اسکے پلٹ کرجواب دینے پرشاک میں آگئے۔

ا نہوں نے جو دیا ہے بیہ تم نہیں سمجھ سکتے فالتو میں بکواس کرنے کے بجائے اپنابجاہو وقت ہانیہ کے ساتھ سپینڈ کیا کرو۔"وہ" سختی سے بولے۔

صبح کے نوبجے آفس اور رات گیارہ یا بارہ بجے آف، کون ساوقت دول اسے؟"اس نے انگلی گٹار کے تارول پر پھیرتے" روم کی فضامیں خوبصورت سی دھن چھیڑ دی اور تھہرے لہجے میں طنزیہ بوچھا۔

وائلن کاشوق اسے اپنی مال سے وراثت میں ملاتھا۔ مسزروشانے چوہان کو وائلن کا کافی شوق تھااور یہی شوق انکے بیٹے میں تھی تھا۔ اپنی مال کو دیکھ دیکھ کر، وہ اکثر اسے وائلن پہ خوبصورت دھن سناتی رہتی تھی تبھی اپنے شوق سے تو تبھی بیٹے کی فرمائش سے۔ فواد صاحب سر جھٹک کر مزید بحث سے جان چھڑ واتے اسے بیگ میں وائلن رکھتے دیکھنے لگے۔

کہیں جارہے ہو؟"انہوں نے گھور کر پوچھااور سگار کا گہر اکش لیا۔"

جی!"وه مسکراکر سر ملا گیا۔"

کس کی طرف؟"انہوں نے اسے بوٹ کے تسمے باندھتے دیکھ کر کندھے پر بیگ دیکھا۔"

کسی خاص کی طرف۔"معنی خیز چیک آئکھوں میں لئے بغیر ہیکچائے اعتراف کر تامسکرا تاسیٹی کی مدھم دھن پر وہاں سے" نکلتا چلا گیا۔

جو بھی رنگ رلیاں منانی ہیں منالو۔ میں جلد ہی حارث سے بات کرنے والا ہوں تمہاری شادی کی۔"انکی دھاڑ پر وہ" ٹھٹھک کر رکااور مڑ کر انہیں دیکھنے لگا۔

كيا گھور رہے ہو؟"اسكے گھورنے پر فواد چوہان غرائے۔"

ہادی نفی میں سر ہلا تاوہاں سے نکلا۔ وہ اپناخو بصورت موڈ برباد نہیں کرناچا ہتا تھااپنے باپ سے بحث کر کے۔

\*\_\_\_\_\*

مھیک ہے میں خیال رکھوں گی۔ "وہ موبائل کان سے لگائے دوسری طرف کریم سے بولی۔"

جواسے کہہ رہاتھا کہ بہزاد واپس آگیاہے چمن سے اور کافی زخمی ہے۔اسکاٹریٹمنٹ چل رہاہے۔ کچھ دن میں ہی اسکے ٹھیک ہونے کے بعد فواد چوہان کواٹیک آناہے۔جس سے وہ یاگل ہو جائے گاخیال کرنا۔

ہو سکتا ہے یہیں پر اپنا کالا اعمال نامہ کھول دے کیونکہ آئی جی کا کہنا ہے اس وقت دونوں کو سامنے لائیں گے۔" کریم نے" اسے ساری معلومات دیتے کہا۔

اچھارہے گابہت، بھائی کیا کہتاہے؟"موبائل کندھے اور کان سے ٹکائے وہ بھیگے بال آگے کرتی انہیں ڈرائے کرنے لگی۔" وہ اپنے کی خوشی میں اتنی مگن تھی کہ اسے اندر آتے ہادی کا احساس نہیں ہوا۔ وہ مسکر اتااس اسکی کمرپر بالوں سے گرتی پانی کی بوندیں دیکھنے لگا اور بیگ آہتہ سے بیڈپرر کھتے احتیاط سے قدم اٹھاتے اسکے پیچھے آیا۔

ہاؤ!" اچانک سے اسکے کان میں جھک کر کہا۔ رومیصہ کی جینج بلند ہوئی۔"

آہ! بھوت! ہادی!"وہ چینی وہاں سے دور بھا گی۔ موبائل جھوٹ کر کندھے کی گرفت سے آزاد ہو تانیجے گر ااور کریم ہادی" کی آوازیر کال ڈسکنیکٹ کر گیا۔

ہاہاہا! کتنی ڈریوک ہوہارٹ بیٹ۔"وہ اسکے ری ایکشن پر بلند قہقہہ لگا تا بولا۔ رومیصہ دھک دھک کرتی دھڑ کنوں سے" حیرت سے سامنے بنتے ہوئے ہادی کو دیکھنے لگی۔

اسکی سانسیں خوف سے سینے میں انکی ہوئی تھیں پر اس بےرحم کو کوئی احساس نہیں تھا۔

اسے بنتے دیکھ کروہ اپنی حالت کے زیر انزہا تھوں میں چہرہ چھیا کرروپڑی۔

اوہومیری جان!"وہ ایکدم گھبر اکر اسکی طرف لیکا پر رومیصہ نے اسکے ہاتھ حجھٹک دئے۔"

بہت برے ہیں آپ۔ "وہ ہچکیاں بھرتی بولی۔ ہادی نے شر مندہ ہوتے اسے تھینچ کر گلے سے لگایا۔ "

حیوڑیے مجھے۔"وہ سخت مزاحمت کرتی رہی پروہ اسے خود میں تجینچے کھڑارہا۔"

پہلے جان نکالتے ہیں پھر پیار کرتے ہیں، جانے دیں۔"وہ آئکھیں رگڑ کر صاف کرتی اسکے بازو پر ہاتھ مارتی بولی۔ہادی" مسکرا کر اسے دیکھتا پھرسے سینے میں جھینچ گیا۔

تم تومیری جان ہویار اپنی جان کو کوئی تکلیف دے سکتا ہے بھلا۔ مجھے اندازہ نہیں تھاتم اس قدر ڈر جاؤگ۔"وہ اسکا چہرہ" صاف کرنے لگاجس پر رومیصہ گھورنے لگی۔

باتھ لیاہے؟ تھوڑاویٹ کر لیتیں میر ا۔"اسکے بھیگے بالوں میں انگلیاں پھنسائے چہرہ بلند کرتاوہ اسے دیکھنے لگا۔رومیصہ" اجانک اسکے لہجے کی گھمبیر تامحسوس کرتی کسمساکر سرخ پڑتی اس سے دور ہوئی۔ جبک کر اپناموبائل اٹھایا۔

توڑ دی نااسکرین۔" خفگی سے کہتی وہ اپنے موبائل کی سیاہ اسکرین کو دیکھنے گئی۔"

بھاڑ میں جھیجوسب کچھ۔"ہادی اسے بیچھے سے حصار میں لیتااسکے بالوں میں منہ چھپا تا گویا ہوا۔"

رومیصہ اسکے بوں اچانک سے آنے اور پھر بدلے روپ کو پاکر اب سانس روکے کھڑی تھی۔

ہادی اسے خاموش پاکر اسکی گر دن سے نم بالوں کو ہٹانے لگا۔ جس پر اسکی سانسیں خشک ہو گئیں اور وہ لبہونٹ دبائے

موبائل کو مٹھی میں جینیجے کھڑی تھی۔ٹانگیں بے جان سی ہو گئی تھیں۔وہ مسکرا تااسکی گردن پرلبر کھتااسکی بھیگی خوشبو

میں گہر اسانس بھرنے لگا۔ رومیصہ سرخ ہوتی پلٹ کر اسکے سینے میں منہ جھیا گئی۔

پلیز!"وہ اسکے لبوں کا دہکتا کمس اپنی گر دن پر محسوس کرتی مجل گئی۔ہادی نے مسکراتے ہوئے اسکی کمر میں اپنامضبوط بازو"

ڈالا اور اسے قریب کرتے اسکے کان کی لو کو اپنے ہو نٹول سے حیموا۔

ہادی!"وہ پھولی سانسوں سے اسے سر گوشی میں پکارتی مز احمت کرنے لگی۔"

ہادی اسکے ہاتھوں کے نازک مکے سینے پر بر داشت کر تااسکے دونوں ہاتھ مر وڑ کراسکی کمر پر باند ھتے دوسرے ہاتھ سے اسکا چہرہ اویر کر تااب اسکے بھیگے نقوش دیکھنے لگا۔

۵۔ ہادی مجھے پپ۔ پیاس گئی ہے۔ "اپنے بگڑے تنفس کے ساتھ اس نے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری اور لرزتی " گھنی سیاہ پلکوں کی باڑا تھا کر اسے ذراسی دیکھنے کی کوشش کرنے پر اسکی نظریں تھوڑی تک پہنچتے ہی پلکیں شرم وحیاسے لرز کر گر جاتی۔

ہادی اسکی اٹھتی گرتی بلکوں کارقص دیکھرہ تھا۔ انگلی اسکے نچلے ہونٹ کے کنارے پر پھیری وہ گہر اسانس بھرتی نڈھال سی آئکھیں موند گئی۔ تبھی ہادی جھک کر اسکے دونوں گالوں پر اپنے دیکتے لب رکھے اور اسکی ٹھوڑی کو محبت سے جھوا۔ ہارٹ بیٹ!"اسکے ماتھے پر محبت کی مہر ثبت کرتے اسکے کان میں سرگوشی کی۔"

مجھے پپ۔۔۔ پیاس لگی ہے ہادی۔ "وہ اسکی شدت کو محسوس کرتی رونے جیسی صورت بنا کر بولی۔ "

مجھے بھی۔"ا پنی بھوری خمار آلود آئکھیں اسکے لرزتے خشک لبوں پر ٹکا کر بولٹاوہ اسکی جان لینے کے دریہ آگیا۔"

وہ اسکے چہرے کو دیکھتے دوسر اہاتھ اسکی گر دن میں ڈالے اسکا چہرہ بلند کر تااسکے سرخ لبوں پر فوکس میں کرتے پوری

شدت سے ان پر جھک گیا۔اسکی کلائیاں چھوڑ کر اسکی کمرپر ہاتھ رکھااور اسے خو د کے قریب ترکیا کہ وہ اسکی شدت

بھرے حصار میں نڈھال سی اسکے شانوں کو بکڑ گئی۔

کلوزیور آئیز!"اسکی پھیلی آئکھوں کو دیکھتے مسکرا کر سر گوشی کی۔"

رومیصہ سختی سے آنکھیں بھی گئی۔ہادی نے مسکراکراسکی ناک پرلب رکھے۔اسے گہرے گہرے سانس بھرتے دیکھ کر اسکی کمر سہلانے لگااور ایک بار پھر اس کے چہرے پر جھک گیا۔وہ جیسے آج ہی سارے حساب بے باک کرنے کاارادہ رکھتا تھا۔اس بار رومیصہ نے سختی کے بجائے اسکی نرم گرفت پر اسکی گردن سے اپنے چیھتے ناخن ہٹائے۔

"What you say about this "??

اسکے بھیگے لبوں پر انگو ٹھا پھیرتے اس نے فسوں خیز ماحول میں اپنی گھمبیر آواز کاسحر پھو نکا۔

وہ شرم سے پلٹ کر اسکی طرف بیثت کیے لمبی سانسیں بھرنے لگی۔لرزتے وجو د کے ساتھ ہاتھوں میں چہرہ چھیا گئی۔ تم کانپ کیوں رہی ہو؟"اسکے لرزتے وجو د کو حصار میں لیتے اسکے کندھے پر اپنی تھوڑی ٹکائی۔"

٥-- ہادی مجھے سیج مم -- میں پیاس گئی ہے۔"اسکی سرکتی انگلیوں کی سرسراہٹ اپنی کمرپر محسوس کرتے اس نے التجا کی۔"
کس بھائی کے بارے میں بات کر رہی تھیں ؟ جہاں تک مجھے علم ہے اب میری بیوی کامیرے علاوہ کوئی نہیں۔"وہ اسکی"
التجا کو نظر انداز کرتا اسے خود میں بھینچ گیا اور اسکی شفاف سفید گردن پر دہکتی آگ کی مانند اپنے لب رکھتا اسکی سانسیں
روک گیا۔

وو۔۔۔۔وہ مم۔۔۔میری کلاس فیلو کا بھے۔۔بھائی۔ "وہ بو کھلاتی بدحواسی کے عالم میں گویا ہوئی۔"

ہممم! ویسے تہہیں میرے بارے میں سوچناچاہئے اب، میں چاہتا ہوں ان لبوں پر صرف ہادی چوہان کا نام ہو اسکے سوا کو ئی" ناہوبس۔"وہ انتہائی شدت سے بولا کہ رومیصہ کا چڑیا ساول سہم ساگیا۔

وہ اسے اپنے حصار میں لیے کھڑ اجا بجا اپنے و مکتے لبول کالمس اس کے چہرے پر چھوڑ رہاتھا۔وہ جیسے پاگل ہو گیاتھا اور وہ سہمی سی کھڑی تھی۔

ہادی!"اسکی گرفت کو تنگ ہوتے محسوس کرکے وہ سانسیں نہیں لے پائی تورونے لگی۔اسکے سحر میں جکڑے ہادی نے" اسکی بھر ائی آواز سن کرایکدم سے گھبر اکر حصار کھولا۔

رومی! جان!"اس نے اسکارخ اپنی طرف کرنا چاہا پر وہ ہاتھ جھٹک کر وہاں سے بھاگ گئ۔"

رومیصه!" ہادی تڑپ اٹھا۔"

اف! کیا کر دیاڈ فراپنی فیلنگز پر کنٹر ول نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ابھی معصوم سی چڑیا ہے۔ "وہ خود کواپنی بے خود کی پر ملامت" کرتا اسکے پیچھے گیا۔

ساتھ میں بیگ لے جانا نہیں بھولا۔

رومیصہ!"وہ محبت سے بکار تااسے ڈھونڈ تا کین میں آیا تووہ فر تلج کے پیچھے چھی کھڑی تھی۔ہادی اسکا آنچل دیکھ کر" مسکراہٹ دباگیا۔

اچھاتم کہیں بھی ہوسن لومیں جارہا ہوں آؤٹ آف سٹی تین دن کیلئے، اپناخیال رکھنا مائی ہارٹ بیٹ۔ "وہ کہتا اب اپنے"
اس جھوٹ کا انجام دیکھناچا ہتا تھا اس لئے بینٹ کی جیب میں انگوٹھے بھنسا کر کھڑا ہو گیا۔ کالے گھنے بال ہلکی سی شیو پر ہمکھی
سی مونچھیں سرخ وسپیدر نگت، بھوری آئکھیں دراز قدوہ ایک خوبصورت نوجوان تھا۔ جس کی زندگی میں تین عور تیں ہی
تھیں۔ ایک زندگی سے عزیز مال، دوسری جان عزیز دوست ہانیے، تیسری اور آخری اسکی دھڑ کنوں کی ملکہ اسکے جینے کی وجہ
رومیصہ اسکی بیوی۔

اس نے سوچانہیں تھاکوئی اس طرح سے چیچے سے اسکے دل میں گھر بناکر بیٹھ جائے گی اور وہ اتناشدت پبند ہو جائے گا کہ
اسکاکسی کی طرف دیکھنا گوارا نہیں کرے گاسو چناتو دور کی بات تھی۔ اسکے معاملے میں وہ بہت شدت پبند اور جنونی تھا۔
اسکے بس میں ہو تاتو وہ اپناسینہ چیر کر اسے اندر چھپادے۔ رومیصہ جو اپنی دھڑ کنوں پر ہاتھ رکھے اسکی آواز سن کر حچپ کر
کھڑی تھی، اسکے جانے کی بات پر اسکی آئکھیں پھیل گئیں۔

ایسے کیسے ہادی اگر آپ گئے تو میں بھی واپس چلی جاؤں گی۔ مجھے یہاں نہیں رہناا کیلے، بار بار چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔"وہ" روتی ہوئی ایکدم باہر آکر بھاگتی اسکے سینے میں منہ چھپاکر اسکے چوڑے وسیعے سینے کے گر داپنے بازوؤں کا حصار بناگئج۔ کہاں گئی شرم، خوف اور جھجک ؟ یاد تھاتو بس اتنا کہ وہ پھر اسے جھوڑ کر اتنے دن کیلئے جارہا تھا۔ ہادی نے مسکر اتے اسکج گردن میں بازوڈالے اور اسے اوپر اٹھاتے اپنے کندھے پر ڈال لیا۔ وہ جو روتی ہوئی اپنے حصار میں جکڑے کھڑی تھی اس ڈرسے کہ وہ ابھی چلانا جائے۔ اس اچانک افتاد پر اسکا منہ کھل گیس۔

آہ!ہادی!! نیچے اتاریں۔"وہ ڈرتی اسکے کندھے کو پکڑ گئی اور وہ مسکر اتا ایک ہاتھ اسکی کمر میں ڈالے دوسرے سے بیگ" پکڑے اسے لے کر اوپر حجیت کی طرف جاتی سیڑ ھیاں پر چڑھا۔

حیت پر آگراس نے سیاہ آسان کو دیکھا جہاں ہر طرف ستارے جگمگار ہے تھے اور پچ میں چاند آپنی پوری آب و تاب کے ساتھ چبک رہاتھا۔ اس نے آہستہ سے اسے اپنے پاؤں پر کھڑا کیا۔ وہ بغیر دو پٹے کے اس سحر انگیز ماحول میں آگر جھجبک کر نظریں جھکاتی اسکی طرف سے رخ موڑ گئی۔

ایک توتم شر ماتی اتناہو دل کر تاہے تمہیں کھاجاؤں۔"اس نے شیر کی طرح غراکراسکے کندھے کو منہ میں جکڑناچاہاوہ" وحشت زدہ سی اچھل کر اس سے دور ہوئی۔

> ہادی آپ مجھے بار بار ڈرار ہے ہیں۔"اس نے بھر ائی آواز میں ڈبڈ باتی نظر وں سے دیکھتے کہاتووہ ہنس پڑا۔" پھرتم ری ایکٹ بھی توابیا کرتی ہو کہ دل کرتاہے ڈراتا جاؤں۔"اس نے قہقہہ لگاتے کہا۔"

رومیصہ اپنی خوف سے دھک دھک کرتی دھڑ کنیں سنتی اسے یوں ہنتے دیکھ کر منہ بسور گئی۔اس خوبصورت ماحول کو دیکھنے لگی۔وہ معصومیت سے مسکراتی اس سحر میں کھوسی گئی۔ پوراچاند دیکھنا تواسے بچپن سے پبند تھا،اور اب یوں کھلے آسمان میں اسے یوں جگمگاتے دیکھ کروہ بے خود ہونے لگی۔وہ جھک کروائلن کوبیگ سے نکالتا اسکی پیشت کو دیکھنے لگا۔ جیب سے چاکلیٹ نکال کراسکے بیچھے آیا۔ہاتھ دونوں اسکے سامنے کرتے ٹھوڑی اسکی گردن پرٹکائی۔

ہادی آپ نہیں ہوتے تومیں امال کے ساتھ ہی مر جاتی۔"اس نے ایک سسکی لی ہادی نے جھٹکے سے اسکے گال کو دیکھا۔" شش!! خبر دار ایسی مجھی کوئی بات کی۔ مار کھاؤگی ہارٹ بیٹ۔ "غصے سے کہتے وہ اسکے سامنے آیا اور اسکا معصوم چہرا" ہاتھوں کے پیالے میں بھر کرصاف کرنے لگا۔ چاکلیٹ اسکے لبول سے لگائی وہ سول سول کرتی اس پر دانت گاڑھے اسے دیکھنے لگی۔

کھاؤ۔ "ہادی اسے دانت رکھے دیکھ کربولا۔"

سارا کھاؤں؟" آئکھیں جھپک کرایک چیک سے پوچھنے لگی۔"

تمہارے لئے ہی ہے مائی ہارٹ بیٹ۔"اسکے کہنے کی دیر تھی کہ رومیصہ نے بڑاسامنہ کھول کر ایک بڑا ہائٹ لے لیا۔" ہادی آنکھیں پھیلائے اسکے بھرے منہ کو دیکھنے لگا۔ وہ مسکر اتی آنکھیں پیچ کر کھانے لگی۔ اور پھرسے اسکے ہاتھ کو پکڑ کر بائٹ لیا۔

بہت ٹیسٹی ہے ہادی آئی لوچاکلیٹ آئسکریم۔" سراوپر کواٹھائے وہ بمشکل منہ کھولے بات مکمل کرتی پھرسے کھانے" لگی۔

بس کروا تنانہیں کھاتے۔"اسے بورا کھانے کی کوشش کرتے دیکھ کر ہادی ٹوک کر چاکلیٹ دور کر گیااسکے منہ سے۔"
نوا بھی تو میں نے صرف ایک بائٹ لیاہے مجھے بوری کھانی ہے۔ ہادی کتنے دن ہوئے نہیں کھائے میر ادل کر رہاتھا آپ"
سے کہنے کیلئے پر آپ میری دل کی خواہش میرے کہے بغیر جان گئے ہیں تواب کھانے بھی دیں ناتر ساکیوں رہے ہیں؟"وہ
محبت سے آئکھیں پٹیٹا کر اسکے گلے میں بانہیں ڈال کر بولی۔

نہیں اتنا نہیں بس جتنا کھانا تھا کھالیااور پلیز جھوٹ سے مجھے سخت نفرت ہے جھوٹ نابولوا یک نہیں پورے تین بڑے" بڑے بائٹ لیے تم نے۔"وہ حجھوٹاسا بائٹ خود بھی لے کر بولا۔

رومی نے مایوس ہو کر اسکی گر دن سے بانہیں نکالنی چاہیں کہ اسی بل ہادی نے اپناباز واسکی نازک کمر میں ڈال لیااور دوسرے سے وہ چاکلیٹ کھانے لگا۔ رومیصہ اسے یوں کھاتے دیکھ کرسینے پر سر رکھتی رونے لگی۔

ہادی مجھے بابا کی بہت یاد آر ہی ہے۔وہ ہوتے تھے مجھے پورے چاکلیٹ لاکر دیتے اور خود کھاتے بھی نہیں تھے۔"وہ ہیکی" بھرتی ترسی نگاہوں سے اسکے منہ کی طرف جاتے چاکلیٹ کو دیکھتی جھپٹنے لگی کہ اسی بل ایکدم اس نے ہاتھ بلند کر دیاوہ منہ بسورتی اسے گھورنے لگی۔

بھگڑ!"وہ اس کے غصے سے سرخ ہوتے نقوش دیکھ کر ہنسااور اسکے لبوں کے قریب چاکلیٹ کی۔وہ خفگی سے اسے دیکھتی" تو کبھی چاکلیٹ کو جس سے وہ کئی بائٹس لے چکا تھا۔

حیور ایں مجھے نہیں کھانا۔ "وہ منہ بھیر کراپنے پیچھے سے اسکے ہاتھ نکالنے لگی۔"

جس پہ ہادی نے پُر تیش نظروں سے دیکھتے اسے مزید اپنے سینے سے جھینچا۔ رومیصہ نے گھبر اکر دونوں ہاتھ اسکے سینے پر رکھتے فاصلہ قائم کرناچاہا پر وہ ایسے کسی موڈ میں نہیں تھا۔

ہوں"اسے مزاحمت پراترتے دیکھ کرہادی نے آئکھیں دکھائیں۔"

کیاتم مجھ سے ایک چاکلیٹ نہیں شیئر کر سکتی اپنے ہادی سے؟" چاکلیٹ اسکی حجو ٹی سی ناک پر لگاتے وہ بولا۔ رومیصہ اسے" دیکھنے لگی،اسکی نظروں میں دکھ و تاسف دیکھنے وہ شر مندہ ہو گئی۔

الیی بات نہیں ہادی وہ بس آپ نے پہلے کبھی کھائی نہیں نا۔ پھر آج اچانک کھاگئے اور مجھے کھانے بھی نہیں دے رہے" پھر میں کیا کرتی غصہ نہیں کرتی ؟"اس نے شر مندگی سے صفائی دی۔

تواب کرلو گی شیئر یا مجھے الگ رکھو گی؟"اس نے محبت سے بوچھااور رومیصہ نے اسکی آئکھوں میں دیکھاجہاں محبت کا" ایک جہاں آباد تھا۔

کرلول گی سب شیئر۔"وہ کہتی اسکے سینے میں شر م سے چہرہ چھپاگئ۔ہادی کولگا جیسے وہ برف کے پہاڑوں تلے آگیا ہوا سکے" اندر تک ٹھنڈک اترگئی۔

یہ تو میں ایسے ہی پوچھ رہاتھاہارٹ ہیٹ ہم نہیں بھی کرتی تو میں وہ پاگل شخص ہوں تم سے تہہیں چھین سکتا ہوں تو تمہاری" بے جان چیزیں کیا مجھ سے بھاگیں گی۔ "وہ اسکے سرپر بوسہ دیتا جنونیت کی انتہاسے بولا۔ ساتھ لاکر بیگ کے پاس آتے وائلن ایک طرف رکھتے اسے الٹا کیا فرش پر اور اس سے نکلتی چیزیں دیکھ کر اسکی آئکھیں پھیل گئی۔ بیگ سے گرتے لا تعداد چاکلیٹس اور کینڈیز دیکھتے وہ آئکھیں بھیلائے خوش سے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ نیچے بیٹھی۔ استے سارے۔ "وہ خوش سے اسے دیکھتی چیخی۔"

ہاہاہا! یس ہارٹ بیٹ اتنے ، یہ سب تمہارے ہیں جو تمہیں اتنے دن سے نہیں مل رہے تھے ، پریادر کھناا گر اس میں روز " ایک کے بجائے زیادہ کھایا توا گلے ہی لمحے یہ تمہمیں باہر سڑک پر نظریں آئیں گے۔ "وہ پہلے اسکی حیرت سے بھٹی بڑی س آئکھیں دیکھ کر ہنسااور پھر اسکی سرخ زبان کولبوں پر گھومتے دیکھ کروارن کرنانہیں بھولا۔

ہادی میہ وائلن؟"اب اسکی نظریاس پڑے وائلن پر تھی۔"

یہ میری مام کا ہے جو مجھے دیا تھا،مام کے بعد میں نے تبھی اسے جھوا نہیں بس دیکھا تھا پر آج دل کررہا تھا کہ تمہارے سنگ" اتر جاؤں محبت کی دنیامیں۔"وہ وائلن اٹھائے اسکی طرف ہاتھ بڑھاتے بولا۔

رومیصہ ایکدم کینڈی اٹھا کر منہ میں ڈالتی اسکاہاتھ تھام گئ۔ہادی نفی میں سر ہلا تارہ گیا۔وہ بھی اسکے ایسا کرنے پر جھینپ گئ۔اس نے ایک ہاتھ میں وائلن تھاما دو سرے سے رومیصہ کو گھما کر اپنے سینے سے اسکی پیثت ٹکائی۔وہ اس کے گول

گھمانے پر ہنس پڑی اور ہادی اسکے آگے وائلن کر تااسکے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں پکڑے تھوڑی اسکے کندھے پر ٹکائے خوشی سے دکتے چہرے کو دیکھنے لگا۔

ریڈی؟"اس نے کان میں سر گوشی کی وہ سر ہلا گئے۔"

کچھ سکینڈ بعد فضامیں ایک سحر انگیز دھن گونجی۔ رومیصہ کی ہارٹ بیٹ مس ہوئی۔

I'll love you forever....

اس نے مدھم سی بیہ دھن اس سیاہ رات میں اسکے چہرے کو دیکھتے گنگنائی۔ رومیصہ گہر اسانس بھرتی سر اسکے سینے سے ٹکائے سامنے جاند کو دیکھنے لگی۔

You are so beautiful, my love

You're everything I've been dreaming of

I wanna spend my life with you

You are so precious in that dress

Crying but I'm filled with happiness

You are my world, my life

I'm gonna give you all the best of me

I promise you, i won't hurt you

I will never let you down

Believe me when i say

I Love you so much and that won't change

I promise you through age, I'll forever love you the same

I'll love you forever, i will I can't imagine life alone Day and night without you to hold I need you here, next to me Seeing you walk right down the aisle I'm wiping my tears away as i smile I can't wait to make you my heartbeat I'm gonna give you all the best of me I promise you i won't hurt you, I will never let you down Believe me when i say I love you so much and that won't change I promise you through age, I'll forever love you the same I'll love you forever, i will I'm gonna give you all the best of me I promise you i won't hurt you, I will never let you down Believe me when i say I love you so much and that won't change

I promise you through age, I'll forever love you the same

I'll love you forever, I will

I'll love you forever

اس نے آخری دھن فضامیں چھٹرتے اسکے کان پر اپنے لب رکھے وہ آئکھیں موندے اسکے سحر میں حکڑی کھڑی تھی اسکے لمس پر شپٹا کر ہوش میں آئی اور نظریں جھکا گئی۔

آپ بہت اچھا گاتے ہیں، آپکی آواز بہت خوبصورت ہے،اوریہ وائلن بناہی آپکے لئے ہے۔"وہ پلٹ کرلرز تی پلکوں سے" کہتی وہاں سے بھاگ گئی۔

سنو!"وہ وائلن رکھے کر اسے بازوسے پکڑ کر اپنی طرف کھینچتااسے پکڑ گیا۔"

ه\_\_ ہادی!" وہ جو سیڑ صیاں انزنے والی تھی"

اسکے اچانک تھینچنے پر لہراتی پلٹ کر اسکے سینے سے لگی۔وحشت سے پھیلی آئکھوں سے اسے دیکھتی دھک دھک کرتے دل پر ہاتھ رکھاجو پسلیاں توڑ کر باہر کو آرہاتھا۔

اعزاز میں کچھ نہیں ملے گا؟"اسکے بال جو ہوامیں لہرار ہے تھے چہرے سے بیچھے کرتے بھاری لہجے میں پوچھتے وہ اسکی جان" ہواکر گیا۔

رومیصہ اسکی آئکھوں میں ٹھاٹھیں مارتے جذبات کے سمندر کو دیکھتی،اسکی کچھ دیرپہلے کی شدتیں یاد کرتی سر نفی میں ہلانے لگی۔ہادی مسکراتے ہوئے اسکے گال پرہاتھ رکھ کرانہیں سہلانے لگا۔وہاسکی اٹھتی گرتی پلکوں کارقص بہت دلچیہی سے دیکھنے لگا۔

ریلیکس!"اسکے بالوں کی لٹ کو کان کے بیچھے کرتے اسکے کان کو انگیوں کے کمس سے سرخ کر دیا۔ وہ سمٹ کر اسکے سینے" پررکھی بھیگی ہتھیلیاں اسی کی نثر بے پر صاف کرنے لگی۔

ہادی اسکی معصوم سی حرکت پر دلکشی سے مسکر ادیا اور اسکی ٹھوڑی کو بکڑ کر اونچا کرتے اسکے چہرے پر جھکا۔ ایک بار پھروہ آئکھیں میچے بے بسی سے اسکے حصار میں اسکی شدت جھیلنے لگی۔

جاؤ" اسكے لبوں كواپني قيدسے آزاد كرتے ہلكاسا حيوكر بولا۔"

وہ لڑ کھٹر اسی گئی،ہادی نے اپنی متاع جان کواپنے بازوؤں میں تھاما۔

سنجل کر۔"اس نے مسکرا کر شرارت سے کہا۔ وہ سنجالتی ریلنگ کو تھام کروہاں سے جانے گئی۔۔"

اس کے آہستہ آہستہ سیڑ ھیاں اترتے نظر وں سے او حجل ہونے تک وہ وہیں کھڑ ااسے دیکھتار ہا۔ پھر مسکرا کریلٹا۔ بالوں

میں انگلیاں پینسا کر ایک بار پھرپلٹ کر دیکھا مگر وہاں سیڑ ھیاں ویر ان دیکھ کروہ دل مسوس کر رہ گیا۔

اپنے منہ میں کینڈی کاذا نقنہ محسوس کرتے وہ ہنسااور وائلن اٹھا کر دیوار سے ٹیک لگاتے بیٹے کمحوں میں کھو کر دنیاجہاں سے غافل ہو گیا

وائلن کی سحر انگیز دھن، ہیڈیر سررکھے بلینکٹ میں تھسی رومیصہ کی نیندیں اڑا گئی تھی۔

پروہ اسکے پاس جانے کارسک نہیں لے سکتی تھی۔

کچھ دیر بعد گزرے کمحات جب اسکی نظروں کے سامنے گھو ہے تووہ سرخ سی ہوتی مسکر اہٹ دبائے بلینکٹ منہ تک اوڑھ گئی۔ پھر نیند کی یری اس پر مہربان ہوگئی۔

پھر اسے معلوم ناہوا، کب وہ آیااور کب اسے اپنے حصار میں لیے سو گیا۔

صبح جب اسکی آنکھ کھلی توخود کو اسکے حصار میں پاکر اس نے خوبصورت سی مسکر اہٹ کے ساتھ اپناہاتھ اسکے رخسار پر رکھا۔

یہ اسکی ہتھیلی کی نرماہٹ تھی کہ وہ آئکھیں کھول کر اسے دیکھتا اسکے ہاتھ کولبوں سے لگا کر اپنے گال کے پنچے رکھتا اسے خو د میں بھینچ کر پھر سے سو گیا۔

\*\_\_\_\_\*

خو دیر ہوتے مسلسل حملے سے وہ خو د کو بچا تاخان مینشن پہنچا۔

بائیک پار کنگ ایریامیں روکتے وہ اتر ااور مسکر اتے ہوئے جیب سے ڈائمنڈ کی انگو تھی نکال کر ہتھیلی پرر تھی اور وہاں سے اندر کی طرف بڑھ گیا۔

اتنے دن بعد اسے دیکھنے کاسوچ کر اسکی د ھڑ کنیں بڑھ رہی تھیں۔

لبول پر ایک بہت خوبصورت تنبسم تھا۔

وہ دھڑ کتے دل سے لاؤنج میں قدم رکھتاسامنے نظریں اٹھا کر دیکھنے لگا۔اسے لگااسکی دھڑ کنیں ساکت ہو گئی ہیں۔ وہ سامنے ہی آج پھر دنیاجہاں سے اکتائی ہیٹھی صوفے کی پشت سے سر ٹکائے اپنی خالی نظریں ایل ای ڈی پر ٹکائے ہیٹھی تھی۔

بہزاد کے لب اسکی پشت پر تھلے گولڈن بالوں کی لمبائی دیکھ کر مسکرائے۔

میڈم!'اسکی پکار کافی مد ھم تھی پر دو سری طرف توجیسے ساعتیں اس ایک آواز کی ہی منتظر تھیں۔وہ ایک جھٹکے سے مڑی" اور اسکی طرف جیرت سے دیکھنے لگی۔

وہ سامنے کھڑاتھا۔ بالکل ویسے کاویسا، پر آج صرف اسکی آئکھیں نہیں چبک رہی تھیں بلکہ چہرہ بھی انجانی خوشی سے د مک رہاتھا۔ وہ جانتی تھی بیہ خوشی کس بات کی تھی۔

اسکی نظریں ڈبڈ با گئیں۔وہٹرانس کی سی کیفیت میں چلتی ہوئی بالکل اسکے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

کیسی ہیں؟"اسکے سامنے آنے پروہ اپنی آنکھوں کی بیاس بجھا تا بولا۔"

کچھ فاصلے پر کھڑے عبداللہ نے آئکھیں گھمائیں۔

عبى!"اس نے عبداللہ کو بکارا۔"

يس بے بي!"وہ مؤدب سا آگے بڑھا۔"

كتنے دن سے به غائب تھا؟"اس نے عبد اللہ سے بوجھا۔"

بے بی پوراایک ماہ۔"اس نے مسکراہٹ دباتے بتایا۔"

بہزادنے ناسمجھی سے اسے دیکھا۔وہ کچھ سمجھتا یا کچھ کہتااس سے پہلے ہی اسکانازک ساہاتھ گھوم کر اسکے گال پر پڑ۔

عبدالله سر ہلا کر پیچھے ہو گی۔

بہزادنے غصے سے پیچھے کھڑے چجچے کو دیکھا۔

كهال تنفي تم؟"وه سياك لهج مين يو حيضے لكى۔"

بہزادان نم سبز نین کٹوروں کو دیکھنے لگا۔

به لینے گیا تھا۔"اس نے اپنی ہتھیلی سامنے بھیلائی، جہاں ایک جبکتی ہوئی ڈائمنڈ کی رنگ رکھی تھی۔"

وہ ڈبڈ ہاتی نظر وں سے اسکی ہتھیلی دیکھنے لگی۔

بھیک مانگنے گئے تھے؟؟"وہ اذبت سے چیخی۔"

میں حارث صاحب سے اجازت لے کر گیا تھا۔ "وہ سر کھجاتے بولا۔"

شٹ ای! تمہاری مالکن میں ہوں، انڈر سٹینڈ واکلڈ مین!" وہ غصے سے چلائی۔"

تھنکو میڈم،یس میڈم!"اسکے سرکوخم دے کر کہنے پروہ گہر اسانس بھر کررہ گئے۔"

ایک آنسوٹوٹ کر فرش پر گرا۔

بہت بدلی بدلی سی لگ رہی ہیں میڈم!"وہ اسکی پشت پر بھیلی سنہری زلفیں اور سیاہ شلوار قمیض میں گلے میں دو پیٹہ پہنے" دیکھ کر سرگو شی میں بولا۔

یاد کیا مجھے؟"وہ ڈبو ڈبو کر تیر مار رہاتھا۔ بالکل انجان بن رہاتھااس پربیتی قیامت ہے۔۔"

وہ خاموشی سے اسکی ہتھیلی میں رکھی رنگ کو دیکھتی سر نفی میں ہلانے لگی،وہ ہنس پڑا۔

میں تمہیں اس جاب سے فارغ کرتی ہوں، پلیز چلے جاؤیہاں سے، لوٹ جاؤا پنی پہلے والی زندگی میں۔"وہ اچانک چیچی" اور آخر میں روتی ہوئی التجاکرنے لگی۔زور سے ہاتھ مار کر اسکے ہاتھ پر رکھی رنگ چینک دی۔

یه سب اس قدراچانک ہوا کہ اسے سنجلنے کاموقع بھی ناملا۔

وہ اسکی از لی طبیعت سے واقف تھااس لیے ہنس پڑا۔ "اپنے ڈا گز کاڈنر نہیں بنائیں گی؟"محبت پاش نظر وں سے دیکھتے وہ

شریر لہجے میں گویاہو تامقابل کے سینے میں خنجر گھونپ گیا۔

وہ روتی ہوئی بے بسی سے پیچھے کھڑے عبد اللہ کو دیکھنے گی۔

"عبی! آپ اس وا کلڈ مین کو بتائیں کہ میر انکاح ہو گیا ہے۔ دفع کر دیں اسے میری نظر وں سے دور ، دھوکے باز ہے یہ۔" وہ مڑ کر بے بسی سے پیچھے کھڑے عبد اللّٰدیر چیخی۔

آپ نے تو کہاتھا کہ وہ رنگ آ کیے لا کُق نہیں تھی تو پھر میں لا کُق بننے گیاتھا۔ اس نے جیرت سے دیکھتے کہا۔"

ہانیہ کادل کیااسکے سینے میں حجیب جائے۔اسے کہے مجھے کہیں جھیادو۔تم ہی میرے بیری ہو۔

پر نہیں، اب تواسکاسو چنا بھی گناہ تھا۔ اس دیونے اسے قید کرلیا تھااور وہ کچھ بھی ناکر سکی تھی۔

میں نے کب کہا تھا مجھے دولت چاہیے؟ میں نے کب کہا کہ مجھے ڈائمنڈ رنگ پہناؤ؟"وہ بکھری بکھری سی بول رہی تھی۔وہ" اسے دیکھنے لگا۔

اندر جیسے کہیں ٹھنڈ ک سی اتر گئی تھی۔

جاؤپلیز چلے جاؤ۔ "وہ اسکے سینے پر ہاتھ رکھتی اپنے باپ کے آنے سے پہلے اسے یہاں سے بھیجنا چاہتی تھی۔ "

وہ اسے خود سے پرے د ھکیلنے دینے لگی۔وہ لڑ کھڑ اکر گر جاتاا گر وہ گھبر اکر اسکے بازو کونا پکڑتی۔

جاؤوا ئلڈ مین پلیز!"اسکابازوجھوڑ کروہ اسکے سامنے ہاتھ جوڑ گئے۔"

پیچیے کھڑ اعبداللہ اس بےرحم کا کھیل دیکھ رہاتھا۔

چلے جاؤ دور۔۔۔ چاہو تو تانیہ کے باڈی گارڈبن جاؤ۔ "وہ بکھری ہوئی توپہلے سے تھی۔اب ٹوٹ بھی گئی تھی۔"

بینیڈنٹ کے ساتھ اسکی دی ہوئی پلاسٹک کی رنگ کو دیکھتے وہ پوچھنے لگا۔ "B" جاؤں؟"اسکے گلے میں پہنے" ۔

تومیڈم یہاں چھپائے رکھتی تھیں۔"اس سوچ کے آتے اس نے بہت مشکل سے لبوں پر امڈتے تنبسم کو چھپایا۔"

جاؤ۔"اس نے پھر اسے پیچیے دھکادیا۔"

سوچ لیں۔"وہ جیسے وارن کرنے لگا۔"

ہانیہ نے سوجی ہوئی سرخ آئکھوں سے اسکی طرف دیکھا۔

یہ سمجھ کیوں نہیں رہا؟ جب کہہ رہی ہوں جاؤتو پھر کیوں باربار پوچھ رہاہے یہ عبی!"وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بال نوچتی" کوئی پاگل لگ رہی تھی۔

میڈم!"وہ تڑپ کی اسکی طرف بڑھا۔وہ ایکدم اسسے دور ہوئی۔"

نہیں ہوں تمہاری میڈم اب د فع ہو جاؤ بہز اد۔"اتنے عرصے میں پہلی بار اسکانام لیا تھااس نے۔ایک بل کے لیے اسکی" د ھڑ کنیں خو د ساکت پڑیں۔سامنے والے وجو د کی اس سے بری حالت تھی۔

آپ کی زندگی کا حصہ ہوں میڈم ایسے ہی چلاجاؤں؟" نیچے پڑی رنگ کو دور پچینک کروہ اسکی آنکھوں میں دیکھتا جنون" سے بولا۔

ہانیہ ساکت سی اسے دیکھنے لگی۔وہ بھی بغیر پلکیں جھکائے اسے دیکھنے لگا۔

ایک بار پھر مروگے، پھر مجھے اذیت دوگے۔"وہ روتی ہوئی نفی میں سر ہلاتی وہاں سے بھاگ گئی اور وہ اسکی پشت تکتارہ" گیا۔

شرم کی گولی ہوتی توپہلے تمہیں کھلاتا۔ "وہ ہنساجب کان میں لگے بلیوٹو تھے ڈیوائس سے عبداللہ کی آواز گونجی۔" میر ابھی تمہارے بارے میں یہی خیال ہے۔" دانتوں کی نمائش ڈھیٹ بن کر کرواتے وہ بولا۔"

کوئی یقین کر سکتاتھا کہ بیہ وہی بہر ام بہز اد ملک ہے جس کار عب و دبد بہ ایک د نیا پر طاری تھا۔"

تم!" پیچے سے آتی حارث صاحب کی آواز پروہ حیران ہو کر بلٹا۔"

سرآپ!میں آپکاہی انتظار کر رہاتھا۔"اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

حارث صاحب نے غصے سے اس نمک حرام کو دیکھا۔

آ پکاسارا پیسه میرے اکاؤنٹ میں ہے سر۔"اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے بہزراد کے لفظوں نے ان کی آواز حلق میں ہی دبا" دی۔

انھیں کمشنر پرجی بھر کر غصّہ آیا۔ ایک دو گئے کے باڈی گارڈ کو نہیں مار سکاوہ۔

اسکی اطلاع انہیں دھمکی جیسی لگی۔ وہ کچھ بل خونخوار نظر ول سے اسے گھورتے رہے۔ وہ بے خوف انکی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

سريهال ديكھيں۔" انجى منه كھولاہى تھا كەعبداللەنے بيج ميں ٹانگ اڑائی۔"

اسکی حیرت بھری آواز پر حارث صاحب اور بہز ادکے پیچھے دیکھنے لگے۔

یه ۔۔۔ بیہ فواد!"سامنے سے بہزاد کوہٹاتے وہ بدحواس ہوتے اسکرین کی طرف بڑھے اور والیم بڑھادیا۔"

ناظرین آپکوبتاتے چلیں دنیاکے مشہور بزنس مین بہر ام بہزاد ملک، جنہوں نے اپنے نئے پر اجبکٹ کاٹینڈر کئی ممالک"

کے بزنس مینز کی آ فرز کو ٹھکرا کریا کستان کے مشہور بزنس مین فواد چوہان کی ایمانداری کو دیکھتے انہیں سونیا تھااور ٹینڈر

دیتے ہوئے انہوں نے یہ باور کروایاتھا کہ انہیں ملاوٹ، دھوکے اور جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔اسکے باوجو د فواد چوہان

نے وہ سب کیا جسے کوئی بھی ایماند اربزنس مین نہ کرے۔ انہوں نے ناصر ف میٹیریل میں ملاوٹ کی بلکہ بڑی دیدہ دلیری

" سے ان سے دعویٰ کیا کہ انہوں یہ سب نہیں کیا۔ یہ انکے مینیجر کا فالٹ تھا۔

اوه مائے گاڑ! فوادیہ کیا کیا؟ اتنی لالچ ؟؟"

امل ای ڈی کی بڑی سی اسکرین پر اب فواد چوہان کے گھر کامنظر د کھایا جار ہاتھا۔

جسے چاروں طرف سے میڈیانے گھیر اہوا تھا۔ جیسے وہ گیٹ توڑ کر اندر گھس جائیں گے۔

صور تحال اس قدر خطرناک لگ رہی تھی کہ حارث خان خو د بو کھلائے سے یہاں وہاں چکر کاٹنے لگے۔

انکے دماغ کی شریانیں بھٹنے کے قریب تھیں۔ غصہ اتنا تھا کہ ابھی جاکر اسکاگلا بکڑلیں کہ کیاملاا تنی لا کچ سے۔ اچھاخاصااسمگلنگ سے اتنامل رہاتھا۔ شاند اربزنس تھا۔ پھر کیوں ملاوٹ کی ؟

اور پھر ہمت تودیکھو دھو کا دہی بھی کسی عام بندے سے نہیں، دنیا کے ٹاپ لسٹ میں سینڈ پوزیشن پر آنے والے بزنس مین سے۔

اس نے اپنی بربادی کوخو د دعوت دی تھی اب وہ کیا کر سکتے تھے۔

آپ نے کیاسوچاسر؟" بہز اد خاموش کھڑاا نکاحال دیکھ رہاتھا۔عبد اللہ نے اٹکی پریشانی بھانیتے یو چھا۔"

کیاسو چناہے؟ میں کیا کر سکتا ہوں؟؟ اس نے بیہ سب کچھ خو د کیاہے ، اب جائے بھاڑ میں۔"وہ غصے سے بولے۔" .

ڈر توانہیں اس سب کا تھا کہ اب جب وہ مکمل برباد ہو گیا تھا توضر ور اسکے گلے پڑے گا۔وہ جانتے تھے کہ وہ ایک نمبر کا

چالباز اور مطلی آدمی تھا۔جو اپنوں کا نہیں ہو سکا تھا تو انکا کیا ہوتا۔

ہم آپکی کوئی مد د کرسکتے ہیں سر؟ بہزراد کے پوچھنے پر انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھااور خاموش نفی میں سر ہلاگئے۔" سر!ہمیں چلنا چاہیے فواد صاحب کے پاس۔انہیں آپکی ضرورت ہو گی۔"عبداللّٰد نے کہا پروہ انکار کرتے دونوں کو مایوس" کرگئے۔

نہیں۔"ان دونوں کو منع کرتے وہ اوپر آ گئے۔ہانیہ کے روم کا دروازہ کھول کر اندر دیکھا جہاں وہ زمین کو گھورتی بیڈپر" بیٹھی تھی۔

وہ مطمئن ہوتے وہاں سے نکلے اور اپنے روم میں گئے۔ موبائل نکال کر اس پر فواد کانمبر ڈائل کیا۔

یہ میں کیاد کھر ہاہوں فواد، یہ ٹی وی چینلز پر ہیڈلا کنز کیا بتار ہی ہیں؟"روم میں آکر ایل ای ڈی آن کرتے ہوئے حارث" صاحب نے فواد چوہان کے فراڈ کی نیوز دیکھتے فون پر ہوچھا۔

حارث! میں تباہ ہو گیا۔ حارث!! مجھ سے دھو کا ہواہے۔ میر اسب کچھ ختم ہو گیاہے۔"وہ چیخ رہاتھا۔ دھاڑیں مار رہاتھا۔" حارث صاحب بو کھلا گئے۔

یہ ہواکیہے؟ جب تم سے بہرام ملک نے کہاتھا کہ اسے بے ایمانی اور دھو کے بازی سے نفرت ہے پھر تم نے کیوں یہ سب"
کیا؟ فواد! ہر جگہ ایسانہیں چلتا۔ کہیں ذراسی ایماند اری دکھاؤگے تو جگہ بنا پاؤگے۔ نیوز دیکھو کیسے تمہارا فراڈ دنیا کے سامنے
رکھا ہے۔ اب کوئی نہیں کرے گاتم سے بزنس۔ فراڈی نام دے دیا ہے تمہیں دنیا نے؟" حارث صاحب بول رہے تھے
اور فواد صاحب اپنے بیندرہ سال کی جمع بو نجی منٹوں میں ہارتے دھاڑیں مار رہے تھے۔

انکے مسلسل بین پر دکھتے کانوں سے حارث صاحب نے غصے سے کال ڈسکنیکٹ کر دی۔

پیسے توانہیں بھی چاہیے تھے۔انہیں بھی اس بلا کا نشہ تھاپر انہوں نے اتنی ہوس نہیں د کھائی جتنی فواد نے د کھائی تھی اور یہی ہوس اسے لے ڈوبی تھی۔

حارث خان اب خاموش ہیڑیر بیٹھے زمین کو گھورنے لگے۔

\*----\*

میں یہاں ڈیوائس رکھ رہاہوں۔ تمہیں اسکے کوٹ میں لگاناہے یاد سے، ریکارڈنگ ڈیوائس ہے۔ "وہ تسمے باند ھنے کے " بہانے اوپر دیکھتا نیچے ڈیوائس رکھ کر کھڑاہو گیا۔

تم مجھے ہاتھ میں دے سکتے تھے۔ "عبد اللہ نے کان میں لگے بلیوٹوتھ میں دانت پیس کر کہا، بہز اد مسکر اہٹ دبا گیا۔" دوسری طرف آئی جی ان دونوں کی حرکت پر کھول اٹھے۔

کیبین بحث جیوڑو۔ ہمارے پاس وقت کم ہے۔ تہہیں منسٹر کولے کر جانا ہو گا فواد چوہان کے پاس، اب کچھ بھی کرو مگر" حلدی۔"بریگیڈیئر محمد یوسف نے آرڈر دیے۔

ہم "لبوں کو آپس میں باہم جوڑ کر انہیں او کے کا اشارہ کیا۔ کچھ دور دیوار سے ٹیک لگائے کھڑے بہز ادپر ایک سرسری" نظر ڈال کر آس یاس دیکھااور پھر ڈیوائس اٹھالیا۔

مجھے لگتاہے سریہ صحیح موقع ہے۔ فواد صاحب پر بے بی کے نکاح کی اصلیت اور کنارہ کشی کرنے کا۔ورنہ انہیں ساری" امیدیں آپ سے ہوں گی۔ناک کرکے اجازت ملنے پر عبد اللہ نے اندر داخل ہوتے انہیں پریشان دیکھ کر کہا۔

بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔ "انہوں نے سر ہلایا۔"

یہ جذباتی کرنے کا صحیح موقع تھا جس سے وہ الگ ہو جائیں ور نہ ہم پھنس جائیں گے۔
گاڑی نکالو اور اس باڈی گارڈ کو کہو کہ یہی رہے۔ "وہ کوٹ عبد اللہ کے ہاتھوں سے پہنتے ہولے۔"
وہ سر ہلا کر باہر نکلا۔ لاؤنج میں کھڑے بہزاد کو حکم دیا۔
عبد اللہ ، حارث صاحب کے ساتھ نکل گیا اور بہزاد نے کو ارٹر کی طرف قدم بڑھائے۔
ڈیوائس تواس نے لگا دیا تھا پر اب اسے اپنے لیپ ٹاپ سے کنیک کرتے ہوئے اس ڈیوائس کو ایکٹو کرنا تھا۔
وہ روم میں آگر دروازہ بند کر تا ہیڈ پر بیٹھا۔ شرٹ او پر کرکے پیٹ سے لگے لیپ ٹاپ کو نکال کر آن کیا۔
ابس اسے عبد اللہ کے اشارے کا انظار تھا۔

\*\_\_\_\_\*

مسلسل آتی کالزپر فواد صاحب نے پریشانی کے عالم میں مینیجر کو دیکھا۔جوائے دیکھنے پر نظریں چراگیا۔ اس وقت انکی پوزیشن بزنس مین فواد چوہان کی نہیں بلکہ ایک ہارے ہوئے جواری کی سی تھی۔ اسکے فراڈ کی نیوز ہر چینل پر چلی تھی۔ مختلف بینکوں سے کالز آناشر وع ہو گئی تھیں۔ جن سے انہوں نے قرضہ لیا ہواتھا۔ ایک کے بعد دوسری کالز آرہی تھیں پر کوئی ریسو نہیں کررہاتھا۔ ہادی، فواد صاحب کے مینیجر، وکیل اور سیکرٹری بھی موجو دیتھے۔

فواد صاحب کوبہت غصہ آیا تھاجب حارث نے انکے چیخنے پر کال ڈسکنیک کر دی تھی۔ وہ ضبط سے موبائل کو گھور رہے تھے اور اب اپنے سامنے بیٹھے بیٹے کو نفرت سے دیکھ رہے تھے۔ اگر یہ پہلے ہانیہ خان پر توجہ دیتاتو آج وہ مچھلی انکے جال میں ہوتی پر نہیں اس نے تو صرف انھیں چونالگایا تھا۔ کبھی اس لڑکی کی طرف توجہ نادی۔

سراب کیا کرناہے؟ آبکی ساری پراپرٹی نیلام ہو جائے گی۔" مینیجر نے ڈرتے ڈرتے کہاتو فواد صاحب دونوں ہاتھوں میں" سر گرائے بیٹھ گئے۔

وہ تینوں ور کر کہاں گئے ؟ انہیں ڈھونڈو دنیا کے کسی بھی کونے سے لاؤاور میرے سامنے پیش کرو۔ "وہ دھاڑے۔" پرسر اسکے لئے بھی پیسے چاہیے ہوں گے اور اس وقت ہماری وہ پوزیشن نہیں۔ مینیجر نے اکاؤنٹس ڈیٹلیزان کے سامنے " رکھیں۔

جہاں بیلمس صرف دس لا کھ موجو د تھا۔

فواد صاحب سفید پڑتی رنگت سے اسکرین کو دیکھنے گئے۔

کہاں گئے میرے سب پیسے ؟"وہ چلااٹھے اور اسکے ہاتھ سے لیپ ٹاپ چھین کر دور بچینک دیا۔"

ڈیڈ!"ہادی انگی حالت دیکھتے گھبر اکر کھڑا ہوا. وہ کیا کر سکتا تھا بہر ام ملک کا جبکہ وہ حق پر تھا۔اس نے اسکے باپ کو موقع" دیتے اتنابڑا ٹینڈر دیااور اسکے باپ نے پھرسے بے ایمانی کی۔

ہر ٹی وی چینلز پر انکی بدنامی کے چرچے تھے۔ صرف اسکے باپ کی وجہ سے ، جنہیں دولت کی ہوس اس قدر اندھا کر چکی تھی ای تذانبوں نے اپنی ال میں امریک سے امریک سے اپنیٹر الان تھی میں جے یہ بھی کیا

تھی۔ایک توانہوں نے اپنی بساط سے باہر جاکر بہر ام ملک سے ٹینڈر لیااور پھر اسے چیٹ بھی کیا۔

اسکاانجام تو یہی ہوناتھا مگراس سب کے باوجود اس وقت ہادی چوہان کواپنے باپ پرترس آرہاتھا۔ اسے اپنے باپ کی بھری ہوئی حالت پررحم آرہاتھا پروہ کیا کر سکتا تھا۔

باہر گیٹ پر ایک دنیاان کی حالت دیکھنے کیلئے ہے چین تھی اور ہادی شکر کر رہاتھااس نے رومیصہ کو اپنے نکاح میں لے لیاتھا بلکہ اسے الگ گھر میں شفٹ بھی کر دیا تھاجو اسکاذاتی تھا۔

تم نے کیا کیامیرے لیے حرام خور؟ساری زندگی میرے ٹکڑوں پر پلتے رہے، کبھی اپنے باپ کیلئے بچھ کیا؟" فواد صاحب" نے یا گل ہوتے لاؤنج میں پریشان کھڑے ہادی کا کالر پکڑا۔

مینیجر ، و کیل اور سیکرٹری اس یاگل انسان کوہ کا بکا ہو کر اپنے ہی بیٹے کا کالر پکڑے دیکھنے لگے۔

سر چھوٹے صاحب کا کیا قصور اس میں؟" سیکرٹری نے ہمت کی۔ فواد چوہان نے دھاڑ کر اسکی باقی کی آواز حلق میں دبا" دی۔

ڈیڈ میں کیا کر سکتا ہوں؟ جتنا کر سکتا تھا کیا آپکے لئے۔"وہ اپناکالر چھڑوا کر انکی حالت کے پیش نظر سب کچھ نظر انداز" کرتانزمی سے بولا۔

چٹاخ!! مجھے ہیو قوف بنارہے ہو؟ گدھے۔ نہیں۔۔۔ بنانہیں رہے ، تم مجھے بناتے آرہے ہوبلڈی باسٹر ڈ!انہوں نے تھینے"
کراسکے گال پر تھیٹر مارا۔ سب ششدرسے اپنے جھوٹے صاحب کو دیکھنے لگے جوغصے سے اپنے ڈیڈ کو گھور رہاتھا۔
کیاد کیھ رہاہے؟ مارے گامجھے؟ اپنے باپ کومارے گا، بڑا ہو گیاہے تُو، بھول گیا اپناحشر؟" وہ اسکے کالر کو پکڑ کر کھینچتے ہوئے"
اسے جھنجھوڑنے لگے اور یہاں آکرہادی کے صبر کا پیانہ لبریز ہوا۔

انف ڈیڈ!اٹس ٹو مچے!!"وہ جھکے سے اپناکالر جھڑوا تا، فواد صاحب کے ہاتھ بکڑ کران پہزند گی میں پہلی بار او نجی آواز میں" دھاڑا۔

کیوں ہمیشہ اپناکیا مجھ پر ڈالتے ہیں آپ ڈیڈ!!کیا کروں میں آپکے لئے؟ آپ اپنے لاکچ میں اندھے ہو چکے ہیں۔ دولت کی "
ہوس نے آپ کو اندھااور بہرہ کر دیا ہے۔ میر اقصور کیا ہے؟ کیا کیا میں نے آپ لوگوں کو کہاتھا، مجھے پیدا کریں؟ کہاں
ہے میر اقصور؟ بتائیں مجھے یہی ہے نامیر اقصور کہ میں ہانیہ خان کے ساتھ ناجائزریلیشن نہیں بناپایا؟ یہی ہے نامیر اقصور کہ
میں اسے اپنی طرف ماکل نہیں کر پایا؟ ہاں یہی ہے میر اقصور کہ میں اسکی دولت کو ابھی تک آپکے نام نہیں کرواپایا۔"وہ
لمجے بھر کور کا اور انکی پھیلی آگھوں میں دیکھتے ہذیاتی انداز میں قبقہہ مارا۔

کیوں ملے وہ جائیداد فواد چوہان کو؟ کیاوہ آپکے باپ دادا کی ہے؟ نہیں نا؟؟ تو کیوں میں وہ چھین کر آپکو دوں؟ وہ مرحوم" حدید خان کی جائیداد تھی۔ مرحوم بہزاد خان کی پر اپرٹی تھی اور اب وہ پر اپرٹی انگی بہو کی یعنی ہانیہ خان کی ہے۔ کہاں ہے یہاں آپکاحق، بتائیں کس وجہ سے، کس رشتے کس حیثیت سے آپ وہ جائیدادلینا چاہتے تھے؟" وہ آج پاگل ہو تا آپے سے

باہر ہو کر چیخ رہاتھااور دروازے پر کھڑے حارث صاحب عبداللہ کے ساتھ ساکت سے لاؤنج سے آتی ہادی کی چینیں اسکے لہجے کا در داسکی بھیگی آواز میں سن رہے تھے۔

ہاں میں نے کیااسے خو دسے بدگمان۔ میں جان بوجھ کر کرتا تھااسے ہرٹ تا کہ اسے مجھ سے نفرت ہواور وہ مجھ سے" شادی کیلئے راضی ناہو۔اگر آپ ایک گیمر ہیں، چیٹر ہیں دولت کی ہوس میں تو میں بھی آپ ہی کاخون ہوں۔ہادی چوہان جس نے آپ سے وعدہ تو کیا دوستی میں چیٹنگ کا پر وہ مجھی چیٹنگ نہیں کرسکا بلکہ آپکے خون نے آپکو چیٹ کرتے ثابت "کر دیا کہ وہ فواد چوہان کاخون ہے۔غدار، چیٹر، بے ایمان ہادی چوہان۔

اسکے الفاظ گرم سیسیے کی مانند حارث صاحب کے کانوں میں اتر رہے تھے۔ انھیں اب اندازہ ہواتھا کہ کیوں وہ انکی بیٹی سے اکتابا اکتابار ہتاتھا۔ کیوں وہ اس سے بھاگتا تھا۔

کس لئے وہ مجبور و بے بس ہو کر ان کی بیٹی کے آگے پیچھے ہو تا تھا۔

انکے دوست نے انہیں اتنابڑاد ھو کا دیاانکی پیٹھ میں حچر اگھونیا۔

یااللہ! جس پر بھائیوں جیسایقین کیا، وہ اس قدر گھٹیااور دغاباز نکلا۔"وہ تو صرف کچھ دیر پہلے کی سوچ کو اپناوہم سمجھ کر سر" حصلک گئے تھے پریہ تو حقیقت تھی۔جو انکی سوچ میں سائی تھی۔

وہ میری معصوم بیٹی سے اپنے بیٹے کا ناجائز ریلیشن بنانا چاہتا تھا۔ "کیا کہیں وہ اسے؟ کن لفظوں میں اسے مخاطب کریں؟" جسے وہ کل تک اپناسگا بھائی کہتے آرہے تھے آج اس سے ہی سخت نفرت ہور ہی تھی انھیں۔

فواد!"وہ دھاڑے۔"

دھوکے، باز مکار۔"انکی غراہٹ پورے چوہان ولامیں گونجی۔عبداللہ ہمم کرتے بہزاد کواوکے کاسائن دیا۔" سب نے گھبر اکر پیچھے مڑکر دیکھا جہال حارث صاحب سرخ چہرے سے انھیں گھور رہے تھے۔ فواد صاحب کی رنگت جو پہلے ہی اپنے بیٹے کے الفاظ پر پیلی پڑچکی تھی اچانک حارث خان کی آمد اور انکی دھاڑ پر وہ دہل گئر

کیاٹھیک وقت پر انٹری ماری تھی۔ آج اس چھین چھیائی کے کھیل کو ختم ہی کر دیناچاہیے۔"ہادی کے جسم میں سکون کی" ایک لہر دوڑ گئی۔

وہ صبح تیار ہو کریہاں آیا تھا کہ دو پہر کے قریب اچانک بیہ سب پچھ ہو گیا۔

ا یک طرح سے وہ خوش تھا چلو بیہ دولت کی لا کچ کا چکر ختم ہوا تو دوسری طرف وہ دکھی بھی تھا۔

مجھے سمجھ جاناچاہیے تھا کہ تم جیساغد ارکسی کا نہیں ہو سکتا۔ تم اپنی وفادار بیوی کے نہیں ہوسکے جو تمہیں بٹھا کر کھلاتی تھی تو" میرے کیا ہوگے فواد چوہان۔"وہ دھاڑتے ہوئے اندر آئے اور فواد چوہان کے سرپر کھڑے ہو کرانکاکالر اپنی مٹھیوں میں دبوجا۔

حارث صاحب کے کوٹ میں لگے بلیوٹو تھ ڈیوائس کے ذریعے دوسری طرف بیٹھے بریگیڈیئر، آئی جی اور ظفر ملک اس انکشاف پرخوش تھے۔

حارث! فواد چوہان نے اپنے بیٹے کی آئکھوں میں پھیلی حیرت و بے یقینی دیکھتے ہوئے و حشیوں کی طرح جیختے حارث" صاحب کا گلا پکڑلیا۔

حارث صاحب نے غصے و نفرت سے اسکی سمت دیکھا پر اسکی آئکھوں میں ایک مخصوص وار ننگ دیکھتے وہ خاموش ہو گئے۔ پھریکدم ہی وہ بات بدل گئے۔

وہ بھی تو تم سے بہت محبت کرتی تھی۔اسکی موت کے بعد اس دولت کی لا کچ میں اسے بھول گئے،غدار ہو تم۔"وہ سب جو" حارث صاحب اور فواد صاحب سے خطرناک حد تک کے سچ کی امید رکھے بیٹھے تھے انکے منہ سے یہ سن کرسب کے چہرے انر گئے۔

رومیصہ گڑیاتم تیار ہو؟" بہزادنے مٹھیاں بھینچ کر دونوں غداروں کو پھرسے تھیلے کے اندر گھتے آخری پیتہ پھیلنے کاسوچا۔" جی بھائی! میں تیار ہوں۔" فواد صاحب کے گھر کے بیک ڈور پر کریم کے ساتھ کھڑی رومیصہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔" اسے کل ساری تیاری کا کہہ دیا تھا پلان سے وہ آگاہ تھی۔بس ہادی کے نکلتے ہی کچھ دیر بعد کریم اسے بھی لینے پہنچ گیا تھا۔

ٹھیک ہے بھیجواندراسے کریم۔"اسکے حکم پر سر ہلاتے وہ آگے بڑھ گیا۔"

ہادی!!!"بیک ڈورسے اندر آ کر راہداری سے گزرتی سیڑ ھیاں اتر کروہ سامنے لائونج میں آئی۔وہاں ہادی کو کھڑے دیکھ" کروہ بھاگ کراس کے پاس پینچی اور اسکے سینے سے لگ گئی۔

ان نازک لمحات میں اسے سامنے دیکھ کر ہادی ہو کھلا گیا۔

حارث خان اور فواد چوہان جیرت سے اس منظر کو تک رہے تھے۔ جہاں ایک انجان چھوٹی سی لڑکی ہادی کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔

کیا ہوامیری جان رو کیوں رہی ہو؟" ہادی اسے روتاد مکھ کرپریشان ہو گیا۔ اسکاسر اٹھائے اسکے چہرے کو صاف کرنے" لگا۔

کون ہے یہ حرافہ عورت؟" فواد صاحب، حارث صاحب کے سامنے اپنے بیٹے کے سینے سے لگی لڑکی کو دیکھ کر دھاڑے" اٹھے۔ جس پر رومیصہ خوف سے سمٹ کر ہادی میں چھنے لگی۔

البتہ اپنے باپ کے طرز تخاطب پر وہ لہورنگ آئکھوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

تمیز سے بات کریں، ہیوی ہے میری۔"ایک بار پھراس محل نماگھر میں سناٹا چھا گیا۔"

حارث صاحب نے تمسخر سے فواد صاحب کو دیکھااور فواد کبھی حارث صاحب کو تو کبھی ہادی کے ساتھ کھڑی اس چھوٹی سی لڑکی کو تو کبھی اپنے بیٹے کو دیکھنے گئے۔

ا چھا ہوا ہادی نے سچے بتادیا۔ اب میں بھی ایک سچے بتانے جارہا ہوں۔۔"

وہ اسے طلاق دے دے گا۔ حارث! ہمارار شتہ تبھی نہیں ٹوٹے گا۔ ہانیہ میرے بیٹے کی ہی بیوی بنے گی اور اس گھر میں ہی" آئے گی ورنہ میں کسی کو نہیں جھوڑوں گا۔ "وہ پاگل ہوتے چلائے۔

سوری ڈیڈ! پر میں اپنی بیوی کو طلاق نہیں دوں گا۔ یہ میری پہلی محبت ہے۔ میں اسے خو دسے الگ نہیں کر سکتا اور ناہی" میں ہانیہ سے شادی کروں گا کیو نکہ وہ میری جسٹ فرینڈ ہے اور کچھ نہیں۔ مجھے اسکی دولت نہیں چاہیے۔ میں اپنی بیوی کے

ساتھ خوش ہوں۔"وہ رومیصہ کے سرپر اپنے لب رکھ کراسے بانہوں میں چھپائے کھڑا مسکراکر بولا اور رومیصہ ہادی کے میں میں میں تنہ کی میں شمری شاہد ماہ کے سے انہوں میں جھپائے کھڑا مسکر اگر بولا اور رومیصہ ہادی کے

سینے پر سر ٹکائے مسکراتی ہوئی اپنے دشمن کو شعلوں میں جلتے دیکھ رہی تھی۔

فواد صاحب نے پہلے اپنے بیٹے کے سیاٹ چہرے کو دیکھا پھر اپنی طرف مسکر اکر دیکھتی اس لڑکی کو۔

کس کی اولادہے یہ؟"وہ نفرت سے سب کو دیکھتے یو چھنے لگے۔"

جب انکی تکر ار ہور ہی تھی تب تک انسکٹر کریم پوری پولیس فورس کے ساتھ میڈیا کوسائیڈ پر کرتے پورے گھر کواپنے

گیرے میں لے چکے تھے۔ منسٹر کی وجہ سے انکے ساتھ رینجر زکے نوجوان بھی تھے۔

میڈیا کے لوگ کھٹاک کھٹاک تصویریں لے رہے تھے۔

آ پکے باڈی گارڈ نواز کی۔"ہادی کے پچھ کہنے سے پہلے رومیصہ مسکرا کر کہتی مڑی اور ان کے بالکل سامنے آتی انکا چہرہ"

دیکھنے لگی۔جونواز کانام سن کرہی سپید پڑ گیا تھا۔

ہادی حیران کھٹراتھا۔

اسنے ث مجھی بتایا نہیں کہ اسکاباپ انکاملازم رہ چکا تھا،وہ بھی اسکے باپ کا باڈی گارڈ۔

وہ نواز جوایک روڈ پر حملے میں مارا گیاتھا اپنے باس کو بچاتے ہوئے۔

میں تنہیں مار دول گاذلیل عورت۔"ہادی نے اپنے باپ کو بگڑ کر رومیصہ کی طرف بڑھتے دیکھ کراسے اپنے پیچھے کرلیا۔"

جو کہناہے مجھ سے کہیں میری ہیوی سے نہیں۔"اس نے ہاتھ اٹھا کر انھیں روکا۔"

ہیو قوف! گدھے!! گیم کھیل رہی ہے ہے۔ بدلالے رہی ہے اپنے باپ کی موت کا۔ میں کسی کو نہیں حچوڑوں گا۔ سب کو ختم "

کر دول گاخاص کر کے تمہیں غدار! تم اپنے بھائی کے نہیں ہو سکے۔اسے سوتے میں مار دیا۔ اپنی بیوی کومار دیا۔ تم انکے نہ

ہوئے تومیرے کیا ہوتے۔" فواد چیختے ہوئے پاگل ہو تاحارث صاحب پر جھیٹا۔

حارث صاحب کاچېرا بيلايژ گيا۔

فواد! بکواس بند کرو۔ تم نے اپنے گارڈ کو مر وایا۔ اپنی بیوی کومارا۔ صرف تمہارے دوست کے ساتھ پارٹی میں جانے سے " انکار پر تم نے براک کے ساتھ مل کر اسے قتل کر دیا۔ میر ہے ساتھ تم سب بھی ملے ہوئے تھے۔ سب نے مل کر میر ہے بھائی بھا بھی اور بیوی کومارا۔ میں اکیلا نہیں تھا۔ "سب کے شاک چہرے دیکھ کروہ حلق کے بل چلائے۔ بہزاد نے مطلوبہ اعتراف سن کر گہر اسانس بھر ااور وہاں موجو دتمام افراد کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ سب مٹی کے بت بن گئے۔

رومیصہ ان سب شیطانوں کا چہرہ دیکھتی مسکر ارہی تھی جبکہ ہادی سکتے کی کیفیت میں اپنے باپ کو اور حارث صاحب کو گھورے جارہا تھا۔

کون تھے پیرلوگ؟؟

کیسے حیوان تھے اپنوں کو ہی کھا گئے۔

کیسے شیطان تھے یہ ، انہوں نے تو شیطان کو بھی پیچھے حچوڑ دیا تھا۔ صرف اور صرف دولت کی ہو س میں ؟

ڈیڈ!!"اسکے منہ سے سر گوشی کی صورت نکلا۔"

اسکی ماں کو مارنے والا اسکاباپ تھا؟ یہ سوچ کر ہی اسکی آئکھوں سے لہو ٹیکنے لگا۔

السا۔۔۔ کچھ نہیں ہ۔۔۔ ہادی یہ جج۔۔ جھوٹ بول رہاہے۔ یہ اپنا گناہ میرے سر ڈالناچا ہتاہے۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔"

میں نے نہیں مارا تمہاری ماں کو۔ " فواد صاحب بر براتے ہوئے یا گلوں کی طرح پیچھے ہورہے تھے۔

اسکامینیجر، پیچیے کھڑاعبداللہ اور ببینکر سب کے سب سامنے موجو دحیرت سے منہ کھولے انھیں دیکھ رہے تھے۔

ایک دوہوتے تووہ انکے منہ بند کروادیتا پر اتنے لو گوں کے سامنے انکی اصلیت آئی تھی۔

اس لئے وہ قدم پیچھے لیتے وہاں سے بھا گناچاہتے تھے۔ پولیس کے ہاتھ چڑھنے سے پہلے دور جاکر کہیں غائب ہو جانا چاہتے

.

بعد میں دیھ لیتے ان سب کو۔۔

وہ بھاگنے کی غرض سے پیچھے مڑے تواچانک سے جیسے سر دیوار سے ٹکرا گیا۔

بہت خوب فواد چوہان!!" کریم نے مسکراتے ہوئے اسے بیچھے د ھکادیا۔ وہ لڑ کھڑا تاہوا بیچھے لاؤنج کے وسط میں جاگرا۔" "بھاگنا، چھپنابہت ہو گیا۔ اب کھیل کااختتام ہو گا۔"

اس نے کہتے ہی اشارہ کیا۔ بھاری بوٹوں کی دھپ دھپ کے ساتھ پولیس اور رینجرز ایک ساتھ اندر داخل ہوئی۔ حارث صاحب نے گھبر اکر دیکھاتو وہاں پولیس اور رینجرز کو پاکر انکی جان ہوا ہو گئی۔

كريم!" حارث خان نے كريم كو ديكھايہ تووہى تھانابہرام كا آدمى جواسكے ساتھ ہو تا تھا۔"

حارث صاحب کی شاک نظریں خو دیر دیکھتے کریم معنی خیزی سے مسکرایا۔

پراسکی آئکھوں میں ایک طوفان تھا۔ ایک آگ بھڑک رہی تھی۔ کچھ یہی حال پیچھے کھڑے عبداللہ کا بھی تھا۔ یہ سب تمہاری وجہ سے ہواہے۔" فواد صاحب حارث صاحب کی جانب لیکے اور اینکے کالر کو پکڑتے اس سے پہلے ہی" عبداللہ نے اسے ایک مکارسید کرتے پیچھے کو د ھکیلا۔

حارث صاحب خوش ہوتے اپنے آدمی کو دیکھنے لگے۔ پر اس سے پہلے ہی انکے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگائی گئیں۔ فوادروتے ہوئے اپنے بیٹے کو دیکھنے لگے کہ بچاؤ مجھے پر وہ تو اپنے باپ کاحیوانی روپ دیکھتے مٹی کابت بن گیاتھا۔ ہادی! یہ سب جھوٹ ہے بچاؤ مجھے۔ میرے بیٹے بچاؤ اپنے باپ کو، ایسا کچھ نہیں کیا میں نے۔ تمہاری ماں ایک بدکر دار " عورت تھی۔ "وہ روتے ہوئے گھٹے جارہے تھے۔

ماں کو بد کر دار کہنے پر ہادی نے خونخوار ہو کر انکی طرف دیکھا۔

بکواس بند کریں ورنہ میں خود آپکومٹی میں ملادوں گا۔"وہ چیخا۔رومیصہ نے پلٹ کراسے دیکھااور فواد چوہان نے غصے سے " اسے۔

سب اس لڑکی کا کھیلا کھیل ہے۔ اس نے تمہاراد ماغ خراب کیا ہے۔ تمہیں اپنے باپ کے خلاف کیا ہے، ملی ہوئی ہے یہ" بہر ام ملک سے ہماری بربادی کیلئے۔ "وہ چیختے جارہے تھے۔

اس لڑی نے کھیل کھیلاہے تمہارے ساتھ، بدلہ لیاہے۔ کوئی پیار محبت نہیں کرتی تم سے۔ اکیلے ہو، اکیلے مروگے۔ یہ" میری بد دعاہے تمہیں۔ "نفسیاتی مریض تووہ پہلے سے تھے اب اور چیخے جارہے تھے جبکہ حارث خان خاموش تھے۔ انہیں کچھ سمجھ نہیں آرہاتھا کہ بیرسب کیسے اور کس نے کیاہے؟

وہ اور فواد تو گہرے بچین کے دوست تھے نا پھر کیسے ایک دوسرے کے جانی دشمن بن گئے؟

کسی شاطر انسان کا کھیل تھایہ ؟ یاانکی دولت کی ہوس انہیں لے ڈونی تھی؟

سر!"عبدالله کی بکار پروہ رکے اور مڑ کر اسے دیکھا"

مجھے پتاتھاعبداللہ سب دھو کا دے سکتے ہیں تم نہیں،میری بیٹی کا خیال رکھنا۔"وہ خوشی سے بولے۔فواد گاڑی کے قریب" اسے دیکھنے لگا۔

عبداللہ نے تمسنحر بھری مسکراہٹ کے ساتھ ان کے کالر میں لگے ڈیوائس کو نکالا۔

حارث صاحب ششدرسے سناٹوں کی زدمیں آگئے۔

دوسروں کی بیٹیوں کونوچ کراپنی بیٹی کاخیال رکھنے کا کہتے ہو۔ بہر حال بے بی کی فکرتم مت کرواسکے پاس اسکا بیری" ہے۔"وہ کہتا ہوالمبے لمبے ڈگ بھر تاوہاں سے نکاتا چلا گیا۔

چلوغدار!"رینجرزکے اہلکارنے انہیں آگے کی طرف د ھکیلا۔"

انکی اصلیت سامنے آتے ہی ملک میں جیسے زلزلہ آگیا تھا۔ عوام بھو کے شیر کی طرح انہیں نوچنے کی کوششوں میں تھی۔ پتانہیں کیسے دنیا کو خبر ہوگئ تھی کہ حدید خان کا قتل اسکے سگے بھائی نے کیا تھا۔ ہر چینل پر انہیں رگید اجار ہاتھا۔ میڈیاانکی درگت کو بڑھا چڑھا کر اسکرین پر لوگوں کے سامنے پیش کر رہی تھا۔ عوام شدید غم وغصے کا شکار تھی۔ پتھر اؤسے بچاکر انہیں گاڑیوں میں بٹھایا گیا۔

ہانیہ کا کیاہو گااب؟"انکاسفید چہرہ دیکھتے فواد نے قہقہہ لگایا۔"

اسکے پاس اسکا بیری ہے۔" وہ اپنے پاؤں گھورتے بولے اور فواد کا قہقہہ حلق میں ہی دب گیااسکی آئکھیں پھیل گئے۔"

وو۔۔۔وہ زز۔۔۔زندہ ہے؟ کک۔۔۔ کون ہے بہزاد حدید خان؟"خوف سے سرسراتی آوازلو گوں کی چیخ و پکار اور" بد دعاؤں میں دب گئی۔

شش۔۔ شاید بہرام بہزاد ملک، یہ۔۔۔ یاباڈی گارڈ۔ "سرگوشی نما آواز حارث خان کے حلق سے بر آمد ہوئی۔"
آپ نہیں جانتے اس انسان کو یہ وہی ہے ڈیڈ جورات کو میر ہے روم میں تھا۔ میں نے آپ سے جھوٹ بولا کہ وہ میر اوہم"
تھا۔ اصل میں یہی بہرام ملک آتا تھا اور آتا ہے میر ہے روم میں، اس نے مجھے دھرکا کر سائن لئے۔ مجھ سے کہا کہ وہ مجھ سے شادی کرے گا۔ٹرسٹ می ڈیڈ بہت کمینہ ہے یہ۔ کوئی گیم کھیل رہا ہے آپ سب کے ساتھ۔"ہانیہ کی چیخی ہوئی گڑ گڑ اتی آواز ایکے کانوں میں گو نیڈی ہے۔

سے میں، میں نہیں جان سکا تمہیں ہنی میری جان۔"انکی برسوں کی بنائی عزت مٹی میں مل گئی تھی۔ گاڑیوں کے پیچھے لوگ" پتھروں اور جو توں کی بارش کررہے تھے۔

برائی کا انجام براہو تاہے۔حارث! سنجل جاؤ۔"کانوں میں کسی کی ملتجی آواز گو نجی۔انہوں نے گاڑی کے شیشے سے باہر" حجانکا۔

پکوں سے آنسوٹوٹ کر گالوں پر بھسلے۔ وہ فواد سے رشتہ توڑنے آئے تھے پر انکی توقسمت ہی بدل گئی، تہس نہس ہو گیا سب کچھ۔

کیا تھی دولت۔۔

كىسانشە تھااسكا\_\_

سحر تھادلدل تھی۔۔

سب مجھ ختم ہو گیا۔۔

صحرامیں بھینک دیا۔۔

ا پنوں کو چھین لیا۔۔

\*-----\*

الفابیك كاڈائمنڈ بینیڈنٹ اسکے گلے میں ڈالتے چو دہ سالہ "B""اسے تبھی مت اتارنا۔ ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گا۔" بہزادنے کہا توہانیے نے سر ہلایا اور اپنی جھوٹی انگلیاں بینیڈنٹ پر پھیریں۔

الفابیٹ کو دیکھتے "H" پھرتم بھی مت اتار ناور نہ میں وہیں اپنا کو ئی دوسر ادوست بنالوں گی۔"ہانیہ نے اسکے گلے میں" کہا۔

اوکے ڈن، چلوساتھ پر امس کرتے ہیں۔ ہم دونوں اسے کبھی نہیں اتاریں گے۔" بہزرادنے کہتے ہوئے اپناہاتھ پانچے سالہ" ہانیہ کے سامنے کیا۔ اس نے مسکر اتے ہوئے اپنا حجبو ٹاساہاتھ اسکے ہاتھ میں دیا۔

تم اب کسی کی دوست نہیں بن سکتی۔ تمہیں پتاہے کیوں؟" بہز ادنے مسکراتے ہوئے اسے دیکھاتووہ ناسمجھی سے اسے" دیکھنے لگی۔

كيول؟"اس نے اپني سبز آئكھيں پھيلائيں۔"

کیونکہ کچھ دیر پہلے جن پیپرزپر ہم سے ڈیڈ، چاچو اور مولوی انگل نے سائن گئے تھے وہ" نکاح نامہ" تھا اور اس پر جب"

ایک لڑکالڑکی سائن کرتے ہیں تووہ کسی دوسرے کے نہیں ہوتے ناہی اپنے نکاح والے دوست کے علاوہ کسی سے دوستی کرتے ہیں، جیسے ماما پاپا اور چاچو چچی۔ اس طرح اب ہم بھی ساری زندگی ایک دوسرے کے دوست رہیں گے اور کسی کے بھی نہیں۔ مطلب کہ اس پہ سائن کرنے سے جیسے روح کا جسم سے رشتہ ہو تاہے ویسے ہی ابہاراہے۔" بہزاد مسکراتا ہوااسے سمجھانے لگا۔ جس پر پہلے توہانیہ آئی تھیں پھیلائے جیرت سے سنتی رہی پھر خوش ہوکر بولی۔

ہوا اسے سمجھانے لگا۔ جس پر پہلے توہانیہ آئی تو میں پھیلائے جیرت سے سنتی رہی پھر خوش ہوکر بولی۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ اوہ! پر رینا اور ہادی تومیرے دوست ہیں۔" اسے اپنے انگلینڈ کے دوست یاد آئے۔"

رینا تھیک ہے پر ہادی سے گئی ہو جاؤ۔ تم صرف اب میری ہو اور جب میں بڑا ہو جاؤں گاتو تہہیں وہاں سے ہمیشہ کیلئے"

یہاں لے کر آؤں گا۔" بہز او بادی نام پر غصے سے کہتا اسے بتانے لگا کہ وہ اسکی ہے۔

نہیں میں اپنے مام ڈیڈ کے ساتھ رہوں گی۔" ہانیہ منہ بسور کر کہتی اٹھ کر سامنے بیٹھے ایم این اے حدید خان اور انکے بھائی" حارث کی طرف بھاگی۔

کیاہواہماری گڑیا روتے ہوئے کیوں آر ہی ہے؟"حدیدصاحب نے ہانیہ کوروتے ہوئے دیکھاتو حیرت سے سامنے چیئر پر" بیٹھے اپنے بیٹے کو دیکھتے پھر ہانیہ سے پو چھا۔

بڑے ڈیڈ! بیری نے کہا کہ وہ بڑا ہو کر مجھے لے آئے گا اپن مام ڈیڈسے آپ اسے کہیں ناایسے ناکرے۔ "وہ حدید صاحب" کے گلے لگتی روتی ہوئی بولی تو وہاں موجو د حارث صاحب اپنی بیٹی کی بات پر ہنس پڑے۔

بیری! تم نے میری بیٹی کو کیوں رلایا؟" حدید صاحب نے مصنوعی غصے سے کہاتوان سے لیٹی ہانیہ نے ذراساسر اٹھاکر" سامنے دیکھاجہاں بہزاد اپنی سیاہ آئکھوں کے ساتھ ہنس رہاتھا۔

ڈیڈ! دیکھا آپ نے، بڑے ڈیڈوہ ہنس رہاہے آپ ڈانٹیں اسے۔"وہ حدید صاحب کے گلے میں بازوڈال کر لاڈسے بولی۔"
یہاں آؤتم بہزاد! کیوں رلایا ہماری گڑیا کو؟"انہوں نے اسے پاس آنے کا کہاتووہ مسکراہٹ روک کراٹھا۔"
غلط تو نہیں کہامیر سے بیٹے نے، تم یہاں آؤبہزاد۔"حارث صاحب نے اسے اپنے پاس بلایا تووہ مسکرایا۔خود کو گھورتی "
ہانیہ کو زبان دکھا کر حارث صاحب کے ساتھ بیٹھ گیا۔

ڈیڈ آپ!اسکی حیرت بھری آواز نکلی۔"

آج سے آپ میرے ڈیڈ نہیں کی بس،اب میں بڑے ڈیڈ کی بیٹی ہوں اور تم بھی سن لو آج سے تم بڑے ڈیڈ کے بیٹے نہیں" ہو، میں ہوں انکی بیٹی۔"وہ حارث صاحب کو دیکھتی کٹی کروا کر بہز اد سے بولی اور دونوں سے منہ پھیر کر مسکراتے حدید صاحب کے گلے سے لگ گئی۔

لگتاہے ماحول کافی گھمبیر ہے۔"ہادیہ بیگم کے ساتھ نازیہ بیگم چائے اور لوازمات کی ٹرے اٹھا کر وہاں لان میں آئیں تو" بہزاد کو حارث صاحب کے پاس اور ہانیہ کو حدید صاحب کے گلے لگے روتے دیکھے کر شر ارت سے گویا ہوئیں۔

جی ہاں آپ کے لاڈ صاحب نے یہ ماحول اتنا تھمبیر کیا ہے۔ کیاضرورت تھی اسے کہنے کی کہ وہ اسے بڑا ہو کرلے آئے"
گا۔ میری گڑیا کورلا دیا۔ "حدید صاحب مصنوعی بر ہمی سے بول رہے تھے اور بہز ادنے اپنی مام کو دیکھ کر قہقہہ لگایا۔
بڑے ڈیڈ، ڈیڈ نے بھی رلایا۔ "وہ منہ انکے کوٹ کے کالرسے صاف کرتی اپنے ڈیڈ کا بتانے لگی۔"
جس پر حارث صاحب اور بہز اد کا قبقہہ فضامیں ایک ساتھ گو نجا اور ہانیہ کے رونے میں اور شدت آگئی۔
تم دونوں مجھ سے پٹوگے ، چپ کرو۔ "وہ دونوں کو دیکھ کربری طرح ڈانٹے بولے اور اپنی پیاری سی جھتیجی کو بازومیں"
اٹھالیا۔

وہ اسے اوپر ہوامیں اچھالتے بازوؤں میں کیچ کر لیتے جس پر روتی ہوئی ہانیہ کی تھکھلا ہٹیں پورے خان مینشن میں گونج رہی تھیں۔

حارث صاحب مسکراتے اپنی گڑیا جیسی بیٹی کو دیکھنے لگے۔

کیاضرورت پڑی تمہیں اسے رلانے کی بہزاد؟"نازیہ بیگم نے بیٹے کوجوس کا گلاس پکڑاتے کہاتووہ مسکرادیا۔" مام! میں نے صرف اتنا کہاتھا کہ جب میں بڑا ہو جاؤں گاتو تمہیں ہمیشہ کیلئے یہیں لے کر آؤں گااس پروہ روپڑی اور آپ" نے ہی تو مجھ سے کہاتھا کہ ان پیپرزپر سائن کرنے کے بعد اسٹر ااب صرف میری رہے گی اور کوئی اسے مجھ سے الگ نہیں کرے گا۔ میں بڑا ہوکر اسے اپنے ساتھ ہمیشہ کے لیے یہیں لے آؤں گا، یاد کریں۔"وہ اپنا ابرواچکا کر انہیں یاد دلانے لگاتو سب ہنس پڑے۔

بھا بھی!اب آپ میرے بیٹے کو تومت ڈانٹیں حالا نکہ اس نے وہی کہاہے جو آپ نے اسے بتایا تھا۔ "حارث صاحب" شر ارت سے بولے تووہ مسکر ادیں۔ "اسے بتانے کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ ہماری تنلی کور لائے۔ "حدید خان اور حارث صاحب دونوں بھائی تھے۔ انکی کزن نازیہ خان اور ہادیہ خان دونوں بہنیں تھیں۔

ماں باپ کی ڈیتھ کے بعد حدید صاحب نے اپنے جھوٹے بھائی کو سنجالا اور اسے اعلیٰ تعلیم دلوانے کیلئے انگلینڈ بھیج دیا۔ جب تعلیم مکمل ہونے پر وہ واپس آیا تو حارث صاحب نے یہاں کی زندگی سے انگلینڈ میں زندگی گزارنے کو ترجیح دی۔

حدید صاحب کو دکھ ہواپر انہوں نے اسے اپنی زندگی اپنی مرضی سے جینے دی اور زیادہ فورس نہ کیاالبتہ حاث جو اپنی بیوی نازیہ کی بہن ہادیہ سے شادی کرنے کا کہا۔ حارث صاحب خاموشی سے مان گئے اور حدید صاحب خوش ہوتے سارے شکوے بھلا گئے۔

حدید صاحب کا ایک بیٹاتھا، بہز اد خان اور حارث صاحب کی بیٹی تھی ہانیہ خان۔

دونوں اپنی اپنی زندگی میں بہت خوش تھے۔

حدید صاحب نے اپناشوق کا بورا کرتے سیاست میں قدم رکھااور جلد ہی انہیں کامیابی ملی۔ انکیش کمیشن جیت کر ایم این اے کے عہدے پر فائز ہوئے۔

حارث صاحب بہت خوش تھے اپنے بھائی کی جیت پر۔انہوں نے کہا کہ وہ اپنی بیٹی کو آپکی بیٹی بنانا چاہتے ہیں۔ انکے لفظوں کے پیچھے چھپے مفہوم کو سمجھتے حدید صاحب نہال ہو گئے۔انکی بھی یہی دلی خواہش تھی۔

وہ انگلینڈ سے اپنی بیوی بیٹی کے ساتھ واپس آئے توانہوں نے بہز اد اور ہانیہ کا نکاح کروادیا جس سے انکار شااور بھی مضبوط ہو گہاتھا

اور بتاؤتم نے پچھ سوچاکار وبار کا؟" بہزاد اور ہانیہ کے کھیلنے کے لیے چلے جانے پر حدید صاحب نے اپنے بھائی سے بوچھا۔" وہ لب جھینچ گئے۔

آ پکومعلوم ہے بھائی میں بوری کوشش کر رہاہوں پر کوئی کاروبار جمتا ہی نہیں، ہر بار۔۔۔۔"وہ کہہ کرخاموش ہوگئے" اور اپنے ہاتھ میں موجو دکپ کو دیکھنے لگے۔

تمهیں میں کہہ رہاہوں، چھوڑویہ سب واپس آجاؤ۔ میں تمهیں یہاں اچھاعہدہ دلواؤں گا۔ اتنے پڑھے لکھے ہو کیافائدہ" وہاں ڈگریاں حاصل کرکے بیکار کاغذوں کی طرح رکھنے کا۔ یہاں تم جیسے قابل لو گوں کی بہت ضرورت ہے۔ یہی کوششیں اگر تم یہاں کروگے توان شاءاللہ جلد کامیاب جاؤگے۔ "حدید صاحب اسکے جھکے سر کو دیکھتے نرمی سے سمجھانے لگے اور حارث صاحب خاموش سنتے رہے۔

میں نے بھی کہاہے انہیں پر میری سنتے نہیں۔ مجھے بالکل بھی سکون نہیں آتا پرائے ملک میں پر انہیں پتانہیں کیا اچھالگتا" ہے وہاں۔"ہادیہ بیگم نے منہ بناتے کہا تونازیہ بیگم بھی مسکرادیں۔

جی بھائی! میں فواد سے بات کر تاہوں۔ "وہ بولے تو حدید صاحب لب جھینچ گئے ہادیہ بیگم نے بھی نا گواری سے سر جھٹکا۔" حارث! تم چھوڑ دواس انسان کا بیچھا۔ وہ تمہیں کبھی آگے نہیں بڑھنے دے گا۔ میں نے بھی دنیاد کیھی ہے۔ انسان کی " پیچپان رکھتا ہوں اور اس فواد کی تو آئکھیں صاف د کھاتی ہیں کہ وہ ایک اچھا انسان نہیں، دیکھا نہیں کیسے چو ہیں گھنٹے نثر اب کے نشخے میں رہتا ہے۔ یہ ہم مسلمانوں کیلئے حرام ہے اور وہ چو ہیں گھنٹے حرام پیتا ہے۔ "حدید صاحب اسکے فواد صاحب کے بیچھے بھاگئے پرنا گواری سے بولے۔

بھائی وہ اچھاانسان ہے۔ ہمیں کسی کے ظاہر پر نہیں جاناچاہیے۔ یہ آپ نے ہی مجھے سمجھایا تھا۔ اور فواد توبس اپنی بیوی کی" اچانک حادثاتی طور پر موت کی وجہ سے غم میں ایسے پیتا ہے۔ "وہ صفائی دینے گلے توہادیہ بیگم نے حیرت سے دیکھا۔ بھائی صاحب اسکی بیوی کو مرے ہوئے بھی ایک سال ہو گیاہے ابھی۔۔۔"

جب ہم دو بھائی بات کررہے ہیں تو تمہارا نیچ میں بولناضر وری ہے؟" حارث صاحب اسے سنجیدہ سیاٹ لہجے میں ٹوک گئے" نازیہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

وہ کوئی پرائی نہیں حارث تمہاری بیوی ہے۔"نا گواری سے نازیہ بیگم نے اپنی بہن کے شر مندہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہاتو" وہ لب جھینچے گئے۔

ایکسکیوزمی!"موبائل پر آتی فواد کی کال پر حارث صاحب معذرت کرتے وہاں سے اٹھ گئے۔"

یہ نہیں سد هرے گا۔ "حدید صاحب اسکی پشت کو دیکھتے افسوس سے سر ہلانے لگے۔ "

بھائی صاحب! آپ اس سے بات کریں۔ مجھے وہ شخص ذرا بھی نہیں پبند۔ ساراسارادن نشے میں رہتا ہے اور ایسے شخص" سے انکی دوستی کچھ اثرات توڈالے گی نا۔" ہادیہ بیگم نظریں جھکا کر حدید سے بولیں۔ انہوں نے اسکے سرپر ہاتھ رکھتے اسے دلاسہ دیا۔

تم فکر مت کرو۔ میں اسے اب یہاں بلوا کر رہوں گا، بہت رہ لیاوہاں۔"وہ کہتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئے۔ نازیہ بیگم نے " اپنی حچوٹی بہن کو تسلی دیتے اپنے ساتھ لگایا۔

-----\*

ہاں بتاؤ حارث نکاح ہو گیا؟" فواد صاحب کی آواز ایکے کانوں میں گونجی تووہ مسکرا دیا۔"

ہاں ہو گیا آج صبح ہی۔"وہ مسکراتے ہوئے بولے تو دوسری طرف فواد کے چیرے پر شیطانی مسکراہٹ چمکی۔"

اب تمہیں معلوم ہے ناکیا کرناہے۔ "وہ معنی خیزی سے یو چھنے لگا۔ "

تم فكر مت كرو- بهارابلنديون پر پينچ گا-" حارث نے اسے يين دلايا-"

اوکے! پھر میں گڈنیوز کا انتظار کرتا ہوں صبح تک۔"انہوں نے پچھ مزید باتیں ڈسکس کرکے کال منقطع کر دی۔"

آہ!میری گڑیا آگئی۔"انہوں نے منہ پھلائے بیٹھی اپنی بیٹی کو بازومیں اٹھاتے بیار کیا۔"

میں آپ سے کٹی ہوں۔ میں صرف اب بیری کی اور بڑے ڈیڈ کی ہوں بس۔ "وہ منہ پھیر گئی۔ "

اوہ سیڈیہ تو بہت غلط ہے۔ اب آپکے ڈیڈ کیا کریں۔ ان سے تو کوئی بیار ہی نہیں کرتا۔ "حارث صاحب چہرے پر افسر دگی" سجائے بولے توہانیہ نے چور نظروں سے دیکھا۔

اوکے میں آپ سے کٹی نہیں ہوں گی اگر آپ مجھے بیری کے پاس نہیں، بیری کو ہمارے پاس بلائیں گے بڑھے ہو کر" ڈن۔"وہ اپنی جھوٹی سی ہتھیلی حارث صاحب کے سامنے کرتی بولی تو حارث صاحب نے ڈن کرتے اسکی ہتھیلی چوما۔

\*\_\_\_\_\*

بھائی صاحب آپ بزی ہیں؟" حارث اسٹری روم کا دروازہ ناک کرتے جھجک کر یو چھنے لگے۔" ارے نہیں نہیں آؤ حارث۔"انہوں نے مسکراتے ہوئے کتاب بند کی اور چشمہ اتار کر ٹیبل پرر کھا۔" وہ مسکراتے اندر داخل ہوئے اور انکے سامنے صوفے پر بیٹھ گئے۔

کوئی کام ہے؟"اسکے پریشان چہرے کو دیکھتے ہو چھا۔"

جى بھائى!"اس نے سر ہلا يا تو حديد صاحب نے اسے بولنے كا كہا۔"

بھائی! میں اور فواد اپناکاروبار کرناچاہتے ہیں۔ "گہر اسانس لیتے بغیر ہچکچائے اس نے اپنے مقصد کی بات بیان کی۔ " تمہاری پیہ بات مجھ بہت بیندہے حارث کہ تم ایک بار ہار نے کے بعد مایوس نہیں ہوتے بلکہ کوشش جاری رکھتے ہواور اللہ" ایسے بندو کو بہت بیند فرما تاہے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم ان لوگوں میں سے ایک ہو۔ "حدید صاحب مسکر اکر بولے تو حارث مسکر ادئے۔

شکریه آیکا بھائی صاحب۔ "وہ شکر گزاری سے بولے۔ "

ا چھا بتاؤ کس نوعیت کا ہے کاروبار اور ان شاء اللہ کل صبح یا شام تک تمہارے اکاؤنٹ میں پیسے ٹر انسفر کروادوں گا۔"وہ" مسکر اکر بولے تو حارث بھی مسکر ادیے۔

بہت بہت شکریہ بھائی پر پییوں کے ساتھ آپکی سپورٹ کی بھی ضرورت ہے اور کاروبار ایساہے کہ اگر ہمارے پاؤں جم" گئے ناتو سمجھیں مالامال ہو جائیں گے اور میں آپکے سارے پیسے بھی لوٹا دوں گا۔"وہ انکاہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولے تو حدید صاحب نے مصنوعی خفگی سے گھورا۔

، پٹوگے مجھ سے حارث۔ کیامیں اسلئے تمہیں پیسے دیتا ہوں کہ تم پھر مجھے لوٹا دو؟ پگے میں تو چاہتا ہوں میر ابھائی میر الاڈلا" میر احجوٹو، بڑا آ دمی بنے اور میں اسے بلندیوں پر دیکھوں۔ فخر سے میری گردن اکڑی ہو ئی ہواور سینہ چوڑا ہو کہ لوگ مجھے تمہارا حوالے سے پہچانیں۔"انکے لہجے میں بھائی کیلئے محبت بھی محبت تھی اور ہوتی بھی کیوں نہیں، ماں باپ کے بعدیہی ایک تو تھا جسے اپنے بچے بہز ادکی طرح یالا تھا۔

مجھے سمجھ نہیں آرہا آپکی محبت کابدلہ کیسے چکاؤں بھائی۔"وہ انکے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دے کر بولے تو حدید صاحب نے" اسکے بال بچپن کی طرح بھیر دیے۔

بھائی کی محبت کابدلہ مت چکاؤتم صرف اسے اپناحق سمجھ کر وصولو۔" انگی محبت پر حارث مسکر ادئے۔"

اچھا بتاؤ کونسابزنس کرنے والو ہوتا کہ مجھے معلوم ہو تواس حساب سے سپورٹ کروں۔"حدید صاحب کے پوچھنے پر" حارث صاحب نے گہر اسانس بھر ا۔

بھائی میں نے اور فواد نے مل کر سوچانہیں بلکہ پورا بند وبست کر لیاہے صرف آپکی سپورٹ اور کچھ پیسوں کی ضرورت ہے" تا کہ ہم مال با آسانی بارڈر سے نکال سکیں۔"حارث نے کہتے ہوئے اپنے بھائی کے چہرے پر البحصٰ دیکھی۔ کیسامال؟"جو کچھ انکے دماغ میں آیا تھاوہ نظر انداز کرتے پوچھنے لگے۔"

بھائی آپ صرف اپنی پاورز کا استعمال کریں اور ہمیں سپورٹ کریں تا کہ ہم اپنامال مطلب اسلحہ یہاں سے نکال سکیں اور " دوسرے ملکوں میں فروخت کریں۔ "حدید صاحب کا یہ بات سنتے ہی چہرہ سفید پڑ گیا۔

تمهارامطلب ہے اسمگلنگ؟ د هر کتے دل سے بوچھا۔"

جی بھائی۔"حارث نے نظریں جھکا کر تصدیق کی۔"

یااللہ!اور میں تم دونوں کو سپورٹ کروں یہاں سے مال نکالنے کیلئے؟"وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے تو حارث صاحب" بھی کھڑے ہوئے اور مسکراکر سرا ثبات میں ہلانے لگے۔اگلے ہی کمھے حدید صاحب کا ہاتھ ہوا میں بلند ہوااور اسٹڑی روم کی فضامیں تھپڑکی آواز گونج اٹھی۔

تم حرام کماناچاہتے ہو؟ اپنے ملک سے غداری کرناچاہتے ہو حارث خان اور اس غیر قانونی کام میں اپنے بھائی لینی اپنے" ملک کے محافظ کو شامل کرناچاہتے ہوتا کہ میں بھی تم لوگوں کے ساتھ مل کر اس پاک مٹی کے ساتھ غداری کروں؟ یہ "سکھایا تھامیں نے تمہیں؟ اس لیے بھیجا تھا تمہیں باہر تعلیم کیلئے تا کہ غدار بن کرلوٹو۔ اپنے اندر کی وفاداری کو ختم کر آؤ حدید صاحب بچرگئے۔

اس میں غداری کی کونسی بات ہے؟ یہ اسمگلنگ نہیں، ایک قشم کابزنس ہے اور آ پکومیر اساتھ دینا پڑے گاچاہے تو آ دھا" حصہ رکھ لیجئے گا۔ "حارث غصے سے بولا۔

د فع ہو جاؤمیری نظر وں سے۔حارث!اگرتم نے ایسا کوئی قدم اٹھایا تو جان لینا تمہیں اور تمہارے دوست کو سز ادلوانے "

میں میں ایک منٹ نہیں لگاؤں گا، گیٹ آؤٹ۔"انہوں نے غرا کر حارث کو کمرے سے نکل جانے کا کہا۔

اگروہ سامنے کھڑار ہتاتواپنے سامنے اپنے وطن کے دشمن کو دیکھتے وہ کچھ کر بیٹھتے۔

حارث صاحب ایک غصے بھری نظر حدید صاحب کے چہرے پر ڈالتے جانے گئے۔

اور ایک بات سن لو۔ "اپنے پیچھے سے انکی آواز پر وہ رکا پر مڑانہیں۔"

کیاتم نہیں جانتے کہ جن ہتھیاروں کو تم یہاں سے نکال کران کے حوالے کروگے انہیں ہتھیاروں سے وہلوٹ کر"

ہمارے ہی ملک کے معصوموں کے سینوں کانشانہ لیتے ہیں۔"وہ دکھ سے بولے توحارث صاحب سر حجھٹک کررہ گئے۔

تواس میں ہم کیا کرسکتے ہیں؟انہیں اپنی پروٹیکشن خو د کرنی چاہیے اور دشمن کس ملک کانہیں ہو تااور جہاں دشمن نہ ہووہ"

ملک کامیاب نہیں ہوتا۔ "حدید صاحب دل تھام کر بیٹھ گئے۔

"كيابيه انكابهائي تفا؟ اتنابيرهم، اتنابي حس-"

ڈیڈ! آپ کیوں لڑرہے ہیں بڑے ڈیڈسے۔"۔ بہزاد اور ہانیہ جواپنے اپنے باپ کیلئے چائے کا کپ اٹھا کرلارہے تھے انہیں" یوں غصہ کرتے دیکھ کروہ رونی صورت بنا کر بولی۔

غصہ میں نہیں کررہابھائی صاحب خود ہے و قوف بن گئے ہیں۔ اس دو ٹکے کے عہدے، نام نہاد ملک کی محبت نے انہیں" اندھاکر دیاہے۔"وہ ہانیہ کے ہاتھ سے کپ لے کرنیچے بھینکتے بولے، وہ سہم گئی۔

چاچو! آپ ڈیڈ کو اندھاکیے بول سکتے ہیں۔" بہزاد اپنے باپ کیلئے لفظ اندھے پر تڑپ اٹھااور غصے سے بولا۔"

چٹاخ!بڑوں سے زبان لڑاتے ہو۔"انہوں نے کچھ دیریہلے کے تھپڑ کابدلہ لیتے غصے بھری نظروں سے بہزاد کو گھورا۔جو"

ششدرسا گال پر ہاتھ رکھے اپنے پیارے چاچو کو دیکھ رہاتھا۔

ڈیڈ!"ہانیہ بہزاد کو تھیٹر مارنے پر جینے اٹھی۔ جس پر حارث صاحب اسے گھورتے ہوئے گسیٹ کرلے گئے۔"

ڈیڈ!"بہزادرو تاہواکپ نیچے ٹیبل پرر کھ کر حدید صاحب کے گلے لگ کررونے لگا۔"

ڈیڈ! چاچونے مجھے مارا۔"وہ سسکتے ہوئے بولا جس پر حدید صاحب نے آئکھیں موند کر گہر اسانس لیااور اسے لے کر" صوفے پر بیٹھے۔

کچھ نہیں ہوا، بس بڑے ہیں غصے میں ایساہو جاتا ہے۔ چلو شاباش میر ابہادر بیٹا کیالڑ کیوں کی طرح رور ہاہے۔"انہوں نے" پچکارتے ہوئے اسکاچہراصاف کیا۔

ڈیڈ! تھیڑ کے درد کی وجہ سے نہیں رور ہا۔ "وہ انکے سینے میں منہ چھیائے بولا۔"

تو پھر کیوں رورہے ہو؟"انکے پوچھنے پر بہز ادنے اپنا چہرہ اٹھایا۔"

چاچوبدل گئے ہیں ڈیڈ! وہ جبسے آئیں ہیں ہم سے بات نہیں کرتے۔ پہلے کی طرح پیار نہیں کرتے۔ صبح شام موبائل پر" باتیں کرتے رہتے ہیں اور آج توانہوں نے مجھے تھپڑ مار دیا۔ "وہ روتے ہوئے معصوم ساشکوہ کرنے لگا تو حدید صاحب نے د کھ سے اسے خود میں جھپنچ لیا۔

بهزاد!"خاموش روم کی فضامیں حدید صاحب کی آواز گونجی۔"

جی ڈیڈ!"اس نے اپنا چہرہ صاف کرتے جو اب دیا۔ اسکی سیاہ آئکھیں لال ہو گئی تھیں۔"

بیٹا تین باتیں کبھی مت بھولنا۔ "وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے۔"

کونسی تین با تیں ڈیڈ؟" حدید صاحب نے اسکے چہرے کو ہاتھوں میں بھر ا۔"

ا بمانداری، و فاداری اور محب الوطنی ۔ "وہ اسکی روشن بیشانی چومتے ہوئے بولے ۔ "

اگر میں تمہیں باہر پڑھنے بھیجوں بھی تواپنے دماغ میں یہی تین باتیں رکھنااوریہ بات تبھی مت بھولنا۔ بہزادنے مسکراکر" سر ہلایا۔

ڈیڈ! میں توپہلے ہی اپنی مٹی کا دوست ہوں۔"وہ مسکر اکر بولا۔"

شاباش!اوریه دوستی ہمیشه قائم رکھنا۔ دولت بہت برانشه ہے بیٹے۔ دوسرے نشے جسمانی قوت مدافعت ختم کرتے ہیں پر" یہ نشہ صرف جسم ختم نہیں کر تابلکہ ہستی مٹادیتا ہے اور انسان کو معلوم ہی نہیں ہو پا تااور جب تک معلوم ہو تب کچھ باقی نہیں رہتا۔"انکے کہنے پر وہ زور شور سے سر ہلانے لگا۔

ڈیڈ! چاچو کیوں لڑرہے تھے؟ اور یہ اسمگلنگ کیاہے؟" اسکے سوال پر حدید صاحب گھبر اگئے۔"

بیٹالڑ نہیں رہے تھے۔بس تھوڑاناراض تھے اور اسمگلنگ کچھ نہیں ہے، آپ بھول جاؤاسے۔"انکے کہنے پر وہ سر ہلا گیا۔" کیا ہوا حدید بیہ حارث بھائی ناراض کیوں ہورہے ہیں؟"نازیہ بیگم، حارث کو ہادیہ سے لڑتے دیکھ کر حدید صاحب کے " یاس آئی اور ان سے پوچھنے لگیں۔

تم جاؤباہر گڑیاسے باتیں کرو،اسے سنجالو۔"حدید صاحب نے بہز اد کو جانے کا کہاتووہ مسکرا تا ہواوہاں سے چلا گیا۔" بہز اد کے جانے کے بعد نازیہ بیگم چلتی ہوئی انکے پاس آئیں اور سامنے کرسی پربیٹھ گئی۔

کچھ نہیں ذراسا جھڑک دیاتو بچوں کی آج بھی منہ بھیلالیتاہے۔"وہ نظریں چراتے بولے تونازیہ بیگم نے غورسے انکے" چہرے کو دیکھا۔

پر آپکاچېره تو کچھ اور ہی کہہ رہاہے اور حارث کاروبہ بھی۔ "وہ جانچتی نظر وں سے دیکھنے کے بعد بولیں۔"
ایسا کچھ نہیں جیساتم سوچ رہی ہو۔ صرف اتنا کہا کہ بس بہت رہ لیاباہر اب اپنے وطن لوٹ آؤتواس نے انکار کر دیا۔ ہم"
نے بھی بغیر اسکی عمر کاخیال کیے جھڑک دیا۔ جس پر ناراض ہو گیا۔ "۔وہ مسکر اکر بولے توانکی بات میں سمجھتی نازیہ بیگم سر
ملاگئی۔

ا چھا یہ چائے تو دوسری لا دیں ٹھنڈی ہو گئی ہے۔" انہوں نے کپ سامنے کیا تونازیہ بیگم مسکر اتی ہوئی گرم چائے لینے" چلی گئیں۔

\*\_\_\_\_\*

حارث نہیں آیا کھانا کھانے؟"حدید صاحب نے حارث کی غیر موجودگی پر پوچھاتوہادیہ بیگم نے انہیں دیکھا۔"

اینے روم میں ہیں۔ میں نے کہاتھا آئیں کھانا کھالیں، تووہ نہیں آئے۔"ہادیہ بیگم ہانیہ کو کھانا کھلاتی ہوئی بولی۔"

میں لے کر آؤں چاچو کو؟" بہزاداٹھاتوہانیہ بھی اسسے پہلے اٹھ گئ۔"

میں لے کر آتی ہوں اپنے ڈیڈ کو۔ "وہ اپنی مام کو دیکھتی بولی۔"

نہیں تم دونوں بیٹھو کھانا کھاؤ۔ میں جاکرلے آتا ہوں اسے۔" حدید صاحب کہہ کراٹھ کھڑے ہوئے تووہ دونوں ایک" دوسرے کی نقل اتارتے بیٹھ گئے۔

نک چڑھی۔"بہزاد منہ بناکر بڑبڑایا توہانیہ نے اسے گھورا۔"

مام!اس سے کہیں بیہ چوں چوں نہ کرے۔زور سے بولے تا کہ میں بھی سنوں،ڈریوک کہیں کا۔"وہ اپنی حجیوٹی سی ناک" پر غصہ سجاکر بولی تو بہز ادنے مزید جڑانے والی مسکراہٹ پاس کی۔

بڑی مام! بیری کو کہیں ناور نہ میں بیہ فورک اسکے سرپر ماروں گی۔ "وہ ہادیہ اور نازیہ بیگم کو دیکھتی چلائی تو دونوں نے بہزاد " کو گھورا۔

بہز ادسد هر جاؤ۔ "نازیہ بیگم اسے جھڑ کتی ہوئی گھورنے لگیں تووہ ہنس پڑا۔"

\*----\*

تم کھانا کیوں نہیں کھارہے حارث؟" دروازہ ناک کرتے حدید صاحب اندر داخل ہوئے اور حارث صاحب کے چہرے" سے بازوہٹا کر استفسار کیا۔

میر امود نہیں مجھے سوناہے۔"حارث نے انکے ہاتھ جھگے۔"

کیوں ضد کرنے لگے ہو حارث ہم تمہیں یہاں اچھاکار وبار سیٹ کر دیں گے۔ تم ایک بارلوٹ آؤہمارے پاس۔"وہ" بے بسی سے بولے۔

ہر بار آ پکافیصلہ نہیں چلے گا۔ یہ میری زندگی ہے اگر آ پکو ہمیں سپورٹ کرناہے تو کریں ورنہ ہمیں چھوڑ دیں ہمارے حال" پر۔"وہ ان کی آئکھوں میں دیکھتے مصمم ارادوں سے بولے۔

ساتھ میں کبھی نہیں دوں گااور تمہیں ہے کام کرنے بھی نہیں دوں گا۔ آج کے بعد تم یہیں رہو گے بس۔"اب کی باروہ" غصے سے بولے تو حارث صاحب بھی غصے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

بھائی ہیں باپ بننے کی کوشش مت کریں۔ آپ نے جتنا کیا میرے لیے وہ آپ پر فرض تھا۔ اب میری زندگی کو مجھ پر"
چھوڑ دیں اور پچ میں نہ آئیں۔ میں نے بھی کہا ہے کہ بھائی آپ یہ ناکریں وہ ناکریں، میں نے ہمیشہ آپ فیصلے میں خوش
ہوتے آپکاساتھ دیا اور آج جب میری باری آئی ہے تو منہ موڑ رہے ہیں نام نہاد محبت کیلئے۔ "وہ چیخ پڑے۔
بس حارث!" حدید صاحب کی بر داشت ختم ہوئی تو انہوں نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا۔ "

" میں جارہاہوں کل یہاں سے اور تبھی لوٹ کر نہیں آؤں گا۔ یادر کھیے گایہ سب آ پکی بے جاضد کی وجہ سے ہورہاہے۔" حدید صاحب نے جیرت سے اسے دیکھا۔

تم کیا کبھی لوٹ کر نہیں آؤگے اگر تم نے اس گھر کی دہلیز سے قدم باہر نکالا تو سمجھ جانامر گیا تمہارا بھائی۔"۔وہ غرائے" حارث نے سر جھٹکا۔

نازیه اور ہادیہ دروازے پر کھڑی دونوں بھائیوں کی تکرار دیکھ رہی تھیں۔

ا تنی محبت تھی دونوں میں کہ خاندان انکی محبت کی مثال دیتا تھااور آج وہی بھائی ایک دوسرے پہ جیجے رہے تھے۔ مجھے اپنا حصہ چاہیئے جائداد میں سے اور وہ بھی آج کے آج ،انجھی اسی وقت۔"حدید صاحب کو جھٹکالگا۔ بے یقینی سے اسکے" مطالبے کوسنا۔

> حارث به کیا کهه رہے ہیں، آپ ہوش میں توہیں؟" ہادیہ بیگم خوفزدہ ہوتی اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔" تم چپ رہو، ہمیشہ نیج میں ٹانگ اڑاتی ہو۔ "حارث اس پر دھاڑے۔وہ سہم کر پیچھے ہو گئیں۔" کیسا حصہ ؟" حدید صاحب نے دل پر پتھر رکھتے بوچھا۔"

> > كيامطلب كيساحصة؟ جائداد ميں سے مير احصه ديں اور كيا؟" وہ الجھ كر بولے۔"

تم بھول رہے ہو کہ بیہ جائیداد ہمارے باپ یاماں کی طرف سے نہیں ملی ہمیں۔ یہ میں نے پائی پائی کرکے جوڑی ہے۔ "وہ" اسکی آئکھوں میں دیکھتے بولے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ حصہ لے کر کن کاموں میں لگانے والا ہے اور وہ جان بوجھ کر اسے ایسی راہ میں نہیں دھکیلیں گے۔

یه کیا کهه رہے ہیں حدید؟" نازیہ نے حارث کی سرخ رنگت دیکھتے اپنے شوہر کا بازو تھاما۔ جنہوں نے اسے خاموش رہنے کا" کہا۔

ٹھیک کہہ رہاہوں۔ کوئی حصہ نہیں اسکامیری جائیداد میں اور نہ ہی میں کوئی حصہ دول گااگر تم نے جانا ہے تو جاؤپر ایک" "بات بتارہاہوں تمہیں برائی ہمیشہ برائی رہتی ہے،اس سے اچھے کی تو قع مت رکھنا۔ اسکا کا انجام بھی براہو تاہے حارث۔ وہ منہ موڑ کر کمرے سے نکل گئے انکے بیچھے نازیہ بھی آگئیں۔

ہنر ادہانیہ کو کھانا کھلا کر گارڈن میں لے گیا تھا۔

کیوں کررہے ہیں بیہ سب حارث؟ کیا نہیں دیا آپکو آپکے بھائی نے۔ہر آرائش دی،اعلیٰ تعلیم سے لے کر گاڑی،انگلینڈ"
میں مہنگاترین گھر، آپکے گھر کے کھانے پینے سے لے کر میری اور ہنی کی شاپنگ تک کاخرچہ وہ دیتے ہیں۔ ہنی کے مہنگ اسکول کی فیس سب کچھ تووہ دیتے ہیں۔ پھر کو نسی جائیداد کا حصہ چاہیے آپکو؟" وہ روتی ہوئی اپنے شوہر کو سمجھانے کی کوشش کرنے لگیں۔حارث صاحب ایک غصے بھری نظر اس پر ڈال کر چلے گئ۔

پیچیے وہ بے بس ہو کربیڈ پر بیٹھ گئیں۔

\*\_\_\_\_\*

یہ ہو کیار ہاہے آپ کچھ بتائیں گے مجھے حدید؟"نازیہ بیگم ناراض ہو کر انکے پاس آتی انکے سر تھام کر بیٹھنے پر پوچھنے" لگیں۔

حدید صاحب نے اپنی بھیگی آئکھیں اٹھائیں تووہ دل تھام کررہ گئیں۔

آپ رو کیوں رہے ہیں؟ کیا ہور ہاہے مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آر ہا؟ کل تو آپ نے کہا تھا صرف جھڑ کا تھااسے اور آج وہ" جائیداد میں حصہ مانگ رہاہے۔"وہ پریشان سی بولیں تو حدید صاحب نے اپنی آئکھیں پونچھ کر بند دروازے کو دیکھا۔ وہ چاہتاہے کہ میں اسے سپورٹ کروں۔"انہوں نے ہارے ہوئے لہجے میں کہاتو نازیہ بیگم ناسمجھی سے انھیں دیکھنے" لگیں۔

كىسى سىپورٹ؟"وەانكے كانپتے ہاتھ تھام كر بوليں۔"

غیر قانونی طور پراسلحہ یہاں سے نکالنے میں اور مکمل سپورٹ کر کے انہیں دنیا کی نظروں سے او جھل رکھوں۔ اندرونی " طور پراپنی پاورز کا استعال کر کے انہیں بحری راستے سے مال لے جانے میں مد د دوں۔ مطلب کہ اپنے ملک سے غداری کر کے ان غریبوں کے ووٹوں اور انکی امید و آس کو اپنے بھائی کی لالچ وہوس کی نذر کر دوں۔ پھر وہ مجھے اپنابھائی مانے گا اور لوٹ کر میرے پاس آئے گا۔ "وہ تلخ لہجے میں کہتے ہوئے قالین کو گھور رہے تھے اور نازیہ بیگم توساکت بیٹھی رہ گئ تھیں۔

یہی حال دروازے کے باہر کھٹری ہادیہ کا تھا۔ اسے خو د کو اپنے بے جان ہوتے وجو د کو سنجالنامشکل ہو گیا تھا۔

\*\_\_\_\_\*

وه مزید سننے کی ہمت نه رکھتی دیوار کاسهارالیتی اپنے روم میں آئی اور غٹاغٹ پانی کا گلاس خالی کر گئی۔ حارث بیہ کیا کر رہے ہیں آپ؟"وہ بڑ بڑاتی اپنی بے ترتیب دھڑ کنوں کو سنجالتی بیڈ پر بلیٹھی اور پھوٹ پھوٹ کر اپنی" معصوم بچی کاسو چتی رونے گئی۔

\*----\*

یہ سب حارث نے خود کہا آپ سے؟"نازیہ بیگم کی آواز کسی دور کھائی سے آتی محسوس ہوئی۔" حدید صاحب نے ان کے چہرے کو دیکھتے سر ہلایا۔

آ پکواللہ کی قسم ہے حدیدا پنے بھائی کی محبت میں مجبور ہو کریہ قدم نہیں اٹھائیں گے آپ۔ آپکاہمیشہ سے خواب تھا پکھ"

بن کر اپنے اور اس ملک میں بسنے والے غریب لوگول کیلئے بچھ کرنے کا اور اب جب یہ خواب پایئہ تکمیل تک پہنچنے کے قریب ہے تو آپ یہ سب نہیں کریں گے۔ "نازیہ بیگم نے ان کے ہاتھوں پر دباؤ دیتے انہیں ہمت دی تووہ ذخمی سا مسکر ادئے۔

ا پنے خواب کی وجہ سے نہیں، میں ویسے بھی اسے یہ سب کرنے نہیں دول گا۔ انہوں نے نفرت سے کہا۔" وہ جانے کی بات کر رہاہے؟" انہیں پریشانی ہونے لگی۔"

جانے دیں، جب ہوش ٹھکانے آئیں گے اور اپنے غلط قدم کا احساس ہو گاتوخو دہی لوٹ آئے گا۔"انہوں نے تھک کر" کہتے سر ہاتھوں میں گرالیا۔

نازیہ بیگم نے افسوس سے انکے بازو پر ہاتھ رکھ کر انہیں حوصلہ دیا۔

آ پکے ہر فیصلے میں، میں آ پکے ساتھ ہوں۔خود کو کبھی اکیلامت سمجھیں۔میر ابیٹا آ پکے ساتھ ہے۔"بہزاد کامعصوم چہرہ" . نظر وں کے سامنے آنے پر وہ مسکرادئے

\*\_\_\_\_\*

تم پاکستان سے بات کررہے ہو فواد؟" اپنے موبائل پر پاکستان کا نمبر دیکھ کروہ جیرت سے بولے۔" حارث صاحب گھر سے ناراض ہو کریہاں کراچی کے ایک ہوٹل میں بیٹھے تھے۔انہوں نے فواد کوساری صور تحال سے آگاہ کرناچاہااس سے پہلے ہی فواد کی کال آگئی۔

ہاں تمہیں سرپر ائز دینا تھا، کہاں ہو؟" فواد صاحب مسکراتے ہوئے بولے اور اپنے ساتھی کو دیکھا۔"

میں تمہیں ایڈریس سینڈ کررہاہوں، وہاں آ جاؤ۔"او کے سن کر کال ڈسکنیک کی اور بیڈیر پریشان سے بیڑھ گئے کہ اب" اسے کیاجواب دیں گے۔

کتنے خوش تھے دونوں سوچ کر کہ کتنا کمائیں گے۔ چند سالوں میں ہی امیر ترین ہو جائیں گے پر سارے کیے کرائے پر اسکے بھائی نے پانی پھیر دیا تھا۔ سارے خوابوں کو تعبیر دیے بغیر اپنے پاؤں تلے کچل دیااور اسے اسکی او قات بتادی کہ تمہارا کچھ نہیں اس کی جائیداد میں۔

یہاں تک اسکی بیوی بھی اسکانہیں سوچ رہی تھی کہ وہ یہ سب کس لئے کر رہاہے۔ اگر کہہ دیتی مانگ لیتی حصہ تو کیا جاتا اسکا۔

وہ ابھی انہی سوچوں میں تھے کہ کچھ ہی دیر بعد دروازے پر دستک ہو گی۔

انہوں نے اٹھ کر دروازہ کھولا توسامنے فواد کو یایا۔

خوش آمدید تو کہواپنے ملک میں۔" فواد نے نثر ارت سے مسکراتے کہاتووہ پیچاسا مسکرادیااور اسے ویکیم کہتے خو د میں جھپنچ" لیا۔

اندر آؤیار۔"وہ مسکراتے ہوئے اسے لے کر اندر داخل ہوئے۔"

آ جاؤیار اب کیا تمہیں باہر ہی رہناہے؟" فواد نے مسکر اتے ہوئے دروازے کی طرف دیکھتے کہاتو حارث نے ناسمجھی سے " اسے دیکھا۔

کون ہے؟"اس نے ابھی پوچھاہی تھا کہ اندرایک لمباچوڑاسر خوسفیدر نگت والاا نگریز داخل ہوا۔"

یہ کون ہے؟" حارث صاحب نے فواد سے بوچھا۔"

براک ڈینئل، ہمارے بزنس کا تھر ڈیار ٹنر۔" فواد صاحب مسکرا کر بولے توبراک ڈینئل دروازہ بند کرتے اندر آیااور"

حارث صاحب سے ہاتھ ملایا۔

حارث انہیں بیٹھنے کا کہا۔

ا بھی توخوش تھے پھر کیا ہوا؟" فواد اپنے دوست کے چہرے کے تاثرات جانچتے ہولے۔"

شاید مجھ سے مل کر اچھانالگاہو۔" براک ڈینئل نے کہاتو حارث نے سر ہلا کر نفی کی۔"

الیں کوئی بات نہیں، بلکہ مجھے تو آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ بہت تعریف کر تا تھافواد آ کِی۔ "وہ زبر دستی کی " مسکراہٹ چہرے پر سجا کر بولا۔

مذاق كرر ہاتھا۔" براك ڈینئل انکی شر مندگی پر ہنس پڑا۔"

کوئی پر اہلم ہے حارث؟" فواد مطمئن نہیں ہوا تو پوچھنے لگا۔ حارث پہلوبدل کررہ گیا۔"

تم دونوں مجھے پہلے بتادیتے میں پک کرنے آ جا تااور اچھے سے ویکم بھی کر تا۔ ہادی کو نہیں لائے؟" حارث اسکی بات" نظر انداز کر تابو چھنے لگاتو فواد معنی خیزی سے مسکر ایا۔

اتنے پیسے کہاں سے لاتے جہاز سے اڑکر آتے ، یہ تمہاری قسمت ہے کہ ادھر کہا بھائی پاکستان آنا ہے ادھر اکاؤنٹ میں " پیسے پہنچے گئے۔ ہم غریب لوگ ہیں ایک وقت کھانے اور دوسرت وقت منہ دیکھنے والے۔ "وہ ہنسے تو حارث نے غور سے دونوں کا چہرہ دیکھا۔ براک کے لبول پر تبسم تھااور فواد ہنس رہا تھا۔ شاید اپنی غربت کا مذاق بنارہا تھا۔

توكياغائب موكر آئے مو؟ مليك سے بتاؤكيسے پہنچے پاكستان؟"وہ چڑ گئے۔"

ارے یاربارڈر کی صور تحال تو دیکھی ہے کتنی سخت سیکیورٹی ہے، جب تک کوئی ملک کاغد ارساتھ نادے توبارڈر کراس" کرنانا ممکن ہے۔ ہم بحری راستے سے آئے ہیں۔ براک کے دوست کے شپ میں اور ہادی کواسکی گرینڈ مدر کے پاس چھوڑا ہے۔ "فواد کے بتانے پر انہیں جھٹکالگا۔

نيوى، نيوى فورس سے كيسے بچے؟"وہ حيران تھے"

ارے یار اسکاتو پوچھومت۔" فواد نے منہ بنایاتو پہلی بار براک نے قہقہہ لگایا۔"

جم جم کریہاں پہنچے ہیں یار اور دو دن تومیر البخارہے براحال تھا۔" فواد نے جھر جھری لے کربتایا تووہ چڑگئے۔" "کیا قسطوں میں بتارہے ہو ٹھیک سے بتاؤ کیا ہوا؟"

یار ہز اربرف کی پیٹیوں میں دیے آئے ہیں۔ یہ توشکر تھا کہ اسکے دوست کو ذرار حم آیا اور پیٹی میں ڈالنے سے پہلے ہاٹ کوٹ پہنادیا اور پوراجسم پیک کر دیاور نہ ہماری لاشیں یہاں آئیں۔ پاکستان آنامطلب موت سے کھیلنا۔" انکی حالت کا اندازہ لگاتے حارث کا بھی قہقہہ گونجا۔

تم نے کہادودن؟ کیادودن پہلے یہاں پہنچ گئے تھے؟"حارث نے پوچھا۔"

ہاں! پھرایک دوست کے پاس رکے تھے کہ چلنے پھرنے کے قابل توبن گئے۔"۔براک نے جواب دیا تو حارث صاحب" نے سر ہلایا۔

اب تُوا پنی بتا۔ یہاں کیوں رکا ہواہے؟ میں تو تیرے گھر پہنچ رہاتھا تیرے بھائی سے ملنے کیلئے۔" فواد نے باتوں کارخ اسکی" طرف کیا تو حارث گہر اسانس لے کررہ گیا۔

کچھ نہیں بس ایسے ہی۔"اس نے ٹال مٹول سے کام لیا پر فواد کے سامنے اسکی نہیں چلی۔"

د مکیر حارث! جس طرح کاہم اب اپناریلیشن بنانے والے ہیں، اس میں بیہ ٹال مٹول نہیں چلے گی۔ کھل کربات کر، کیا ہوا" ہے؟ تیر اچہرہ بھی اتر اہواہے اور بیز ارتھی لگ رہاہے۔ جیسے ہمارا آنالپند نہیں آیا ہو تجھے۔" فواد کی تائید براک نے بھی کی۔

کیا بکواس کررہے ہو؟ ایسی کوئی بات نہیں۔"اس نے غصے سے حجمڑ کا۔"

تو پھر شیئر کروا پنیاس اضطرابی حالت کی وجہ۔"براک نے بھی اصر ارکیا تووہ بتانے پر راضی ہو گیا اور ویسے بھی فواد کو" خوش فہمی سے نکالنا تھا کہ ہم کوئی بزنس اسٹارٹ کرنے والے ہیں۔

خواب کی تغمیر امیر لوگ کرتے ہیں ہم جیسے دوسروں کے ٹکڑوں پر پلنے والے بھکاری نہیں۔"وہ تلخ کہجے میں بولا۔ دونوں" نے چونک کرایک دوسرے کو دیکھا۔

مطلب؟ کیابات ہے کسی سے جھگڑا ہوا ہے تیرا؟" فواد نے حیران پریشان ہوتے یو چھا۔ اسکی ساری حسیس بیدار ہو گئی" تھیں۔اسکی اور براک کی نظریں حارث چہرے پر مکی تھیں۔

بھائی نے انکار کر دیاہے اس کام سے اور ناہی مجھے کرنے دے رہے ہیں۔"اس نے دونوں کے سرپر دھا کہ کیا۔" وہ دونوں چیرت سے انہیں دیکھنے گئے۔

مگر کیوں؟ حارث تم نے انہیں بتایا نہیں کہ کتنامنافع ہو گا ہمیں اس کام سے۔" فواد صاحب حیرت سے بولے تووہ طنزیہ " ہنس پڑے۔

بتا یا تھااور انہوں نے بری طرح منع کر دیا۔ "وہ تھیٹر والی بات چھپا گیا۔"

اورتم مایوس ہو کریہاں بیٹھ گئے حالا نکہ تمہمیں اس وقت اپنے گھر میں ہوناچاہیے تھااور انہیں مختلف طریقوں سے " کنوینس کرناچاہیے تھا۔ "براک خاموشی سے سن رہاتھافواد اسکے ہار کر بیٹھنے پر غصے سے بولا۔

تہ ہیں کیالگتاہے میں نے انہیں کنوینس نہیں کیا؟ کیاتھا بہت مگر آخر میں انہوں نے مجھے دھمکی دے دی کہ اگر میں نے" ایساسوچایااس پر عمل کرنے کی کوشش کی تووہ مجھ سمیت تہ ہیں بھی جیل بھجوا دیں گے۔" حارث کی بات سن کر فواد کامنہ کھل گیا۔

تم نے کہا تھا تمہار ابھائی ضرور مانے گا تمہاری بات پر تُوخو د الٹا ہمارے گلے میں ہڈی کی طرح بچنس گیاہے۔" فواد نے طنز" کیا تو حارث نے اسے گھورا۔

وه مان جاتے اگر کام غیر قانونی ناہو تا، انہوں نے توبہ بھی کہاہے کہ انگلینڈ سے اب واپس آ جاؤ تو یہاں میں تمہیں اچھا" کاروبار سیٹ کر دول گا۔" وہ بر امان کر بولا، مطلب وہ اسکے الفاظ اسکے منہ پر مار رہاتھا اس سوچ نے تو اسکے سینے میں آگ لگا دی پر وہ ضبط کر گیا۔

دیکھو حارث غیر قانونی کچھ نہیں،جو تمہارابھائی تمہیں کہہ رہاہے یہ صرف ساتھ نہ دینے کا بہانہ ہے ورنہ توخوابوں کی" اہمیت انسان جانتاہے کہ جوخواب بھی دیکھ لیا جائے,وہ جب آئکھوں سے مقصد کی راہ بنے تووہ ناجائز نہیں جائز کہلائے گا اور یہ ہماراہم تینوں کاخواب ہے کہ ہم امیر بنیں اور اپنے خوابوں کی تعبیر اپنے کمائی سے کریں اب اگر دنیاموقع نہیں

دے رہی قسمت ساتھ نہیں دے رہی تو یہی راستہ باقی بچاہے اور جو آخری راستہ بچے اسے ناجائز نہیں آخری بازی کہتے ہیں اور آخری بازی پہزندگی تک داؤلگادی جاتی ہے۔ براک ڈینئل اسے سمجھانے لگااور دونوں غورسے سننے لگے۔
پریہ میر ابھائی نہیں سمجھ رہااب اگر اسے فورس کیا تووہ مجھے، مجھ سے جڑے ہر رشتے کو بھلا کر ہم دونوں کو سلاخوں کے "
پیچھے بچینک دیں گے۔ انکی نظر میں، میں انکے وطن کاغدار ہوں اور گناہ کاکام کرناچا ہتا ہوں۔ "وہ مٹھیاں بھینچ کر بولا ورنہ تواسے براک کی دلیل نے کافی متاثر کیا تھا۔

ہم کونسابلاسٹ یاخون خرابہ کررہے ہیں جو گناہ ہو گیا۔ یہ توایک نار مل کام ہے جو آ جکل سب کررہے ہیں۔" فواد صاحب" کابس نہیں چل رہاتھا کہ وہ حدید صاحب کے ہوش ٹھکانے لگادے۔

تم نہیں جانتے ان کی محبت وطن کیلئے، ہر ماہ بڑاسا فنڈ اپنے ملک کے غریبوں کو دیتے ہیں اور انکی سنتے ایسے ہیں جیسے اپنے" بچوں کی سن رہے ہوں۔اس لیے تو الیکشن جیتے ہیں۔خو د کو وطن کی مٹی کا سو کالڈ دوست سمجھتے ہیں۔"اسکی باتوں پر ان دونوں کے چہروں پر مایوسی پھیل گئی۔

تو پھر ہم ہی کچھ کرتے ہیں چھوڑ اپنے بھائی کو۔" فواد نے سر جھٹک کر کہا۔"

يراسكے لئے توپيسے چاہيے شروع ميں؟" حارث صاحب نے الجھ كر يو چھا۔ براك خاموش بيٹا تھا۔"

فواد بھی سوچنے لگے۔

تو پھر اپنے بھائی سے جائیداد میں حصہ مانگو۔ کیااس کا بھی گناہ ہو گا؟" براک نے اسکے چہرے پر پھر سے مایوس کن" تاثرات دیکھے۔

مانگاتھا۔"انہوں نے کہہ کراینی پیشانی مسلی۔"

پھر؟ پھر کیا ہوا؟؟"وہ دونوں خوشی سے بولے۔"

انہوں نے کہا کہ یہ ہمارے باپ یاماں کی جائیداد نہیں۔ میں نے پائی پائی جوڑی ہے اور تم پر جتنا بھی خرچ کیاوہ بھی میر ا" تھا۔"اسکے زہر یلے لہجے پر فواد ہکا بکارہ گیا۔

مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔ صاف بتاجواب کیاملا؟"اس نے الجھ کر یو چھا"

بتایا توہے انہوں نے جواب دے دیا کہ نہیں دول گا۔ ان کی اپنی جائیداد ہے۔ "حارث دکھی ڈابولا۔"

ریلیکس ہو جاؤ حارث ہم کچھ سوچتے ہیں۔"براک نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے ریلیکس کیا تووہ سرتھام گیا۔"

ایم سوری" شر منده سی آواز میں اس نے فواد سے کہاتووہ نفی میں سر ہلا گئے۔"

میں سمجھ سکتا ہوں تمہاری بوزیش۔ جب کوئی اپنالالچ میں آجائے تو کیاحال ہو تاہے اور وہی حال تمہاراہے۔ تمہارا بھائی"

سوچتاہے کہ اگر اس نے تمہاراساتھ دیا یا کوئی جائیداد میں برابر کا حصہ دے دیاتو تم اسکے آگے پھر ہاتھ کیسے بچیلاؤگے۔

جس طرح وہ غریبوں کو بھیک دے کرخوش ہو تاہے۔ تمہیں بھی بھائی کے بجائے ایک غریب ہی سمجھتاہے۔ تبھی تو

تمهیں ایک ساتھ جائیداد دینے کیلئے انکار کر دیا تا کہ تم اسکے ٹکڑوں پریلتے رہواور اسکے آگے کبھی سرنااٹھاسکو۔حقیقت

یہی ہے حدید خان کی۔" فواد نے حارث کے کان میں زہر انڈیلا۔اس نے سر اٹھاکر جیرت سے دیکھا۔

د کیھ حارث میں نے تہ ہیں ہمیشہ اپنا دوست نہیں بھائی ماناہے۔ میں تہ ہیں غلط راہ پہ چلا کریا گمر اہ کرکے اپنے بھائی کے "

خلاف بھڑ کا نہیں رہا۔ یہ حقیقت ہے کہ تمہارا بھائی چاہتا یہی ہے کہ تم جھکے رہوا سکے سامنے۔وہ خاندان اور دنیا کی واہ واہ

بٹور تارہے۔" فواد نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتے کہاتووہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

ایسانہیں اگر ایساہو تا تووہ میری بیٹی سے کیسے اپنے بیٹے کا نکاح کرواتے۔"وہ دلیل دینے لگے حالا نکہ خونی رشتوں میں" دلیل نہیں دی جاتی۔

او نہہ!ایسا کیوں ناکر تا۔اکیلے بھائی ہویہ بھی ایک پلان ہو گا سکا، تمہاری بیٹی تمہاری کمزوری ہے اور وہ تمہاری کمزوری ہی" اپنے بیٹے کے نام کر گیا۔ساری زندگی تمہاری کمزوری کو مجبور کر کے فائدہ اٹھائے گا اور تم تبھی اس کے سامنے آوازنااٹھا سکوگے۔"حارث کاسانس رک گیا۔

ایساکیسے ہو سکتاہے؟"اسکے سامنے کل کاواقعہ گھوم گیاجب بہزاداپنے باپ سے اونچی آواز میں بات کرنے پراس سے لڑ" پڑاتھا۔

ایساہی ہے اگر ایساناہو تا تووہ کبھی یہ ناکہتا کہ جائیداد میری ہے۔ تمہارے مانگنے پر ہی وہ خوشی خوشی دے دیتا پر نہیں اس" نے سیدھا کہہ دیا کہ دولت اسکی ہے۔افف! کیسالالجی بھائی ہے۔تمہارے حال پر رحم نہیں آیا اسے۔"۔فواد نے افسوس سے کہتے سامنے ٹیبل پر رکھا بیئر کا گلاس اٹھا کر منہ سے لگایا اور ایک گلاس براک کے نز دیک کیا تواس نے فواد کی جانب دیکھتے گلاس اٹھایا۔

اسکے دیکھنے پر فواد نے اسے آئکھوں کے اشارے سے مطمئن کیا۔

کچھ ایساہی میرے ساتھ بھی ہوا تھا حارث۔"براک نے کافی دیر بعد لب کشائی کی۔ حارث نے چونک کر اسے دیکھا۔" کیسا؟"وہ حیران ہوئے۔"

یمی تمهارے والا سین، بھائی نے پر اپرٹی سے حصہ دینے سے انکار کر دیا۔ "اس نے بتاتے ہوئے گلاس منہ سے لگایا۔" پھر کیا کیا تم نے ؟"حارث پوری طرح اسکی طرف متوجہ ہوا۔"

وہ مسلسل میرے ہر راستے میں رکاوٹ بن رہے تھے ، مجھ سے میری گرل فرینڈز چیین لیتے۔ مجھے آگے بڑھنے نہیں دیتے"
تھے اور خود دن بہ دن ترقی کر رہے تھے اور مجھے تب تک پچھ نہ ملتا جب تک میں ان کے سامنے ہاتھ نا پھیلا تا کہ مجھے پیسوں
کی ضرورت ہے۔ تب وہ پیسے دیتے اور پھر تھک ہار کر میں نے ایک فیصلہ کیا، بہت بڑا فیصلہ۔ "وہ بولا اور گلاس خالی کرکے
اس میں مزید بیئر ڈالنے لگا۔

حارث بہت غور سے سن رہاتھا۔

فواد خاموشی سے گھونٹ گھونٹ پی رہاتھا۔

کیسابر افیصلہ ؟"انہوں نے تجسس سے پوچھااور خود بھی پیگ بناکر منہ سے لگالیا۔"

یہ قصہ ہی ختم کرنے کابڑا فیصلہ ،ان کی زندگی کا قصہ ختم کرنے کا فیصلہ۔"حارث کے بیہ بات سنتے ہی گلے میں بچندالگ" گیا۔ کمرے کی فضامیں فواد کا قہقہہ گونجا۔

اس لئے وہ تمہیں ترساتر ساکر کوڑی دیتاہے کہ اب تم پورے بچے ہو۔ "۔اس نے بہنتے کہاتو حارث نے غصے سے اسے " دیکھااور مسکراتے براک کی جانب رخ کیا۔

کیا پھر قصہ ختم کر دیا؟"اس نے دھڑ کتے دل سے یو چھا۔"

تواور کیا کرتا پڑا،مار دیا کمینے کو۔ایسی در دناک موت دی کہ دل دہل جائے۔" یہ سب کہتے وہ ایک نفسیاتی مریض" لگ رہاتھا۔ حارث ہکا بکارہ گیا۔

توکیاتم پکڑے نہیں گئے اور تمہارے بھائی کی دولت وہ کہاں گئی؟"اس نے پچھ بے تابی سے پوچھاتو وہ ہنس پڑا۔" ہونا کیا تھا پولیس سے تو دوستوں نے بچالیا پر دولت ہاتھ سے چھوٹ گئی۔"اسکے لہجے میں پچھ کھونے کا ملال تھا۔" کیسے؟"اسنے پہلو بدلہ اور اسکی اضطر ابی حالت دونوں سے چھپی نہیں تھی۔"

صرف بھائی کوماراتھا۔اسکی بیوی اور بچوں کو جھوڑ دیا توانہوں نے ساری دولت ہتھیالی۔"اسکے لہجے میں غصہ وضبط تھا۔" اوہ!"وہ ہونٹ جھینچ کر دوسراپیگ بنا کریپنے لگااور پھر تیسرا۔۔۔۔"

اب كياسوچاہے؟" فوادنے صوفے كى پشت سے ٹيك لگا كر بوچھا۔"

سو چنا کیاہے؟ کچھ بچاہی نہیں ہے ہر بار بزنس ڈوب جاتا ہے اور یہی ایک راستہ ہے جسے میں اپنا نہیں سکتا۔ پڑار ہوں گاان" کے عکڑوں پر۔"وہ تلخ کہجے میں بولا تو فواد اور براک نے ایک دوسرے کو دیکھااور پھر اسے۔

مطلب تم مایوس ہو؟"اس نے یو چھا۔"

تو پھر کر کیاسکتا ہوں؟ تمہارے پاس ہے کوئی راستہ بتاؤ۔"وہ چڑ کر اسے دیکھتے غرائے اور گلاس قالین پر بھینکا۔" ہے ناراستہ اگر تم ساتھ دوتو۔" ٹکٹروں میں بٹے گلاس کو دیکھتے وہ معنی خیزی سے مسکر اکر بولا تو حارث نے بچھ چو نک کر" اسے دیکھا۔

كيساراسته"؟اسنے برواچكايا۔"

قصه ختم کروپرانی کهانی کااور ایک نیاباب نثر وع کرو۔ جس میں حارث خان ہو اور اسکی سلطنت ایک د نیاپر۔"اسکالہجہ" کچھ ایساسنسنی خیز تھا کہ حارث سمجھ کر دھک سے رہ گیا۔

تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟"وہ دھاڑا۔" میں کیسے اپنے بھائی،اسکی اولا داور بیوی کومار دوں؟"وہ چیخا تو دونوں نے ناگواری" سے دیکھا۔

بھائی نے جب سے سیاست میں قدم رکھاہے انکے اتنے مخالفین اور جانی دشمن ہو گئے ہیں کہ ہر دم موت کا فرشتہ سرپر" سوار محسوس ہو تاہے۔"وہ اسے گھور رہے تھے کہ اس کے لفظوں پر ششدر رہ گئے۔

کچھ دیر تینوں روم میں ساکت بت کی طرح بیٹے رہے اور پیج میں رکھی ٹیبل پر بیئر کی بوتل کو گھورتے رہے۔

پھرایک مخصوص مسکراہٹ آئی لبوں پر اور حارث نے ہاتھ موبائل کی طرف بڑھایا۔ ایک فیصلہ جولیناتھا آریایار۔

فواد اور براک نے الجھ کراسے دیکھاجواب اپنے موبائل سے سم نکال رہاتھااور اگلے ہی بل سم دانتوں تلے دباکر دو ٹکروں میں تقسیم کر دی۔

یه کیا کررہے ہو؟" فوادنے حیرت سے پوچھا۔"

امیر ہونے کے لیے پہلا قدم اٹھار ہاہوں۔ تم دونوں سے گفتگو کا ثبوت مٹار ہاہوں۔ "وہ دونوں ایک بار پھر الجھ گئے۔ " وہ دونوں چونک گئے، انھیں حارث کی آئکھوں میں مکر وہ عزائم صاف د کھنے لگے۔

میں رات سے بہی سوچ رہا ہوں کہ بیہ کہانی کیسے ختم کروں اور بھائی کی جگہہ کیسے لوں؟ پر اب جب براک کی کہانی سنی ہے تو" بہت کچھ سمجھ آیا ہے کہ کہانی ختم کرنی ہے تو اسے مٹانے کے بجائے صفحات ہی جلاڈالو"۔اس نے کہہ کر قہقہہ لگایا۔ تم پتانہیں کیا کہہ رہے ہو؟ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا کھل کربات کرو۔"فوادنے بیز اری سے کہا۔"

جس نے بھی میرے بھائی کوماراہے میں اسے جھوڑوں گانہیں اور انکے جو ارادے ہیں میرے بھائی کومارنے کے بعد ہم" سیاست سے قدم پیچھے لے لیں گے توبیہ ان کی خوش فہمی ہوگی، اس نے حدید خان کوماراہے، بہزراد خان کوماراہے پر ابھی حارث خان زندہ ہے۔وہ انکے ارادوں کو کبھی کامیاب نہیں ہونے دے گااور اپنے بھائی کے نیک مقاصد اور اسکے خوابوں

کوضر ور پوراکرے گا۔ جوروک سکتا ہے روک لے۔ "وہ اس طرح سنجیدہ ہو کر بول رہاتھا کہ دونوں جیرت سے سنتے اسکی بات اور مفہوم کو سبجھنے کی کوشش کرنے گئے اور جب سمجھے تو تینوں کے مکروہ قبیقے ہوٹل روم کی فضامیں گو نجے۔ دولت کی ہوس اور لا کچے نے انہیں اندھا کر دیا تھا۔ اپناماں جایا اپناباپ جبیبا بھائی کسی بھی لا کچے کے بغیر اسکی پرورش کرنے والا بھائی، جس نے اپنی نیندیں، سکون و آرام سب اس پر وار دیے تھے۔ اسے دوسرے ملک بھیج کرخود کو دن رات مشین بناکر کام کرتے، اسکے لیے فیس جمع کرتے۔

وہ جھوٹا بھائی جس کا پیٹ بھرنے کیلئے وہ خو دبھو کا سوجاتا تھا۔ آج وہی جھوٹا بھائی اسکے سارے احسان ، محبت و پیار سب بھلا کر اسکی دولت کی ہوس میں اندھا ہو کر اسے مارنے کی بلاننگ کر رہاتھا۔

بہت مشکل ہے حارث۔" فواد نے مصنوعی ڈرسے کہا۔"

نہیں مشکل تم دونوں بس یہاں جیسے آئے ہو ویسے چلے جاؤ کہ کسی کو بھنک بھی ناپڑے اور وہاں جاکر بغیر کوئی ثبوت دیے" میرے لیے کسی اچھی سی سمپنی میں جاب تلاش کر واور مجھے کال کرنا۔ ٹھیک ہے؟"اس کی تیزیلا ننگ وہ سمجھے تو دونوں کے منہ کھل گئے۔

واقعی تخیے ماننا پڑے گایار مطلب دولت بھی اور عہدہ بھی۔واہ ہماری توقسمت چیک جائے گی۔"براک نے داد دیتی"

نظر ول سے اسے دیکھا اور فواد نے اسکا شانہ تھیتھیایا۔وہ سرخ آئکھول سے بیئر کا گلاس منہ سے لگا کر ہنس پڑا۔
ساری رات سوچ سوچ کریہ فیصلہ لیا ہے کہ نانیچ گا اسکاعہدہ اور ناہی خود۔ جس طرح مجھے ذلیل کر کے میر اہاتھ خالی"
لوٹایا تھانا کہ میر اکوئی حصہ نہیں۔اسی طرح میں اب اسے بتاؤں گا کہ میر اکتنا حصہ ہے اور اسکا کیا حصہ ہے۔"وہ در شتگی
سے بول رہا تھا دونوں نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے ریلیکس کیا۔

صیح فیصلہ لیاہے تم نے۔ یہ قول نہیں سنا کہ اپناحق جھوڑ نامر دکی شان نہیں ، کوئی حق نادے تولڑ کر حاصل کر نامر دکی" شان ہے۔ "فواد نے مسکراتے ہوئے اسے کہا۔

کچھ دیروہ سارے پلان کوڈسکس کرتے رہے۔

ملازموں کا کیا کروگے ؟"براک کے سوال پر فواد نے چونک کر حارث کو دیکھاجو مسکر ارہا تھا۔"

ساری رات جھک نہیں ماری پوراپلان بنایاہے، انکا کیا کرناہے؟ کچھ نہیں، صرف کچھ پیسے منہ میں ٹھونس کر منہ بند"

کروادینا۔اگر کوئی ذراسی چوں چراں کرے گا تواہیے ملیٹھی نیند سلا دیناہے بس۔"وہ قہقہہ لگا کر بولا توروم کی فضامیں دواور

قہقہے گونجے۔اچانک دروازہ ناک ہونے پروہ سب خاموش ہوگئے۔

تم بیٹھو میں دیکھتا ہوں۔" فواد کو بٹھا کروہ خو داٹھ کھٹر اہوااور دروازے کے پاس آ کر دروازہ کھولا توسامنے ایک"

خوبصورت سی لڑکی مسکراتی ہوئی ٹرے ہاتھ میں پکڑے اندر آنے کی اجازت مانگنے گئی۔

حارث نے سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتے سائیڈ پر ہو کر جگہ دی تووہ اعتماد سے مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

ویٹریس کے بلیک اینڈ وائٹ مخصوص لباس میں ڈارک براؤن بالوں کی پونی بنائے اس نے ٹیبل کے بیچ ٹرے رکھ کر اسکے

اوپرسے مخمل کا سرخ کپڑ اہٹا یا جہاں شراب کی بوتلیں موجو د تھیں۔

کچھ اور چاہیے توسر انٹر کام پر حکم کیجئے گا۔ "وہ مؤدب مگر پر وفیشنل انداز میں مسکر اتی جانے لگی کہ پیچھے سے حارث نے" اسے روکا۔

نام کیاہے تمہارا؟"اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کیا تووہ کچھ گھبر اگئ۔"

فواد اور براک نے مسکراتے ہوئے صوفے کی بیک سے پشت ٹکا کران دونوں کو دیکھا۔

عالیہ!"اس نے مسکرا کر دروازے کی طرف دیکھتے جواب دیااندر ہی اندر وہ ڈری سہمی ہوئی تھی۔"

تعلیم ؟ اوریہاں کیوں کام کرتی ہو؟" اس کے نازک سراپے کو سرسے پاؤں تک للجائی نظر وں سے دیکھتے بوچھا۔"

ا نگلش میں ماسٹر زکیاہے۔ بغیر سفارش اور رشوت نہ دینے پر کوئی اچھی جاب نہ ملنے کی وجہ سے یہاں مجبوری میں کام کرنا"

پڑامجھے۔"اس نے سرجھکا کربتایا۔

آج کل بیربر امسکله بن گیاہے۔"حارث نے آنکھ مار کر اسکے جھکے سر کو دیکھتے فواد اور براک سے کہاتو دونوں اپنی"

مسكراه ط جيميا گئے۔

اس نے اپنی جیب سے والٹ نکالا اور اس میں سے چند ہرے نوٹ نکال کر اسکی جانب بڑھائے۔

یه رکھواور اپنے مینیجر کو بھیجو یہاں۔"اسکے پیسے دینے پر وہ ٹپ سمجھتی شکریہ کے ساتھ تھام گئی۔اثبات میں سر ہلاتی وہ" روم سے نکل گئی۔

ا تنی رحمه لی ہاہا۔" فواد نے کہتے قبقہہ لگایا۔ حارث ایک مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ انکے ساتھ آبیٹھا۔"

عقلمندانسان کواپنے آنے والے وقت کیلئے پہلے سے ہی خو دکو تیار کرلینا چاہیے۔"اسکی دور اندلیثی پروہ دونوں ہنس پڑے۔" مینیجر کا کیامعاملہ ہے؟"براک نے پوچھاتو فواد ہنس پڑا۔"

کچھ خاص نہیں، رات سے بے آرامی اور سوچ سوچ کر تھک گیا ہوں اس لئے اب آرام اور سکون چاہتا ہوں۔"اس نے" معنی خیزی سے کہتے ہوئے گلاس منہ سے لگایا۔

اور ہم؟" فواد نے اسے گھوراتو وہ ہنس پڑا۔"

تم دونوں مینیجر کے پہنچنے سے پہلے یہاں سے نکلواور وہاں پہنچ کرمیرے لیے اچھی سی جاب تلاش کر کے مجھے وہاں سے " کال کرو۔"اسکے کہنے پر فواد نے منہ بنایا۔

چلوا ٹھو پھر سے جمنے کیلئے خو د کو تیار کریں۔ کچھ دیر میں شپ روانہ ہونے والی ہے۔"براک مسکرا تاہوااٹھااور ناچار فواد کو" تھی اٹھنا پڑا۔

منه نابنا پھرا پنی حکومت ہو گی۔"حارث نے اٹھ کر اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔وہ مسکر اکر سر ہلا گیا۔"

اسی لئے خاموش لوٹ رہاہوں۔"اس نے کہتے ہوئے اسے خو دمیں جھینچے لیا۔ حارث سے مل کروہ دونوں وہاں سے نکل" گئے۔

انکے جانے کے پچھ دیر بعد مینیجر مسکرا تاہوادستک دے کراندر داخل ہوا۔ حارث کامطالبہ سن کروہ پچھ پریشان ہو گیا۔ سروہ نہیں مانے گی۔"اس نے مؤدب ہو کر معذرت کی پر جب حارث نے اسکے سامنے اپناوالٹ رکھاجو ہرے اور نیلے" نوٹول سے بھر اہوا تھا تووہ کشکش میں پڑگیا۔

اوکے سر! میں اونر اجمل جنوئی سے بات کر تاہوں۔ آپ کچھ انتظار کریں۔"وہ والٹ اٹھانے لگا مگر حارث نے جھپٹ کر" والٹ اس سے پہلے ہی اٹھالیا۔

مکمل راز داری ہونی چاہیے اور مجھے زیادہ انتظار پسند نہیں، یہ کچھ پیسے رکھواور باقی کے کام ہو جانے کے بعد لے لینا۔"اس" نے کچھ پیسے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ مینیجر نے سر ہلا کرخوش ہوتے پیسے اٹھالیے۔

سر! آپ فکرناکریں۔ یہاں مکمل راز داری ہی ہوتی ہے۔ "وہ کمینگی سے مسکرا تاوہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد " حارث نے اسے گالی دی کہ فالتو میں نخرے د کھارہا تھا۔

کچھ ہی میں عالیہ روتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

رو کیوں رہی ہو؟" حارث نے ناگواری سے یو چھا۔"

سر! پلیز مجھے معاف کر دیں۔ سرمیں اپنے جھوٹے بھائیوں کیلئے کماتی ہوں۔ میں ایسی لڑکی نہیں ہوں سر۔"وہ دونوں" ہاتھوں میں چہرہ چھیا کرمنت ساجت کرنے گئی۔ جس کاسامنے والے پر ذرہ برابر بھی اثر ناہوا۔

تو پھریہاں کیوں آئی ہو؟ اچھی لڑکی ہوتی تو چلی جاتیں گھر۔"اس نے تمسنحر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔"

عالیہ نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھائیں اور پیچھے دروازے کو دیکھا۔

سر!مم۔۔ مجھے بلیک میل کررہاہے اجمل جتوئی۔ سر!اس نے چینج کرتے ہوئے میری ویڈیو بنالی ہے اور اب۔۔۔"وہ" کہتے ہوئے روپڑی۔

کچھ نہیں ہو تا۔ میں اس سے ویڈیو ڈیلیٹ کر والوں گا، تم رونا بند کر و۔"اسکے کہنے پر عالیہ نے مشکور نظر وں سے اسے" دیکھا۔

آ پکابہت بہت شکریہ سر۔ میں آپکایہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔ "وہ کہہ کر جانے لگی جب پیچھے سے بیڈ پر بیٹھے حارث" کی آواز پر رکی۔

ا یک احسان مجھ پر بھی کر دوعالیہ۔" وہ خوشگوار کہجے میں بولا۔"

ک۔۔کیاسر؟"اسنے گھبر اکر بند دروازے کو دیکھا۔" وہ تو دروازہ کھول کر اندر آئی تھی پھر بند کسنے کیا۔

وہاں سے ایک پیگ بنا کر لاؤ کھر چلی جانا۔ "وہ مسکر اکر بولا تووہ کشکش میں پڑگئے۔ "

پر اسکے احسان کو یاد کرتی وہ سر ہلا کر کچھ دیرپہلے کے لائے گئے مشر وب کا گلاس بھر کر اسکی طر ف بڑھی۔

اسکے قریب جاتے عالیہ کے پاؤں کانپ رہے تھے اور ڈر اسکی رگ رگ میں سا گیا تھا۔

اسکی نظروں میں ہوس دیکھ کروہ گلاس بغیر اسکے ہاتھ میں تھائے سائیڈٹیبل پرر کھتی بھاگ جاناچاہتی تھی پراس سے پہلے ہی اس شیطان نے اسے بکڑ لیا۔ اسکے جیخنے سے پہلے ہی منہ پر بھاری ہاتھ رکھ کراسکی چیخیں دبادیں۔خود کو آزاد کروانے ک مزاحمت اسکی دھمکی میں دم توڑگئی۔

اگرتم نے ذراسی بھی آواز نکالی توجو ویڈیو ایک ہے وہ ہز اروں کی تعداد میں بن جائیں گی اور ہر جگہ وائرل ہونے کے ساتھ" تمہارے بھائیوں کے پاس بھی پہنچائی جائے گی کہ دیکھوا پنی بہن کی کمائی کاطریقہ۔"وہ بےبس سی سسک اٹھی۔وہ درندہ اسے نوچ کر اسکی عزت و آبر و کوروندنے لگا۔

اب جب بھی میں چاہوں گا، تم میری ایک کال پر دوڑی چلی آؤگی ورنہ بیہ دیکھ رہی ہو، یہ تنہیں دنیامیں کہیں منہ دکھانے" کے لائق نہیں چھوڑے گا۔ سوائے میری بانہوں میں آنے کے تم سر اٹھانہیں سکو گی۔ "موبائل میں چلتی ریکارڈنگ ان ساکت وویران ل آئکھوں کے سامنے تھی۔ اسکے کانوں میں جیسے پکھلا ہواسیسہ انڈیلا جارہا تھا۔

\*\_\_\_\_\*

دوسرے دن کی صبح وہ گھر میں داخل ہوئے۔

ڈیڈ آ گئے۔"جھولے پر بیٹھی ہانیہ جسے بہزاد مسکرا تاہوا جھولے دیتا بہلار ہاتھا کیونکہ وہ اپنے باپ کورات سے ناپاکرروتی" رہی تھی اور صبح جب بہزاد کو معلوم ہواتواسے مختلف کھیل اور کھلونوں سے بہلانے کی کوشش کر تار ہا۔وہ جھولے پر بیٹھی

اس سے باتیں کرتی ہنس رہی تھی کہ گیٹ سے اندر داخل ہوتے حارث صاحب کو دیکھ کروہ خوشی سے چیخ اٹھی اور بھاگتی ہوئی باپ کی بانہوں میں ساگئ۔

مير ابييًا!"حارث صاحب اسے بوسہ دیتے ہوئے اپنے سینے میں جھینچ گئے۔"

ڈیڈ! آپ کہاں تھے؟ رات سے گھر نہیں آئے، مام بھی آپکومس کررہی تھیں۔"وہ انکے گلے میں اپنے چھوٹے چھوٹے" سے بازوڈال کرروتی ہوئی بولی۔

بیٹا! یہیں تھا۔ روتے نہیں میری شہزادی۔"انہوں نے اسکاسر سہلاتے ہوئے کہااور اندر کی طرف قدم بڑھائے۔" ایم سوری چاچو۔" بہزاد شر مندہ ساانکے سامنے آیااور کان بکڑ کر معصومیت سے بولا۔"

گڈ بوائے۔"ہانیہ نے اپنے ڈیڈ کے کندھے سے سراٹھا کر نثر مندہ سے سرجھکائے بہزاد کو دیکھا تو تھکھلا کر ہنسی۔" بہزاد بھی حارث کی جانب دیکھ کر مسکرایا پرانکے سپاٹ چہرے کو دیکھا تواسکی مسکراہٹ غائب ہوگئ۔

وہ تمہمیں ہمیشہ جھکا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں۔اس لیے اپنے بیٹے سے تمہاری بیٹی کا نکاح کروایا ہے۔"حارث صاحب کے کانوں" میں فواد کی آواز گو نجی تووہ ایک سر دسی نگاہ بہزاد پر ڈال کر سائیڈ سے گزر کر اندر چلے گئے۔ بہزاد اپنے چاچو کے رویے پر ہکا ہکاسا کھڑاانکی پشت دیکھنے لگا۔

یهی حال ہانیہ کا تھا۔

ڈیڈ! بیری آپ سے سوری کہہ رہاہے۔ آپ نے اسے پیار نہیں دیا؟" ہانیہ نے حارث کی آنکھوں میں دیکھ کر یو چھاتووہ" مسکرادیے۔

بیٹا! سانپ کو بیار دیں گے تووہ بدلے میں بیار نہیں زہر لوٹائے گا۔ اس لیے ہمیں پہلے ہی ایسی بیو قوفی نہیں کرنی " چاہیے۔" ہانیہ بغیر اسکی بات کا مطلب سمجھے بیری کے سانپ بننے پر تھکھلا کر ہنسی۔

چہ ہے۔ چیچے کھڑ ابہز اداتنا بھی ناسمجھ نہیں تھا کہ انکامطلب ناسمجھ پاتا۔وہ ساکت سااپنے بیارے چاچو کی پشت کواپنی نظروں او حجل ہو تادیکھ رہاتھاساتھ اپنی اسٹر اکو بھی۔

اس کے ضبط نے جب حدیں توڑیں تووہ روتا ہواوہاں سے بھاگ گیا تھا۔وہ اپنے باپ کی طرح رشتوں کے معاملے میں بہت ہی حساس دل رکھتا تھااور انہیں اپنی روح کے قریب محسوس کرتا تھا۔

پر آج اسکے چاچو کے الفاظ نے اسے اتناہرٹ کیا تھا اتنا در د تو کل انکے تھیٹر مارنے سے بھی نہیں ہوا تھا۔

آپ! کہاں تھے؟ موبائل کیوں بند تھا آپکا؟" ہادیہ بیگم کوجب ہانیہ نے آکر بتایا کہ ڈیڈ آئے ہیں تووہ کمرے میں آکر بیڈیر" دراز حارث کو دیکھتی یو چھنے لگیں۔

میں تمہارے کسی سوال کاجواب دینا فرض نہیں سمجھتا۔"انہوں نے نا گواری سے کہتے موبائل پر نظریں ٹکادیں۔" ہاں! آپ پر میرے فرض ہوں گے بھی کیوں؟"اس نے طنز کیا تووہ بھڑک اٹھا۔"

ہادیہ! دماغ مت کھاؤاور دفع ہو جاؤمیری نظروں سے دورورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا، پھرروتی رہنا۔"وہ غصے سے" دھاڑے۔ہادیہ اسے لب جھینچ کر دیکھتی روم سے باہر چلی گئی۔

پیچیے وہ اسکی پشت پر ایک نا گوار نظر ڈال کر اپنے موبائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

\*----\*

بیری!" بینچ پر بیٹے ہوئے بہزاد کے ساتھ بیٹھ کروہ اسے بلانے لگی۔"

ہوں" بہزادنے مسکراکراسکی طرف دیکھا۔ ہانیہ نے اسکی روئی ہوئی آئکھیں اور بھیگی پلکیں دیکھیں۔"

تمہیں ڈیڈ کی بات بری لگی نا؟"اس نے اسکاہاتھ اپنے جھوٹے سے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ اسے دلاسہ دیناچاہتی تھی کہ ڈیڈ" غصے میں تھے ایکے منہ سے نکل گیا۔

نہیں، مجھے کیوں براگے گا۔انکل نے پتانہیں کیا کہا، میں نے توسناہی نہیں۔"وہ اسکے گولڈن بال اپنے ہاتھ سے بھیر تا" مسکرایا۔

تو پھر روئے کیوں ہو؟"وہ اس کے جھوٹ پر اسے گھورنے لگی۔"

کہاں؟رویا تھوڑی ہوں، پتانہیں آنکھوں میں کچھ چلا گیا تھا۔"اس نے اپنی دائیں آنکھ مسلتے ہوئے کہاجو پھر بھر آئی" تھی۔

كيا دونوں آنكھوں میں کچھ چلا گيا تھا؟"وہ اسكا جھوٹ بکڑ گئی تو بہزراد ہنس پڑا۔"

ا چھا بتاؤڈیڈ نے کیا کہا؟ کہاں تھے دورا تیں؟"وہ ہنس کر نظریں چرا تاسامنے ٹہلتے مور کو دیکھ کریوچھنے لگا۔"

پتانہیں،جواب نہیں دیاانہوں نے۔مام پوچھنے گئی ہیں۔تم چھوڑو آؤ جھولا جھولیں۔"وہ کہتی ہوئی اسکاہاتھ تھینچ کر انٹمی" اور ساتھ لے کر جھولے میں بیٹھی۔

تم بیٹھو میں جھلا تاہوں۔"بہزادنے کہااور پیچیے آکراسے جھولا جھلانے لگا۔"

اب آ جاؤ۔" ہانیہ نے اسے پکاراتووہ سر ہلا کر جھولے پر اس کے ساتھ آ بیٹھااور دونوں اپنی بیک بیٹھیے لے جاتے اور پھر" آگے جھکتے اس طرح جھولااور تیز سپیڈر پکڑ گیا۔

ا بھی توبیہ تمہارا ہے۔ بڑی ہو کر جب یہاں آؤں گی تو تم سے سب کچھ لے لوں گی۔"وہ سامنے مور کو دیکھتی بولی۔ بہزاد" ہنس بڑا۔

تم ابھی لے لو۔"اس نے اسکے گال پر چٹکی کاٹ کرپیار سے کہا۔"

گھر میں اکیلا ہونے کی وجہ سے وہ کافی چڑچڑا ہوا کرتا تھا۔ اسکول اور ایکڈمی میں دوست ہوتے تھے ورنہ گھر میں وہ اکیلا بور ہوجاتا تھا۔

جب سے ہانیہ پیدا ہوئی تھی اسکے پر نکل آئے تھے۔

وہ بار بار اپنے چاچوسے ضد کر کے بلالیتا۔ کبھی چاچی ہانیہ کولے کر آ جا تیں اس طرح دونوں کی دوستی بہت گہری ہوگئ تھی۔ ہانیہ نے ہوش سنجالتے ہی اسکی بے انتہامجت دیکھی تھی۔

وہ جب یا کستان آتی بہز اداسے ایک بل کے لیے بھی خودسے الگ نہیں کرتا تھا۔

کھانا کھا تا توایک نوالہ اپنے منہ میں تو دوسر انوالہ اسے دیتا۔ سب انہیں اس طرح دیکھ کرخوش ہوتے تھے۔

در میان میں ہانیہ اسکی انگلیوں پر دانت مارتی تووہ تھکھلا دیتااور پھر اسے یہی عمل دہر انے کا کہتااور پھر تواسکے دانتوں میں ایسی تیزی آتی کہ وہ سرخ نشان اسکی انگلیوں پر جمادیتی۔اسکی آئکھوں میں پانی آ جاتاتب بھی وہ ہنس رہاہو تا تھاہانیہ بھی کھکھلا دیتی۔

نہیں ابھی نہیں چاہیے۔جب ہمیشہ کیلئے یہیں آ جاؤں گی نامیں توبیہ لے لوں گی تم سے اور ہاں تمہارا بیڈروم بھی مجھے" دینا۔ اور میر اپنک کلر کاروم جو کہ مجھے پیند بھی ہے وہ تم لے لینا۔ "وہ منہ بناکر آرڈرز دینے لگی توبہز ادنے مسکر اکر سر کو خم دیا۔

جو حكم ملكه عاليه!"اسكى بات پروه كھكھلائى ساتھ بيرى بھى ہنس پڑا۔"

اور پھر جب تمہارادل بھر جائے گامیرے روم کے وائٹ کلرسے تو کیا کروگی؟"وہ شر ارت سے پوچھنے لگا۔" ہانیہ نے سوچتے ہوئے اپنی چھوٹی سرخ انگلی ٹھوڑی پرر کھی۔

پھر میں اس روم میں پینسل کلرزسے رنگ بھر دوں گی۔"اس نے کہاتو بہزاد بھی مسکرا تااسکی عقل کو سلامی دینے لگا۔" ویری سارٹ۔"بہزاد نے اسکی ناک پکڑی جس پروہ غصے سے گھورتی اپنی ناک پیچھے کر گئی۔"

میں گر لز کے پنک کلر کے روم میں کیسے رہوں گا؟ جہاں صرف ڈولز، بار بی پکس اور ڈول ہاؤس ہے۔ میرے دوست " ہنسیں گے نہیں مجھے پر؟"وہ منہ بنا کر بولا۔

ا چھاتو پھر ایسا کرنا پنک کلر، ڈولز، بار بی پکس، اور ڈول ہاؤس سب مجھے دے جانا اور اپناسب کچھ لے جانا، ویڈیو گیم کے " علاوہ۔"اس نے چٹکی بجاکر آئیڈیادیا۔

غورسے اسکی بات سنتے بہز ادنے اسکے کلرواپس لے جانے والی بات پر قہقہہ لگایا تووہ بھی شر ارت سے ہنس پڑی۔ تمہاراروم تومیرے روم سے زیادہ اچھاہے ہنی۔ "وہ اسکابڑ اساخو بصورت ساروم یاد کر تابولا۔" ہاں تومیں نے کب کہابر اہے پر مجھے تمہاراروم چاہیے اور اپنا بھی۔ "وہ ناک سکور کر بولی تو بہز اد تھکھلایا۔" بیری! چلونا آئس کریم کھاتے ہیں۔ "وہ اسکاہاتھ پکڑ کر جھولے سے اٹھی جس پر بہز ادنے اسے دیکھا۔"

مام ناراض ہوں گی۔ کچھ ہی دیر میں کنچ ٹائم ہونے والاہے۔" کہنے کے ساتھ اسکا پھولا منہ دیکھ کروہ ہے بس ہو گیااور نازیہ" بیگم کی ڈانٹ کیلئے خو دکو تیار کر تااسے کچن میں لے گیاجہاں کک کھڑی تھی۔

پتے کھانوں کی لذیذ خوشبوپر خود پر جبر کرتے اس نے فریج سے آئسکریم نکالی اور دونوں بہز اد کے روم میں آگئے۔وہ دونوں آئسکریم کھاتے ویڈیو گیم کھیلنے گئے۔

تم ڈیڈ کے وجہ سے سیڈ تو نہیں ہونا؟" آئسکریم سے بھر اسپون منہ میں ڈالتے وہ اسے دیکھ کریو چھنے لگی۔"

وہ ہمارے بڑے ہیں۔ان سے ناراض نہیں ہوتے چا چو ابھی غصہ ہیں اس لئے ایسا کہاور نہ میں جانتا ہوں وہ مجھ سے بہت "

پیار کرتے ہیں۔"وہ مسکرا کر بولتا ہواواپس ویڈیو گیم کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جو بھی جیتااسے بیہ دونوں آئسکریم کھانی پڑیں گی۔"ٹیبل پررکھے دونوں کپ کو دیکھتی وہ بولی۔"

اسکا پلان صرف گیم جیتنا تھا کیونکہ جانتی تھی بہزاد کو آئسکریم نہیں پسنداسلئے وہ دونوں کیسے کھائے گااور ہار کراہے دے

دے گا۔ اس سے وہ جیت جائے گی اور آئسکریم بھی اسکی جیت بھی اسکی۔

رہی بات بہزاد کے کھانے کی تووہ ضرور کھائے گا۔

مجھے منظور ہے۔"وہ حجے سے اسکی الٹی نشر ط مان گیا۔ دونوں کیم اسٹارٹ کہتے کیم کھیلنا نشر وع ہو گئے۔"

بڑی تیزی سے ہانیہ کی گرل سامنے ایل ای ڈی پر بہز او کے بوائے کو مار رہی تھی یاوہ جان بوجھ کر مار کھار ہاتھا۔

ہووو!وہ اپنی گرل کے جیتنے پرخوشی سے چلائی اور اسے ٹھینگاد کھاتے شیم شیم کرنے لگی۔"

ہنر ادٹانگ پرٹانگ رکھے مسکر ارہاتھا کہ چلوا یک ہار پرہی آئسکریم سے جان توجیوٹی۔

پکڑو۔"اس نے اسکاکپ اٹھاکر بہزاد کی طرف کیا۔"

کیوں؟"اسنے حیرت سے ابرواچکایا۔"

میری طرف سے کھاؤ۔"وہ ناک سکیڑتی بولی منہ پر سنجید گی آگئی تھی کہ انکار نہیں سناجائے گا۔"

میں کیوں کھاؤں؟ میں توہار گیاہوں ناتم نے شرط لگائی تھی یاد کرو۔"وہ سیدھاہو کر بولا۔"

وہ شرط غلط تھی اس لیے ختم،اب بیہ میری طرف سے کھاؤ۔ میں جیتی ہوں اس خوشی میں ورنہ ابھی رو کر بڑے ڈیڈ کو" بتاؤں گی تم نے مجھے ڈانٹا۔"وہ زبر دستی اسکے ہاتھ میں کپ تھاتی خود کھانے لگی۔ بہز ادنے اس نک چڑھی کی چالا کی پر دانت پیسے۔

ية تم نے صرف جیتنے کیلئے کیاہے نااسٹر ا؟"وہ تیوریاں چڑھا کر بولا۔"

جس پراس نے معصومیت سے سر ہلا یااور اسپیون منہ میں ڈالا۔

تم بهت ترقی کروگے۔"وہ تھکھلا کر ہنسی اور زبر دستی اسپون بھر کر اسکے منہ میں ڈالا۔وہ چیچ زہر کی طرح بہز اد کو مجبوراً" نگلنا پڑا۔

اسے آئسکریم زہر مار کرتے دیکھ کروہ تھکھلا کر ہنستی کھارہی تھی۔

\*\_\_\_\_\*

پیکنگ کرلو کل ہم نکل رہے ہیں" ہادیہ چینج کر کے روم میں آئی توبیڈ پہ بیٹےاحارث بولا۔ انہوں نے اٹکے چہرے کی" طرف دیکھا۔

کہاں؟"وہ بے تاثر چبرے سے بولیں۔"

کہاں کا کیامطلب؟ اپنے گھر چل رہے ہیں اور کہاں؟" وہ غصے سے ٹیک جھوڑ کر اٹھ بیٹھے۔"

ہماراگھریہی ہے۔"وہ لاپرواہی سے کہتی کمفرٹر خودپر ٹھیک کرتی لیٹ گئے۔"

بکواس مت کرو تسمجھی صبح پبکنگ کر دیناور نہ بیٹھی رہناا پنے گھر میں۔ "وہ غرائے پر ہادیہ نے کوئی رسپانس نہیں دیا۔" وہ ابھی ہانیہ کو کھاناکھلا کر اپنے اس کے روم میں سلا کر آئی تھی۔ صبح کی جھڑ پ کی وجہ سے وہ حارث سے بات نہیں کررہی تھی کہ وہ اپنی غلطی پر نثر مندہ ہواور اس سے ایکسکیوز کر لے اپنے رویے کا۔ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ پہلے کونسااس نے مجھی اپنے رویے پر ایکسکیوز کیا تھاھ جو اب کر تا۔ مگر یہاں خان مینشن آکر وہ بہت اجھے سے بی ہیوکر تا تھا۔

یہی امید تھی اسے پر ایسا کچھ ناہوا۔

ہادیہ نے کوئی جواب نہیں دیااور آنکھوں پر ہازور کھ لیا۔ حارث نے سرخ نظر وں سے اسے گھورتے اسکے جواب نادینے پر لب جھینچ کر خود بھی کروٹ بدل لی۔

\*\_\_\_\_\*

تم جارہے ہو پھر؟" حدید صاحب لاؤنج میں بیٹھے حارث کے پاس آئے۔"

ہاں جارہاہوں"اس نے حدید صاحب کو دیکھتے کہا۔"

كيون؟ حديد صاحب اسكه سامنے بيٹھے۔"

"کیوں سے کیامطلب؟میر اوہاں گھرہے اور مجھے اپنے پاؤں پہ کھڑے ہو کر کچھ کرنا ہے۔ چاہے آپ ساتھ دیں یانادیں۔" وہ انکی آئکھوں میں دیکھا در شنگی سے بولا۔ حدید صاحب لب جھینچ گئے۔

آج صبح ہوتے ہی ہادیہ نے روتے ہوئے نازیہ بیگم کو بتایا تھا کہ وہ نہیں جانا چاہتی انکے ساتھ۔ وہ بیبیں رہنا چاہتی تھی۔ آپ پلیز بھائی صاحب سے کہیں نا کچھ کریں۔

تم نہیں جاؤگ۔"انہوں نے بڑے بھائی ہونے کے ناطے رعب سے کہا۔ شاید کچھ اثر ہو جائے اور اسکا بھائی اسکے لہجے" میں موجو د در دمحسوس کرلے۔اسے احساس ہو کہ جووہ کر رہا تھااس سے تمہارے باپ جیسے بھائی کو در دہورہا تھا۔ ہادیہ!"وہ حدید صاحب کو نظر انداز کرتاہادیہ کوبلانے لگا۔"

زیادہ دیر نہیں ٹک پاؤگے حارث، ناہی اس خوش فہمی میں رہنا کہ میں تمہیں حرام کمانے دوں گا۔ "وہ کہہ کر جانے گئے" کہ پیچھے سے حارث بولا۔

ہاں! آپ ایسا کیوں چاہیں گے؟ آپ تو چاہتے ہیں کہ میں ساری زندگی آپکے پاؤں میں بھکاری بن کر پڑار ہوں۔"وہ غصے و" نفرت کی انتہا پر تھا۔

تم اتناكيي كرسكتے ہو حارث؟" حديد صاحب غصے سے مڑتے دھاڑا تھے۔"

اسکے لہجے اور اسکے انداز پر حدید صاحب کو اپنے اندر در دکی ٹیسیس اٹھتی محسوس ہوئیں۔

کیونکہ آپکی سوچ گر گئی ہے۔"وہ بھی دھاڑا۔ ہادیہ نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔ ہانیہ بھی روتی ہوئی بہز ادسے پوچھ رہی تھی" کہ تم ہم سے ملنے آؤگے نا؟اوروہ اسے تسلیاں دے رہاتھا کہ میں ضرور آؤں گاتم بے فکر رہو۔

تم جاؤ حارث خان! مجھے یقین ہو گیاہے کہ تم اب بڑے ہو گئے ہو۔ اپنے پاؤں پر کھڑے رہ سکتے ہو۔"اپنے اندر اٹھتے در د" کو دباتے حدید صاحب سرخ آئکھوں سے اسکی آئکھوں میں دیکھ کر کہتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔

چلو۔"اس نے خاموش کھڑی ہادیہ کو کہا۔"

نازیہ بیگم نے اپنے شوہر کوروم میں جاتے دیکھ کرروتی ہوئی بہن کو دیکھا۔ حدید صاحب آگے جاکررک گئے۔خو دکویقین دلانے کیلئے کہ ہاں واقعی وہ جار ہاتھا۔ اب وہ اسکامعصوم بھائی نہیں رہا۔ وہ بڑا ہو گیاہے تھا، اپناا چھابر اجان سکتا تھا۔ حارث!اگر تمہیں جاناہے تو تم جاسکتے ہو۔ میں نے کہہ دیاہے کہ میں نہیں جاؤں گی۔ میر ادل نہیں کر تاغیر ملک میں "
رہنے کا۔"ہادیہ خو دکومضبوط کرتی بولی۔ حارث نے گھور کر اسے دیکھا۔

آج میرے ساتھ نہیں چلوگی توساری زندگی یہیں بیٹھی رہوگی۔ یہ یادر کھنا۔ "وہ چیج کروارن کرنے لگے۔ ہادیہ نے" نظریں جھکادیں کہ مجھے منظور ہے۔

تم! تم! تم! غدار عورت وه بھڑک کراسے مارنے کیلئے آگے بڑھا۔"

خبر دار حارث! اسے ہاتھ بھی لگایاتواگر وہ نہیں جاناچاہتی توبہ اسکی مرضی۔ عورت مرد کی غلام نہیں، اسکی شریک حیات" ہوتی ہے۔ جتنافیصلہ کرنے کا تمہیں حق ہے، اتناہی اسے بھی ہے۔ اس نے کسی بات پرتم پر زبر دستی کی ہے ناہی تم اس پر کر سکتے ہو۔ "حدید خان کے درشتگی سے بھر پور لہجے میں کہنے پر حارث نے ٹھٹھک کرروتی ہوئی ہادیہ کو دیکھا۔ جسکے ہاتھ میں اسکی بیٹی کا ہاتھ تھا اور وہ بھی رورہی تھی۔

حدید صاحب بیہ فیصلہ قطعی نہ کرتے پر آج صبح ہی انہوں نے ہادیہ کو نازیہ بیگم سے روتے ہوئے بتاتے سناتھا کہ "وہاں کوئی شرم وحیایا پر دہ نہیں، جسے چاہے اٹھالاتے تھے اور اپنے گھر میں بٹھادیتے ہیں کہ یہ میر ادوست ہے۔ مجھے انکی خاطر تواضع

کرنے کا کہتے تھے توانکی ہوس بھری نظریں مجھ پر ہوتی تھی اور اگر جو کبھی میں انکار کرکے روم میں لاک ہو جاتی تواپنے دوست کے جانے کے بعد مجھے بری طرح پیٹتے تھے۔ جانوروں والاسلوک کرتے تھے میرے ساتھ۔
رات کو دیر سے گھر لوٹتے تھے اور صبح ہوتے ہی پھر چلے جاتے تھے۔ وہاں ہر کام مجھے کرنا پڑتا ہے تھا۔ سبزی سے لے کر شاپٹگ تک۔ ہانیہ کے اسکول میں اکیلی جاتی تھی۔ پر نسپل کو بہت مشکل سے سمجھایا کہ اسکے ڈیڈ آؤٹ آف سٹی ہوتے ہیں۔

انکے کپڑوں سے لیڈیز پر فیومز کی خوشبو آتی تھی۔ شرٹ پرسے بال ملتے تو تبھی لپسٹک کے داغ ہوتے تھے کالریا کندھے پر۔"وہ روتی ہوئی نازیہ بیٹم کو بتار ہی تھی اور دروازے کے باہر کھڑے حدید صاحب اور اندر بیٹھی نازیہ اپنی بہن کی حالت پر ششدر تھیں۔

پھر تم نے ہم سے ذکر کیوں نہیں کیااس سب کا؟" نازیہ بیگم کی آواز گو نجی اور پچھ وقفے بعد ہادیہ بول۔"
میں سبجھتی تھی، وہ سد هر جائیں گے۔ آج نہیں کل جب اپنی بیٹی کو بڑا ہوتے دیکھیں گے توضیح راستے پر آ جائیں گے، پر"
نہیں۔انہوں نے تواب حرام کھانے کے علاوہ حرام کمانے کی کوشش بھی شر وع کر دی ہے اور مجھے ڈرہے کہ ان کا کیا
میر کی بیٹی یایہ فیملی نا بھتے۔اس لیے مجھے بچالیں آپی! میں نہیں جانا چاہتی انکے ساتھ۔ انکے دوست اننے گرے ہوئے اور
گھٹیا ہیں کہ ہر وقت آنکھیں گاڑے رکھتے ہیں مجھ پر اور بہت بار کوشش بھی کر بچے ہیں انکے غیر موجو دگی میں گھر میں گھٹے
کی ۔ پر میں دروازہ نہیں کھولتی اور گارڈز سے کہہ کر انہیں بھاد بی ہوں۔وہ صبح بہنا نہنا کر مجھے حارث سے پٹواتے تھے اور
وہ اپنے دوستوں کی باتوں میں آکر مجھے بری طرح را رہے کہ گئ گئ دن تک تو میں اپنی کم بھی اٹھانہیں پاتی تھی۔" ہادیہ
دوتی ہوئی مزید بہت پچھ بتار ہی تھی اور حدید صاحب کی ہمت نہیں پڑر ہی تھی اپنے بھائی کا کالا چہرہ دیکھنے گی۔وہ ہادیہ سے
نظریں بھی نہیں ملایار ہے تھے۔

انہوں نے سوچ لیاتھا کہ وہ ہادیہ کو واپس جانے نہیں دیں گے۔

آپ کون ہوتے ہیں ہمارے پیچ بولنے والے؟"وہ بھڑک کر حدید صاحب پر غرایا۔"

یہ میر ابھائی ہے۔اسے بوراحق ہے میری زندگی کا فیصلہ لینے کا۔ میں اور بر داشت نہیں کر سکتی تمہارے ظلم۔ نہیں جانا" "میں نے تمہارے ساتھ۔اگر تمہیں میر اساتھ چاہیے تو یہیں رہ جاؤ نہیں توراستہ صاف ہے۔ میں تمہیں رو کوں گی نہیں۔ وہ کہہ کر منہ موڑگئی اور بے آواز پھوٹ بچوٹ کر رونے لگی۔

سائبان سر کاسائیں ہو تاہے اگر وہی سائیں جان کا دشمن بن جائے تووقت سے پہلے ہی فیصلہ لے لینا چاہیے۔ایسانا ہو بعد میں صرف پچچتاوے رہ جائیں۔

مام! میں آپکے بغیر نہیں جاؤں گی۔ بڑے ڈیڈ! مجھے بھی رکھ لیں۔ مجھے مام کے بغیر نیند نہیں آتی۔ ڈیڈ تو بہت لیٹ آت" ہیں۔"ساری صوشحال دیکھتی اپنی مال کا آخری فیصلہ سن کر ہانیہ روتی ہوئی ان سے لیٹ کر بولی۔ حارث نے اسکی طرف دیکھا اور پھر اپنی مکروہ مسکر اہٹ سے خو فزدہ سی آئکھیں پھاڑے کھڑی ہادیہ کو۔

تمہیں نہیں آنامت آؤہم جارہے ہیں۔"وہ آگے بڑھ کر ہانیہ کو پکڑنے لگا تووہ بھاگتی ہوئی حدید صاحب کی ٹانگوں سے" چپک گئی۔

ڈیڈ! مجھے وہاں ڈر لگے گا۔ پہلے مام کولے چلیں یا پھر بیری کوساتھ لے چلیں ورنہ میں نہیں جاؤں گی۔"وہ روتی ہوئی حدید" صاحب کی ٹائگوں میں منہ چھیا گئی۔

چلوہانی!ورنہ بہت براہو گا۔"غصے سے کہتے حارث نے اسکانازک بازو تھاما۔ حدید صاحب کادل پھٹنے کے قریب تھا۔" یہ نہیں جائے گی۔ حارث یہ اپنی مال کے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔" حدید صاحب نے اسکے سرپر ہاتھ رکھا۔ حارث نے سنتے " ہی ان سے الگ کرتے اسے گود میں اٹھالیا۔

اگراسے کسی نے مجھے لے جانے سے روکا تو میں خو د کے ساتھ اسے بھی ختم کر دوں گا۔ "وہ سر د لہجے میں بولے۔ ہادیہ نے" تڑپ کر انہیں دیکھا۔ وہ بیگ گھیسٹتا اسے لے جارہاتھا۔

بيرى!!مام!!!"وه ہاتھ بلند كرتى انہيں پكاررہى تھى۔"

ڈیڈ! پلیزروک لیں نا۔ڈیڈ! چاچو!!وہ بھا گتا ہوا حارث کے سامنے کھڑا ہوااور روتے ہوئے دونوں اپنے ہاتھ اس کے آگے " جوڑ دئے۔

پلیز چاچو!رک جائیں ناپلیز۔"وہ پھوٹ بھوٹ کررو تاالتجائیں کررہا تھااور ہانیہ بھی روتی ہوئی اپنے باپ کوروکنے کی" کوشش کرر ہی تھی۔

آج میں نہیں جھکوں گاتم لوگوں کے سامنے۔"وہ نفرت سے کہتا بہز اد کوایک طرف دھکادیتے آگے بڑھ گیا۔"
حدید صاحب دردسے بے حال آئکھیں بیچ کراپنے روم میں چلے گئے۔ نازیہ بیگم نے بھاگ کرنیچ گرے بہز اد کو سنجالا۔
مام!وہ اسٹر اکو لے گئے۔" وہ روتا ہوا اپنی مال کے گلے لگ گیا۔ ہادیہ ساکت سی دروازے کو دیکھ رہی تھی، جہال سے وہ"
گیا تھا۔ اپنے باپ جیسے بھائی کو چھوڑ کر ، اپنی روتی بلکتی بیوی کو چھوڑ کر ، اپنی تڑپتی معصوم بیٹی کو دھر کا کر اور بھیتیجے کو دھکادیتا
وہ چلا گیا۔ ایک بار بھی بیجھے مڑ کر دیکھے بناوہ چلا گیا۔

کیا اپنی بے لگام خواہشوں کے سامنے رشتوں کی کوئی قدر نہیں ہوتی ؟؟؟

\*----\*

تمهیں اپنی بیوی کو چیوڑ کر نہیں آناچاہیے تھا۔" فواد نے اسکی بیو قوفی پر کڑھ کر کہا۔"

وہ اب میری بیوی نہیں،اس نے جب میرے مشکل وقت میں میر اساتھ چھوڑ دیا تووہ کیسی بیوی ہوئی؟"[LRI]اس نے" لب جھینچ کر کہا۔

روتی ہوئی ہانیہ کو بمشکل بہلا کراسے ہز اروں امیدیں اور دلاسے دے کر سلایا تھا کہ وہ اسکی مام کو واپس لائے گا۔ اسے کھانا کھلا کر سلایا تو فواد کی کال آگئ۔ حارث نے اسے گھر آنے کا کہااور پچھ ہی دیر میں وہ وہاں موجو دتھا۔

تواب كياتم اسكے ساتھ بھى؟؟" فواد نے اسے چونک كر ديكھا۔"

ہاں!"وہ بے حس اور بے رحم بنا مسکر اکر بولا۔"

وہ تمہاری بیوی ہے۔" فواد کواس معصوم پر تھوڑار حم آیا۔"

ہاہاہوہ میر ابھائی ہے۔ جس نے بحیین سے مجھے پالا۔ باپ حبیبا بیار دیا پھر وہ بیوی کیاا ہمیت رکھتی ہے جو شوہر کے برے" وقت میں ساتھ حچوڑ دے؟"اس نے قہقہہ لگاتے تلخی سے کہااور صوفے کی بیک سے پشت ٹکادی۔

پھر تفتیش میں تم سے پوچھا جائے گا کہ تم نو کری کیلئے باہر چلے گئے تھے بیٹی کولے کر تو تمہاری بیوی یہاں کیا کررہی" تھی؟"اس نے سوال اٹھایا جو بڑی اہمیت ر کھتا تھا۔

سمپل ہے، میری بیٹی مجھ سے بہت اٹیج ہے۔ وہ میر ب بغیر رہ نہیں سکتی تھی۔ بیوی سے کہا چلنے کیلئے تواس نے کہا بعد میں " آؤں گی اور میری بیٹی کی اسٹڈیز کا بھی کافی لاس ہور ہاتھا اس لیے میں اسے ساتھ لے آیا۔ "اس نے مسکر اکر کہا تو فواد نے اسے داد دیتے ہلکی سی تالی بجائی۔ دونوں نے ساتھ قہقہہ لگایا۔

براك كابتاؤ، آيانهيں وہ؟" حارث نے پوچھا۔"

اسکی ڈیٹ تھی۔ مجھے بھی انوائٹ کیاتھا۔ میں نے سوچاتم سے مل لوں، پھر چلاجاؤں گا۔ بارہ بجے تک نکل جاؤں گا۔ "اس" نے گیارہ کاوفت دیکھ کر کہاتو حارث نے سر ہلایا۔

ویسے تم کباب میں ہڈی بن رہے ہو۔"اس نے بنتے ہوئے کہاتو فواد کا مکروہ قہقہہ گونجا۔"

کباب میں ہڈی کہاں یار؟"وہ ہنتا ہوااٹھ کھڑا ہوا۔"

ا تنی جلدی جارہے ہو۔ بارہ بجے جاناتھانا؟" حارث نے پوچھا۔"

ہاں جاناتوا تنے بجے ہی تھا پر سوچا تیرے لئے بھی کچھ انتظام کر دوں۔"اسکے کہنے پر حارث نے منع کر دیا۔"

نہیں یار اسکی ضرورت نہیں۔ بیٹھ جاباتیں کرتے ہیں۔"اسکے انکارپر وہ بیٹھ گیا۔"

ا جِها چل بيرسب حچبور اسكابتا۔ "وه مكروه ليج ميں بولا۔"

كون؟" حارث نے ناسمجھى سے اسے ديكھا۔"

یار وہی ہوٹل والی، کیانام تھاہاں عالیہ۔ یار کیا چیز تھی۔ پورے راستے حواسوں پر سوار رہی کہ ٹھنڈک کا احساس بھی نہیں" ہونے دیا۔"وہ کہتا ہوا حارث کو قہقہہ لگانے پر مجبور کر گیا۔

جس طرح تیرے صرف دیکھنے سے حواسوں پر سوار تھی۔میر ااس سے براحال تھابس پوچھ مت۔ "ڈرائنگ روم میں " دونوں کے بلند وہانگ قبیقیم گونجے۔

آل داہیسٹ۔"شپ کے قریب پہنچ کر حارث، فواد اور براک تینوں نے ایک دوسرے کو کہااور بڑی سی آئس پیٹی میں" بیٹھ کر اندرلیٹ گئے۔

انہوں نے کچھ پیسے دئے تھے براک کے دوست کو جس پروہ خوشی خوشی انہیں پاکستان پہنچار ہاتھا۔

ان تینوں پیٹیوں کو نیچے رکھنا۔" براک کے دوست نے اپنے ور کرز کو حکم دیا۔ بھاری ہونے کی وجہ سے وہ کندھے اچکاتے "

تین افراد مل کرایک پیٹی شپ میں رکھ رہے تھے۔اب ان تینوں پیٹیوں کے اوپر دوسری پیٹیاں رکھ دی گئیں۔

تینوں نے منہ پر آئسیجن لگایاہوا تھا پر اسکے بعد بھی حارث کو کافی مشکل پیش آرہی تھی۔

اسکایہ پہلا تجربہ تفاکسی پیٹی میں بند ہو کر آئسیجن کے تھر وسانس لے کر دوسرے ملک جانا۔

اسکادل کررہاتھاا بھی باہر نکل جائے پر ایسانہیں کر سکتا تھاا یک تو مسلسل ہلتی شپ دوسر ااپنے اوپر دوسر می پیٹیوں کاسو چتے اس کادل گھبر ارہاتھا۔

وہ اپنی پوری تیاری سے نکلے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ جب پاکستان پہنچے گے وہاں پر رات ہوگی اور وہ بغیر ایک لمحہ ضائع کیے اپنے پلان کو اختیام تک پہنچائیں گے۔ کام کافی مشکل تھا پر پر ناممکن نہیں۔ اسے صرف خو د کو مضبوط بنانا تھا۔ ایک لمجے کے لیے بھی وہ کمزور پڑاتو ساری زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔

اس لئے اس نے پہلے ہی خود کو سمجھالیاتھا کہ اگر اسے اپنی اور اپنی بیٹی کی خوشحال اور عیش و عشرت والی زندگی چاہیے توبیہ سب کرنا پڑے گا۔

وہ آئسیجن میں گہر اسانس بھر تاخود کوریلیکس کرنے لگا۔

پاکستان نیوی کی چیکنگ پروه سانس بھی روک گیا تھا۔ مطلب وہ پہنچ گئے ہیں۔

بھائی اب معلوم ہو گا دولت کس کی ہے۔" ایک مکروہ مسکراہٹ اسکے لبوں پر آئی۔"

\*\_\_\_\_\*

مام! چاچی کو پتانہیں کیا ہو گیاہے؟" بہزاد بھا گتا ہوا حدید صاحب کے پاس بیٹھی انھیں ہمت وحوصلہ دیتی نازیہ بیگم سے" بولا۔ وہ دونوں گھبر اکراٹھ کھڑے ہوئے۔

الله خیر کرے میری بہن۔"وہ حواس باختہ سی اوپر بھا گیں اور جبروم میں داخل ہوئی توینچے قالین پر ہادیہ کو بے ہوش" یایا۔

ہادیہ!"وہ خوف و دہشت سے چینی اسکی پاس پہنچیں۔اسکے گال تھیتھپاکراسے پکارنے لگیں۔" تم اسے بیڈ پر ڈالونازی۔ میں ڈاکٹر کو کال کر تاہوں۔"حدید صاحب کی آواز پر وہ روتے ہوئے سر ہلا گئیں۔" ورنہ دل تو کر رہاتھا حارث کو بہت بر ابھلا کہے۔ جسنے ان کی چاند سی بہن کی زندگی تباہ کر دی تھی۔ قصور اسکا نہیں انکا تھا۔ انھیں اپنی بہن کی شادی ایسے انسان سے کروانی ہی نہیں چاہیے تھی پر انہیں کیا پتا تھاوہ ایسا نکلے گا۔ان کی بہن کو زندہ در گور کر دے گا۔

وہ تو کتنا اچھاانسان لگتا تھا۔ اتنی تمیز سے بات کرتا تھااور سب سے بڑی بات انہوں نے اپنی بہن کیلئے اسکی آنکھوں میں پیندیدگی دیکھی تھی۔ حارث نے ایکے سامنے اپنا کر دار بہترین مثال کے طورپیش کیا تھا۔

پراب! اب دل کرتا تھا کہ وقت بیجھے لوٹ جائے اور وہ حارث کی آنکھوں سے نوچ کروہ بیندیدگی نکال دیں جس نے انہیں گمراہ کیا۔

اسكاچېره كھروچ كھروچ كراسكاكالا مكروه چېره سامنے لائيں۔

انہوں نے اپنے آنسوؤں پر بندھ باندھ کر آہتہ سے اسے بازوسے پکڑ کر بہزراد کی مددسے بیڈپرلٹایااور کمفرٹر اوڑھا کر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔ کچھ ہی دیر میں لیڈی ڈاکٹر آگئی۔

حدید صاحب اور بہز ادباہر تھے۔ نازیہ ڈاکٹر کے ساتھ اندر تھیں۔

مسز حدید خان! آپ مهربانی کرکے انہیں اسٹریس فری رکھیں ورنہ انہیں اور انکے وجو دمیں سانس لیتے دو سرے وجو دکی" زندگی کو خطرہ ہو سکتا ہے۔"لیڈی ڈاکٹرنے اپنے پروفیشنل انداز میں انہیں خطرے سے آگاہ کیا۔نازیہ بیگم توانکی بات میں ہی الجھ گئیں۔

دوسر اوجود؟"انہوں نے ڈاکٹر کوسوالیہ نظر وں سے دیکھا۔"

اوه ایم سوری! کا نگریجولیشنز آیکی سسٹر مال بننے والی ہیں۔" وہ سن سی ڈاکٹر کا چہرہ دیکھنے لگیں اور ڈاکٹر انکی کیفیت سمجھ سکتی" تھی۔اتنے سالوں بعد پھرسے خان مینشن میں نئے مہمان کی آمدیر ایساری ایکشن تو بنتا تھا۔

اس لئے وہ مسکر اکر دوائیں اور پر ہیز ایک ہیپر پر لکھنے لگی۔

ہوش میں آئیں مسز حدید خان؟"وہ پلکیں جھپکاتی بھیگی آئکھوں سے اپنی بہن کو تکتی نازیہ سے بولی تووہ مسکرادیں۔" ہوش میں توہوں۔"انہوں نے مسکرا کر کہاتو ڈاکٹر نے سر ہلادیا اور انہیں چند ہدایات دیتی حدید صاحب سے مل کروہ" واپس روانہ ہوگئی۔

کیا کہاڈا کٹرنے؟"حدید صاحب ناک کرتے اندر آئے اور نازیہ بیگم کو اپنی بہن کے پاس بیٹے دیکھ کر پوچھنے لگے۔"

نازیہ بیگم نے سوئی ہوئی ہادیہ کے سرپر ہاتھ بھیرا۔ وہ حدید صاحب اور بے چین سے کھڑے بہزاد کو دیکھنے گئی۔ مبارک ہو آپ پھر سے تایا بننے والے ہیں۔"وہ مسکراتی ہوئی بولیں۔ حدید صاحب کچھ حیر ان ہوئے اور پھر بہزاد کے " یا ہو وو کے نعربے پر مسکرادئے۔

واؤمام!میری اور اسٹر اکی نیو ڈول، اوہ مائے گاڈ۔"وہ ہنستا تھکھلاتا کچھ دیریہلے کاغم بھول کر جھوم اٹھا۔"

یه واقعی خان مینشن کیلئے جشن کی رات ہوتی اگر حارث ایسانا کر تا۔

میں ہنی کو بتاکر آتا ہوں۔"بہزاد ایکسائٹڈ ہو کر کربولا۔"

نہیں بہزاد!ہادیہ کواٹھنے دو۔وہ خودیہ نیوزانہیں دے گ۔"نازیہ نے بیٹے کو منع کر دیا جس پروہ اپناسامنہ لے کررہ گیا۔" پر چاچی کے ہوش میں آتے ہی اس نے اجازت لے کر سب سے پہلے خودیہ نیوز اسٹر اتک پہنچانی تھی کہ اب تم نقلی ڈول سے کھیلنا چھوڑ دواور اصلی ڈول کا سوچو۔

حدید صاحب ایک کال آنے پر باہر چلے گئے اور بہز ادا پنی مال کے ساتھ اپنی چچی کے پاس بیٹھ گیا۔

\*\_\_\_\_\*

یہ تم کیا کہہ رہی ہواگر تم اسے بتاؤگی نہیں تووہ لوٹے گاکیسے؟"نازیہ بیگم نے سوچاتھا کہ وہ ہوش میں آکریہ نیوز سنے گی تو" خوشی سے پاگل ہوجائے گی۔اتنے سالوں بعد دعائیں رنگ لائی تھیں تواسکاری ایکشن بھی دیکھنے لائق ہو گا۔وہ بہت خوش ہوگی پر اس نے یہ خبر سن کر ایسے اگنور کیا جیسے کوئی بات ہی ناہو۔ جب نازیہ بیگم نے کہا کہ حارث کو بتاؤ، شاید وہ یہ خبر سن کرواپس پلٹ آئے مگر ہادیہ نے انکار کر دیا۔اگر اسے آناہو گا تووہ آجائے گا۔

میں اسے کسی وجہ سے نہیں بلاسکتی۔اسے ایسے ہی آنا پڑے گا۔اسے میرے لیے آنا پڑے گا۔ جتنی میں نے اسے محبت" دی،اسکی برائیوں سمیت اسے عزت دی،اس سب کیلئے اسے واپس آنا پڑے گا۔ کیامیری محبت میں اتنی طاقت نہیں کہ وہ برائی کی جڑکو کاٹ سکے اور اسے واپس اچھاانسان بناکر لوٹا دے؟"وہ روتی ہوئی بہن سے پوچھنے گئی۔

ضرورہے میری جان!وہ ضرور آئے گااور ہم مل کراس خوشی کوسلیبریٹ کریں گے۔"نازیہ بیگم نے اسے اپنے ساتھ" لگایا تووہ مسکر اتی ہوئی سر ہلا گئی۔

چلواب منہ کھولواور ہماری بچین کی یادیں تازہ کرو۔"اس نے سوپ سے چیچ بھر کراسکی جانب کیاتوہادیہ نے ہنتے ہوئے" منہ کھولا۔ نازیہ بیگم محبت سے اسے سوپ بلانے لگیں۔

\*----\*

ہمارے پاس ایک سرپر ائز ہے اسٹر اجب تم اور چاچو واپس آئیں گے تب تمہیں یہ سرپر ائز ملے گا۔"وہ بیڈپر لیٹامو ہائل" کان سے لگائے ہانیہ سے بولا۔

اسکی مام نے اسے منع کیاتھا کہ وہ ابھی ہنی کو نابتائے۔وہ جب لوٹیں گے تب انہیں سرپر ائز دیں گے اور یہ آئیڈیا بہزاد کو بھی بہت پیند آیاتھا۔اسکی اسٹر اکو تو سرپر ائز زبہت پسند تھے۔

سچی بیری ؟"وه چیخی توبهزاد منس پڑا۔"

اسکول میں اپنے فرینڈ زرینااور ہادی سے مل کر اسے بہت اچھالگا تھااور جب کل اسکے ڈیڈنے کہا تھا کہ وہ جلد ہی پاکستان واپس چلیں گے تمہاری مام کے پاس تووہ اور زیادہ خوش ہوتی اسکول گئی تھی۔اسکاموڈ فریش ہو گیا تھا۔ مچی!"وہ ہنس کر بولا تووہ ایکسائٹڈ ہوگئ۔"

ڈیڈکے پاس بھی آپ لو گوں کیلئے سرپر ائز ہے۔"وہ پر جوش سی بتانے لگی اور بہزراد کا دل دھڑک اٹھا۔"

کہیں چاچو واپس تو نہیں آرہے؟"وہ بڑبڑایا۔"

کون سا؟ اسٹر ایلیز ٹیل می۔ تمہیں معلوم ہے نامجھے سرپر ائزیسند نہیں۔"وہ بے چین ہوا۔"

وه به نیوز اڑ کر اپنی روتی ہوئی چاچی کو بتانا چاہتا تھا۔

نو"وه کهتی کھکھلا کر ہنسی اور اسے بینتے دیکھ کر بہزراد بھی مسکرادیا۔"

اگر تمہیں چاچو کبھی نالائے یہاں تو؟"وہ پتانہیں کس احساس کے تحت بولا۔"

ہنستی ہوئی ہانیہ یک دم خاموش ہو گئی۔ بہزاد کواحساس ہوا کہ وہ کتناغلط سوال پوچھ بیٹھاہے۔

، تو ہم نے اس پیپر زیر سائن کیے تھے نا پھر جب میں بڑی ہوں گی تو تم مجھے لے جانامام کے پاس، ڈیڈ کووہ پیپر ز د کھا کر "

ٹھیک ہے؟"وہ اپنی معصومیت سے سوچ کر بولی تو بہز اد جو سوری کہنے کیلئے منہ کھول رہاتھا مسکر ادیا۔

ان شاءالله سب ٹھیک ہوجائے گا۔ "اس نے اوپر کی طرف دیکھتے کہاتوہانیہ نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا کیونکہ اسکے ڈیڈ"

نے توپہلے ہی بتادیا تھا کہ وہ پاکستان جارہے ہیں پھر مابوس کیوں ہوتی وہ۔

اچھابیری! میں مام سے بات کرلول گڈنائٹ اینڈٹیک کئیر۔"وہ مسکر اکر بولی اور بہز اد کاجواب سن کر اس نے کال" ڈسکنیکٹ کر دی۔

بهزاد مسکرا تاهوابیڈ پرلیٹ گیا۔

کل اسے جتنابر الگ رہاتھا کہ نیند بھی نہیں آرہی تھی۔ آج اتناہی اچھالگ رہاتھا اسے۔ ایسالگ رہاتھا اب سبٹھیک ہوجائے گا۔ اسکے پیارے چاچولوٹ آئیں گے۔ اس نے سوچتے ہوئے آئیصیں موندلیں۔

\*\_\_\_\_\*

كهانا كهاياتم نے؟" آنسوپونچھتے ہادیہ نے اس سے بوچھا۔"

جی مام! نینی نے کھلا یا تھا۔ "وہ بھی بھر ائی آواز میں بولی۔"

، گڈ! اچھانینی سے کہہ دینا کہ وہ تمہیں کھاناوقت پر دے اور ہنی میری جان زیادہ دیر کارٹونز مت دیکھنا۔ وقت پر سوجانا" ٹھیک ہے۔ تم پھر جلد ہی اپنی مام کے پاس ہوں گی۔ "وہ روپڑی پر دوسری طرف ظاہر ہونے نادیا۔ اپنی پانچ سالہ بکی کے یوں دور جانے پر اس کادل بچٹ رہاتھا۔

کیسا ظالم انسان تھا۔ ذرا بھی ماں کی ممتایا بیٹی کی محبت کا ناسو چا۔

جی مام! آپ ٹیشن نہ لیں۔ میں بالکل بھی کارٹون نہیں دیکھو گ۔ جب تک آپ آنہیں جاتی میرے پاس اور ڈیڈنے بھی" کہاہے نینی سے۔ "وہ کچھ دیر پہلی کی نینی کو دی گئی اپنے ڈیڈ کی ہدایات یاد کرتی بولی۔

البھی تمہارے ڈیڈ کہاں ہیں؟"اس نے اپنے محبت بھرے دن یاد کرتے ہو چھا۔"

وہ توانکل کے ساتھ گئے ہیں۔ کچھ کام تھاانہیں۔"ہادیہ بیگم نے سنتے ہی لب جھینچ لیے۔ پھروہ اس سے حچوٹی موٹی باتیں" کرنے گئی۔

ہانیہ سوچ سوچ کرخوش ہورہی تھی کہ وہ جلد ہی اپنی مام کے پاس ہو گی۔ پر اس نے اپنی مام کو ذرہ بر ابر بھنک پڑنے نہیں دی تھی کہ وہ پاکستان آرہے تھے۔

جس طرح بڑے ڈیڈ، بڑی مام اور مام اس سے پہلے سے بھی زیادہ محبت جتار ہے تھے۔ بار بار اس سے فون پر رابطہ کر کے اسکی خیریت دریافت کر رہے تھے تواسے بہت اچھالگ رہا تھا۔ وہ اچانک وہاں جا کر سب کو جیر ان کر دیناچاہتی تھی اور بتانا چاہتی تھی کہ اس کے ڈیڈ اتنے برے نہیں، وہ سب سے بہت پیار کرتے تھے۔ یہ توبس غصے میں ہو گیا تھا ان سے۔ جس کا انہوں نے اپنی بیٹی سے سوری بھی کیا تھا اور آئندہ کا پر امس بھی کیا تھا کہ وہ اب بھی اسکی مام، بڑے ڈیڈیا بڑی مام اور خاص کر کے بیری اسکے دوست پر غصہ نہیں کریں گے۔

اور حارث صاحب نے اسے مطمئن کر دیا تھا اسی لیے اب وہ خوش خوش آئندہ کا سوچ رہی تھی۔

\*\_\_\_\_\*

کیا ہواٹھیک ہیں آپ؟" حدید صاحب کو آنکھوں پر بازور کھے لیٹاد کیھ کرنازیہ بیگم انکے پاس بیٹھیں اور انکے سرپر ہاتھ" پھیرنے لگی۔

میک ہوں۔ "وہ ویسے ہی لیٹے لیٹے بولے۔"

البتہ انکابوں بالوں میں ہاتھ پھیر ناانہیں کافی سکون بخش رہاتھا۔ جو کچھ دن سے حارث کے جانے پر مسلسل د کھنے لگا تھااب وہ ریلیکس ہونے لگے تھے۔

میٹنگ کا کیا ہوا؟"انہوں نے آج کی میٹنگ کا پوچھا، جس میں شرکت کے لیے وہ گئے تھے۔"

یچھ نہیں کل آخری فیصلہ ہو گااور مجھے میر اعہدہ ملے گا۔ آئی تھنک ہوم منسٹر کاعہدہ دیں گے مجھے۔ آج اسی پرڈسکشن" ہور ہی تھی۔"انہوں نے بتایا جس پر نازیہ بیگم نے سر ہلایا۔

یہ بھی ایک اچھی سیٹ ہے۔ آپ کچھ کرناچاہیں تواس سیٹ پررہ کر بھی بہت کچھ کرسکتے ہیں۔"انہوں نے مسکراکر کہاتو" حدید صاحب نے سر ہلای۔

کر ناچاہے انسان تواس سیٹ کے بغیر بھی بہت کچھ کر سکتاہے۔ یہ توبس میں اپنے باپ کے خواب کو پورا کر رہاہوں کیو نکہ" انکاخواب تھا کہ انکابیٹا سیاست میں جائے اور میر اخواب تھا کہ میں بڑا آ دمی بن کر اپنی کمائی سے غریبوں کا ایک وقت کا ہی ہوسکے تو پبیٹ بھر سکوں۔"انہوں نے مسکراتے ہوئے اپنی آئکھوں سے بازوہٹایا۔

کیوں؟"نازیہ بیگم نے مسکرا کر تنجسس سے پوچھا۔"

حدید صاحب نے ان کاسر اپنے سینے پرر کھا۔

کیونکہ یہاں در دہو تاہے، جب سوچتا ہوں کہ اللہ کاشکرہے میں تین وقت کا کھار ہاہوں اور میرے پیچھے کتنے غریب بچے" بچیاں بھوکے پیٹ سورہے ہوں گے تو بہت در دہو تاہے۔ جب کوئی ماں کہتی ہوگی کہ ابھی پانی پی کر سوجاؤ۔ ان شاءاللہ کل اللّہ بچھ دے گاتو کھالینا۔ "انکی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔

انہوں نے نازیہ بیگم کا ہاتھ اپنے سینے پررکھتے گھمبیر لہجے میں کہا۔ نازیہ کی آنکھیں خود اس درد کو محسوس کرتی بھر آئیں۔ جب ان معصوموں کے سرپر حجبت نہ ہو توفٹ یاتھ پر سوئے اچانک ہی حادثات کا شکار ہو جاتے ہیں۔ تب دل بھٹنے لگتا" ہے، بارش یاطوفان میں کسی در خت کا سہارا لے کر چھپتے بھرت ہیں۔ کسی دیوار کے سائے تلے بیٹھتے ہیں تودل کرتا ہے انہیں خود میں چھپالوں۔ "نازیہ بیگم بھیگی آنکھوں سے مسکرائیں۔

آ پکومعلوم ہے آ پکابیٹا بھی بالکل آپ پر گیاہے۔"انہوں نے مسکر اکر بتایا تو حدید صاحب کی آنکھوں کے سامنے اپنے" معصوم، خوبصورت اور سیاہ آنکھوں والے بیٹے کا چہرہ گھوم گیا۔

میں کچھ نہیں ہوں۔ میں توایک گنا ہگار بندہ ہوں۔ میں چاہتا ہوں وہ مجھ سے بہت بہتر اورا چھاانسان بنے۔"انہوں نے" اپنی بیوی کی بیشانی پر لب رکھتے کہا تووہ ان شاءاللہ کہتی مسکر ائیں۔

حارث ایسا کیوں نہیں حدید؟"ان کی مایوسی بھری آواز گھمبیر ماحول میں گونجی۔"

وہ ہم سے اچھاہے نازی۔ صرف غلط صحبت میں پڑگیاہے۔ ان شاءاللہ میں جب سیٹ ہو جاؤں گا تواسے مجبور کر دوں گا" "واپس آنے کیلئے اور سارے غلط دوستوں سے بھی اسکی جان چھڑ وادوں گا۔ یہاں پر اچھاسا کاروبار سیٹ کر دوں گا سے۔ انہوں نے اپنے مستقبل کے بلانز بتائے تووہ سر ہلا گئیں۔

ویسے ہادیہ کوچاہیے تھا کہ وہ اسے بتادیتی اپنے بچے کا۔اسکاحق تھاجاننے کا اور شاید اس سے وہ لوٹ بھی آئے۔"انہوں" نے کچھ سوچتے کہا۔

میں نے کہا تھااس سے پروہ کہہ رہی تھی کہ اسے ایسے ہی واپس آناپڑے گااور وہ مزید سن نہیں رہی، اپنی ضد پر اڑگئی" ہے۔"۔نازیہ بیگم نے بے بسی سے کہا۔

اچھاٹھیک ہے۔ کل میں بات کروں گااس سے۔ بڑا بھائی مانتی ہے مجھے۔ ضرور میری بات مانے گی۔"انہوں نے" مسکراتے ہوئے کہا۔

دوائی وقت پر کھاتی ہے؟"وہ نہیں چاہتے تھے جب حارث لوٹے تواپنی بیوی کی بابت ذرہ برابر بھی شکوہ کرے۔" جی ابھی کھلا کر آئی ہوں۔"نازیہ بیگم نے انکی تسلی کروائی۔"

\*\_\_\_\_\*

رات نے اپنی سیاہ چادر پورے نیلے آسمان پر اوڑھ کر اسے سیاہی میں لیبیٹ لیا تھا۔ اس سیاہی کی خوبصورتی بڑھاتے جپکتے ستارے اور دکش وروشن چاندنے اسے مزید خوبصورت بنانے کیلئے اپناحسن بخشا تھا۔

سیاه آسان پر الله کی بنائی بیه نعمتیں جتنا حسین منظر پیش کررہی تھیں، زمین پر آج اسی قدر خوف اور دہشت طاری تھی۔

اس دل دہلادینے والی رات میں جب سب اپنے اپنے بستر میں دیکے ہوئے خواب خرگوش کے مزیے لوٹ رہے تھے۔ تین وجو دسیاہ کپٹروں میں تاریکی کا حصہ بنے، آئکھوں میں پنے مکر وہ عزائم سجائے حدید خان کے عالیشان مینشن پر نظریں ٹکائے دیوار کی آڑ میں چھپے کھڑے تھے۔

حار ث نے گھر میں لگے کیمر ہ کو ڈی ایکٹیویٹ کر دیا تھا جس سے انہیں پکڑے جانے کا کوئی خطرہ نہیں رہاتھا۔ گار ڈز کی تعداد صرف دو تھی۔جو اس وقت مین گیٹ پر کھڑے تھے۔

انہیں ہینڈل کرنا کو ئی بڑی بات نہیں تھی۔ اسکے لئے وہ پورایلان بناچکا تھا۔

تم میرے ساتھ آؤگے فواد اور براک تم یہیں رکوگے۔ ہمیں باہر کی صور تحال سے آگاہ کروگے۔ کوئی بھی گڑ بڑ دیکھوتو" سب سے پہلے الرٹ کرنا۔" حارث نے سر گوشی میں کہا۔

اوکے!" کان میں لگے آلے سے براک نے جواب دیا۔"

وہ اسے تھمبزاپ کرتا آہستہ سے دیوار پھلانگ کر اندر لان میں اترا۔

سائلنسر لگے پسٹل پر اس نے اپنی پکڑ مضبوط کی۔

کوئی آواز آئی ہے وہاں سے۔"گارڈنے پیچھے کی جانب اشارہ کرتے کہا۔"

ہاں! آئی تو مجھے بھی ہے۔ چلو دیکھتے ہیں۔" دوسرے گارڈنے پہلے کی تائید کرتے کہااور وہ گن ہاتھ میں پکڑے الرٹ سا" آگے بڑھا۔

میں یہبیں رکتا ہوں، تم دیکھو۔ گیٹ کو اکیلا نہیں جھوڑ سکتے۔ "پہلے والے نے کہاتو دوسر اگارڈ سر ہلا کر آگے بڑھا۔" لان میں لگے پولز کی روشنی میں وہ آگے بڑھااور سائیڈیہ لگے بو دوں کو دیکھنے لگا۔

یہاں تو پچھ نہیں، پھریہ آواز کہاں سے آئی تھی؟"وہ بڑبڑا تاہواپو دوں کے قریب پہنچااور گن بیلٹ میں لگا کریہاں وہاں" دیکھنے لگا۔ پیچھے در خت کی آڑ میں کھڑے حارث نے اسکے منہ پر کلوروفام سے بھیگارومال رکھ کراسکی مز احمت کوناکام کرتے دو سرے ہاتھ سے اسکی گردن کانشانہ لیااور ٹریگر دباتے اسے آہتہ سے بنچے لٹادیا۔

جاوید!" پہلے گارڈنے بچھ دیر بعد دوسرے گارڈ کو پکارا۔ اسے کوئی جواب ناملا۔ وہاں پوری طرح خاموشی چھائی ہوئی تھی۔" وہ گھبر اہٹ کا شکار ہوتا گن پکڑے آگے بڑھا۔ در خت کے آڑسے اڑتی ہوئی گولی بغیر آواز کے اسکے دماغ کا نشانہ لیتی اسے دھڑام سے زمین پر گراتی ، اس سے پہلے ہی گیٹ بچلانگ کر اندر آتے فواد نے اسے بروفت آگے بڑھ کر تھاما اور گھسیٹ کرایک طرف ڈال دیا۔

فواد نے اسکی جیب سے چابی نکال کر آہستہ سے گیٹ کالاک کھول دیااور براک کوالرٹ رہنے کااشارہ کرتے وہ دونوں آگے بڑھتے اندھیرے میں ڈوبے گھر میں دبے پاؤں داخل ہو گئے۔

انہوں نے سیاہ کیڑے، ہاتھوں پر سیاہ گلووز اور پاؤں میں سیاہ بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ منہ پر سیاہ ماسک چڑھایا ہوا تھا کہ کوئی دیکھے بھی تو پہچان نایائے۔

دونوں کے قدم حدید صاحب کے کمرے کے سامنے رکے۔حارث نے ہاتھ بڑھا کر دروازے کو تھوڑاسا پش کیاجو پہلے ہی ان لاک تھا۔

وہ شیطانی مسکراہٹ لیے اندر داخل ہوا کیونکہ جانتا تھااسکی بھا بھی اپنے بیٹے کی وجہ سے دروازہ لاک کرکے نہیں سوتی تھیں۔وہ رات میں اکثر اٹھ کر انکے پاس آ جاتا تھا۔

خیر اب تووہ بڑا ہو گیا تھا پر ماں باپ کے ساتھ ساتھ سونے کی عادت نہیں چھوڑی تھی۔ کبھی بھی اٹھ کر جاکر اپنے باپ کے سینے پر سرر کھ کر سوجا تا تھا۔

انسان کی کچھ عادت اسکی خود کی د شمن ہوتی ہیں۔انجانے میں ہی اور اب یہاں بھی یہی حال تھا۔

بیٹے کے رات کو جاگ جانے کی عادت نے ممتا کو مجبور کیا تھا دروازہ ان لاک رکھنے پر اور دشمن کو آسانی سے اپناکام کر جانے کامو قع مل گیا تھا۔

> اس نے دیے پاؤں کمرے کے اندر قدم رکھے۔وہ دونوں چلتے ہوئے بیڈ کے دائیں بائیں کھڑے ہوگئے۔ فواد نے نازیہ بیگم کے سوئے ہوئے خوبصورت چہرے کو دیکھتے ہونٹ کو گول شیپ دیا۔

اسے تو حارث کی بیوی بہت پسند تھی انتہائی حسین اور معصوم سی۔

پریہاں تو حارث کی بھا بھی اس سے بھی زیادہ خوبصورت تھی۔اسے مارنے کا سوچتے اس نے منہ بنایا۔ کیا ہو تا اگر حارث اس وقت اسکے ساتھ ناہو تا۔

اس شیطان نے اپنی غلیظ نظریں اسکے ایک ایک نقش پر دوڑاتے سوچااور ہاتھ میں موجو درومال کو آگے بڑھایا۔ حارث نے نفرت سے اپنے بھائی کے چہرے کو دیکھا

اور فواد کاہاتھ پکڑلیا۔ فواد نے حیرت سے دیکھا۔

اسے ڈر ہوا کہیں اسکاارادہ بدل تو نہیں گیا۔ مگر جب اس نے پسٹل آگے کی تووہ سمجھ گیا کہ حارث ایک ہی بار میں کام ختم کرناچا ہتا تھا۔ وہ مسکر اتاسوچنے لگا کیا دولت کا نشہ رشتوں سے بھی زیادہ طاقتور ہے۔

دونوں نے سوئے ہوئے حدید صاحب اور نازیہ بیگم کے مانتھے کانشانہ لیا۔ اسی وقت حدید صاحب نے خو دپر کوئی سایہ محسوس کرتے آئکھیں کھولیں۔ اندھیرے میں خو دپر چھائے سایے کو دیکھا توان کا دماغ ایک سینڈ میں بیدار ہوا۔

نا۔۔۔"اس سے پہلے کہ وہ اپنی بیوی کو بجانے کیلئے ان پر جھیٹتا،حارث اور فواد نے ایک ساتھ ٹریگر دبایا۔حدید صاحب"

اپنے بھائی کی مہک کو قریب سے محسوس کرتے بے جان ہو کر واپس ڈھے گئے۔

ان کی آنکھوں سے محبت کے اس بدلے انداز کو دیکھ کر آنسو نکل آئے۔

ان کے ماتھے سے گولی لگنے سے خون نکلتا منہ پر آرہاتھا اور یہی حال ان کے پاس پڑی انکی نثریک حیات کا تھا۔ اسے سوتے میں ہی گہری نیند کی وادیوں میں اتاردیا گیاتھا۔ حدید صاحب اپنی قسمت پر رور ہے تھے کہ وہ کیوں جاگے۔اس خوش فہمی میں تو مرتے کہ اسکے بھائی نے نہیں اسکے مخالفوں نے اسے ماراتھا۔

انکی بے نور آئکھوں میں اپنے معصوم بیٹے کا چہرہ آیا۔لبوں سے آہ بھی نہ نکل سکی اور وہ اپنے خالق حقیقی سے جاملے۔ حدید صاحب کی آئکھوں سے آنسونگلتے دیکھ کر حارث کا دل دھڑ کا اور وہ پورالپینے سے نہا گیا۔گہرے گہرے سانس بھرتے وہ پیچھے ہوا۔

تم ٹھیک ہو؟" فواد اسکی جانب لیکا جس پر حارث نے سر ہلاتے اسے فوری نکلنے کا کہا۔"

\*----\*

خوبصورت سی سیاہ رات تھی۔خواب نامی سنہری تنلیاں بند آئکھوں کے گر د منڈلار ہی تھیں اور ہر کوئی ان تنلیوں کا رقص دیکھتا گہری نیند کے مزے لوٹ رہاتھا۔

جہازی سائز بیڈ پر سوئے بہزاد کے خوبصورت چہرے پر سوتے میں بھی ایک مسکراہٹ تھی۔وہ یقیناً سوتے میں بند آئکھول سے کوئی خوبصورت ساخواب دیکھ رہاتھا۔

خواب میں اسکا آنے والا جھوٹاسا گول مٹول کزن اور اسکی اسٹر ادونوں بھاگ رہے تھے اور وہ انہیں بکڑنے کی کوشش میں نڈھال ہواجار ہاتھا۔

سنهرى شام كاوقت تھا۔

لان میں موجو د اسکے ڈیڈ اور اسکے چاچو بیٹھے ان پر ہنس رہے تھے۔

اسکی ماں ٹھنڈے ٹھنڈے جو س کے گلاس ٹرے میں رکھے لار ہی تھی اور ساتھ انہیں ہدایت بھی دے رہی تھی کہ خیال سے گرنا جانا۔ اسکی پیاری سی چاچی چائے کی ٹرے اسکے ڈیڈ اور چاچو کیلئے لے کر جار ہی تھیں۔

پورے لان میں ان کی تھکھلا ہٹیں گونج رہی تھیں۔ بہز ادنے اپنے گول مٹول سے چھوٹے کزن کو بکڑنے کیلئے جیسے ہی بازو بلند کیے وہ کراہ کر اٹھ بیٹھا۔

افف!"اسکے کندھے سے درد کی ٹیس اٹھی۔اٹھ کر بیٹھتاوہ گہرے سانس بھرنے لگا۔اسے احساس ہوااسے پیاس لگی" تھی۔ حلق میں جیسے کانٹے اگ آئے تھے۔

اس نے پانی پینے کیلئے گر دن گھمائی توسائیڈٹیبل پرر کھا جگ خالی تھا۔

اوه! شاید مام آج پانی رکھنا بھول گئیں۔"وہ آئکھیں مسل کر کندھے کوایک جھٹکا دیتا سلیپر زمیں پاؤں بھنسا کر ہیڑ سے نیچ"

اتراب

شب خوابی کے لباس میں وہ آ ہستہ سے روم کا ڈور کھول کر باہر نکلااور مسکر اکر ساتھ والے روم کو دیکھا۔ جہاں اسکی چاچی سوئی ہوئی تھیں۔

وہ اپنے خواب کے بارے میں سوچتا سیڑ ھیاں اتر تالاؤنج سے ہو تا کچن میں آیا۔ کچن کی لائٹ آن کر کے وہ فرت کے کے قریب پہنچا۔

یانی پی کر بو تل اندرر کھتاجب وہ کچن سے باہر نکلاتواسے گھر میں کسی کی موجود گی کااحساس ہوا۔

کون ہوسکتاہے؟ باہر انگل(گارڈز)موجو دہیں۔"اس نے بڑبڑاتے ہوئے اپنے مام کے روم کی طرف قدم اٹھائے اور جلتا" ہوااند هیرے میں ڈوبے روم میں داخل ہواتواہے سی کی ٹھنڈک کے ساتھ ایک عجیب سی بوناک کے نتھنوں سے ٹکر ائی۔ بہزاد حجمر حجمری لے اٹھا۔

مام!"وه انہیں پکار تاہواائکے پاس پہنچااور انہیں جگانے کیلئے ہاتھ بڑھایا تواسکی انگلیاں بھیگ گئیں۔"

، بہزادنے حیرت سے اپنی انگلیوں کو دیکھااور جلدی سے سائیڈلیمپروشن کرتے اپنے سرخ رنگ میں بھیگے ہاتھ کو پھٹی آئکھوں سے دیکھا۔

مام ۔۔۔۔ ڈیڈ۔۔۔!!وہ انکے خون میں لت بت چہرے کو دیکھ کر دل دہلا دینے والی چینیں مارنے لگا۔"

مام! انتصبے مام!! ڈیڈ۔۔۔! وہ دونوں کے چہروں کو باری باری جھنجموڑ تا چلانے لگا۔"

چاچی۔۔۔!چاچو۔۔۔!"انہیں اٹھتے ماد کیھ کروہ بھا گتا ہوا دروازے کی طرف آیا اور دھاڑیں مار کر اپنے چاچا چاچی کو" بلانے لگا۔

ا نکی آنگھاں سے جوخون سے بھری حجیت پر ٹکی ہوئی تھیں۔ان میں ذراسی بھی جنبش نہیں ہور ہی تھی اور وہ تڑ پتا ہوا جیخ رہا تھا

ا تنی بےرحم موت۔۔۔

اتنابے رحمی سے قتل۔۔۔

دل نهيس كانيان كا؟؟؟

اسکاروم خالی ہے۔ آواز نیچے سے آر ہی ہے اس کی ، نیچے چلو۔ "سیاہ ماسک پہنے ، سیاہ کپڑے اور ہاتھوں پہ چڑھے سیاہ گلوز" میں پسٹل تھامے حارث روم سے نکلا۔ وہ دونوں سیڑھیاں اترتے نیچے آئے۔ آخری سیڑھی پر انہیں ٹھٹھک کرر کناپڑا۔ بہز اد۔۔۔ بہزاد! کہاں ہو؟" نسوانی آواز پر دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔"

ہادیہ، بہزاد کی چیخوں پر بو کھلائی سی روم سے باہر نکلی اور ساتھ والے کمرے کے کھلے دروازے کو دیکھ کر وہاں اسکی غیر موجو دگی پیرپیشان سی اسے بیکارنے گئی۔

چاچی.....!" بہرام باہر روم سے اپنی چاچی کی آوازیں سن کر سسک اٹھااور اسکی طرف بھا گناچاہا مگر در میان میں ہی" اسکے قدم زمین نے جکڑ لیے۔ہادیہ کے سیڑ ھیوں کے اوپر جم سے گئے۔

دونوں کی نظریں سیڑ ھیوں کے اینڈ پر کھڑے دوسیاہ لباس میں کھڑے وجو دپر تھیں۔

بہزاد!"ہادیہ چوروں کو گھر میں دیکھ کر چلائی۔انکے ہاتھوں میں موجو دیستول نے اسکے حواس منجمد کر دیے تھے۔" بہزاد کا دماغ جو پہلے اپنے ماں باپ کے خون کو دیکھ کرماؤف ہور ہاتھا، وہ اب دوانجان لو گوں کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر خوف سے پیلا پڑگیا۔

گار ڈز!! گار ڈز!!! کہاں ہو گار ڈز؟؟؟" ہادیہ گلاپھاڑ کر چیخنے لگی۔"

چاچی!مام ڈیڈ کو انہوں نے مار دیا۔" بہز ادرو تاہوابول۔"

چینی ہوئی ہادیہ کی اگلی چیخ حلق میں ہی دب گئی اور وہ ساکت سی بہز اد کے روتے ہوئے چہرے کو دیکھنے لگی۔

تم جاؤاسے سنجالو، میں اسے دیکھتا ہوں۔"ان دونوں میں سے ایک بولا تو دوسر اسر ہلا کر روتے ہوئے بہزاد کی طرف" آیا۔

بھا گو بہز اد۔۔۔!"ہادیہ ہوش میں آتی نیچے کو بھاگتی اسے بچانے کی کوشش کرتی چلائی اور اسکی آواز پہ بہز ادنے د هندلی" نظر وں اپنی طرف بڑھتے اس سیاہ پوش کو دیکھا۔ اس سیاہ وجو د کو پستول تھامے خو د کی طرف بڑھتاد کیھ کر اسکے اوسان خطا ہوگئے۔

اس نے بے ساختہ قدم بیچھے ہٹائے۔اسکاوجو دلرزنے لگا تھااور وہ سسکیاں بھر رہاتھا۔

سامنے ہی کھلے دروازے سے اسکے ماں باپ کا مر دہ وجو دبیڈ پر پڑاد کھائی دے رہاتھا۔

ہلنا نہیں ورنہ تجھے بھی خاموشی سے اوپر پہنچا دوں گا۔ "اس آدمی نے پستول سامنے کرتے بہز اد سے کہا۔"

ٹیبل پرر کھی لائٹ سے اس سیاہ آ د می کی کالی آ ٹکھیں ماسک سے بہزاد کی آ ٹکھوں میں گڑ کر اسکی روح تک کو کیپکیا گئیں۔

بہزاد سن وجو د کے ساتھ سسکی بھرتے پیچھیے ٹیبل سے لگا۔

اللہ کے واسطے اسے جھوڑ دو۔ سب کچھ لے جاؤ۔ جو چاہیے میں سب کچھ دول گی۔ میرے بیچے کو جھوڑ دو۔ کیا چاہیے تم" دونوں کو بیسہ ، سونا، پر اپر ٹی کے بیپر زسب کچھ لے لو۔ اسے جھوڑ دو۔ میرے معصوم بیچے کو جھوڑ دو۔ "ہادیہ اس وجو د کو راستہ روکتے دیکھ کر ہاتھ جوڑ کر گڑ ائی۔ بہز اد کا ننھا سادل بھٹنے کے قریب ہو گیا۔

ہاہاہاسب کچھ ہماراہی ہو گا مگر اس کے اینڈ کے بعد۔"وہ آدمی قہقہہ لگا کر بولا۔روتی ہوئی ہادیہ نے ٹھٹھک کر اسے" • مکہ ا

اند ھیرے کی وجہ سے سیاہ سایے کے علاوہ کچھ د کھائی نہیں دے رہاتھا پر وہ اسے بہجان گئی تھی۔

چ۔۔حارث تت۔۔۔ تم۔۔۔! ہاتھ بڑھا کر اس نے جھونا چاہا مگر اگلے ہی بل منہ سے ایک سسکاری نکلی جب اس سیاہ"

وجودنے ہاتھ میں پکڑی پستول کاٹریگر دبایااور اسکے پیپے کانشانہ لیا۔

آپکومیری محبت نہیں، دولت کی ہوس تھینچ لائی حارث!"وہ سسکی۔"

میر ابچہ..."اپنے پیٹ میں گرم سیخ گڑنے کی چبھن محسوس کرتی اس پہ ہاتھ رکھ کر چیخی جہاں سے اب خون نکل رہاتھا۔" اور سامنے والاوجو د اسکی چیخ پیر منجمد ہو کررہ گیا۔

چاچی!!!" بہزاد کے منہ سے دل دہلادینے والی چیج بر آمد ہوئی۔"

ذلیل انسان!"ہادیہ سامنے موجو داس سیاہ ساکت وجو دپر جھیٹی اور اسکاماسک میں چھیامنہ نوچنے لگی۔اس نے ایک بار پھر" ٹریگر دبایااور وہ کراہ کرلہراتی سیڑ ھیوں پر گری اور نیچے گرتی چلی گئی۔

بھا گو بہزراد! بیہ تمہارا چاچا نہیں حیوان ہے۔" سیڑھیوں پر گرتی ہادیہ بیگم کے گلے سے چیخ نکلی اور بہزراد کے سینے میں کسی" تیر کی طرح پیوست ہوگئ۔

مارواسے، دیکھ کیارہے ہو؟"وہ سیاہ وجو دیلٹ کر غیض وغضب سے دھاڑاتو بہز اد ہوش میں آیا۔ اپنی موت کوسامنے دیکھ"
کراس جھوٹی سی جان میں پتانہیں کہال سے اتن طاقت آگئ کہ اپنول کی تین تین لاشیں دیکھنے کے بعد بھی اس نے ہمت
کرتے بیچھے ٹیبل پرر کھابھاری ڈیکوریشن پیس دونوں ہاتھوں میں حکڑ کراگلے ہی بل اس وجو د کے منہ پہ دے مارااور انہیں
سنجلنے کا موقعہ دیے بغیر وہ وہال سے بیرونی دروازے کی طرف بھاگا۔

سیر ھیوں پہ کھڑ اوجو دجو نیچے پڑے ہادیہ کے خون میں لت بت وجو د کو دیکھ رہاتھا اس افتاد پہ بو کھلا گیا۔

گدھے وہ بھاگ گیا۔"حارث نے دھاڑتے ہوئے کہااور بہز اد کے پیچھے بھا گاپر تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ بہز اد گھر " سے نکل چکا تھا۔

براک پکڑواسے، باہر نکلاہے۔"حارث اور فواد دونوں نے ایک ساتھ کہا۔ براک ہڑ بڑا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے"
سامنے سے بھاگتے جھوٹے سے لڑکے کو پکڑ تاتب تک وہ ہوا کی تیزی سے سامنے جاتی سڑک پر بھا گتااس سیاہ ترین رات
کے اند ھیرے میں گم ہو گیا۔

تم ابھی پہیں کھڑے ہو۔ جاؤ پکڑواسے اور ختم کر کے واپس شپ پر پہنچو۔ ایس ایم ایس پہنچ چکاہے وہ نکل رہے ہیں" فاسٹ۔"حارث کی آنکھوں میں اپنے بچے اور بیوی کومار نے کے بعد سرخ ڈورے پڑ گئے تھے۔ وہ جلد از جلد یہاں سے بھا گناچا ہتا تھاور نہ اسکادم نکل جاتا۔ وہ اپنے بچے کا قاتل بن گیا۔

اینے ہی خون کا قتل کر دیا۔ یہ سوچ ہی جان لیوا تھی۔

اوکے!"براک وہاں سے بہزاد کی جانب بھا گا۔ حارث اور فواد اپنی گاڑی کی طرف بڑھے۔"

\*----\*

سنسان راستے پروہ ہانپتا کا نیتا، روتا ہوا بھاگ رہاتھا۔ اسے معلوم نہیں تھاوہ کتنادور بھاگ آیاتھا؟ کہاں پہنچ گیاتھا؟ اسے کچھ بھی اندازہ نہیں تھا۔

اسکے سامنے تو صرف اپنیے مام اور ڈیڈ کاخون میں لت بت چہرا گھوم رہاتھا۔ وہ روتا گرتا پڑتا بھاگے چلارہاتھا۔ ،اسکی چاچی جو اسے بچانے کے چکر میں خو د اپنے بچے سمیت ماری گئی تھی اور مارنے والا کون تھا انکا اپنا، اسکی چاچی کا شوہر اسکے باپ کاسگا بھائی، اسکی مال کا کزن اور اسکا سگا چاچا۔

وه زنده کیول تھا؟ کیول بھاگ رہاتھا؟؟ جب بیچھے کچھ نہیں بچاتھا، نااسکاباپ نااسکی مام ناہی اسکی پیاری سی چا چی ۔ کون بچاتھا بیچھے ؟؟

اسٹر ا!"اسکے منہ سے سسکاری نکلی۔ سامنے سے آتی گاڑی سے ٹکر اکر وہ اچھل کر دور جاگر ا۔"

آہ!! ظفر صاحب کے ساتھ بیٹھاانکا بیٹا بہر ام منہ پر ہاتھ رکھ کر چیخ اٹھااور جو اچھل کر دور گراتھااسکے منہ سے آہ بھی" نہیں نکلی تھی۔

اوہ مائے گاڑ! ظفریہ کیا کر دیا؟"مسز شمیم ملک گھبر اکر بولیں۔ایک جھٹکے سے گاڑی رکنے پر دونوں باہر نکلے۔" ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ظفر صاحب کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔

اوہ نوشمی! یہ کیاہو گیامجھ سے؟" وہ ہیڈلا ئٹس کی روشنی میں سڑک پر خون دیکھ کر گھبر اگئے۔"

وہ تینوں امریکہ جارہے تھے کہ ایئر پورٹ جاتے راستے میں یہ حادثہ پیش گیا۔

میں دیکھتا ہوں یہبیں کہیں ہو گا۔"وہ اس زخمی وجو د کورانتے کے اطر اف میں ڈھونڈنے لگے۔"

مام!!" او شن بلیو آنکھوں والا بہر ام ڈراسہاسا باہر نکلااور آس پاس گھنے جنگلات کو دیکھ کرخو فز دہ ہو گیا۔ مزید روح فرساں" منظر راستے میں پڑاخون تھا۔ اسکے منہ سے چیخ نکل گئی۔

اسی چیخ نے بہزاد کوڈھونڈتے براک کومتوجہ کیا۔

وہ ایکدم جنگل سے نمو دار ہو ااور در خت کی آڑلے کر سامنے کھڑے لڑکے کو دیکھنے لگا۔ جس نے سفید کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ایک عورت پاس ہی کھڑی اسے چپ کروار ہی تھی۔

براک ڈینئل نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے نشانے پر لیااور اگلے ہی کمھے ٹریگر پر دباؤ ڈالا۔ سامنے موجو دلڑ کے کے منہ سے آہ نگلی۔

آہ!!!بہرام کی چینے پر ظفرصاحب گھبر اکراسکی جانب مڑے۔ مسز شمیم کوساکت دیکھ کراپنے بیٹے کے پیٹے سے نکلتے خون"
پروہ چینتے ہوئے اسکی جانب لیکے ہی تھے کہ براک نے ایک نشانہ ان کی ٹانگ کالے کر پستول کارخ بہرام کی طرف کیا اور
ٹریگر پر دباؤبڑھاتے اس معصوم کولہولہان کرتے وہ وہاں سے بھاگ گیا۔ مسز شمیم نے چینتے ہوئے آگے بڑھ کراپنے جگر
کے ٹکڑے کوخود میں جینجا اور اسکے بے جان وجو د کو محسوس کرتی حلق کے بل چلانے لگیں۔

"مير ابچه --- مير ابهر ام ---!! بهر ام! آئکھيں کھولو-"

روتے ہوئے ظفر صاحب نے پہلے اس سیاہ فام کو بھا گئے دیکھا پھر وہ اپنی ٹانگ گھسیٹ کر اپنی بیوی کے قریب پہنچے کہ انکی نظریں کچھ دور پڑے لڑکے پر گئیں جو زمین پر پڑا کر اہ رہاتھا۔

توکیاوہ اسے مارنے آئے تھے اور میرے بیٹے کو بیہ لڑ کا سمجھ کر۔۔۔"کار کے سہارے وہ اٹھے اور اور اپنی ٹانگ بکڑ کر اس" تک پہنچے۔

مام۔۔۔ڈیڈ۔۔۔! بہنر ادرو تاہوادر دسے اپنے ماں باپ کو پکار رہاتھا۔ ظفر صاحب کے آنسولڑ کھ کران کے چہرے پر" گرہے۔

وہ اسکی طرف جھکے۔ وہاں سے گزرتی ایک گاڑی سے پچھ لوگ انہیں اس حالت میں دیکھ کر گھبر اکر باہر نکلے۔ کیا ہوا؟ حملہ ہواہے کیا؟"ان تینوں میں سے ایک لڑ کا بھا گتا ہوا ایک مسز شمیم کے پاس پہنچا۔ دو ظفر صاحب اور بہزاد" کے پاس آئے اور انہیں سہارادے کر جلدی سے گاڑی میں بٹھایا۔

ظفر ملک کراہتے ہوئے گاڑی سے موبائل لے کراپنے دوست کمشنر سر فراز کو کال کرنے لگے تو دوسری طرف مسز شمیم سسکتی ہوئی بہرام ملک کے بے جان وجو د کوسینے میں تجینچے ہوئے تھیں۔

کچھ بیچیے بہز اد خان کا نیم مر دہ وجو دیڑا تھا جسے اپنوں نے ہی ڈسا تھا۔

ظفر ملک نے اپنی ٹانگ کے در دسے کر اہتے اپنے بیٹے اور بیوی کو دیکھتے روتے ہوئے جلدی سے ان لڑکوں کو سٹی ہاسپٹل چلنے کا کہا۔

\*----\*

ہوش کی دنیامیں قدم رکھتے ہی ظفر صاحب کو بید دل دہلا دینے والی خبر سنائی گئی کہ انکابیٹا بہر ام ملک اب اس دنیامیں نہیں رہا۔ انکی بیوی کومامیں جاچکی تھی۔

پھر انہیں اپنی کی ٹانگ کا احساس ہوا تولہر اکر ہیڈپر گرتے دھاڑیں مار کر رونے لگے۔

کمشنر سر فراز سے انہیں سنجالنامشکل ہو گیا۔

ا نکااکلو تابیٹاانکی آئکھوں کا تاراانہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ ایک باپ کیسے بر داشت کر سکتا تھا۔

وہ اپنے دوست سر فراز صاحب کے سہارے اپنی سوئی ہوئی بیوی کو دیکھنے کے بعد اور ہمیشہ کیلئے منہ موڑ کر جاچکے

خوبصورت سے بیٹے کو دیکھنے لگے۔اسے سینے میں جینچے پھوٹ پھوٹ کرروتے دھاڑیں مارنے لگے۔

تب انہیں اچانک اس سسکتے وجود کا خیال آیاتو سر فراز صاحب نے انھیں بتایاوہ اس ایکسیڈنٹ میں اپنی آئکھوں کی روشنی

کھو چکا تھا۔ لہٰذاانہونے بہرام کی آئکھوں کانور اسکے حوالے کر دیا۔

اور ابھی وہ آئی سی یو میں ہے۔

سر فراز صاحب نے بیہ ساری بات خفیہ رکھی تھی۔

نیوز میں حارث صاحب کی اپنے بھینچے کیلئے تقریریں سن رہے تھے پر وہ خاموش تھے۔ بلکہ اسے سخت سیکیورٹی میں رکھاہوا

نفا\_

وہ جانتے تھے ضرور کچھ گڑ بڑہے۔ دنیااس جھوٹے انسان کے مکروہ آنسوؤں کے جال میں کچینس سکتی تھی مگروہ نہیں۔۔۔ مسز شمیم کے ہوش میں آتے ہی انکے بین دل چیر رہے تھے۔

ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ ابھی انہیں کوئی سیڈنیوز دی توانکی جان کو خطرہ ہو سکتا تھا۔

اس بل انہیں سنجالنے کیلئے بہزاد کو بہرام کے طور انکے سامنے تو کر دیا تھا پر انہیں کیا بتا تھا کہ ہوش میں آتے ہی ان کے منہ سے جو کہانی سننے کو ملے تھی وہ ہمیشہ کیلئے اسے بہرام ملک ہی بنادے گی۔

وہ معصوم جب ہوش کی دنیامیں آیاتواس نے اپنے مال باپ اور چاچی کیلئے چلانا شروع کر دیا۔

ظفر صاحب اسکی آنکھوں کے آپریشن کا خیال کرتے بہت مشکل سے اسے چپ کروانے میں کامیاب ہوئے تھے۔ وہ اب تک مسلسل نیند کے انجیکشن کے زیر اثر تھاپر اب اسے انجیکشن نہیں لگایا گیا بلکہ اسے محبت سے چپ کروایا گیا۔ اوشن بلیو آنکھوں سے روتے ظفر صاحب کو دیکھاوہ انہیں اپنابہر ام ہی لگاپر در حقیقت وہ بہز ادتھا، بہز ادخان۔ ظفر صاحب نے کافی دن بعد بہلا بھسلا کر اس سے حقیقت معلوم کی اور ٹی وی پر حارث صاحب کے جلوس کو دیکھا جہاں وہ

چیج چیج کی کہہ رہاتھا کہ اس سیاست کی وجہ سے میرے بھائی میرے خاندان کانام مٹایادیا گیا۔اب میں آتا ہوں اس سیاست سے بیادیا گیا۔اب میں آتا ہوں اس سیاست

میں دیکھتا ہوں کون مجھے مار تاہے۔

بزدلوں رات کی سیاہی میں وار کرتے ہو۔ معصوموں کو مارتے ہو، دن کے اجالوں میں آؤپھر معلوم ہو کتنے بہادر ہوتم۔
اسکی افسوس بھری تقریر سے لگ رہاتھا کہ اتناد کھ اسے اپنے بھائی کا نہیں تھا جتناوہ سیاست میں گھنے کی کوشش کر رہاتھا۔
صبح ملاز موں کو جب خان مینشن کی سیڑ ھیوں پر پڑی ہادیہ اور بیڈ پر پڑے حدید خان کے ساتھ انکی بیوی کی لاش ملی تو
انہوں نے چیج چیج کر سارے لوگ اکٹھے کر لئے اور پھر پولیس کو انفارم کیا گیا۔

بولیس نے ان کے بھائی حارث سے رابطہ کیا اور اسے پاک آنے کا کہا۔

وه انجان بنایا کستان آیااور جب و ہاں اپنے بھائی بھا بھی اور بیوی کی لاشیں دیکھیں تو یا گل ساہو گیا۔

اسکی پانچ سالہ بیٹی روتی ہوئی اپنی مام کے وجو دسے چیٹ گئی اور وہ دھاڑیں مار کر روتا اپنے بھائی کو جھنجھوڑنے لگا۔ پانچ سالہ ہانیہ خان کو جب اپنے بیری کی غیر موجو دگی کا احساس ہو اتو وہ چینی پکارتی پورے گھر میں اسے ڈھونڈنے لگی۔وہ چلاتی ہوئی اسے پکارتی رہتی پر اسے نہیں آنا تھاتو وہ نہیں آیا۔

حارث صاحب بہزاد کی لاش کی گمشد گی پر کافی پریشان تھے۔

ملک بھر میں ایم این اے حدید کے قتل کی دل دہلا دینے والی خبر منظر عام پر آئی تولوگ کچھ دن واویلا کرتے رہے، د کا نیں بند کئے راستوں پر نکل آئے اور انصاف کی چیخ و پکار مجادی گئی۔

پر بولیس کو کوئی ثبوت ناملا مجرم کا۔

پجر آہستہ آہستہ ملک میں چلتی گرم سر د ہواؤں میں حدید خان کا قتل کہیں دھول کی طرح فضامیں اڑ گیایا اسے د فنادیا گیا۔ حارث خان فواد چوہان اور براک ڈینئل اپنے منصوبے میں کامیاب تھہرے۔

کیچھ سال صبر وافسوس میں گزارتے وہ اپنی زندگی میں مصروف ہو گئے اور حارث صاحب نے اپنی قسمت سیاست میں آز مانی شروع کر دی۔

کافی بارشکست کھانے کے بعد بھی انہوں نے ہمت نہیں ہاری۔ آخر کاروہ الیکشن جیت گئے۔

فواد نے اپنے بیٹے کیلئے ان کی بیٹی کا ہاتھ مانگاجو گم صم سی کونے میں چپ چاپ سی بیٹھی رہتی تھی۔

ہادی اسے ہاتھ بکڑ کر باہر لے آیا کر تا تھا۔ جس طرح اس نے اسکابرے وقت میں ساتھ دیا تھااسی طرح وہ اسے واپس زندگی کی طرف تھینچ لایا۔ پھر اپنے باپ کے مقصد نے اسے ایک اچھے دوست کی منز ل سے دھکیل کر بر ابنادیا تھا اسکے سامنے۔

سال گزرتے گئے اور بیری صرف اسکے دل اور روح تک محدود ہو کررہ گیا۔

کبھی وہ اسے کہیں کھیلتے کو دیتے نظر آتا تو وہ بھاگ کروہاں جاتی پر پھر وہی وحشت بھری حقیقت۔۔۔وہ مایوس ہو کر روتی اپنے باپ کے سینے میں حجیب جاتی۔ حارث صاحب اسے بہت مشکل سے ان یادوں سے باہر کھینج لائے تھے۔

انہیں کچھ شک تھا کہ بہز اد زندہ ناہو۔ وہیں قریب جنگل سے ایک بچے کی لاش جسے جنگلی جانوروں نے نوچاہوا تھا، ملنے پر انہیں یقین ہو گیا کہ وہ بہز ادکی ہی ہوگی۔

انہوں نے اپنی مصروفیت کی وجہ سے کوئی ایکشن نالیا پر انکے سر پر جو خطرہ منڈ لا تار ہتا تھاوہ ٹل گیا اور وہ سب پر سکون ہوتے اپنی زندگیوں میں مصروف ہو گئے۔

ہانیہ خان بھی روتی مسکتی اپنی زندگی طرف لوٹ آئی تھی۔البتہ دن میں جو پر چھائیاں اسکے سامنے گھومتی رہتی تھیں وہ رات کو سونے کے بعد خو فناک خواب کی صورت آئکھوں میں ناچنے لگتیں۔وہ چیخی ہوئی ساری ساری رات جاگتے گزارتی اور اسکی ایک ہی صدا ہوتی تھی۔

" یاالله میرے بیری کولوٹادو۔"

\*----\*

دوسری طرف بہزاد خان جواپنی سیاہ آنکھوں کی جگہ اوشن بلیو آنکھیں دیچھ کر ششدر سااپنے سامنے کھڑے دومہر بان وجود کو دیکھ رہاتھا۔

ظفر صاحب اور سر فراز صاحب دونوں حارث خان کی پلاننگ سمجھ گئے تھے۔ پبلک کی ساری ہمدر دی اسکے ساتھ دیکھ کروہ پریشان تھے کہ اب کیا کریں۔

تبھی بہزادنے کہاتھامجھے بدلہ چاہیے۔

انہوں نے سوچا تھاا گر وہ اسے حارث خان کے سامنے لے جائیں گے تو بھی انہیں کچھ حاصل نہیں ہو گا۔الٹااس معصوم کو ان حیوانوں کے ہاتھوں جان گنوانی پڑے گی۔

تبھی کافی سوچ بحیار کے بعد انہوں نے بیہ فیصلہ لیاتھا کہ بدلہ صرف بہزراد کانہیں لیاجائے گا۔

بدله بهرام ملک کا بھی ہو گا۔

بدله ایک سسکتی ہوئی ماں کا ہو گا۔

حدید خان، نازیه خان کامو گا۔

ہادیہ خان، ہانیہ خان کا ہو گا۔

یہ بدلہ ظفر ملک کاہو گا۔

سب سے بڑھ کریہ بدلہ "بہزاد خان" کا ہو گا۔

امریکہ جاکرزندگی کے سفر میں اس نے صرف ایک بات ایک مقصد سامنے رکھا تھا۔

جس دولت کو پانے کیلئے، جس حرام شہرت کو حاصل کرنے کیلئے ان دونوں نے اپنوں سے لے کر معصوموں کو بے در دی سے گہری نیند سلایا تھا۔ انہیں دھول چٹانی تھی۔

انہیں شہر ت سے ذلت ور سوائی کی حد تک لاناتھا کہ وہ سب موت کی بھیک مانگییں۔

کا فی سوچ بچار اور مشورے کے بعد ظفر صاحب نے بیہ قدم اٹھایا تھااور اللّٰہ کی طرف سے ایک بیٹے کے جانے کے بعد

انہیں دوسرے بیٹے سے نوازا گیا تھا جسے انہوں نے اپنے سکے بیٹے کی طرح ہی دل سے لگایابلکہ اسکے زخموں پر مرہم لگاتے

اسے اسکے مٹی کے وجو دسے فولا دی بنایا۔ اسے مضبوط بناکر دنیا کے سامنے بہر ام بہز اد ملک کے روپ میں لائے۔

اسکی آئکھیں توان کے بیٹے کی تھی جواسکی کمی کو پورا کرتی تھی پر اب احساس بھی اسکا آنے لگا تھا۔وہ تھاہی اتنا بیارا بچہ کہ

اس نے کبھی یہ احساس نہیں دلایا کہ وہ انکابیٹا نہیں کسی اور کاخون ہے۔

ظفر صاحب اسے دیکھتے تو تڑپ اٹھتے ، کیسے کوئی اتناظالم ہو سکتاہے ؟ سکے چاچانے اتنے معصوم کو اس طرح برباد کیا بلکہ

اپنے بھائی کو دولت کی ہوس میں راستے سے ہی ہٹادیا۔

حدید خان سے انکی تمبھی آمنے سامنے ملا قات تو نہیں ہو ئی پروہ اکثر انکے نرم لہجے میں غریبوں کیلئے محبت دیکھتے رہتے تھے۔ سے سند میں سر

انکی سخی طبیعت کو سر اہتے رہتے تھے۔

وہ کافی متاثر تھے انکی شخصیت ہے۔وہ ہی نہیں ، نوجوانوں کے آئیڈیل تھےوہ۔

انہوں نے ناصرف کافی غریب گھروں کے بھوک سے تڑ پتے بچوں کا پیٹ بھر اتھا بلکہ کافی بے سہارالو گوں کے سروں پر حصت بھی دی تھی۔ ان پر اللہ کاخاص کرم تھا۔ وہ ان سب میں اتنا محو ہو گیا کہ آستین میں پلتے سانپ کو دیکھ نہیں سکا۔ وہ حیوان محبت کا چولا بہنے عزیز ہستی کے بھیس میں انھیں نوچ کر کھا گیا۔

مسز شمیم کوماسے تین سال بعد ہوش میں آئیں اور اپنے بیٹے کیلئے تڑپنے لگی تب ظفر صاحب نے انہیں ساری حقیقت بتاتے روتے ہوئے بہزاد کوسامنے کیا۔

مجھے معاف کر دیں۔ میری وجہ سے آپ سب کی زندگیاں بکھر گئیں بلکہ ایک معصوم کی جان بھی میری وجہ سے چلی" گئی۔ آپ چاہیں تواپنے بیٹے کابدلہ مجھ سے لے سکتی ہیں۔ مجھے مار کر اپنی ممتا کو سکون پہنچائیں۔ میں اف بھی نہیں کروں گا مام۔" وہ انکے پاؤل میں گر گیا پر مسز شمیم تواسکے منہ سے مام سن کر ہی ساکت ہو گئی تھیں اور انکے کانوں میں اپنے بیٹے کی آخری سسکی گونجی۔

وہ بھی تو در دیسے ایسے تڑیا تھا۔

ا پنی ماں سے ملے بغیر چلا گیا۔ ایک بار بھی اپنی ماں کو نادیکھا کہ اسکے بغیر کیسے رہیں گی۔

اسکی آئکھیں دیکھ کرانہیں لگا جیسے بہر ام خو د انکے سامنے کھڑ اہو۔ وہ ان سے رورو کر معافی مانگ رہاتھا۔

ا نکادل په سوچ کر پھٹنے لگا اور وہ دھاڑیں مار تی بہز اد کواپنے سینے میں جھینچ گئیں۔

ان دونوں شوہر بیوی نے ناصرف اسکی بہترین تربیت کی تھی بلکہ اسے اپنے ہاتھوں کا چھالہ بنائے رکھا۔ اور بہر ام نے بھی ظفر صاحب کی ایک ٹانگ کو دیکھتے ہوئے انکے ہارے ہوئے وجو د کوسہارا دیا بلکہ اپنی اسٹڈیز کے ختم ہونے کے بعد اپنے ڈیڈ (ظفر ملک)سے تجربہ حاصل کرتے انکے کاروبار کو زمین سے آسان تک پہنچادیا۔

انہیں بزنس کی دنیامیں بے تاج باد شاہ کا اعزاز دلوایااور ائلے بیٹے بہر ام ملک کے خواب کوسیج کرتے ہوئے دن رات ایک کر دیے۔

محنت، لگن اور جنون نے بہر ام ملک کوانیتس سالا فیمس بزنس ٹائکون آف داور لڈ کا خطاب دیابلکہ کئی ایوارڈز بھی اپنے نام کیے۔

مسزشیم جہال خوش تھی اپنے بیٹے کو کامیاب دیکھ کروہیں بہزاد کی شخصیت کو گمراہ دیکھ کر ظفر ملک اور سر فراز جو نیجو فکر مندر بنے لگے۔

اس کا بہزراد سے ذکر بھی کیا، جس پر اسکاایک جواب ہوتا۔

د نیا بھلاسکتی ہے بہزراد خان کو مگر ایک ہستی ہے جو اسے کبھی نہیں بھول سکتی اور اسے بس اس سے ہی پہچان چا ہیے باقی" "کسی کی نہیں۔

سر فراز صاحب نے اسے پولیس میں آنے کی آ فر کی پراس نے سہولت سے انکار کر دیا۔

یندره سال بعد اسی سر زمین پر قدم ر کھاجہاں سے وہ بکھر کر گیا تھا۔

پہلے وہ ہارا ہو ابہر ادتھا۔

اب ایک د نیا پر فتح حاصل کرنے والا بہر ام ملک۔

یہاں آ کراس نے سب سے پہلے اپنی اسٹر اکو دیکھنا چاہا پر اسے شاک لگا جب معلوم ہوا کہ اسکا نکاح ہونے والا ہے۔ وہ بھی اپنے ہی دشمن کے بیٹے سے۔

په سب جان کر اور اینی اسٹر اکومطمئن دیکھ کروہ پاگل ساہو گیا۔

اسکاول کیاساری د نیاتہس نہس کر دے۔ اسکی اسٹر ااسے کیسے بھلاسکتی ہے۔

وہ پاگل بناا سکے لئے دن رات کاٹ رہاتھا تڑپ کرجی رہاتھا پر وہ۔۔۔وہ اسے پچھ سال بعد ہی بھلا گئی؟ یہ کیسے ممکن تھا؟؟ ہانیہ خان نے بھلایا تھا، بہز اد خان نے تو نہیں۔

وہ اسکی اسٹر انہیں اسکا جنون تھی۔خان کی جان بستی تھی اس میں ،سانس لیتاتو بھی اسے خو د میں پاتا تھا۔رات رات بھر اسکی یادوں میں گزار تا کبھی ہنستاتو کبھی روپڑتا، اپنی آنے والی زندگی کاسوچتے۔

"ا پنے ماں باپ، جان سے بیاری چاچی اور خو دسے عزیز اسکی آتی جاتی سانسوں کی روانی "ہانیہ خان۔ اسکی اسٹر ااسے بھول چکی تھی۔ وقت کی دھول میں اسکااحساس مٹ گیاتھا۔

وہ تو قرض چکانے گیاتھا۔

فرض تواسكا يهبين ياكستان مين تھا۔

اسے د کھ اسکے نکاح پر نہ ہوا۔

اسے دکھ اپنے بھلائے جانے پر تھا۔ اسے معصوم اسٹر اسے بدل کر ہانیہ خان پہ تھا۔ وہ جو اسکا بیری، اسکا بہز ادبن کر واپس آیا تھادوبارہ بہر ام ملک کے سر دخول میں بند ہو گیا۔

\*\_\_\_\_\*

جس خاموشی سے بہرام ملک اس دنیا سے روٹھ گیا۔ اتنی خاموشی وسکوت کے ساتھ دوسر اوجو دسر اٹھانے لگا۔ جو در حقیقت تھاتو بہز ادخان کا پر اسے دنیامیں بہر ام بہز اد ملک کے نام سے جاناجا تا تھا۔ حارث خان کی لمبی پلاننگ اور کتوں کی طرح اسکی تلاش میں اسکے آدمیوں کو دیکھتے انہوں نے بہز اد کو منظر سے غائب کرنے کا فیصلہ کیا۔

وہ چاہتے تو حارث خان اور فواد چوہان کے خلاف ابھی سے ایکشن لے سکتے تھے پر اس سے کیاہو تا؟ بے گناہ بہر ام ملک کے بعد بہز اد خان بھی اس کے ہاتھوں سے ماراجا تا کیو نکہ اس وقت پورے پاکستان کے معصوم لو گوں کی ہمدر دیاں اسے حاصل تھیں۔

اگر بہزراد منظر عام پر آتا تو بھی جو انسان اپنے باپ جیسے بھائی کا بے در دی سے قبل کر سکتا تھاوہ اپنے بھائی کے بیٹے کو دیکھتے ہی سینڈ بھی نالگا تا اسے دنیاسے ختم کرنے میں۔

کیو نکہ بہز اد کے بیان مطابق وہ ایک نہیں تھااسکے ساتھ دواور لوگ بھی تھے۔

وہ جانتے تھے وہ تب ہی باہر آئیں گے جب انکے سرسے مکمل طور پر بہز اد خان کا خطرہ ٹلے گا۔

اور ویساہی ہواجیسے ہی سر فراز صاحب نے اپنی پلاننگ کے مطابق کسی گمشدہ بیچے کی لاش جنگل سے بر آمد کی۔ حارث خان

سے میل ملاپ اور دکھ بانٹنے کی صورت میں فواد چوہان اور براک ڈینٹل جیسے دوست منظر عام پر آئے۔

پھریہاں بدلے کی بنیاد نہیں شطرنج کی بنیادر تھی گئے۔

اسٹر اکا یوں بیری کو بھول جانا سے اندر سے توڑ پھوڑ گیا۔

ہادی چوہان کو اس نے دیکھاتو نہیں پر بچین سے اسکانام ضرور سنا تھاہانیہ کے منہ سے۔وہ اسے بتاتی تھی کہ کیسے وہ بھو کا پڑا

ر ہتا تھا گھر میں اور کیسے وہ جاکر نینی کے ساتھ اسے لے آتی تھی۔ کھانا اپنے گھر کھلاتی تھی۔

بہر ام بہزاد کی ساری توجہ ہادی چوہان کی طرف پلٹ آئی اور وہ اسکی پس منظر میں دبی شخصیت کو ابھارنے لگا۔

"ہادی چوہان"

ا یک کھی تبلی اپنے باپ کی انگلیوں پر ناچاہتے ہوئے بھی ناچنے والا۔

بچین سے جو اسکے اندر خوف ڈالا گیاوہ ابھی بھی دل کے کسی کونے میں موجو د تھا۔

اس نے محبت صرف اپنی ماں "روشانے چوہان" سے کی تھی۔ وہ دکھنے میں جتنے مکر وہ عزائم کے ساتھ ہانیہ کے سامنے آتا تھا

اندر سے اتناہی ٹوٹا ہوا ہو تاتھا۔ اسکی آئکھوں کی چیک در حقیقت آنسوؤں کی نمی ہوتی تھی۔

وه ایک معصوم سانوجوان تھا۔

جو قد میں توبر اہو گیا تھا پر اپنے اندر سے اس کونے میں سسکتے وجو د کوسہارانا دے سکا تھا۔

فواد چوہان نے سب سے پہلا قتل اپنی بیوی کا کیا تھا۔

براک ڈینئل کووہ پیند آگئی تھی اور وہ اسے اپنے ساتھ پارٹی میں لے جاناچا ہتا تھا پریہ روشانے چوہان کو قطعی منظور نہیں تھا

کہ وہ ایک غیر مر دکے ساتھ باہر جائے۔

وہ آزاد ملک میں پلی بڑھی ضرور تھی پر اس نے اسلام کو پڑھا تھااور وہ ایک اچھی مسلمان تھی جس نے اپنے شوہر کے سوا کسی غیر مر دسے ملا قاتیں تو دور دو گھڑی بات تک ناکی تھی۔وہ کیا ایک عیاش انسان کے ساتھ رات کو پارٹی میں جاتی۔ اسکے انکار کو فواد جیسے حیوان نے اناکامسکلہ بنالیا اور اپنے دوست کے سامنے نثر مندہ ہونے کی صورت میں دونوں نے مل کر اسے ایک ایکسٹرنٹ کانشانہ بنایا۔

ہوی کی موت کے بعدوہ دنیا کے سامنے بکھر گیا کہ اسے اپنے بچے کا بھی خیال نار ہتا۔ جسے جھوٹی سی پانچے سالہ ہانیہ اپنی نینی کے ساتھ آکر لے جاتی اور پھر چھوڑ جاتی تھی۔

اگروہ کسی دن نا آتی تووہ سارادن بھو کا بیٹھااسکی راہ تکتار ہتا۔ آخر کار نبیند کی مہربان پری اس معصوم پر نازل ہوتی اور اسے اپنی آغوش میں لئے تھیک کر سلادیتی۔

وقت کے ساتھ مبھی بھو کا تو مبھی بیاسااس نے جیناسکھ لیاتھا۔ پھر فواد چوہان کو اسکاخیال تب آیاجب حدید خان کی ساری پر اپرٹی اسکی بہوہانیہ کے نام ہوئی۔

اس دن سے اس نے معصوم سے ہادی کے دماغ میں بیہ بات کسی لوہے کی سیخ کی مانند اسکے دماغ میں ڈالی کہ بڑے ہو کر تہمیں ہانیہ خان سے شادی کرنی ہے اور اسکی پر اپرٹی اپنے نام کروانی ہے۔

اس سے ڈھونگ کرناہے محبت کا،اپنے بن کا۔

دوسری طرف ہادی چوہان کے دل میں تووہ ایک انمول دوست کی طرح بستی تھی۔

وہ چھوٹا نہیں تھادس سال کا تھا۔ سب کچھ سمجھتااور جانتا تھا کیسے د ھو کا کرتاا پنی انمول پری سے۔

کیسے اسٹر اکود کھ پہنچا تا جو پہلے ہی بیری کیلئے تڑ بتی رہتی تھی۔ایک زخم کے بعد اس معصوم کے ساتھ وہ کیسے کھیل کھیلنا؟؟

وہ اس حیوان کاخون ضرور تھا پر اس سے طاقتور اسکے سینے میں اسکی ماں کاخون تھاجو اسے بھٹکنے نہیں دے سکتا تھا۔

د ھو کا کروگے ، دل توڑوگے ، جہنم پاؤگے اور اسے جہنم کی آگ نہیں چاہیے تھی۔اسے تواپنی ماں کے پاس جانا تھا۔جو اسے

راتوں کو آ کر اپنی گو د میں سلاتی تھی۔

وہ تواسکے لئے تڑ پتاتھانا کہ دولت کیلئے۔

جس انسان کی راہ تکتا تھا۔ جب پیٹ میں بھوک لگتی اور وہ اسکا چیال کرتے اسے بھو کا نہیں تہنے دیتی تھی۔ کیا اس انسان کی راہوں کا کا نٹابن جاتا؟ کیسے کرلیتاوہ اس کے ستھ ایسا؟؟

کیسے ہادی چوہان ہانیہ خان کو تکلیف دیتاجو اسکے آنسو یو نچھتی تھی۔

اسے اپنی مال کے پاس لے کر جاتی اور کہتی مام "میرے دوست کو پیار کریں تا کہ وہ روئے نا، اگریہ رویاتو میں بھی رو دول "گی۔ مجھے میر ادوست مسکرا تا چاہیے۔

اسکے لبوں پر مسکراہٹ لانے والی ہستی کی مسکراہٹ کیسے نوچتاوہ بھی صرف دولت کیلئے؟

پراسے مجبور کیا گیا۔اس معصوم کے انکار پراسے پیٹا گیا۔اس سے جانوروں والاسلوک کیا گیا۔اس کاحیوان جیس باپ اسے اپنی بربریت کانشانہ بنا تا۔

اس معصوم کے دماغ کونوچ کر اس میں یہ بٹھایا گیا کہ تہہیں ہانیہ خان سے ساری پر اپرٹی حاصل کرنی ہے اسکے لئے ابھی سے اپنے دماغ کو تیار کرو۔

بھروہ کیا کرتا گھٹنے ٹیکنے کے علاوہ۔

بہزاداسے جواپنے باپ کی طرح سمجھ رہاتھااسکی حقیقت جان کر گہری سوچ میں چلا گیا۔

جوہادی ہانیہ کے سامنے تھاوہ اصل ہادی نہیں تھا۔ اصل تووہ تھاجو تنہائی میں بیٹے ہوتا۔

اور اس سے جڑی تھی رومیصہ۔۔۔

ہادی چوہان کی محبت ایک غریب معصوم سی لڑ گی۔

رومیصه ایک حچیوٹی سی لڑ کی، جسکاباپ فواد چوہان کاباڈی گارڈ تھا۔

فواد چوہان پر ہوتے دشمنوں کے حملے میں وہ مارا گیا۔ یہ تو د نیاجا نتی تھی جبکہ حقیقت تو یہ تھی

کہ اسے نشانہ بناکر چھلنی کر دیا گیا تھا گولیوں سے کیونکہ وجہ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ فواد چوہان نے اپنے دوست براک ڈینئل کے ساتھ مل کر اپنی بیوی کا قتل کیا تھا۔

یہ بات باہر جاتی یاکسی کومعلوم ہوتی اس سے پہلے ہی فواد چوہان نے اسے اپنے ہی آرمیوں کے اچانک حملے کے سپر د کر دیا۔ یہاں ایک نہیں ایسے ہز ارتھے جو انکے سیاہ بھیس کو دیکھتے ہی مختلف حملوں کا اچانک شکار ہوتے اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔

پیچیے پھر انکی فیملیز کاوہی حال ہو تا جیسے رومیصہ اور اسکی ماں کا ہوا تھا۔

وہ بیار مال کے بیڈ پر پڑے ہونے کی وجہ سے اسکی دوائیوں کیلئے پھول بیچنے لگی تھی۔

ا پنی پڑھائی، اپنے خواب جھوڑ کر۔۔۔

یہ سب جان کر بہز اد کا دل کیا نوچ کر انہیں ٹکٹروں میں تقسیم کر دے۔

پراتنی آسان موت۔۔۔ نہیں، یہ سوچتے ہی وہ مٹھیاں جھینچ کررہ جاتا۔۔

پاکستان آتے ہی آئی جی سر فراز جو نیجونے اسکے حوالے ایک گارڈ کیا۔ جسکانام انسپکٹر کریم تھا۔

ویسے تو بہر ام بہزاد کواسکی ضرورت نہیں تھی وہ خو دایک ہزاروں کے برابر تھا۔

پراس کھیل میں انکابڑا حصہ تھا۔ انسپکٹر کریم اور کیبٹن عبد اللّٰد۔

وہی دویتیم بھائی تھے جن کی بہن انگی پڑھائی کے اخراجات اور پیٹ بھرنے کیلئے ایک ہوٹل میں ویٹریس کا کام کرتی تھی تا کہ وہ کسی قابل بن سکیں۔

پر اسکاانجام کیا ہوا تھا۔وہ یتیم تھی، بے سہارا تھی، تعلیم تو تھی پر رشوت وسپورٹ نہیں تھی اسکے پاس۔ جسکی وجہ سے وہ ہوٹل میں کام کرتی تھی پر جہال حارث خان اور اجمل جتوئی جیسے حیوان ہوں وہاں ایسی معصوم پریاں کیسے جی سکتی ہیں بھا؟ حارث خان کے ظلم تشد د اور اجمل جتوئی کی بلیک میلنگ کے بعد اسکا جینا کس کام کا تھا؟ کیا منہ لے کروہ اپنے بھائیوں کے سامنے جاتی ؟ کیا انہیں اپنے جسم کی قیمت کھلاتی ؟ یا بار بار بلیک میل کرکے کسی کتے کے سامنے بھینکنے جانے پر جیتی ؟

وہ نہیں جھیل سکتی تھی بیہ سب۔وہ غربت کی ماری کسی کے سامنے افف بھی نہیں کر سکتی تھی اگر کرتی توبیہ سفید پوش اسے دنیا کے سامنے بر ہنہ کر دیتے۔

اس سب کوسامنے رکھتے اس نے ایک فیصلہ کیا۔ بہت در دناک تھادومعصوموں کاسہارا چیبینا۔اتنا آسان نہیں تھا۔ پروہ ایسی ذلت بھری زندگی جی بھی تو نہیں سکتی تھی۔عزت دار لڑکی کال گرل کیسے بن جاتی ؟؟؟

اور پھربس اللہ کانام لے کر معافی مانگتے آئکھیں بند کرکے وہ پچ روڈپر کھڑی ہو گئی۔

آج کی دنیا کی تیزر فقاری کیسے اپنے سامنے رکاوٹ بر داشت کرتی۔ سینڈ ز کا کھیل تھاا یک معصوم کا نیتی ٹانگوں سے روڈ پر کھٹری تھی اگلے ہی بل انہی ٹانگوں کی کم ہمتی کو دیکھتے ہوئے ایک تیزر فقار گاڑی اسے ٹکٹروں میں تقسیم کر گئی۔ مجلا کیسے کوئی رکاوٹ بر داشت کرتا؟

ناتم کر سکتے ہونامیں، حقیقت کڑوی ہے پر حقیقت تو حقیقت ہے۔

مجھے معاف کر دینا۔" فضامیں ایک سسکی بکھری۔ اس سسکی کوسنتے دو بھائی جو قر آن سینے سے لگائے بیٹھے تھے کہ آپی " آئیں گی انکاسبق سنیں گی اور دوسری آیت یاد کرنے کیلئے دیں گی۔

پھر دوسرے دن وہ جاب سے لوٹ کر آئے گی اور وہ دونوں اسکول کا کام ختم کرکے قر آن پاک کی تلاوت کریں گے۔ پھر آپی کی دی ہوئی آیت یاد کرکے اسے سنائیں گے پھر دوسری آیت لیں گے اس طرح وہ پورا قر آن پاک حفظ کریں گے۔ بیل بجی انکاانتظار ختم ہوا۔

ایک مسکرا کرپڑھنے لگاتو دوسر ادروازے کی طرف بھاگا۔

آج بہت دیر کر دی آپی؟؟" دروازہ کھولتے ہی پہلا سوال اسکے منہ سے نکلاپر سامنے شال میں لیٹے ایک آد می کے بازوؤں" میں اپنی آپی کا بے جان وجو د دیکھا۔

آپی!!!"انگلے ہی لمحے اس معصوم کے حلق سے ایک دلخر اش چیخ نکلی۔ چھوٹے سے صحن کے پیچ پڑے اس وجو دسے" دونوں لیٹ کر دھاڑیں مارتے خو د بھی روئے اور سب کو بھی رلا دیا۔

مختلف سر گوشیاں تھیں۔ کوئی بد کر دار کالقب دے رہاتھا تو کوئی یار کے جھوڑ جانے کے غم میں کی گئی خو دکشی سے توبہ کر رہا تھا پر حقیقت تووہ پاک ذات جانتی تھی ناجس نے انسان اور حیوان میں بڑا فرق رکھا تھا پر آج کے دور کے انسانوں نے وہ فرق سیکنڈ میں مٹاکر حیوانوں کو پیچھے جھوڑتے درندگی کی تمام حدیں پار کرلی تھیں۔۔

اس خون سے کتھڑے وجو د کومٹی کے حوالے کرتے۔لوگ کچھ دن ان دونوں بھائیوں کا خیال رکھتے رہے ، انہیں کھانا کھلاتے رہے پر اس مہنگائی میں کوئی اتناخیال رکھتا۔

انكے اپنے بچے تھے انكا پیٹ بھرنا تھا۔

کافی سوچ بجار کے بعد دونوں بھائیوں کو بنتیم خانے بھیج دیا گیا۔ وہیں سے دونوں نے تعلیم حاصل کی اور میٹر ک کے بعد وہاں سے نکلے اور مل کراپنی پڑھائی مکمل کی۔

کافی عرصے بعد جب دونوں اپنے پاؤں پر کھڑے ہوئے تب ہر رات انکی آئکھوں میں خون میں کتھڑے وجو دکی جو چینیں سنائیں دیتی تھیں۔

انھوں نے اسکالیں منظر جاننا چاہااور جس ہوٹل میں انکی آپی جاب کرتی تھیں اس ہوٹل سے متعلق ساری حقیقت جان کروہ کتنی دیر پچھ بول ہی ناسکے۔

اجمل جتوئی، حارث خان بیہ تھی انکی بیاری آپی کی موت کی وجہ۔

ہوٹل کے مالک اجمل جتوئی کو توانہوں نے در دناک موت دی بلکہ اسکے ہوٹل میں چلتے اس فحاشی کے اڈے کو بھی ختم کروایا۔

اب ان دونوں کامقصد صرف حارث خان کواذیت ناک موت دیناتھا۔

سر جائے توجائے پر حچوڑے گے نہیں اسے۔

" جسے اللّٰدر کھے انہیں کون چکھے۔"

حارث خان پرانکے پہلے اٹیک پر سر فراز جو نیجوالرہ ہو گئے اور معلوم کروایاتوان دونوں بھائیوں کو پایا۔

کیبیٹن جہان اور انسکیٹر جہا نگیر۔۔ دونوں کی پیشی پریہ سب کچھ اثر رسوخ اور طاقت کا استعال کرتے معلوم ہو اور نہ تووہ دونوں یا گل ہورہے تھے حارث خان کو نوچنے کا ٹیے کیلئے۔

پر آئی جی سر فرازنے انہیں صبر کرنے کا کہا کیونکہ یہاں صرف انکاانتقام نہیں تھا یہاں بہت سے معصوم وبے گناہوں کا انتقام تھا۔

جن میں سر فہرست میں "بہنر اد خان" تھا۔

بہزاد پر دونوں بھائیوں نے الجھ کرایک دوسرے کو دیکھااور سر فراز صاحب مسکرا کر کہا۔

بہر ام بہز اد ملک۔"ایک بل کو دونوں شاک ہوئے کچھ کہنے کور ہاہی نہیں تھا۔"

بہر ام بہز ادسے کون انجان تھا؟"وہ آسان کاوہ ستارہ تھاجو ہز اروں ستاروں بھی اپنی چبک سے نمایاں ہو تاہے۔ان سب"

نے مل کر شطرنج کی ایک بساط بچھائی۔

تھا۔ "Bodygurad" جس کانام

اس باڈی گارڈ کا ایک روپ نہیں، اسکے ہز ار روپ تھے۔

ظفر ملک اپنے معصوم بیٹے کیلئے، سر فراز جو نیجو ملک کیلئے، بہر ام ملک اپنے باپ کیلئے، جہان اور جہا نگیر اپنی معصوم اور عزیز

" بہن کیلئے،رومیصہ اپنے باپ کیلئے اور ان سب سے اوپر وہ تھا جسے یہ کھیل کھیلنا تھااور وہ تھا" بہز اد خان۔

اپنے ماں باپ، چاچی، اسٹر ا، اپنی معصوم محبت، اپنی آئکھوں کے نور کو چھینے کیلئے۔

ان ساتوں نے مل کر ایک بنیاد بنائی جس کانام "بہر ام ملک" تھا۔

سب سے پہلے ہانیہ خان اور ہادی کے نکاح کوروکا۔

پھر حارث خان کی زندگی میں انٹری دی "مسیحا" بن کر۔

"ہانیہ خان کی زندگی میں انٹری دی" بیری کے احساس کی۔

"اور اسٹر ابیری کیلئے بن کر آیااسکا" باڈی گارڈ۔

کیونکہ اسکے پاس رہ کروہ جان گیا تھااسکی اسٹر ااسے نہیں بھولی تھی وہ اسے یاد تھااور وہ اسے قطعی نہیں بھول سکی تھی۔ اسے آس تھی،امید تھی بیری لوٹے گااسکے لئے اسکاسکون لے کر۔قسمت نے اسے لوٹادیااسکا بیری۔

ہاں تھوڑاسا جاہل تھا تھوڑاان پڑھ تھا۔

مججھ وا ئلڈ تھا۔

پرایک احساس تھاوہ اسکاسایہ تھا۔

پھر کیاسایہ اپنے وجو دسے الگ ہو سکتاہے؟

روح جسم سے الگ ہو کر د نیامیں رہے گی؟

\*\_\_\_\_\*

لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھے بہر ادکی دھڑ کنوں نے اچانک سے رفتار پکڑی۔

یکدم ہی اسکادل جیسے پورے وجو دمیں دھڑ کنے لگا تھا۔ اسکا پور پور پسینے میں نہا گیا۔

اسٹر ا!"اسے لگا جیسے کچھ ہونے والاہے، کچھ بہت برا۔"

وہ افرا تفری میں کوارٹرسے نکلااور باہر کی طرف بھاگا۔ مالی اور تمام گارڈز اپنے اپنے کام میں مگن تھے۔ انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ باہر کیسازلز لہ بریا ہو چکا تھا۔

ہوم منسٹر حارث خان دنیا کے سامنے اسمگلر ثابت ہو گئے تھے۔ ملک کے دشمنوں سے ہاتھ ملائے اپنے ملک کی جڑوں کو کاٹ رہے تھے۔ اسکاانجام اب اسے بھگتنا پڑے گاپر انکاحساب کتاب ابھی پورا نہیں ہوا تھا۔ ابھی بہت کچھ باقی تھا۔ میڈم!" دھاڑسے دروازہ کھولتے وہ بے چینی سے بولا پر سامنے کامنظر دیکھتے ہوئے اسکا دماغ گھوم گیا۔" اسٹر ا!" ہانیہ کے ہاتھ میں چھری دیکھ کروہ چیختا ہوااس پر جھپٹا اور اگلے ہی کہتے اسکے ہاتھ سے چھری چھین کر دور پھینکتے "

آہ!!!"وہ کر اہتی ہوئی منہ کے بل بیڈیر گری۔"

پاگل ہو گئی تھیں؟اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تومیر اکیا ہوتا؟" بہز ادنے غصے سے دھاڑتے ہوئے اس کے بازو کو جکڑ کر تھینچتے" ہوئے واپس اپنے مقابل کھڑا کیا۔

باڈی گارڈ!!!" ہانیہ کی دہشت سے آئکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔اس قدر بےرحمی سے تھیڑ مارنے پر اسکے منہ سے سسکی" نکلی۔

کیاباڈی گارڈ ہاں؟؟"اسے تھینچ کر اپنی بانہوں میں جکڑتے وہ بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔"

ا بھی تو تم ملی تھیں ، پھر سے چھنے لگی تھی مجھ سے۔"اسکے نقوش کو پاگلوں کی طرح اپنے لبوں سے جھوتے وہ اسے وحشت" کے سمندر میں چینک گیا۔

وا کلڈ مین!!" ہانیہ کی کسی پھڑ پھڑاتی چڑیا کی طرح اسکے مضبوط حصار میں تڑ پی اور اپنا چہرہ بیچھے کی طرف جھٹکنے گئی۔" چھوڑو مجھے، میر انکاح ہو چکا ہے۔ چھوڑو بدتمیز انسان!!"وہ روتی ہوئی اپنا پورازور لگا کر چینی اور اسکے شانوں پر سکے مارنے" گئی۔

کیوں مرنے نہیں دیا مجھے؟ کیوں تڑپا تڑپا کر مار رہے ہیں سب مجھے؟ کیا بگاڑا ہے میں نے تم سب کا؟؟ کیوں ہور ہاہے" میرے ساتھ ایسا؟؟ میں بھی انسان ہوں، نہیں جھیل سکتی ہے سب کچھ۔ کتنا کھویا ہے ابھی بھی اس مالک کور حم نہیں آتا مجھ پر؟" وہروتی ہوئی بول رہی تھی اور بہز ادسرخ آئکھوں سے اسکا چہر اہاتھوں میں بھر کر دیکھنے لگا۔

كياچا ہيے؟؟"اس نے محبت سے پو جھا۔"

ہانیہ نے ڈبڈ ہائی آنکھوں سے اسکی سیاہ آنکھوں میں دیکھاجو نم ہوتی آنکھوں کولہورنگ کر گئی تھی۔

بب\_\_ بیری!"اس نے سسکی لیتے معصوم سی فرمائش کی۔"

بہزادنے مسکراتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالااور کچھ اسٹر ابیریزاسکے سامنے کیں۔

ہانیہ نے روتے ہوئے اسے گھورا۔

بیری چاہیے میر ابیری، بہزاد خان چاہیے مجھے۔ کھو گیا مجھ سے، چھین لیا مجھ سے، وہی بیری چاہیے۔ اس نے عہد کیا تھا" ساری زندگی کے ساتھ کا۔ چھوڑ گیاوہ مجھے اس بےرحم دنیا میں اکیلا۔ نہیں جینا مجھے۔ مار دوباڈی گارڈ مجھے۔ میرے بیری کے پاس بھیج دو۔ مار دو مجھے وائلڈ مین!"اسکے ہاتھ پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے اپنی گردن پررکھے اور روتی ہوگ اس سے التجا کرنے گی۔

بہزادنے اسکے چہرے کو دیکھااور اپناہاتھ حچٹروا کر اپنی آئکھوں کی طرف لے گیا۔

ہانیہ روناو چیخنا بھول کر منہ کھولے آئکھیں بھیلائے ساکت ہوتی دھڑ کنوں سے اسے دیکھنے گئی۔

وہ مسکرا تا ہوااسے دیکھتا مررکے سامنے آیا اور اپنی آنکھوں سے لینز نکالے۔ اسکے ساتھ ہی لمبے بالوں کی وگ، داڑھی مونچھیں بھی اتار دیں۔

اب وہ نیلی پر شوق نظر وں سے آئینے میں اسکی پھیلی آئکھوں کو دیکھنے لگا۔

بب بب۔۔بہرام!"اسکی سانسیں ان گہری نیلی آئھوں کو دیکھتے اوپر نیچے ہونے لگیں وہ قدم بیچھے کی طرف لیتی" بڑبڑائی۔ایک سر دلہراسکے پورے وجو دمیں دوڑ گئی۔

وہ روتی ہوئی دیوار سے لگی خوف سے ذر دیر تی سر نفی میں ہلانے لگی۔

بہزاد مسکراکراسکی طرف پلٹااور خود کوہاکا بھلکا محسوس کرتے بازو کی اوپر کی طرف کرتے اپنے وجو دسے ساری تھکن نکالی۔وہ اسکے انداز پر سہم گئی۔ بہزاد اسے دیکھے کر ہنسا۔

ہڑیاں نہیں ٹوٹیں۔وہ سر کھجاتے ہوئے بولا۔اسکایہ انداز،اسے بدلے روپ میں دیکیھ اسکے منہ سے سسکی نگلی۔" بب۔۔۔بہر ام۔۔بہزاد!!"خوف سے اس نے پیچکی لی۔"

اس نے اپنے باپ سے کہاتھاوہ کوئی بڑا گیمر ہے۔ گیم کھیل رہاہے پر اسکی کسی نے نہیں سنی اور آج سامنے کھڑے وجود کو باڈی گارڈ سے بہر ام ملک میں بدلتے دیکھ کر اسکی ٹائلیں کا نینے لگی تھیں۔ یہ سوچ ہی اس کی جان نکال رہی تھی کہ وہ جو اسکے تھیڑ کھاتا، اس سے ٹوٹی بھوٹی انگلش بولتا، اس سے چھیڑ خانی کرتا تھاوہ یہ بزنس مین بہر ام ملک تھا۔

وہ اس کے ساتھ کھیل رہاتھا۔ اسکے جزبات کا مٰداق بنایا اس نے۔وہ باڈی گارڈ در حقیقت ایک بزنس مین تھا۔وہ اسے یسے نا یاسکا توبیہ طریقہ اپنایا اس نے۔

"اسكے روم میں آیا، اسكے باپ كی جان بچائی، اسكاباڈی گارڈ بنا، فواد انكل كو ٹينڈر دیا۔"

بیری!!" بہزاد نے اسکے بھیگے چہرے کو دیکھتے ہوئے کانوں سے بلیوٹو تھ ڈیوائس نکال کرٹیبل پرر کھا۔ جیب میں ہیں"

آخری اسٹر ابیری نکال کرہاتھ میں لی۔

جھ۔۔۔ جھوٹ ڈیڈ!!وہ دھاڑی۔"

بہزادنے مسکراتے ہوئے ٹی شرٹ میں جھیا کالا دھا گاجو اس نے گلے میں پہنا ہوا تھااسے باہر نکالا۔

ہانیہ کی آنکھیں جباس کی گردن سے نکلے الفاہیٹ پر پڑیں تو پوری طرح سے کھل گئیں۔اسکی آنکھوں کی طرف دیکھاجو نم آنکھوں سے مسکرا تااسے دیکھ رہاتھا۔

میں عہد توڑنے والوں سے نہیں اسٹر ا۔" ہانیہ نے لرزتے ہاتھوں سے اپنی گر دن سے الفاہیٹ نکالا۔"

ديكها ـ "B" ديكها پيراينا "H" اسكا

اسے کچھ سمجھ نہیں آرہاتھا۔وہ دیوار کاسہارالیتی نیچے بیٹھتی چلی گئ۔ بہزاد آگے بڑھ کے اسکے سامنے بیٹھااور قریب سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھایا۔

ہانیہ ساکت ویران آئکھوں سے اسکی کالی آئکھوں کی جگہ گہری نیلی آئکھیں دیکھنے گئی۔

ك \_\_\_ كى ہيں يہ آئكھيں؟"اس نے پیچکی لی۔"

بہرام ملک کی۔"اسکی آئکھوں سے جیسے لہو ٹیکنے لگا۔"

میری یاد نہیں آئی؟؟"اس نے پوچھتے ہوئے اپنے منہ پر ہاتھ رکھتے اپنی چینیں د بائیں۔"

اس نے جھکی نظریں اٹھا کر اسے دیکھا ہانیہ سبز بھیگی آنکھوں سے سانس روک کر اسے دیکھ رہی تھی۔

تمهارے لیے زندہ رہاہوں۔"اسکا آنسو پیسل کر گرا۔"

ورنه؟؟"اس نے وحشت سے یو چھا۔"

ورنه نهیں رہتا۔" وہ زخمی سامسکر ایا۔"

بیری!"وہ چیخی ہوئی اسکی گردن میں بانہیں ڈالے پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔"

بہزادنے اس اچانک حملے پر مسکراتے ہوئے اسکے گر داپنے بازوؤں کا حصار بناکر اسے اپنے سینے میں سمولیا۔

د ھوکے باز!مکار!! میں تنہمیں مار دوں گی۔"وہ اسکی کمر پر مکوں کی بارش کرتی رور ہی تھی اور بہز اد اسے حصار میں لے کر" اٹھ کھٹر اہوا۔

بس کرومل تو گیاتمہیں تمہارا بیری۔"اسکے ہمچکولے کھاتے وجو د کوخو دمیں چھپاتے وہ بولتااسکی کمر سہلانے لگا۔" بہت تڑیا یا ہے تم نے۔ آئے کیوں نہیں؟"اسکے بالوں کو مٹھیوں میں حکڑ کروہ چلائی، بہزرادنے قہقہہ لگایا۔"

آ تو گیاہوں۔"اسکی بھیگی ٹھوڑی کے تین نقطوں پہ ٹکے آنسووہ اپنے لبوں سے چتناہو ابولا۔"

اب اسے کیابتاتا کہ کیسے آتامیں تمہارے پاس۔

اسٹر ابیریز کیوں کھانا چھوڑ دیں؟؟"بہزادنے اسٹر ابیری سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔"

ہانیہ نے سسکی لیتے ہوئے اسکی ہتھیلی کو دیکھا۔

تم نہیں تھے نا۔" ہانیہ نے اسکے چہرے کو دیکھااور بے ساختہ ہی اسکے ماتھے سے بھورے بال سنوارتے ہوئے وہاں اپنے" لب رکھ دیے۔

ایک بل کے لیے توجیسے بہزاد سانس لینا بھول گیا۔اسکے پیچھے ہٹنے پر اسکے سرخ چہرے کو دیکھا۔

میں بہت براہوں نا؟"اسے زمین پر کھڑا کرتے اسکا چہراصاف کیا۔"

ہانیہ نے بیکی لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

سزانہیں دوگی؟"اس کے رخسار کواپنے ہاتھ کی پشت سے سہلاتے ہوئے بہز ادنے یو چھا۔ وہ اسکی آنکھوں میں دیکھتی" نفی میں سر ہلانے لگی۔

کیوں؟"وہ حیران ہوا۔"

مجھ میں اب طاقت نہیں تہہیں تکلیف میں دیکھنے کی۔ میں پہلے ہی تمہاری تکلیف محسوس کرکے روز مرتی تھی، ہیری اور "
نہیں۔ "اسکے جواب پر بہزاد نے مسکراتے ہوئے اسکے لبول کے قریب اسٹر ابیری رکھی۔ ہانیہ نے اسے دیکھتے ہوئے
مسکرا کر اس میں سے بائٹ لیا، پھر وہی آ دھی اسٹر ابیری بہزاد کو کھاتے دیکھ کروہ نظریں جھکا گئی۔ اچانک ہی بہزاد نے
اسکی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے خو دسے قریب کیا۔ ہانیہ کی سانسیں اسکے سینے میں اٹک گئیں۔ وہ آ تکھیں پھیلائے اسے
دیکھنے لگی۔ وہ مسکرا تاہوا اسکے لبوں پر لگی اسٹر ابیری کی سرخی کو دیکھتا، پھر اسکی آ تکھوں میں دیکھنے لگا۔
وہ اسکے اراد ہے سمجھتی سمسائی۔ پر وہ کسی عام شخص کا حصار نہیں اسکے وائلڈ مین کا حصار تھا۔

ڈڈڈیڈ! کک۔۔۔ کو بتا۔۔۔ باقی کے لفظ اسکے لبوں میں ہی دب گئے۔ بہزراد نے اسکے سرخ لبوں پر اپنے دیکتے لب رکھل" د بر

وہ آئکھیں میبچے اسکے چوڑے کندھے اپنے ہاتھوں سے حکر ٹی اسکے کمس کی شدت محسوس کرنے گئی۔اسکی شدت کم ہونے کے بجائے بڑھتی جارہی تھی اور وہ نڈھال سی اسکے حصار میں مقید اسی کے سہارے کھڑی تھی۔

"Just close your eyes and feel I'm in your heart straw."

"Feel the beat of my heart what say you."

اسکے دہتے رخساروں کو اپنے لبول سے حجوتے اسکے کان کی لوپر اپنے لب رکھتے سر گوشی کی۔

تم تھے؟" ہانیہ اپنے کان کی لوپر اسکے لبوں کالمس محسوس کرتے نڈھال ہی،اسکے بازوؤں میں گہرے گہرے سانسیں لیتی " اسکے کندھوں میں اپنے ناخن گاڑ گئی۔

ہم تھے۔"ا پنی اسٹر اکو بازوؤں میں لیے اسکی شہ رگ پر اپنے لب رکھتے وہ بولا اور یکدم اسے اپنی بانہوں میں اٹھالیا۔" کک۔۔۔ کہال؟"وہ تڑپ کر اسکی گو دسے اترنے کے لیے مجلی پر بہز ادنے مسکر اتے ہوئے اسکی کوشش ناکام بنادی اور" اسے کانچ کی گڑیا کی مانند مزید خو دسے قریب کر لیا۔

وہاں جہاں میں رہتا ہوں۔ وہاں جہاں ایک ممتاکا سابیہ ہے اور ایک باپ کی شفقت ہے۔ "وہ مسز شمیم ملک اور ظفر " صاحب کے بارے میں بتاتے ایسے ہی گو د میں اٹھائے اسے باہر لے جانے لگا۔ ڈیڈ؟ ان سے نہیں ملوگے ؟ بیری! وہ تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ "وہ مسکر اتی ہوئی بولی۔"

حارث صاحب کے ذکر سے ہی بہزاد کے چیرے پر ایک سر دساتا تر آگیا۔

چاچو!"اسے نفرت ہور ہی تھی اسے چاچو کہتے ہوئے پروہ اپنی محبت کے آگے مجبور تھا۔" ڈیڈ!!"وہ منتظر نظروں سے اسے دیکھتی اپناچپرہ صاف کرنے لگی۔"

چاچواسمگانگ کرتے ہوئے بکڑے گئے ہیں آج۔"ایک ہی سانس میں کہتے وہ اسے خو د میں چھیا گیا۔"

یہ۔۔۔ بیرتم کیا کہہ رہے ہو بیری؟"اسکے اچانک سے دھاکا کرتے الفاظ پر اسے اپناد ماغ ماؤف ہوتا محسوس ہوا۔"

حبوث ہے یہ۔ ڈیڈ! ایسے نہیں۔" وہ چیخ اٹھی۔ اسکی گردن میں منہ جیمیائے وہ شاکڈ تھی۔"

اسكاباپ تواتناا چھاتھا۔ سب كى مد دكرتا تھا پھروہ كيسے ايساكر سكتے تھے۔

یہ ضرور ڈیڈ کے دشمنوں نے ان کے خلاف بلاننگ کی ہے۔ بیری!انہیں بچالو۔ ڈیڈ ایسے نہیں۔"وہ روتی ہوئی اسکا کالر" پکڑ کر جھنجھوڑنے لگی۔

بہزاد خاموشی اسے بیک ڈورسے لے کراپنے کوارٹر میں آیا۔ جہاں سامنے ہی اسکالیپ ٹاپر کھاتھا۔
وہ اسے بیڈ پر بٹھا کر اسکے آنسوصاف کر تالیپ ٹاپ میں موجو د حارث خان کی وہ ویڈیو د کھانے لگاجس میں وہ اسلحہ کے قریب کھڑے باتیں کررہے تھے تو دوسرے کلپ میں کمبوزسے ہاتھ ملاتے ہوئے مسکر ارہے تھے۔
یہ ویڈیو عبد اللہ یعنی کہ جہان نے ریکارڈ کی تھی، کمبوز کے پاکستان آنے پر۔

ہانیے نے روتے ہوئے بہزاد کو دیکھا۔

شش!!"اس نے لیپ ٹاپ بند کرتے اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھتے چپ کروایا۔"

کک کیوں؟ کیوں کیاڈیڈنے بیہ سب؟؟ میرے بارے میں بھی نہیں سوچا۔ اتنی توڈیڈ کی دولت تھی۔ اسکے باوجو دیہ گندا" کام؟" وہ بہز اد کے سینے میں چھپنے لگی اور پھر د ھندلی نظر وں سے لیپ ٹاپ کی سکرین دیکھتے ہوئے وہ اسکی بانہوں میں حجول گئی۔

اسکے بے ہوش ہونے پر بہزاد گھبر اگیا۔اس سے پہلے کہ وہ پچھ کر تااسی بل اسکے روم میں ظفر صاحب داخل ہوئے۔ کیا ہوااسے ؟"انہوں نے گھور کر بہزاد کو دیکھا۔"

کیا ہوناہے؟ ایک بیٹی جب باپ کا ایساروپ دیکھے گی توحواس تو کھو دے گی۔" تلخ کہجے میں کہتے وہ ہانیہ کے چہرے پرسے" بال سمیٹ کراسے دیکھنے لگا۔

تم نے سب کچھ بتادیا؟"انہوں نے حیرت سے پوچھا۔ بہزاد نفی میں سر ہلایا۔"

زندگی کے سفر میں کسی موڑپر ضروری ہواتو بتادوں گا، ورنہ نہیں۔ میں اسے اب کھونا نہیں چاہتا۔ اتنی مشکل سے توپایا" ہے۔"اسے خود میں جینچیاوہ، وہی حچھوٹا سابیری لگ رہاتھا جو اپنی اسٹر اکی ذراسی بھی تکلیف بر داشت نہیں کر سکتا تھا۔ آپ لیپ ٹاپ آئی جی کے حوالے کر دیں اور گارڈز کو نکال کر گیٹ بند کروادیں۔"وہ ہانیے کے بے ہوش وجو د کو بانہوں" ، میں بھر کر کوارٹر سے نکل گیا۔ ایک خاموش نظر اپنے گھر پر ڈالی جہاں اس نے آئکھ کھولی تھی۔ جہاں اس نے اپنی اسٹر ا اپنے ماں باپ اور چاچی کے ساتھ حسین بل بِتائے تھے۔۔

مین گیٹ سے باہر نگلتے ہوئے اس مضبوط وجوان مر دکی آئکھوں سے ایک آنسو پیسل کراسکی ہلکی سی بھوری شیو میں جذب ہو گیا۔

> ہانیہ کو گاڑی کی فرنٹ سیٹ پرلٹاتے ہوئے ایک نظر خان مینشن پر ڈال کروہ خود ڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔ یہ گھر اسکے باپ نے خود اپنے ہاتھوں سے بنایا تھااور وہ اسے تبھی ویر ان نہیں جھوڑ سکتا تھا

،اس لئے اس کاارادہ ہانیہ سے مشورے کے بعد اس گھر کوالحذ مت فاؤنڈیشن کو دینے کا تھا۔ باقی کابینک بیلنس وہ مساجد مدر سوں اور غریبوں میں تقسیم کرناچا ہتا تھا۔ اسکے باپ کی بھی یہی عادت تھی اور وہ اپنے باپ کے رستے کو ہی اپنانصب العین بناناچا ہتا تھا۔

کسی کی مد د کرنا۔۔۔

کسی کاسهارابننا۔۔۔

بے شک سب سے بڑاسہاراہم مسلمانوں کا ایک ہے جو ہمارے دل میں دھڑ کتا ہے اللّہ کے نام سے۔ گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے اس نے بیک ویو مر رمیں دیکھا جہاں اسکاباپ گارڈ سے گیٹ بند کروا کر اب اپنی گاڑی میں بیٹھ

ر ہاتھا۔

\*\_\_\_\_\*

سب کے جانے کے بعد اب پیچیے صرف رومیصہ اور ہادی رہ گئے تھے۔

ہادی جو بکھر اکھڑا تھا۔ یہ حقیقت اتنی خطرناک تھی کہ اسے تسلیم کرنے سے جان جارہی تھی۔ صرف سوچنے سے ہی اسے اپنی سانسیں بند ہوتی محسوس ہور ہی تھیں کہ اسکی مال کو اسکے باپ نے مارا تھا۔ اتنا عرصہ وہ دنیا کے سامنے ڈھونگ رچاکر بے چارگی کا ناٹک کرتار ہاتھا۔

ہادی!" فواد صاحب کی باتوں کی وجہ سے وہ خوف سے اسکی طرف مڑی جو پہلے ہی سرخ نظر وں سے اسے دیکھ رہاتھا۔" کیاتم اس کھیل میں شامل تھی رومیصہ؟" اس نے سیاٹ لہجے میں پوچھا۔"

رومیصہ کی آنکھیں ڈرسے پھیل گئیں۔ بے ساختہ اس نے اپنے حلق کوتر کیا۔

٥--- بادى!"اس نے کھ كہناچابا-"

مجھے جواب دو۔ کیاتم میرے باپ کی اصلیت سے پہلے سے واقف تھیں۔"اسکی بات کاٹ کروہ دھاڑا۔"

رومیصه خوف سے انچھل پڑی۔

وہ لب کا ٹنتے ہوئے سہمی نظر وں سے اسے دیکھنے لگی۔

جس کاڈر تھاوہی ہواتھا۔ سوچ کر ہی اسکے آنسواس کے گالوں پر پھسل آئے۔

بتاؤمجھے؟"وہ یکدم آگے بڑھتااسکے بازو کو سختی سے حکڑے دھاڑا۔"

آه! ہا۔۔ ہادی! پلیز!" وہ در دسے کر اہتی ہوئی اسے دیکھنے گی۔"

تم، بهر ام ملک اور سب ملے ہوئے تھے اس کھیل میں ، ہاں یانا؟" وہ اسکے بازو کو جھٹکا دیتے وہ غر ایا۔"

اس نے روتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ اسی بل ہادی نے اس کا بازو چھوڑ دیا اور اپنے قدم پیچھے کی طرف لئے۔

بدله لینے کیلئے آئی تھی میری زندگی میں؟"اسکی آئی تھیں سرخ ہوئیں۔"

کیااسکی طرح سب ہی کھیل رہے تھے زندگی سے ؟سب یہاں بہر ویبے تھے اسکی معصوم ہارٹ بیٹ بھی ؟

نہیں!ایسامت سوچنا۔ میں۔۔۔ میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں ہادی!"وہ جیبوٹی سی لڑکی تڑپ کر اسکے سینے سے لگی۔" میں میں کا سوئ

ہادی نے بھیگی آئکھوں سے اسے دیکھا۔

کیسا پیار ہے تمہارار ومیصہ ؟ میں نے تم سے اپنا یکھ بھی نہیں چھپایا اور تم نے مجھ سے اتناسب یکھ چھپایا کیسے ؟؟" د کھ سے" کہتے آخر میں وہ چلااٹھا۔ وہ ڈر کر اس سے دور ہوئی۔

کیونکہ مجھے لگتا تھا آپ بکھر جائیں گے۔ مجھے چھوڑ جائیں گے۔ مجھ سے پیار نہیں کریں گے۔ میں آپ کی بنا نہیں رہ سکتی" ہادی۔ آپکی طرح میر ابھی کوئی نہیں ہے۔ جس طرح آپ سے آپکی مال کوچیین لیا گیااسی طرح مجھ سے بھی میرے باپ کے سائے کو چھین لیا گیا۔ "وہ اسے دیکھتی روتی ہوئی گھٹنوں کے بل نیچ گری۔ پچھ نہیں میرے پاس اب کھونے کے لیے۔ میں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے آگے مجھ سے بد گمان مت ہوں۔ ہادی میں جی نہیں سکوں گی۔ آپکے علاوہ اب کوئی نہیں میر ا۔ ہادی چوہان کی محبت کے علاوہ رومیصہ کے پاس پچھ نہیں۔ "وہ چیخی ہوئی اسکے پاؤں میں گڑ گڑ اتی بھیک مانگنے لگی۔ اسکی جالت دیکھ کر ہادی کا دل جیسے کسی نے نوچ لیا تھا۔

ٹھیک ہی تو کہہ رہی تھی کون تھااسکااسکے علاوہ؟ ایک تواسکے باپ نے اتناسب کچھ کیاان معصوموں کے ساتھ،اوپر سے وہ معافی مانگنے کے بجائے اس پر چلار ہاتھا۔

ہارٹ بیٹ!"اس نے سر گوشی میں پکارا۔ جس پر سر جھکائے سسکتی رومیصہ ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے گئی۔" اپنے نام کی پکارپر اسکی سرخ بھوری آئکھوں میں اپنی بھیگی آئکھوں سے دیکھااور مسکر ادی۔

اسکے دیکھنے پر ہادی نے اپنی بانہیں پھیلا دیں۔

ہادی!"وہ روتی ہوئی اٹھ کر اسکے سینے سے لگ گئی اور ہادی نے اسے خو د میں جھینج لیا۔"

آئی ایم سوری ہارٹ بیٹ!"اینے لبول سے اسکے آنسوؤں کو چنتے وہ اسے اٹھائے وہاں سے جانے لگا۔"

اب بیہاں تھاہی کیا؟ سب حرام کا تھا۔ جس سے اسے سخت نفرت تھی۔

وہ اسے اٹھائے اپنی گاڑی میں آیا۔ فرنٹ سیٹ پر بٹھا کر اس نے و کیل کو کال کی۔

اسکے نام کچھ نہیں تھاسواسے زیادہ ذلیل نہیں ہو ناپڑ تااس گھر اور ساری پر اپرٹی کی نیلامی میں۔

و کیل سے بات کر کے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر آیا جہاں وہ ابھی بھی ہچکیاں لے رہی تھی۔

آپ ٹھیک ہیں؟"وہ فکر مندی سے اسکا چہرہ دیکھتی پوچھنے لگی۔"

روخو در ہی ہواور پوچھ مجھ سے رہی ہو۔" پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہتے اسکاسر اپنے سینے سے لگایا۔"

ہم کہاں جارہے ہیں؟"وہونڈ سکرین کے پار دیکھتی بولی۔"

ابھی تواپنے فلیٹ پر جارہے ہیں پر بہت جلدیہاں سے چلے جائیں گے۔ "وہ چیکے سے اپنے آنسو صاف کرتا بولا۔"

کہاں جائیں گے؟" ہادی اسے دیکھ کر مسکر ایا اور اسکے ماتھے پر لب رکھے۔"

کہیں دور۔"میڈیاکے لوگوں کے پیج سے اسکی گاڑی زن سے نگلتی چوہان ولا کی حدود سے دور ہوتی چلی گئی۔اس ولا کی " حدود سے جس کی بنیادیں معصوموں کے خون بہاکرر کھی گئی تھیں۔وہ ان سب سے بہت دور اپنی ہارٹ بیٹ کولے جارہا

\*\_\_\_\_\*

برائی کاانجام برائی ہو تاہے۔

یہ جملہ جتنے دن حارث خان ریمانڈ میں رہااس کے کانوں میں گونجتار ہا۔

سارے ثبوت اور گواہوں کو دیکھتے ہوئے کورٹ نے انہیں اور فواد چوہان کو سزائے موت سنائی تھی۔

حارث خان کی ساری پر ایرٹی ہانیہ کے نام تھی۔اس نے اپناگھر بہر ام بہز اد کے مشورے پر الحذ مت فاؤنڈیشن کے سپر د کر دیا تھااور بینک بیلنس غریبوں میں ، کچھ مدرسے اور مسجدوں کی تغمیر ات کیلئے دے دیا گیا تھا۔

جبکہ فواد صاحب کی ساری پر اپرٹی قرضے میں نیلام ہو گئی تھی۔ فواد چوہان نے ہادی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی پروہ یہاں ہو تا توان سے ملتا۔

اس نے پہلے ہی و کیل سے کہہ کر ملنے سے انکار دیا تھا۔

\*\_\_\_\_\*

ہانیہ ہوش میں آئی تو بہرام بہزاد کے ساتھ حارث صاحب سے ملنے کیلئے جیل آئی۔ انہیں یہ تو نہیں بتایا کہ بہرام ہی بیری تھاپر یہ ضرور کہا کہ اسکابیری مل گیاہے۔

باقی کی ساری بات کی سمجھ حارث اور فواد کوخود آگئی تھی۔

وہ باپ کوایسے کاموں پر ملامت کرتے ہوئے بکھر کر روئی تھی پر حقیقت کو کون جھٹلا سکتا تھا کہ حارث خان کو پھانسی ہونے والی تھی۔

وہ بہرام کامشکور تھا۔ جس نے یہ جانتے ہوئے بھی اسکی بیٹی سے اسکاحیوانی روپ جھپایا۔

اور نتیجاً وہ ان سے ملنے آئی تھی۔

آخری وقت میں انہیں اپناچہرہ دکھایا تھا حارث صاحب کیلئے یہی کافی تھا۔ انہوں نے تواپیخ بھائی کو اتنی سی بھی مہلت نہیں دی تھی۔

عبدالله کابیری کہناہانیہ کابیری کہناوہ سمجھ گئے تھے کہ بیری کون تھا، کہاں سے آیاتھا۔

وہ توسالوں پہلے جنگل سے مر دہ بن کر ملاتھا۔ پھریہ کون سی حقیقت تھی، یہ سمجھ سے باہر تھا۔

یا انکی بٹی نے پھر کسی دوسرے بہر ام کو بیری بنالیا تھا۔

کمشنر اور زبیر کو بھی ان کے گناہوں میں بر ابر کا شامل ہونے اور ملک کے دشمنوں سے ملے ہونے پر عمر قید کی سز اسنائی گئی تھی۔

حارث خان اور فواد چوہان کو کہیں امید تھی کہ کمیل ہاشمی اور کمبوز ضرور انہیں بچانے آئیں گے پر انھیں بیہ سن کر دھچکالگا کہ وہ پہلے ہی سے یا کتانی فوج کی حراست میں تھے۔

اگریہ پکڑے گئے تھے تو بہز ادکیسے نج گیاتھا؟" یہ سوال انکے دماغ میں گھوم رہاتھا۔ کل انہیں پھانسی دی جائے گی۔ انکی" بیٹی کا کیاحال ہو گا۔

وه سوچتے ہی تڑپ جاتے۔

کتناظلم کرتے آئے تھے اس معصوم سی لڑکی پر،اپنے خون پر۔۔

رات کا دوسر ہ پہر تھااور وہ دونوں جاگ کر ایک ایک سینڈ آئکھوں میں کاٹنے گزار رہے تھے۔

ہادی کے چلے جانے کی نیوزنے فواد چوہان کو گم صم کر دیا تھا۔ انکی نظر ول کے آگے اپنی معصوم بیوی اور بھوک پیاس سے سسکتا ہوا بچیہ گھوم رہا تھا۔ اب تولگتا تھا جیسے قبر بھی دونوں کو جگہ نادے گی۔

تم نے پچھ سنا؟" حارث خان میکدم اندھاد ھند فائر نگ کی آواز پر پریشان سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ فواد خالی خالی نظروں" سے انہیں دیکھنے لگے۔

> اچانک ایک فائر سے انکے لاک اپ کا تالہ توڑا گیاوہ دونوں گھبر اکر دور ہوئے ان نقاب پوشوں کو دیکھ کر۔ باہر نکلو۔"ان میں سے ایک اندر بڑھ کر انہیں باہر کی جانب دھکیلتا ہو ابولا۔"

تمام پولیس اہلکاران نقاب پوش پررا کفلز تانے کھڑے تھے پران نقاب نقاب پوشوں نے حارث خان اور فواد چوہان پر غمال بنا کرانہیں کسی بھی قشم کاایکشن لینے سے بازر کھا۔

ہوائی فائر نگ سے وہ انہیں ہر اسال کرتے ان دونوں کو گھسیٹ کر وہاں سے نکل گئے۔

گاڑی میں بٹھاتے ہی ان دونوں کو بے ہوش کر دیا گیا۔

\*\_\_\_\_\*

ہنر ادمسلسل بخار میں پڑی ہانیہ کے قریب ببیٹا تھا۔ انکے ساتھ مسز شمیم اور ظفر ملک بھی روم میں موجو دیتھے۔ دفعتاً اسکا موبائل بجا۔

آئی جی سر فراز جو نیجو کی کال دیکھ کروہ اٹھا۔ جب ہانیہ نے گھبر اکر اسکاہاتھ پکڑلیا۔

بيرى!"اس نے روتے ہوئے اسے پکارا۔"

یاس بیٹی مسز شمیم نے اسکے ماتھے پر بوسہ دیا۔

بس دومنٹ آرہاہوں۔"اسکا گال تھیتھیا کروہ موبائل دیکھتا بولا۔ ہانیہ نے آہستہ سے اسکاہاتھ حیجوڑ دیا۔"

وہ مسکرا تاہوا باہر نکلا۔ اسکے پیچھے ظفر صاحب بھی بیسا کھی پکڑے اٹھے۔

جینگلمین تم نے اپنا فرض نبھاتے ہمیں ملک کے دشمن زندہ لا کر دئے تھے اور آج ہم نے اپناعہد نبھاتے تہہیں"

تمہارے دشمن پہنچادیے ہیں۔ میں نے جہان اور جہانگیر کو بھی ایڈریس بھیج دیا ہے۔ تمہیں بھی بھیج رہاہوں۔ کل اس

ایڈریس پررات میں پہنچ جانا۔"۔وہ مسکراتے بولے۔

بهت شکریه آبکا۔" بہزاد کی گہری نیلی آنکھوں میں اک چیک پیداہوئی۔"

اس شکریہ کے بدلے اپنی شادی میں بلالینا ہماری بچی نے رورو کر گھر سرپر اٹھالیا ہے۔ "وہ ہنس کر بولے۔ بہز ادنے تانیہ" کاسوچتے قہقہہ لگایا۔

اسکومیر اشکریه اداکر دینااور کهه دیناتمهارا بھی باڈی گارڈ ضرور آئے گا۔"وہ شرارت سے بولااور آئی جی صاحب بھی" قبقهه لگا شھے۔

وہ سامنے کاؤچ پر بیٹھی باڈی گارڈمووی دیکھتی تانیہ کودیکھنے لگے جومووی دیکھنے کے ساتھ سوں سوں بھی کررہی تھی۔ میں نے اتناساتھ دیا آپا۔ مجھے ایک دفعہ پر پوزہی کر دیتے۔"اس نے دکھ سے اپنی خواہش کااظہار کیا۔"

میں ابھی کرنے کیلئے تیار ہوں۔"اس نے بنتے ہوئے کہا۔"

نہیں رہنے دو۔ مجھے ابھی نہیں مرنا۔ تمہاری بیوی تو یونیورسٹی میں ایسے دیکھتی تھی جیسے کیانگل لے گی۔ "وہ منہ بسور کر" بولی۔

بہزادنے قہقہہ لگایا۔

شادی میں ضرور بلانا۔"وہ یادد ہانی کرواتی واپس کاؤچ پر چلی گئی۔ آئی جی صاحب اپنی صاحب زادی کی حرکتوں پر مسلسل" مسکر ارہے تھے۔

چندایک پبلک کے ری ایکشن کی باتوں کے بعد الو داعی کلمات کہہ کے انھوں نے موبائل رکھ دیا۔

وہ واپس جانے کیلئے مڑاتو بیجھیے ظفر صاحب کو تاسف سے خود کو گھور تاپایا۔

بہران!ب ختم کرو،بس بھی کرو۔"بہزادنے مسکراکر سر جھٹکا۔"

ڈیڈواقعہ پراناضرور ہواہے مگرزخم ابھی تازہ ہیں۔"وہ سر دلیجے میں کہتااندر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔"

پیچیے ظفر صاحب افسوس سے سر ہلاتے رہ گئے۔

وہ روم میں آکر ہانیہ کے پاس بیٹھااور مسکر اکر اسکے سرپر ہاتھ بھیرنے لگا۔

میں اسکے لئے سوپ بنوا کر لاتی ہوں۔"مسز شمیم کہتی ہوئی وہاں سے نکلیں، کمرے میں اب صرف وہ دونوں ہی رہ گئے" تھے۔

کیا ہوا؟"اسکے آنسو بہتے دیکھ کروہ محبت سے بولا۔"

ہانیہ روتی ہوئی سر ہلاتی آئکھیں موند گئے۔

بہزادنے ہاتھ بڑھا کر اسے سمیٹ کر اپنے سینے سے لگایا اور اسکے آنسو صاف کرنے لگا۔

مجھے یہاں سے کہیں دور لے جاؤ۔ میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ میں کیسے بر داشت کروں کہ میر ہے باپ کو اسکے کالے کاموں" کی وجہ سے بھانسی ہور ہی ہے۔" بہز ادنے افسوس سے دیکھتے ہوئے جھک کر اسکے بخار میں تینے گالوں پر اپنے لب رکھے۔ جلد ہی چلیں گے۔ میں کسی خبر کو بھی تمہارے قریب چھکنے نہیں دوں گا،ریلیکس ہو جاؤ۔ "وہ اس کا سرتھپکتا بولا۔" ہانیہ اسے بے بسی سے دیکھتی رہ گئی۔۔

\*----\*

بہزاد ہانیہ کوسلا کرانور کی طرف نکل گیا۔ ابھی اسے اپنے یارے کوساری حقیقت بتاکر اس سے سوری بھی کرنا تھا۔ بے شک اس نے مولوی کیلئے پیسوں کا حصول منسٹر کے ذریعے کیا تھا مگر اس پر خرچ اپنے پیسے کئے تھے۔

وہ تو کوئی دوسر اارادہ رکھتا تھا حارث خان کے اسمگلنگ کے کاروبار میں گھنے کیلئے پر اللہ نے اسے اتنا آسان راستہ دے دیا کہ باقی کے رستے خود بخو د کھلتے چلے گئے۔

ایک تواسکے سامنے ساتھ رہتے خود غرض لو گوں کا چہرا آگیا تھا جنہیں پیسے اتنے عزیز تھے کہ انسان بھلے مرجائے پیسوں کو د فناکر رکھنا تھا۔

بتانہیں کیوں انسانیت سے زیادہ دولت کی اہمیت ہوتی جارہی ہے۔

ر شتے بے نام بن رہے ہیں ، انکی کوئی اہمیت نہیں بچی۔بس پیسہ ہو اور پیسہ۔

پہلے جس کے پاس پیسہ ہو تا تھاوہ اپنے سے کم غریب کی مد د کرتے تھے۔ آج جس کے پاس پیسہ ہے وہ اپنے سے کم غریب سے نفرت کر تاہے۔

اس نے مولوی کے بڑے بیٹے کو اسٹور کھول کر دیا تھابلکہ وہ اب اپنانام ظاہر کیے بناا پنے یارے سے لے لراس محلے کے بہت سے غریبوں کی مد د کر رہا تھا۔

انور کی مسلسل کالز آرہی تھیں۔وہ اتناعر صہ غائب رہا، جانتا تھاوہ پریشان ہو گیاہو گا۔

اس نے یہ بھی سنا تھا حارث خان کے گارڈز سے کہ کوئی انور نامی لڑ کاتم سے ملنے کیلئے یہاں آیا تھا۔

پر مایوس لوٹ گیا جب وہاں سے لاعلمی کا اظہار ہو اتو۔

وہ اس وقت ایک خوبصورت کیفے میں بیٹھااسکاانتظار کر رہاتھا۔ پھر انتظار اتناطویل نہیں ہو اسامنے ہی کیفے کے پار کنگ ایریا میں وہ بائیک روکتا نظر آیا۔

بېزاداڭھ كرمسكرا تاسائيڈ پر ہو گيا۔

اس نے دیکھاتھا کہ وہ خوشی سے کھلٹا آر ہاتھالب مسکر ارہے تھے اور نظر وں میں غصہ بھی تھا۔ دوست کو دیکھنے کی تڑپ بھی۔

گدھے کو یہ نہیں معلوم کیا کہ اباصرف ایک سورو پیہ ہی دیتا ہے اور یہ کمینہ اتنے بڑے کیفے میں آگیا تھا۔ یہاں توپانی کا" گلاس بھی تین سوسے اوپر ناہو۔ چائے خاک پئیں گے۔" انور اس کیفے کو دیکھتا پریشان تھا۔ وہ دل ہی دل میں جل کررہ گیا۔ کپڑوں سے سلوٹیں نکالنے کی کوشش میں وہ آگے بڑھا۔

بہیارے!!" بہزاد بڑبڑا کر مسکرادیااور وہ جب اندر داخل ہواتو ہاؤؤ کرتے اسے پیچھے سے بازوؤں میں جکڑ کراوپر اٹھالیا" اور زور دار قہقہہ لگایا۔

ا تارینچ کمینے، مجھے جواب دے۔ میں آج بہت غصے میں ہوں۔ "ٹانگ پیچھے سے اسکے گھٹنے پر مار کروہ غصے سے بولا۔ " آس پاس بیٹھے لوگ دونوں کی یاری پر مسکر ارہے تھے۔

چل توغصے میں ہے تو میں کچھ ماہ بعد آتا ہوں۔"اسے اتار کروہ مڑ ااور جانے لگا۔"

انور ہڑ بڑا گیا۔

ارے کمینے!!وہ غصے سے اسکاکالر پکڑ کر کھینچتا ہوااپنے برابر کر تادھاڑا۔اسکے چہرے کو دیکھ کرباقی کے لفظ منہ میں ہی دب" گئے۔

تُوتوبہیارے نہیں۔"اسکی بھوری شیواوشن بلیو آئکھیں، بھورے مائل بال جوایک اسٹائل سے سیٹ تھے اور بھسل کر" اسکے ماتھے پر آپڑتے۔

مغرور کھڑی ناک، بھوری مونچھیں، آپس میں پیوست عنابی لب وہ توبالکل اسکا جنگلی بہیارے نہیں لگ رہاتھا۔ پیہ تو کوئی اور تھا۔

پیسے نے بدل دیارے تجھے۔ بالکل کوئی باد شاہ کا بیٹالگ رہاہے۔ "وہ خوشی سے بے حال ہوتے بولا۔"

تیری آئکھیں کالی سے نیلی ہو گئیں۔ تیرے لمبے بال کالے سے بھورے ہو کر چھوٹے ہوئے،ان میں اسٹائل آگیا۔"

داڑھی مونچھیں اپنارنگ بدلنے کے ساتھ جھوٹی بھی ہو گئی ہیں۔ کیا کھایا ہے رے ؟ امیر وں کا جھوٹا تو نہیں کھالیا؟"وہ اسے

سرسے پاؤں تک دیکھنا طنزیہ بولا۔

قد کاٹھ وہی، چوڑاوسیع سینہ بھی وہی،احساس وہی محبت یاری انداز وہی تھابدلہ تھاتواسکا ظاہری نقشہ۔

"اسكى ہونق صورت ديكھ كربہز ادنے بلندوبانگ قہقہہ لگايااور اسے تھينج كراپنے سينے ميں تھينجا"مير امعصوم دوست۔

دوست بھی ایک نعمت ہوتے ہیں کمینے دیکھ اتنا بدل گیا پر تجھے نہیں بھولا۔ چل اب اس قرض کا فرض ادا کر اور چائے کا"

کپ پلا۔"وہ ہنستا ہوااسے تھینچ کر چیئر پر پٹخنا دوسری طرف سے خود آیا۔

اس نے توسوچا تھا بہت پاپر بیلنے پڑیں گے اسے یقین دلانے کیلئے کہ وہی ہے بہیارا۔

يريهان توسستم ہى الٹاتھا۔

جس طرح اسکی اسٹر ااسے ایک جنگلی روپ میں بھی صرف اسکے احساس سے پہنچانتی تھی ویسے ہی اسکادوست بھی اسے پہچان گیا تھا۔

وہ اللہ کاشکر اداکر تاتھا کہ اسکی زندگی میں بہت خالص لوگ تھے جو اسکے دل کے قریب تھے۔

ہاں بس اسکاباپ د ھو کا کھا گیا تھااپنے سکے خون سے۔

چل اب چائے بلا۔"وہ انگلیوں سے ٹیبل کی سطح بجاتے بولا اور چیئر سے پشت ٹکادی۔"

کیا ہے غیرتی ہے؟ پچھلی دفعہ میں نے پلائی تھی اس بار میر ہے پاس صرف سوروپیہ پڑا ہے زیادہ کمینہ بن چھوڑ اور " سید ھے سے دو پیالیاں منگوا۔ "اسے گھورتاوہ بھی کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے ستائش سے بورے کیفے کو دیکھنے لگا اور بہزاد اسکی آئکھوں کی چمک کو۔

اسے بنانے میں کتنا پیسہ لگے گارے۔"وہاں رکھی چیئر زیبلزخوبصورت کاؤنٹر،اسکامنہ ایک پل کے لیے کھلا اور پھروہ" ستائش سے ابرواچکا کررہ گیا۔

كيول تخجے بنوانا ہے كيا۔ " دوكپ چائے كااشارہ اپنے ملازم كو ديتے وہ اسكے تاثرات ديكھا پوچھنے لگا۔ جس پر انور نے قہقہہ " لگایا۔

ہاہاہاہا تنی او قات کہاں اپنی؟بس سوچ رہاتھا کہ اسکے جیسانقشہ دے دوں اور باہر ایک خوبصورت بورڈ لکھ کرلگا دوں" انور کیفے" اور پاس وہ ایک پر انی بس نہیں کھڑی ولیمی سوچ رہاہوں اسکی کھڑ کی کے شیشے نکال کر اپنے کیفے کی سائیڈوں" پرلگا دوں۔ کیوں کیسالگے گا؟"سارانقشہ پیش کرتے اس نے آخر میں داد چاہی۔

ہنر ادجو آئکھیں سکیڑے سن رہاتھا قبقہہ لگا تھا۔

سوچ بیہ تیر اہوجائے تو؟"کپ لبول سے لگاتے اس نے پورے کیفے کی طرف اشارہ کرتے پوچھا۔"

انورنے سر جھٹک کر ملازم کار کھاہوا چائے کا کپ اٹھا یااور گھور کر سوٹڈ بوٹڈ کھٹرے ویٹر کو دیکھاجو مؤدب سا کھٹر اٹھا۔

یاد آتے ہی جیب میں پڑے دس کانوٹ نکال کر اسکی ٹرے میں رکھا۔

ملازم نے ناسمجھی سے دس کے نوٹ کو دیکھااور پھر انور کی طرف۔

ٹپ ہے بھائی! لے جاعیش کر۔ یادر کھے گاکسی سخی سے پالا پڑاتھا۔"اس نے کہتے ہوئے ٹانگ پرٹانگ ر کھ لی۔" بہزاد نے مسکراہٹ لبوں میں دباتے ملازم کی مسکراہٹ کو دیکھتے اسے گھور کر لے جانے کا کہا۔

وہ سر ہلا تاشکریہ کہتے ٹپ اٹھاکر لے گیا۔

جب ابانے آٹھ پڑھاکر اسکول سے نکال دیاتھا کہ آگے ہماری حیثیت نہیں پڑھانے دیتی تب ہی میرے رونے پر سمجھادیا" تھا کہ جتنی بساط ہوا تنے سپنے دیکھے جاتے ہیں۔ باقی کے جو دیکھتے ہیں وہ دھواں بن جاتے ہیں۔ اس دن سے اپنے جھوٹے سے کھوکے کوخواب سمجھ کرمینں ہے سب کچھ جھوڑ دیا تھاور نہ توخواب شہر میں بڑے سے ہوٹل میں جانے کا تھا۔ "وہ ایک دوست کی حیثیت سے مسکراکر اسے بتانے لگا۔

چل ایک خبر سنا تا ہوں۔ کمینے تُو تو تھا نہیں کتنا یاد کیا تجھے۔"وہ بھڑ ک اٹھا۔ کپ رکھ بہز اداچانک اسکے موڈ بگڑنے پر" حیران ہوا۔

پہلے بتاتودے ہوا کیا؟" بہزاد سیریس ہو کراسکے سرخ چہرے کو دیکھا پوچھنے لگا۔"

نکاح ہو گیاہے میر امولوی کی حجو ٹی بیٹی ہے، میں تجھے گواہ کے طور دیکھناچا ہتا تھا پر تیری گمشد گی نے مجھے توڑ دیا تھا" کمینے۔" بات کرتے اسکی آنکھ بھیگ گئیں۔

بہزاد مسکرا تاہوااسکی طرف آیااور اسے تھینچ کرسینے میں بھینچتے مبارک دی۔

دل خوش کر دیاشہزادے۔ سچ پوچھ بہت چنگاکام کیاہے۔ " دونوں نے مسکراتے ایک دوسرے کو گلے لگایا۔ "

"اچھا چل بتایہ منسٹر والا معاملہ سچ ہے کیا؟ وہ سچ میں ایک اسمگلر تھااور اس نے اپنے بھائی، بجیتیج، بھا بھی اور بیوی کومارا تھا؟"

اب سنجیدہ ساوہ کرسی پرواپس بیٹھتے یو چھنے لگاجس پر بہز ادنے گہر اسانس بھر ااور اسے اپنے ساتھ باہر چلنے کا کہا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے جاتے کیفے کی بیک سائیڈ پر آگئے جہاں ان دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

يہاں كيوں آئے ہيں؟ انورنے آس پاس ديكھتے ہوئے يو چھا۔"

تخھے اپنے بارے میں ایک حقیقت بتانی ہے۔" تلخی سے مسکراتے ہوئے کہا۔"

انور اسكے لہجے پر چونكتا ہمہ تن گوش ہو گيا۔

بہزادنے اسے دیکھتے ہوئے بولنا شروع کیااور اسی حساب سے اسکی آئکھیں پھٹتی چلی گئیں۔

آخر میں توجیسے اسکی آئکھوں میں لہواتر آیا۔

پھر میڈم مطلب کہ بھا بھی کو نہیں بتایا اسکے باپ کا حیوانی روپ؟" گہر اسانس بھرتے کئی کمیحے وہ کچھ بولنے کے قابل نا" رہا۔ جیسے حلق میں کانٹے اگ گئے ہوں۔ گہرے سانس بھرنے کے بعد میں وہ بولا۔

نہیں میں اسے اور تکلیف نہیں دے سکتا کیو نکہ ہم صرف محبت نہیں ایک دوسرے کی تکلیف بھی محسوس کرتے ہیں۔وہ" ساری عمر میری تکلیف پر تڑپتی آئی ہے۔ میں اسے اور تکلیف نہیں دے سکتا۔ ابھی بھی وہ کافی تکلیف میں ہے صرف بیہ جانتے کہ اسکاباب ملک سے غداری کرتا تھا،اسمگلنگ کرتا تھا۔

سن بہیارے!"اس نے بھر ائی آواز میں اسے پکاراوہ مسکر اتاسیاہ آسان سے نظریں ہٹائے سرخ ہوتی اوشن بلیو آئکھوں" سے اسے دیکھنے لگا۔

سلیوٹ کرنے کو دل کرتاہے کہ ایسے بھی شیر اس زمین پر ہیں جو اتناسب کچھ بر داشت کرتے زندہ رہتے ہیں صرف" اپنول کیلئے۔"وہ اسے سلیوٹ کرتا بولا۔

بہزاد ہنستا ہوااسے تھینچ کے گلے لگا گیا۔

، بھول تو نہیں جائے گااس انور کھوکے والے کو۔اب تو تُوایک بڑا آدمی ہے۔ کمینے کیسے ایک بدبو دار کمرے میں رہتا تھاتو" حیرت ہے مجھے۔"وہ اس سے الگ ہوتا آئکھیں صاف کرتے بولا۔

یار اسے جھوڑ میڈم کیلئے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ یہ کیا بکواس تھی بھولنے والی بات کمینے ، تجھے بھول سکتا ہوں؟"وہ ایک مکا" جڑتا بولا انور کراہ اٹھا۔

بہزادنے مسکراتے ہوئے جیب سے ایک چابی اور پیپرز نکالے۔

میری طرف سے تحفہ نکاح کا۔"اس نے اسکاہاتھ پکڑتے اس کیفے کے پیپر زاور چابیاں اسکے ہاتھ پر رکھیں۔" انور نے اسے دیکھااور پھر اپنے ہاتھ کو۔

میرے لئے تیری دوستی ہی ایک تخفہ ہے۔ مجھے اور پچھ نہیں چاہیے تجھ سے۔ سمجھابس تبھی اپنی مصروف زندگی میں یہ" سو چنا کہ ہر انسان کی زندگی میں ایک اچھا دوست اللہ کی طرف سے نعمت ہوتی ہے۔ جیسے میری زندگی میں تُو۔ "وہ روتے ہوئے بولا بہز ادقہ قبہہ لگا اٹھا۔

اور میری زندگی میں تُو۔ میں نے اپنی اسٹر اکے علاوہ کبھی کسی سے دوستی نہیں کی پر تُووہ واحد بندہ ہے تھاجو میر اسچا" اور مخلص یار ہے۔"اس نے دل سے کہاوہ خوش ہو تاسر ہلا گیا۔

، اسکے بعد وہ باتیں کرتے رہے بہز ادنے اسے بتایا کہ وہ جلد ہی شادی کرنے والا ہے اور اسے شادی میں ضرور آنا ہے مولوی کی فیملی کے ساتھ۔ بہت دعائیں اور احسان ہیں تم سب کے مجھ پر۔

پھر زبر دستی اسے کیفے کے پیپر زید کہہ کر تھائے کہ وہ ہر شام کو چائے پینے آیا کرے گااور اسکی خو د داری کو تھیس نا پہنچاتے وہ کیفے اسے بیہ کہہ کر دیا کہ اس سے جتنا توایک مہینے کا کمائے گااسکا آ دھا تواپنے محلے میں کسی غریب کے گھر میں دے دینا۔

وہ پھر بھی لیناتو نہیں چاہتا تھا پر اسک یاری توڑنے کی دھمکی سے خو فز دہ ہوتے اس نے حامی بھر لی کہ وہ ہر ماہ کے کمائے پیسوں سے آدھااسکی خواہش مطابق محلے کے کسی غریب گھر میں دے گا۔

بہزاد خوش ہو گیااور پھر کافی دیروہ باتیں کرتے رہے۔اسکے بعد بہزاد نے اسے کیفے کے آنر سے ملاقات کروائی۔

چندرسمی باتوں کے بعد انہوں نے کیفے کی بابت معلومات دی انور کو۔

اب تمجھے تیر اخواب پوراکرناہے اور اس کیفے کوبدل کر ایک ہوٹل کے روپ میں لاناہے۔" بہزراد نے جاتے جاتے کہا۔" وہ جی جان سے راضی ہو گیا۔

مجھے نہیں معلوم تھا کہ اللہ کومیر ایہ خواب اتناپیند آگیا تھا۔"اس سے ملتے ہی وہ وہاں سے چلا گیااور اسکے جانے کے بعد" ڈرائیور اسکے لئے گاڑی لایا۔

وہ بیٹھ کر وہاں سے نکل گئے۔۔

بہزاد نے ایک کیفے آنر کو پچھ دن کیلئے پیسے دے کر انور کیلئے رکھ لیاتھا تا کہ وہ اسے سب پچھ سمجھائے دے کیسے چلانا ہے اس کاروبار کو۔

ملک مینشن کے پار کنگ ایر یامیں گاڑی کے رکتے ہی ملازم نے اسکے لئے بھاگ کر دروازہ کھولا۔وہ باہر نکل کر اندر بڑھااور اپنے کمرے میں آکر فریش ہوتے اب ہانیہ کے کمرے کے سامنے کھڑا تھا۔

اپنے مام ڈیڈ کے روم کے دروازے کو بند دیکھتے وہ اس کاڈور ان لاک کرتے اندر آگیا۔

سامنے ہی وہ جہازی سائز گلابی بیڈیر بلینکٹ میں د بکی سوئی ہوئی تھی۔

بہزاد مسکرا تاہوااسکے پاس آیا۔

اسکے سرخ تیتے چہرے کو دیکھ کروہ سسکے پاس لیٹا۔ کل آدھی اسٹر ابیری کھانے کے بعد سے اسکاگلاد کھ رہاتھا۔

یہ دونوں اسٹر ااسکی صحت کیلئے خطرناک تھیں پران دونوں کے بغیر گزارا بھی تو نہیں تھا۔

اسکے اوپر سے بلینکٹ ہٹاتے اسکے نازک وجود کو دیکھااور آہستہ سے بازواسکی نازک کمر میں ڈالتے خو دسے قریب ترکر لیا۔ ہانیہ اس اچانک حملے پر بوکھلاتی آئکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی۔اپنے قریب لیٹے بہز اد کو دیکھتے اسکی گرم تیز تیز چلتی سانسیں تقم سی گئی۔

وا کلڈ مین!"اسکے سینے پر ہاتھ رکھتے وہ اسے خو دسے دور کرنے لگی پر بخارنے اس میں ہمت کہاں چھوڑی تھی۔اسکے" سارے وجو دکو نچوڑ دیا تھا۔

وہ سبز آئکھیں جن میں بخار کی وجہ سے سرخ ڈورے پڑگئے تھے۔وہ بہز اد کولرز تی پلکوں سے دیکھتی خو د سے دور کرنے میں ہلکان تھی۔

اسکی حجودٹی سی سرخ ناک، شنگر فی لب، گلابی رخسار، ٹھوڑی پر موجو دوہ تین تل، جنہوں نے اسے بہت تڑپایا تھا۔ اسکا قریب ہونااسے بے خود کر دیتا تھا۔ آج اس کے سارے وجو د کواپنی ملکیت میں دیکھے کراپنی بانہوں میں بھر تاوہ د کشی سے مسکرایا۔

اسکے مسلسل سمسانے پر بہنر ادنے دو سر اباز و بھی اسکی کمر میں ڈالتے ہوئے اسے مزید قریب کرلیا۔ اب بہنر ادکی گرم سانسیں ہانیہ کواپنے چبرے پر محسوس ہور ہی تھیں۔

یہاں کک۔۔۔ کیوں آئے ہو؟"وہ آنکھیں جیچ کراسکی انگلیوں کی سر سراہٹ اپنی کمرر محسوس کرتی اپنی سانسیں بحال" کرنے کی تگ و دومیں نڈھال ہوئی جارہی تھی۔

اسٹر انکلیف میں ہے ناتو ہیری کیسے دور رہ سکتا تھا۔ ناوا کلڈ مین، ناہی بہر ام بہزاد ملک اور سب سے ضروری باڈی گارڈ کو"

اس صور تخال میں اپنی میڈم کے پاس ہونا چاہیے سومیں آگیا۔ "اس نے مسکراتے ہوئے اسکی اود هم مجاتی دھڑ کنوں کی

تال کو اپنے سینے پر محسوس کرتے اسکی ناک پر اپنی ناک رکھتے گہرے سانس بھرے۔ وہ سہم سی گئی۔
شرم نن نہیں آتی۔ ایک لڑکی پر چار چار لڑکے فداکرتے۔ "وہ بے بسی سے کہتی آئکھیں کھولے اسے دیکھنے گئی۔ "
بہزاد ڈھیٹ بنا مسکر ایا اور اسے دیکھتے اسکے سرخ پڑتے لبول پر اپنے لب رکھے۔۔

اور پھر اسکی ٹھوڑی کے نقطوں کو چھوا۔۔۔

"میرے ہر روپ کا جنون ہوتم"

چاہے بیری ہو، چاہے باڈی گارڈ ہویا چاہے بہر ام بہزاد ملک ہو۔ سب کی دھڑ کنوں میں ایک ہی سرہے ہانیہ خان کے نام" کا۔"۔اسکے کان میں سرگوشی کرتے اس نے اسکی گر دن پر اپنے لب رکھے اور اسکی کمرکے گر د قائم حصار کو مزید شگ کرتے اسے خود میں جھینچ لیا۔

وہ جو پہلے ہی نڈھال تھی اسکے کمس پر اسکی بانہوں میں بکھر گئی۔ بہزاد نے مسکراتے ہوئے اسے خود میں سمیٹنے اسکے سنہری بالوں میں انگلیاں بچنسائیں اور اسکے ریشم سے نازک رخساروں پر اپنی شیو کور گڑاوہ سسک اٹھی۔
پلیز!وہ اسکی شدتیں مزید سہدنایا ئی تو اسکے سینے پر ہاتھ رکھتے اسے خود دور کر دیا۔ کروٹ بدلتے اپنی دھڑ کنوں پر ہاتھ" رکھتی وہ اپنی سانسوں کو ہموار کرنے لگی۔

بہزاد نے اسکی حالت پرترس کھاتے اسکے اوپر بلینکٹ ڈالا اور مسکراتے ہوئے اسکی کمر میں بازوڈال کرواپس اپنے قریب کرلیا۔

بیری!" ہانیہ کی پشت اسکے سینے سے ٹکرائی تووہ تڑپ اٹھی۔"

کیچھ نہیں میری جان سوجاؤبس۔"اسکے بالوں پر بوسہ دیتے اسکاسر اپنے بازو پپر کھتے اسکے ہاتھوں کو پکڑ کر اسکی انگلیاں" چومتے اسے خو دمیں سمیٹ کروہ آئکھیں موند گیا۔

ہانیہ خود کو تیتے صحر امیں محسوس کررہی تھی۔اپنے بیری کا گھناسا یہ خود پر محسوس کرتے وہ مسکراتی ہوئی اسکابازوجواسکی کمر کے گر دلیٹا ہوا تھااسے اپنے ہاتھوں میں تھام کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

\*\_\_\_\_\*

د ہشت گر د جو حملہ پولیس اہلکاروں پر کر کے حارث خان اور فواد چوہان کو لے کر گئے تھے اس نے پبلک میں اثد هم مجادیا تھا۔

ہر طرف لوگ ان کے بکڑے جانے کی دعائیں مانگ رہے تھے اور کوئی انھیں نوچنے کی خواہش کرتاکسی کی سسکیوں اور آ ہوں کو قبولیت تک پہنچا گیا۔

بہزاد کی صبح آنکھ کھلی توکریم نے اسے کال کرکے ساری صوتحال بتائی۔

اس نے گھر میں اس نیوز پر بات کرنے سے منع کر دیا تھا۔ مسز شمیم اور ملک ظفر ملک بھی متفق تھے اس سے۔

کریم سے بات کرنے کے بعد اس نے موبائل واپس ر کھااور اپنے حصار میں سوئی اپنی میڈم کو دیکھا۔

سنہری بال بکھرے ہوئے اسکے سینے اور گر دن پر پڑے تھے اور وہ اسکے سینے پر سر رکھے گہری نیند کی آغوش میں تھی۔

اس نے آہسگی سے خود پر پڑی اپنی زندگی کو بازو پر ڈالا اور اسکے چہرے سے بال سمیٹے۔

ہانیہ اسکے کمس پر کسمسا کر پھر سے سوگئ۔اسکی حرکت کو دیکھتے بہزاد مسکرادیا۔

گڈمار ننگ اسٹر ا!" جھک کر اسکے لبوں کو ہلکاسا چھوتے گویا ہوا۔"

مجھے سوناہے۔"ہانیہ نے اسکے کمس پر کسمساکر ذراسی آنکھیں کھول کر اسے دیکھااور اسکے چوڑے سینے کے گر داپنابازو" ڈالتے اسکے سینے پر سرر کھ کر پھرسے سوگئ۔

بہزاد کے چبرے پر بہت دلکش مسکراہٹ کھہر گئی۔

یہ شکر تھا کہ اسکے دماغ میں آج اپنے باپ کا انجام نہیں گھوم رہاتھا۔ اسکے مطابق اسکے باپ کو آج پھانسی ہونے والی تھی۔ اسٹر ا! جان!! آفس جاناہے اور مام آ جائیں گی تو؟" وہ بڑا معنی خیز سوال کرتے کرتے رک گیا۔"

ہانیہ کاجب دماغ بیدار ہوااور اسکے سوال کو سمجھی توبل کھا کر اس سے دور ہوئی۔

آنی آگئیں تو؟؟"وہ بدحواس سی اسے بیڈیر پھیل کر لیٹے دیکھ کر بولی۔"

تو؟' بهنر ادنے اسکی طرف کروٹ لیتے کہنی تکیے پر ٹکا کر ہاتھ پر سر ر کھااور متبسم لہجے میں پوچھا۔ اسکی پلکیں لرز گئیں۔"

توتم جاؤنا۔"وہ ماتھے سے پیپنے کے قطرے صاف کرتی منهنائی۔ بہز اد اسکایہ روپ دیکھ کر جیسے بے خود ہو گیا۔"

اس نے ہاتھ تکیے پرر کھااور کچھ اسکی طرف جھکا۔ ہانیہ گھبر اکر اسے دیکھتی بیچھیے ہونے لگی۔

وہ اس پر حبکتا گیااور ہانیہ بد حواس سی اسکی گہری نیلی آنکھوں میں دیکھتی تکیے پر گرسی گئی۔ بہزراد نے تنبسم آنکھوں میں

سجائے اسکے دائیں بائیں اپنے بازو ٹکائے۔

"ميڈم اس گو گلی والے ڈبے سے سب کچھ تو مل سکتاہے پر آپ نہیں۔اس لیے آپ کو چھوڑ کر جانے کا دل نہیں کر تا۔"

اسکے نازک ہاتھوں کی مخروطی انگلیاں اپنی مضبوط انگلیوں میں پھنسا کر تکیے سے لگائے۔

ہانیہ آئکھیں پھیلائے خود پر جھکے بہزاد کو دیکھنے لگی، پھراپنے دونوں طرف قید ہاتھوں کو بھی دیکھا۔

وا کلڈ مین! شرم نہیں آتی اپنی میڈم کے ساتھ یہ سب کرتے ہوئے۔" شرم سے سرخ ہوتی بے تر تیب دھڑ کنوں کے "

ساتھ وہ اپنے ہاتھوں کو چھڑ وانے کیلئے مجلی۔

ہم پیدائش بے شرم ہیں میڈم اور ہمیں بگاڑنے میں سراسر آپکاہاتھ ہے۔اب خاموش ہو جائیں جب تک مام ڈیڈ نہیں" جاگ جاتے تب تک اجوامنٹ (انجوائمنٹ) کرتے ہیں۔"اسکی خراب انگلش پر وہ دانت پیس کراس پر جھپٹتی اسی بل اسکے ارادوں کو سمجھتے اس نے اسکے ہاتھوں پر پکڑسخت کرلی اور اس پر سایہ بن کر جھک گیا۔ وہ اپنی سانسیں رک جانے پر مجلنے گئی پر وہ کہاں باز آنے والا تھا۔ جنگلی تو پہلے ہی تھا۔

آ ہستگی سے اسکی انگلیوں کو اپنے ہاتھوں کی قید سے آزاد کرتے اسکی نازک کمر میں دونوں بازوڈالے اور اسے تھینچ کر اپنے سینے سے لگایا۔

گھبر ائی ہوئی ہانیہ نے اسکی کمرپر اپنے ناخن گاڑ دیے۔

اسکے مز احمت کرنے پر وہ اور شد توں پر اتر آیا تھا۔ بالآخر اس نے تھک کر مز احمت ترک کر دی تووہ مسکر اکر سر اٹھائے اسے دیکھنے لگا۔ ہانیہ ڈبڈ بائی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

میڈم! گن گن کربدلے لینے ہیں آپ سے۔سب کے سامنے جو تھیڑ مارتی تھیں نا، قصائیوں کی طرح کاٹنے کی دھمکی" دیتی، ہزار قسم کی پابندیاں لگاتی تھیں، پوری یونیورسٹی میں لوگوں کو ہنساتی تھی سب الف سے ی تک کابدلہ ہو گااور انتقام کافی حسین ہو گااور اسکااختتام بچیس ننھے بھولوں پر ہو گا۔"اسکی بے ترتیب سانسیں دیکھاوہ مسکراکر اس سے دور ہوااور نثر ٹے اٹھا کر پہنتا ہیڈسے نیچے اتر ا۔

میں نے بھی اپنی دوست سے وعدہ کیا تھا کہ جب بھی ہمیں وہ کمینہ انسان ملے گا جس نے گن پوائنٹ پر مجھ سے سائن لئے " تھے،اسے مل کرماریں گے۔"وہ اسکی آئکھوں میں غصہ دیکھ کربات مکمل کرتی خاموش رہ گئی۔

خوش فنہی۔" آئکھ مار کروہ کمرے سے باہر نکلا۔"

یچھ دیر بعد اسکے روم میں ہی مسز شمیم ناشتہ لے کر آگئیں اور خود اسے محبت ناشتہ کروانے لگیں۔ وہ انہیں دیکھتی سوچ رہی تھی کہ بیری کو کتنے پیارے ماں باپ مل گئے۔

ہم تمہارے بھی ماں باپ ہیں۔ ہمیں ایک بیٹی کی شروع دن سے خواہش تھی۔ جواب تمہاری صورت میں پوری" ہوئی۔" اسی بلی اسکی آئھوں میں دیکھنیں اسکے ماتھے پر بوسہ دیتے مسز شمیم بولیں۔ ہانیہ روتی ہوئی ان کے سینے سے گئی۔ اسے اپنے باپ کی یاد آئی۔ جس سے اسکی طبیعت بگڑگئی۔

اسکی سسکیوں اور چیخوں پر بہنر ادبھا گتا ہواروم میں آیا اور بمشکل اسے سنجالتا اسے آرام کی دوائی دے کر سلادیا۔ کچھ دیر اسکے پاس بیٹھ کر اسے دیکھتے ہوئے وہ ایک فیصلہ لیتا اٹھا اور آفس چلا گیا جو اب تک اسکے ڈیڈنے سنجالا ہواتھا۔ آج رات کا جہاں اسے بے صبر کی سے انتظار تھا وہیں دووجو دوہ بھی تھے جنہیں بل کا بھی سکون میسر نہیں تھا۔

\*\_\_\_\_\*

وہ دونوں ایک تہہ خانے میں چیئر پر بیٹھے بندھے ہوئے تھے۔اچانک دروازہ کھلا اور ایک کے بعد تین وجو د اندر داخل ہوئے۔

جہان نے ہاتھ بڑھا کر تہہ خانے میں گلے واحد بلب کوروشن کیا اور دونوں کی بے چین اور خو فز دہ نظریں ان چہروں کی طرف اٹھیں۔

باڈی گارڈ، عبد اللہ اور کریم۔"

وہ باری باری بڑبڑائے حارث خان کے لبوں پر مسکر اہٹ بکھر گئی۔

مجھے تم دونوں پر پورایقین تھا۔ تم دونوں مجھے ضر وربیاؤگے۔"وہ خوش ہوتے بولے اٹکے لہجے میں زندگی کی کھنک تھی۔" ایسا کیوں؟" بہنر ادنے سر کھجاتے پوچھا۔"

کیو نکہ مجھے تم دونوں پر مان تھا۔" وہ ہنس پڑے۔"

اس مان کے بارے میں کیا کہتے ہو جو حدید خان کو تم پر تھا حارث خان ؟"بہز ادنے بھنکار کر بوچھا۔"

جوا یک معصوم لڑکی کوئم پر تھا۔ جو عزت سے جاب کرتی تمہارے روم میں صرف سر و کرنے آئی تھی؟" جہان اور " انجمان معصوم لڑکی کوئم پر تھا۔ جو عزت سے جاب کرتی تمہارے روم میں صرف سر و کرنے آئی تھی؟" جہان اور "

جہانگیرنے یو چھا۔

کک کون ہوتم تنیوں؟عالیہ کے بارے میں تو کسی کو نہیں معلوم تھا پھر انہیں کیسے معلوم ہو گیا۔"حارث صاحب خو فزدہ" ہوتے ان تنیوں کو دیکھنے لگے اور کہیں کریم کی موجو دگی پر الجھ گئے تھے۔

تہہ خانے کی فضامیں تینوں کے بلند وبانگ قہقہے انکی سانسیں نوچنے کیلئے کافی تھے۔

اس بہن کا بھائی جہان عرف عبد اللہ۔"اس نے کہتے ہوئے اپنا کوٹ اتارا۔ حارث خان کی نظریں پاک فوج کے یو نیفارم" یرٹک گئیں۔

انہوں نے صدمے سے پھر کریم کی طرف دیکھا۔ فواد چوہان کی بھی وحشت بھری نظریں اٹھیں۔

اسی معصوم وبے قصور کا چھوٹا بھائی جہا نگیر عرف کریم۔"اس نے بھی کوٹ اتارااور دونوں کی بھٹی آئکھیں اسکی پولیس" کی ور دی پر ٹک گئیں۔

تت تم کون ہو؟'اب دونوں کی نظریں مسکراتے ہوئے بہزاد پر ٹک گئیں۔وہ دونوں اسکے دائیں بائیں کھڑے تھے۔"
میں کون ہوسکتا ہوں چاچاجان میں کیا تعارف کرواؤں جب ایک چاچا کواپنے بھتیج کی پہچان ناہو تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"
یہ بتاؤں کہ میں "بہزاد حدید خان ہوں۔ جس کے باپ کو سوتے ہوئے اسکے بھائی نے قتل کیا تھایا یہ بتاؤں کہ جسکی ماں کو
بے دردی سے ماراتھا؟ یہ تعارف دوں کہ جسکی معصوم چاچی کو اسکے شوہر نے اسکے بچے سمیت مار ڈالا تھا۔ کون سا تعارف
دوں؟" بے بسی سے کہتا اپنی سرخ انگارہ آئکھیں اس پر ٹکاتے ان میں سے لینز نکالتے ان کی سانسیں بند کر گیا۔
کالی سیاہ آئکھوں کے پیچے اوشن بلیو آئکھیں دیکھتے وہ مند پھاڑے اسے دیکھر ہے تھے۔ جو دیکھتے ہی دیکھتے باڈی گارڈ سے
ہبرام بہزاد ملک میں بدل گیا تھا۔

بب بہرام کک کون ہے؟"ان کی خوف ود ہشت سے کیکیاتی آواز گو نجی۔"

بہر ام وہ جو بے گناہ ہے بہزاد کی جگہ مارا گیا تھا۔ بہزاد وہ ہے جو اسکابدلہ لینے کیلئے دوبارہ جنم لے کر اٹھا ہے۔"غرا کر کہتے" وہ ان دونوں کی جان خشک کر گیا۔

مم مجھے معاف کر دو۔ بیری!مم۔۔۔ میں تمہاراچاچاہوں نا۔"حارث گڑ گڑا کر بولا۔"

مم۔۔۔میں نے کیا کیا ہے؟ یہ سب تو تمہارے چاچا کا بلان تھا۔ مجھے کیوں مار رہے ہو؟ مجھے جانے دو۔ "فواد چوہان پھوٹ" پھوٹ کر الگ رونے لگے۔

بکواس بند کرو۔ یہ تمہارااور براک ڈینئل کا پلان تھا۔ تم دونوں نے میر اسر کھایا ہوا تھا۔ "حارث نے غرا کر کہااور پھر" دونوں آپس میں چیخے دھاڑنے گئے۔

تب تک وہ تینوں اپنی گنز لوڈ کرنے لگے۔

جہانگیر!" بہنرادنے ہاتھ اسکی طرف بڑھایا جس نے ایک سفید کاغذاور پین اسے تھایا۔"

وہ لیتے ہی ان تینوں نے آپس میں الجھتے حارث خان اور فواد چوہان کی ٹائگوں کا نشانہ لیتے اگلے ہی لیمجے فائر کیا۔ فائر کی آواز کے ساتھ ہی ان دونوں کی دل دہلا دینے والی چینیں گونج اٹھیں۔

بب بیری!معاف کر دو۔ بیری!! بب بھائی صاحب ہوتے تو مجھے معاف کر دیتے۔ میں انکالاڈلا بھائی تھا۔ "حارث خان" فواد کی آ ہوں پر منت ساجت پر اتر آیا۔

وہ مچل کر خود کو چھٹرواتے چیخنے لگاپراس ویرانے میں بنے فلیٹ کے تہہ خانے میں کون سنتا۔

صد افسوس، پر نہیں۔ "وہ تمسنح سے انکے بھیگے چہرے کو دیکھنے لگاجس پر موت کی وحشت پھیلی ہوئی تھی۔ "

لکھو یہاں کہ تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ پاکستان جھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلے گئے ہو۔ اب مجھی واپس نہیں آؤگے پاکستان"

"اور ہانیہ کے بارے میں بھی لکھو کہ خوش رہناا پنی زندگی میں اور معافی مانگ لواس سے۔ یہ احسان کر رہاہوں ایک اور۔

اس نے غراکر کہااور جہا نگیر نے اسکاایک ہاتھ کھولا۔

جہان خونخوار نظر وں سے حیوانوں کو گڑ گڑاتے دیکھ رہاتھا جب دھول پڑی تھی توکیسے آنسوبہہ رہے تھے۔۔حارث خان اپنی بٹی کی حالت کا اندازہ کرتے جلدی جلدی لکھنے گئے۔

اور جب انہوں نے لکھ لیا تو بہز ادنے وہ چٹ اٹھا کر اپنی جیب میں رکھ لی۔

شکریہ چاچاصاحب! اب میری زندگی سکون سے گزرے گی اور میری اسٹر اکی آئکھوں میں صرف آپکے لئے نفرت" ہوگی۔" بہزاد کے کہنے کے بعد باری باری تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

انکے سامنے اپنوں کے چہرے گھوم گئے اور ساتھ ہی انہوں نے اپنی پسٹل کاسارامیگزین باری باری دونوں کے سینوں میں اتار دیا۔

وہ ایک چیخ کے ساتھ بے جان ہوتے کرسی کی پشت پر ڈھے گئے۔ بہز ادنے اوش بلیو آئھوں سے بے ساختہ نکل آنے والا آنسویو نچھ کر بغیر انکی طرف دیکھے پشت کرلی۔

"انکی لاش صبح بیج سرٹ ک پر ملنی چاہیے۔ دونوں کی برائی کا قصہ ختم۔اب کوئی حارث خان نہیں ناہی کوئی فواد چوہان ہے۔" وہ بغیرایک بل بھی رکے وہاں سے نکاتا چلا گیا۔

مجھے پتاہے آپ سب مجھ سے ناراض ہوں گے پر میں مجبور تھا۔ مجھے یہ کرنا پڑا۔"وہ آسان کی طرف دیکھتا کہہ کروہاں" کھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھا۔

چندیل گہرے گہرے سانس بھرے۔۔

جہان اور جہا نگیر کے کندھے پر ان دونوں کی لاشیں دیکھتے وہ مسکرا تاہواسکون سے گاڑی لے کر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ وہ شکریہ کامینج آئی جی سر فراز اور بریگیڈیئر محمد یوسف کو بھیجنا نہیں بھولا تھا جنہوں نے اپنے فرض کو نبھاتے برائی کو مٹانے میں بل بل اسکاساتھ دیا تھا۔

گھر جاکر فریش ہوتے وہ ہانیہ کے کمرے میں آیااور حارث خان اور فواد چوہان کی دہشتگر دوں کے ساتھ جیل توڑ کر بھاگنے کی نیوز د کھاتے اس نے وہ چٹ ہانیہ کو تھائی جسے پڑھ کر اس نے نفرت سے دور بچینک دیا۔

مجھے نفرت ہے اس دہشتگر دسے۔ جسے معصوموں کو مارتے ہوئے ذرااحساس نہیں ہو تا۔ میں دعاکروں گی کہ وہ زندگی" میں کبھی میرے سامنے نہ آئیں۔"وہ روتے ہوئے بہزاد کے سینے میں حجیبے گئی۔

اور اس نے آسودگی سے مسکراتے اسے خود میں سمولیا۔

"محبت تبھی نہیں ہارتی پتانہیں یہ بات کیسے حارث خان بھول گیا۔" وہ محبت لازمی نہیں ایک لڑکی کی لڑکے سے ہی ہو۔

اس محبت کے ہنر ار روپ ہوتے ہیں جیسے۔۔

جہان، جہا تگیر کی اپنی معصوم وبے گناہ بہن سے۔

ہادی چوہان کی اپنی ماں اور دوست سے۔

رومیصہ کی اپنے ماں باپ سے۔

ظفرملک کی اپنے بیٹے سے۔

اور پاک مٹی کے اس دوست بہر اد خان کی اپنے خاندان سے۔۔۔

تبھی تومحبت ست رنگی ہے۔۔۔

\*\_\_\_\_\*

اب ٹھیک ہے؟"وہ مسکراتی ہوئی ہاتھ حجماڑ کر بولی۔"

کاؤچ پر بیٹے ہادی نے نظریں موبائل سے ہٹا کر اسے دیکھااور پھر ہیڈ کو۔

نیچ میں انجمی بھی سلوٹیں ہیں غور سے دیکھواور ٹھیک کرو۔" سختی سے گھورتے وہ بولا۔رومیصہ نے غصے سے اپنی مٹھیاں" تجینچیں۔

ہادی! آپ کب سے تنگ کررہے ہیں۔ پہلے یہ بھاری ڈریس زبر دستی پہنایا۔ پھر تیار کروایااب بار بار ہیڈشیٹ کو درست" کروارہے ہیں۔ "وہ خفگ سے بولتی ہیڈ پر گھٹنوں کے بل چڑھ کر ہتھیلیوں سے بچے کی سلوٹیں دور کرنے لگی۔ جس پر پھر دوسری طرف سے پھر سلوٹیں پڑجاتی تھیں۔

اف!!!! مجھ سے نہیں ہو تا۔ میں ایسے ہی سوجاتی ہوں۔"وہ کہہ کربیڈ پر لیٹ گئ۔"

وہ مسکرادیااسکے اپنی خامی کااعتراف کرنے پر۔

اس نے نہ جھجک محسوس کی نہ ہی جھوٹ بولتے صرف اسے خوش کرنے کیلئے کوئی تگ و دو کی۔ یہی خالص رشتہ تو چاہتا تھاوہ رومںصہ سے۔

پروه نادان اس سب کامقصد سمجھے تونا۔۔

ا پنا فلیٹ بیچ کروہ پیرس آگیا تھاہمیشہ کیلئے رومیصہ کے ساتھ۔

اسکے باپ نے اس سے ملنے کی خواہش کی تواس نے منع کرتے و کیل سے کہہ دیا کہ بول دووہ چلا گیاپاکستان سے جس طرح ساری زندگی اسے تڑپایا تھا۔ دولت کو حاصل کرنے کیلئے اسکی مال کو مارا تھا۔ اس بے گناہ باڈی گارڈ کو مارا۔ بزنس کی آڑ میں اسکا باپ ایک اسمگار تھا۔ اسے حرام کھلا تا تھا۔ وہ کیسے جا تا اس انسان کے پاس ؟ کیسے اسے معاف کر دیتا؟ اگر معاف کر تا بھی تووہ جانتا تھا اسے بہت وقت لگے گا انہیں معاف کرنے میں۔ کیونکہ صرف ایک زخم نہیں دئے تھے انہوں نے ہادی چوہان کی ہستی کو مٹی میں ملادیا تھا۔

ایک رشتہ نہیں،اس سے اسکاسب کچھ چھین لیا تھا۔اسے اسکی دوست کے سامنے نظریں اٹھانے کے لا کُق نہیں چھوڑا تھا۔ اس لیے وہ چپ چاپ رومیصہ کولے کریہاں آگیا تھا۔اب جب تک اسکے زخم نہیں بھرتے اس نے سوچ لیا تھاوہ واپس نہیں جائے گا۔

کچھ دن کی بھاگ دوڑ کے بعد اسے اسکی ذہانت کو دیکھتے ایک ملٹی نیشنل سمپنی میں جاب مل گئی تھی اور اس نے ایک جچوٹاسا گھر بھی لے لیا تھا یہاں۔

جہاں کچھ دن انہیں سٹینگ میں لگے۔ آج سے وہ اپنی نئی زندگی شر وعات کرنے والا تھا، ایک خوش حال فیملی کی۔ جس میں رومیصہ صرف ہوگی اور ہادی چو ہان ہو گا۔ نہ در د ہوں گے نہ زخم، بس خوشیاں ہوں گی اب۔ دولت کی ہوس کہیں نہیں ہوگی۔ نہ ہی ماضی کی تلخ یادیں ہوں گی۔

پاکستان میں اب اسکاصرف ایک رشتہ بچاتھا۔ وہ دل کا اور وہ دل تھی اسکی دوست جسکانام ہانیہ خان تھا۔ اسکی شادی بہر ام ملک سے اسکے ڈیڈ نے خود کروائی تھی۔ جسکا اسے رومیصہ نے بتایا تھا اور پیہ بھی کہ بہر ام ملک ہی بیری ہے اور بیری ہانیہ کا باڈی گارڈ" ہے۔"

کتنے کمچے تووہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔

باڈی گارڈ ہی بیری تھاجسکے سامنے وہ اسکی اسٹر اکو ہرٹ کر تا تھاتو وہ کیسے خاموش رہ یا تا تھا۔

کلب میں وہ کیسے پاگل ہو تااس پر جھپٹا تھا۔ کیسا جنون تھااسکی آنکھوں میں ہانیہ کی حالت پر وہ کیوں نہیں سمجھا تھایہ۔ یہ باڈی گارڈ نہیں ایک بہر وییا تھا۔

موبائل سائلنٹ کرتے وہ اٹھااور مسکر اتا ہواڈور لاک کرکے اسکی طرف بڑھا۔

وہ بیڈیریاؤں نیچے لٹکائے سید ھی لیٹی ہوئی تھی اور بازو خفگی سے آئکھوں پرر کھاہوا تھا۔

وه اسکے سامنے مسکراتا کھڑا ہو گیا۔

میر ون میکسی میں نفیس سی ڈائمنڈ کی جیولری پہنے،جو ہادی نے اسے اپنے پییوں سے لیکر دی تھی۔وہ اپنے کمسن حسن سے انجان لیٹی ہوئی تھی۔

اسکے باپ کی جائیداد میں اسکا کچھ نہیں تھااور جو آفس میں کام وہ کرتا تھااسکے حساب سے سیلری اسکے اکاؤنٹ میں جمع کی جاتی تھی جسکا فواد صاحب پائی پائی کا حساب رکھتے تھے۔

ساری تلخ یادوں کو پیچھے د ھکیلتے وہ اپنی زندگی کی طرف قدم بڑھانے لگا۔

ہارٹ بیٹ!"اسکے پاس بیٹھ کر اسکی آئکھوں سے بازوہٹائے۔"

بولیے۔"رومی نے منہ بسور کراسے دیکھا۔"

ہادی نے اسکاہاتھ بکڑتے اسے تھینچ کر اپنے حصار میں لیا۔

ہادی کیا کر رہے ہیں؟"وہ یکدم گھبر ائی۔"

آج میں اپنی زندگی کی نثر وعات کرنے جارہا ہوں تمہارے سنگ، کیااس میں تم میر اساتھ دوگی؟" تھمبیر لہجے میں پوچھتے" ہادی نے اسکے سامنے ہاتھ پھیلایا۔

رومیصه کی د هڑ کنیں بے تر تیب ہو گئیں۔وہ جھجک کراس سے دور ہو کر بیٹے گئی۔اسکی نظر وں میں سوال دیکھتے اسکی پلکیں لرز کر گالوں پر سابیہ فکن ہو گئیں۔ ر خساروں پر شرم سے لالی بکھر گئی۔

ہمت کرتے اس نے اپنا کا نیتا ہاتھ اٹھا یا اور اسکی چوڑی ہتھیلی میں پر رکھ دیا۔

ہادی مسکر ادیااور اسکے ہاتھ کو تھام کر اپنے لبوں سے لگایا۔ جس پر وہ سمٹ سی گئی۔

لبوں پر بکھری شر مگین مسکراہٹ،اسکے گالوں کے خوبصورت ڈمیل ہادی کی نظروں کوبے چین کر گئے۔اس نے اپنے دل کی آواز پرلبیک کہتے ہوئے انگلیوں سے اسکے گالوں پر موجو د ڈمیلز کو چھوا جس پر وہ چھوئی موئی سی ہو گئی۔ ہادی اسے دیکھ کر دلکشی سے مسکرایا۔

ہماراماضی جو بھی رہاہو، وہ ہماراماضی تھارومیصہ اور ماضی کو میں دہر انانہیں چاہتا۔ میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے " وعدہ کرو کہ تم آگے ہماری زندگی میں مجھ سے مخلص رہوگی اور مجھ سے کبھی کچھ نہیں چھپاؤگی، پر امس کر واپنے ہادی سے تم اسکا تاحیات ساتھ دوگی۔ ایک مخلص بیوی بن کر اور یہی وعدے میں تم سے کرتا ہوں۔ "وہ اسکا چہرہ ہاتھوں میں بھر بولا۔ رومیصہ نے آئکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

میں وعدہ کرتی ہوں اپنے ہادی سے کہ میں اسکی مخلص بیوی بن کر زندگی گزاروں گی۔ کبھی ان سے کچھ نہیں چھپاؤں گی۔" ہمیشہ انکے سکھ دکھ کی ساتھی رہوں گی۔ انہیں اپنی طرف سے زندگی کی ہرخوشی دوں گی اور میں آپ سے وعدہ لینا چاہتی ہوں کہ آپکی زندگی میں صرف میں ہی رہوں گی اور چاہے میں بوڑھی ہو جاؤں آپ پھر بھی مجھے اسی طرح پیار کرتے رہیں "گے اور میرے لئے چاکلیٹس لاتے رہے ہیں گے۔ اگر مبھی بھول۔۔۔

تمبھی نہیں بھولوں گا۔"ہادی نے اسکی بات اچک کر کہا جس پر رومیصہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔" پیار کرتی ہو؟"اسکے بال سنوارتے ناک کی نوک کوانگل سے چھو کر یو چھا۔ وہ سر جھکا کر شر ماتی ہوئی سر اثبات میں ہلاگئ۔"

بهت ـ "وه ها تھوں میں چہر احجیباً گئ ـ "

ہادی نے مسکراتے ہوئے سائیڈٹیبل کی دراز سے چاکلیٹس کا پیکٹ نکالا اور اسکے آگے کیا۔

چاکلیٹس کی خوشبوپاتے ہی وہ ایک دم آئکھیں کھول کر دیکھنے لگی اور پھر اسکی شریر نظریں دیکھ کر کھکھلا اٹھی۔۔

لو"اس نے ایک چاکلیٹ اسکی طرف بڑھائی۔ جلدی جلدی پیکنگ کی قیدسے آزاد کرواکر چاکلیٹ منہ میں ڈالی تھی کہ"

چاکلیٹ پرلٹکتاخوبصورت سابپنیڈنٹ پاکراس نے خوشی سے اسے دیکھا۔

آئی لوبو! آپکومعلوم ہے مجھے سرپر ائز زبہت پسند ہیں۔ "وہ خوش سے بینیڈنٹ نکال کر دیکھتی بولی۔ ہادی نے پینیڈنٹ اسکے " ہاتھ سے لے کراسکی گردن میں پہنایا۔

ہارٹ بیٹ!اب ہم تو تمہیں ہر انداز سے سرپر ائز کرتے رہیں گے۔"اس نے جھک کر اسکی چاکلیٹ سے بائٹ لیا۔وہ منہ" بناکر اسکی گھورتی آئکھوں کو دیکھ کر تھکھلائی جس پر ہادی بھی مسکر ایا۔

ہادی نے ایکدم ہے اسکے منہ کی طرف بڑھتی چاکلیٹ کو اسکے ہاتھ سے لے کر سائیڈٹیبل پرر کھ دیا۔ رومیصہ تڑپ اٹھی۔ کیوں میں نے توابھی کھائی بھی نہیں ہادی۔ "وہ معصوم صورت بناکروہ بولی۔"

میرے پاس ہے۔"ہادی نے اسکی کمر میں دونوں بازوڈال کر اسے اپنے قریب کھینچاوہ کٹی ڈال کی مانند اسکے سینے سے" ٹکر ائی۔

کہاں ہے؟"اسے کندھوں کو بکڑتے اسکے ہاتھ خالی دیکھ کر رومیصہ نے ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ہادی اسکی" نظر وں کاار تکاز پیچھے میز پر پڑی چاکلیٹ کی طرف دیکھ کر اسکے خوبصورت نقوش کو دیکھتے اسکے لبوں کو دیکھنے لگا۔ ڈیپ ریڈلپ اسٹک نے اس کے لبوں کے خوبصورت کٹاؤ کواور بھی واضح کر دیا تھا۔

ہادی کا ہاتھ اسکے گھنے سیاہ بالوں میں سر کے پیچھے کی طرف آیا اور رومیصہ کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی وہ اسکے لبوں کو اپنی شدت بھری پکڑ میں لے چکا تھا۔

یہ بل، میں اور بیہ چاکلیٹس سب تمہارے ہیں۔" دونوں ایک دوسرے کی سانسوں سے الجھتے ،ہادی اسکے بکھرے وجو دکو" بانہوں میں سمیٹے اسکے کان میں سرگوشی کرتابیڈیرلیٹ گیااور ہاتھ بڑھا کرلائٹ آف کر دی۔

ہ۔۔۔ہادی!"وہ اند هیرے میں اسکے سینے میں منہ جھپائے اسکے دہتے کمس کواپنی گر دن پر محسوس کرتی سمٹ سی گئ۔"

شش!"ہادی نے اپنی انگلی اسکے لرزتے بھیگے لبوں پررکھی اور اسکاسر اپنے سینے پررکھ لیا۔"

پیرس کی بیه حسین رات رفته رفته گهری موتی گئی

اور اسکے ساتھ ہی ہادی چوہان کی شدتیں اپنی ہارٹ بیٹ کیلئے بڑھتی گئیں۔

ہواؤں میں سکون کی لہر دوڑ گئی۔

فضامیں دونوں کی سانسیں بکھرنے کے ساتھ کہیں دور کسے نے وائلن کی دھن چھیٹری۔ جسے سن کر ان دونوں کے لبوں پر ایک آسودہ مسکراہٹ بکھر گئی۔

وہ اسکے کانوں میں سر گوشیاں کرتے اسے بیہ یقین دلار ہاتھا کہ اب کوئی تلخ یابر اوقت نہیں آئے گااس پر اور وہ ہمیشہ اسکی

ٹھنڈی چھاؤں تلے رہے گی۔

ک اسکی ہارٹ بیٹ بن کر۔

\*\_\_\_\_\*

"يانچ ماه بعد"

ہیزل براؤن آنکھوں کے سحر میں وہ لبوں پر پر اسر ار مسکراہٹ سجاتاا بنی پیکنگ کر رہاتھا۔

میں نے کہا تھامیں آؤں گاانحلین اور میں آرہاہوں ڈارلنگ۔"بھاری گھمبیر کہجے میں خود کلامی کرتے اس نے کندھے پر"

بیگ رکھااور کوارٹر کاڈورلاک کرتاوہاں سے نکلا۔

بریگیڈیئر محمد یوسف سے میٹنگ کے بعد وہ اب اپنے دوسر ہے مشن پر جار ہاتھا۔ جہاں کی معلومات حاصل کرتے اسے انفار ملیشن ملی تھی۔ ایک نفرت میں سانس لیتے وجو دکی اور اس نے محسوس کیا تھازندگی اسے خو دواپس وہاں لے جار ہی ہے جہاں سے کہانی شر وع ہوئی تھی۔

اسکی انحلین کے پاس۔

جسکی ہیزل براؤن آئکھیں سفید صفحات پران سیاہ آئکھوں کو یاد کرتی اپنی نفرت کی کہانی لکھتی تھیں۔

اوریہ پر اسر ارسی کہانی کئی پر اسر ارسے راز کھولنے والی تھی۔

\*\_\_\_\_\*

آج اسکی رخصتی تھی اور اسے رخصت ہو کر بہز ادکے کمرے میں جانا تھا۔

ر خصتی کی تقریب میں صرف اپنے ہی شامل تھے۔

کل ان دونوں کے نکاح کی اناؤنسمنٹ کرنی تھی جس کیلئے ایک وسیعے پیانے پر ولیمے کی تقریب منعقد کرنے کی تیاری کی تھی ظفر ملک نے۔

چاروں طرف بکھرے خوش رنگ ماحول اور کھنکدار قہقہوں میں وہ اسٹیج پر اس مغرور شخص کے ساتھ سرخ بھاری گھونگٹ میں سرجھکائے اسکی مضبوط انگلیوں میں اپنی نازک انگلیوں کو محسوس کرتی شر مائی سی جھوئی موئی سی بیٹھی تھی۔ وہ فتح یاب ہوا تھا۔ اس نے بغیر جھکے دولت کو فتح کیا تھا بلکہ اپنی اسٹر اکو بھی پھرسے فتح کر لیا تھا۔ فا

بہیارے!"انورا پنی فیملی اور مولوی صاحب کی فیملی سمیت وہاں موجو د تھا۔"

اس نے انہیں یہ بتایا تھا کہ بیہ بہز ادہے۔ باقی کسی سوال کاجواب نہیں دیا۔

آ گیامیرے یارے!"وہ اپنی انگلیوں میں موجو د اسکی روئی جیسی انگلیوں پر ہلکاسا دباؤ دیتے اٹھ کھڑا ہوا۔ باری باری سب" سے ملتا انور کوخو د میں سجینچ گیا۔

مولوی صاحب اور انکی بیگم نے اسے اور اسکی بیوی کو دل سے دعائیں دیں خوشیوں کی۔ جس پر بہز اد اور ہانیہ نے دل سے آمین کہا۔

ہانیہ انور کاسوچتی مسکر اہٹ لبوں میں کچل گئے۔

کتنی حسین یادیں تھی اسکی باڈی گارڈ کے ساتھ۔

باڈی گارڈ!" تانیہ آئی جی سر فراز کے ساتھ سیاہ میکسی میں وہاں موجو د تھی اور اسے ہاتھ ہلاتی اپنی موجو دگی کااحساس دلاتی " یاس آئی۔

چڑیل!" ہانیہ چو نکتی ایکدم گھو نگٹ الٹ کر اسے دیکھنے لگی۔"

جہاں اسکے گھونگٹ الٹنے پر مسز شمیم سپٹائی تھیں وہیں بہز اد اور تانیہ نے بات سمجھ کر قبقہہ لگایا۔ تانیہ کونثر ارت سو تھی۔ اس نے جھک کر بہز اد کے کان میں کچھ کہا۔

ہانیہ تواپنے باڈی گارڈ کے اتنے قریب اسے پاتی جینے اٹھی۔

کیا کہااس نے وائلڈ مین؟" بغیر آس پاس کی پر واہ کیے وہ بہر ام بہزاد ملک کو کالرسے بکڑے چلا کر پوچھنے گئی۔" میڈم!"اس نے سب پر سرسری سے نظر ڈال کراپنی میڈم کی جانب رخ کیاجو آئکھوں میں انگارے لیے اسے دیکھ رہی" تھی۔

شٹ اپ!"اس کے کالر کو جھٹکا دیتے وہ جنونی ہو گئے۔"

تھنکو میڈم!" آنکھ مارتے اس نے اسکی کمر میں بازوڈالا اور خو دسے قریب کرلیا۔"

جہاں کھٹاک کھٹاک ان کی تصویریں بنناشر وع ہو گئی تھیں وہیں فضامیں سب کے جاندار قبقہے گونج اٹھے تھے۔

ول بومر ڈرمی؟"وہ اسکے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھااور بلاسٹ کی رنگ کو اسکے سامنے پیش کیا۔"

مسز شمیم ملک اور مسٹر ظفران دونوں کی حرکتوں پر ہنس کر ایک دوسرے کو دیکھنے گئے۔

ہے نااپنابہر ام؟"انہوںنے یو چھا۔"

مسز شميم سر ملاتي اپني نم آنکھيں پونچھنے لگيں۔

ہانیہ نے جتانے والی نظروں سے تانیہ کو دیکھااور مسکراکر بہزاد کی طرف مڑی۔

یس آئی ول مر ڈریو۔" کھکھلاتے ہوئے اس نے ہاتھ آگے کیا۔ جسے تھام کراپنے لبوں سے لگاتے وہ اسے سٹیٹانے پر مجبور " کر گیااور اسکی انگلی میں پلاسٹک کی رنگ پہنائی۔ فرق صرف بیہ تھا کہ اس رنگ میں اب اوپر جھوٹی سی "اسٹر ابیری" لگی ہوئی تھی۔

اس نے اٹھ کر اسکی نم آئکھیں دیکھتے اسکے ماتھے پرلب رکھے۔

تھوڑار حم کرلیا کرو۔"ا تنی ساری انسلٹ پر وہ شکوہ کرتا بولا۔ ہانیہ نے ابروا چکا کر اسکی طرف دیکھا۔"

میں نے تمہاری منت نہیں کی تھی کہ حق مہر میں اپنی زندگی اور باڈی گارڈ لکھ دو،اب بھگتو۔"واپس چہرے پر گھو نگٹ" ۔

کرتے وہ سب کو پھر سے قہقہہ لگانے پر مجبور کر گئی۔

جہا نگیر جو بے خود کھڑااسٹیج پر منہ بسورے کھڑی بلیک میسی میں تانیہ کودیکھ رہاتھا کندھے پر ہاتھ پڑنے پر مڑا۔

کہاں؟"جہان کوبیگ کندھے پر لٹکائے دیکھ کروہ پریشان ساپوچھنے لگا۔"

دوماہ پہلے ہی ان دونوں کے پر وموشن ہوئی تھی۔

كيپڻن جہان ميجر جہان بن گيا تھااور انسپٹر جہا نگير اب ايس بي جہا نگير تھا۔

کوئی انتظار کررہاہے۔"اس نے مسکر اکر کہا۔"

جہا نگیرنے اسکی آئھوں میں جنون کی انتہاد کیھی۔

پاگل ہو گیاہے؟ وہ نفرت کی راہ بچھائے بیٹھی ہے؟"اس نے جیسے جتایا پر اسے کہاں فرق پڑنے والا تھا۔"

ا پناخیال رکھنا میں رابطے میں رہوں گا۔"وہ مسکر اکر کہتا اسکا کندھا تھیتھیا کر سامنے بہز ادکی طرف مسکر اکر دیکھتا آگے"

بره ه گیا۔

جہا نگیر اسکی پشت کو دیکھتارہ گیا۔ جب تک کہ وہ نظر وں سے او حجل نہ ہو گیا۔

ر خصتی کاشور مچاجس پرسب مسکراتے ہوئے انکی دائمی خوشیوں کی دعائیں دینے لگے۔ مسز شمیم اور مسٹر ظفر آمین کہتے رہے۔

منہ و کھائی میں کیاہے؟" ہانیہ نے سر گوشی میں پوچھا۔"

سيكر البهر ادلبول پر مسكراه البائے بولا۔"

باڈی گارڈ!"اس نے غصے سے جھٹر کا۔"

يس ميڙم!"وه فل فارم ميں آگيا۔"

شٹ آپ!" ہانیے نے دانت کیکیاتے رات کوساراحساب کتاب کرنے کاسوچا۔"

تھنکو میڈم!"وہ جانتا تھااس وقت وہ جتنی خونخوار بن رہی تھی اسکے قریب جاتے ہی اسکی شد توں پر سہم جاتی تھی۔" وہ اسکی حالت غیر کرنے کی یوری تیاری کیے بیٹے اتھا۔ اب شر ارتی نظر وں سے اسے دیکھ رہاتھا۔

جبکه دوسری طرف کھڑی ہانیہ مسلسل خود پر جہا نگیر کی براؤن نظروں کی تپش محسوس کرتی مٹھیاں جھینچ گئی۔جس پر

جہانگیر کے لبوں پر مخصوص مسکر اہٹ اپنی حبیب د کھلاتی غائب ہوگئ۔

اسکے قدم بہزاد کی طرف بڑھے جہاں خوشیاں اسکی منتظر تھیں۔

\*\_\_\_\_\*

میری توہنسی نہیں رک رہی ہادی۔"وہ تھکھلاتی ہوئی بیڈ پر ہادی کے ساتھ بیٹھی جہا نگیر کی بھیجی گئی ویڈیو ایل ای ڈی پر" دیکھتی اس انو کھی رخصتی پر ہنس ہنس کرلوٹ یوٹ ہور ہی تھی۔

ہادی بھی ہانیہ کو بہر ام بہزاد کا کالر پکڑے دیکھ کر مسلسل مسکرار ہاتھا۔

کتنے مزاے کا ہے نا۔ "رومیصہ نے ویڈیو دیکھتے ہادی کے کندھے پر سرر کھا۔"

ہممم" ہادی نے اسکے سرپر بوسہ دیتے سر ہلایا۔"

آپ نے ہانیہ سے معافی نہیں مانگی؟"وہ اسکی نثر ٹ کے بٹن پر انگلی پھیرتی پوچھنے لگی پر اصل مقصد اسے یاد دلانا تھا۔ ہادی" نے نفی میں سر ہلایا۔

> کب ملیں گے؟"نم آنکھوں سے وہ اپنے ماں باپ کے گھر اور بہر ام ملک کے خیال کو یاد کرتی بولی۔" جلد ہی ملیں گے۔"ہادی کو ماننا پڑر ہاتھا ملک سے دور رہنا بہت مشکل ہے۔"

جہان جہا نگیر دونوں بھائی اپنی معصوم بہن کابدلہ لیے اپنے فرض کے سفر پر نکل چکے تھے۔

ہادی دیار غیر میں بیٹےافیصلہ کر رہاتھا کہ وہ جلد از جلد پاکستان واپس لوٹے گاکیونکہ جتناسکون اپنے ملک میں تھااتنا پر دیس میں جہاں اس نے رومیصہ سے وعدہ کیا تھاوہ جلد ہی لوٹیس گے۔۔۔کیونکہ اسکی بیاری سی بیوی اسکے جاب پر جانے کے بعد اکیلی اور اداس رہنے گئی تھی۔

اور یہ سب کہاں دیکھ سکتا تھاہادی اس لئے ہی اس نے یہ فیصلہ لیا تھا کہ اسکی بیوی کی خوشی میں اسکی خوشی ہوگ۔۔۔ آخر کیوں ہر بار عورت ہی قربانی دے؟

پہلے مر دان سے جھوٹی جھوٹی باتوں پر قربانیاں لیتے ہیں اور پھر اچانک بڑے حاد ثات ہو جاتے ہیں جن میں بھی قربانی عورت کو دینی پڑتی ہے پر وہ ایسا کچھ نہیں کرے گااسکی بیوی کی خوشی پاکستان میں رہنے کی تھی تو وہ ضر ور جائے گا پاکستان اور وہیں اپنے آنے والے بچوں کی پر ورش کرے گاوہ بھی بہتر سے بہترین۔

دوسری طرف تانیہ جہانگیر کی ہے باک نظروں کاسوچتی تلملائی ہوئی تھی۔

ہو نہہ! سمجھتا کیا تھا بندر خود کوا یکسرے کر رہاتھا جیسے۔"وہ بڑبڑاتی گرنے کے انداز میں بیڈپر بیٹھی۔"

پر آئکھوں کے سامنے وہی گھوم رہاجس کی جذبوں سے چور آئکھیں اسے بے چین کر گئی۔

الله الله! بيه كيامصيبت ہے۔ "ا بني آئكھيں مسلتي وہ كھسك كرتكيے ميں منہ ديكرليٹ گئے۔ "

پر چین کہاں تھا۔۔۔وہ سمسائی اور دائیں بائیں کروٹیں لیتی اپناد ھیان اس سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگی تھی پریہ ناممکنات میں سے لگ رہاتھا۔۔

د فعتاً اسے فنکشن میں لی گئی سیلفیاں یاد آئیں۔۔

اوہ شکر!"اسنے فوراً موبائل اٹھایااور اب بہر ام کے ساتھ لی گئ مختلف فنی پوز میں سیلفیاں دیکھتی کھکھلار ہی تھی جن میں" پیچھے جلی ہوئی ہنی کی شکل دیکھ کر اسے اور مز ا آرہاتھا۔

اسے ماننا پڑر ہاتھا کہ وہ کافی پوزیسو تھی اپنے بیری کے معاملے میں۔۔۔

د فعتاً ایک سیلفی کو دیکھتی وہ تھنگھگی۔۔

یااللہ یہ میرے اتنے قریب بھی آ چکا تھااور مجھے احساس ہی نہیں ہوا۔ "وہ سیلفی میں جہا نگیر کو بالکل اپنے پیچھے کھڑا" دیکھتی ہکا بکا کچھ سوچ ہی نہیں یار ہی تھی

جبکہ وہ بڑے حق سے مسکرا تااسکے چہرے کو دیکھ رہاتھااور اس بیو قوف نے دھیان ہی نہیں دیااتنامگن ہو کر سیلفی نکال رہی تھی۔۔۔

اڈیٹ نہیں جانتا کیا کہ میں آئی جی کی بیٹی ہوں ہیو قوف کہیں کا مجھ پر لائن مار رہاہے۔"وہ تلملا کر بڑبڑائی اور لب جھینچ کر" موبائل بیڈ پر بٹنخ دیا۔

مجھے سوجانا چاہیے میری طبیعت خراب ہور ہی ہے آئی تھنک۔"وہ بڑبڑا کر لیٹی اور کچھ دیر کروٹیں لیتی آ ہستہ سے نظریں" روم میں گھمانے کے بعد دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر موبائل پھر سے اٹھایااور آن کرتے وہی سیلفی دیکھ کر کھکھلاا تھی۔

> میں ڈر کس سے رہی ہوں۔"وہ اپنے چوروں کی طرح موبائل اٹھاکر دیکھنے پر قہقہہ لگا اٹھی۔" ابھی ہنستی اسے دیکھ ہی رہی تھی کہ ان جانے نمبر سے میسج آیا۔۔ اس نے اوپن کرکے دیکھا تو وہاں لکھا پڑھ کر ساکت رہ گئی۔۔۔۔

> > کیسی لگی پھر ہماری جوڑی؟"

مثبت جواب دیں تا کہ یہ آیکا پہلی نظر کاعاشق آیکے دربار پر حاضری دے۔

فقط آ پکاہونے والا باڈی گارڈ۔۔۔

ایس پی جہا نگیر۔" تانیہ نے گھبر اکر آس پاس دیکھا

پراس ہال نماروم میں اسکے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیاالبتہ بے ترتیب دھڑ کنوں کو سنجالتی موبائل آف کیے جیجیا گئی

افف الله تو کیااسنے میری باڈی گارڈوالی باتیں سنی تھی جو میں نے ڈیڈ سے کہیں تھی اسے بھی باڈی گارڈ چاہیے!"نم" ہتھیلیوں کو آپس میں رگڑتی ہوئی سوچنے لگی۔۔۔

اور پھرا پنی حالت پر نظریں ڈالتی ہنس پڑی۔۔۔۔

میں بہت خطرناک ہوں مسٹر باڈی گارڈ ستنجل کر آنا۔"اسنے بڑبڑا کر منہ پر تکیہ رکھ لیا۔"

کچھ ہی دیر میں اسکی تھکھلاہٹ روم کی فضامیں گونج اٹھی۔۔۔۔

\_\_\_\_\*

مجھ ماہ بعد۔

کوٹ ہاتھ میں تھاہے وہ بالکل خالی جیبیں لیےروم میں داخل ہوا۔ رومیصہ تو نہیں تھی پر تانیہ اسکی ساری جیبیں خالی کر گئی تھی۔

وہ دروازہ لاک کرتاروم میں داخل ہوااور نظریں سیدھا پھولوں سے سیج بیڈپر گئی جہاں وہ دشمن جاں گھو نگھٹ ڈالے بیٹھی تھی۔۔

بہزاد کو جھٹکالگا کہ وہ ایسے اسنے اسکے لئے بیٹھ سکتی ہے اس نے تو بہت کچھ کی تو تع کر لی تھی۔ پریہ ایک خوشگوار تبدیلی بھی تھی فسول خیز سرخ پھولوں اور موم بتوں سے سبجے روم میں اسکایوں بیڈپر گھو نگھٹ کیے بیٹھنا اسکے دل کوخوش کر گیا۔

آریواوکے اسٹر ا؟"کائوچ پر کوٹ بھینکتے ہوئے وہ گلے سے ٹائی نکالتااسکے پاس آگر بیٹھا۔"

پر دوسر اجھٹکا توبیہ لگاجب وہ خو د میں سمٹ گئی۔ ہنی یارتم ٹھیک ہو؟"اپنے شوز اتار تاوہ اسے دیکھ بھی رہاتھا شاکٹہ"

بے بی واٹ ہمیین؟"وہ کافی حیر ان ہو تاسید ھاہو کر اسکے سامنے بیٹے۔" پر وہ ٹس سے مس بھی نہیں ہوئی ویسی ہی سکڑی سمیٹی گھو نگھٹ کیے سر جھکائے بیٹھی تھی۔ بہز اد کو تشویش ہونے لگی اسنے گلا کھنکارااور ہاتھ بڑھا کر گھو نگھٹ اٹھانا چاہا۔۔۔

میری منه دیکھائی؟" مدھم آواز میں اسنے اپنی مہندی سے رنگی سرخ ہتھیلی سامنے پھیلائی اور کچھ پیچھے کھسک گئ۔"

اس نے حیرت سے دیکھا۔۔۔اور سر ہلایا۔

سائیڈ دراز سے اسٹر ابیری کا بیکٹ نکال کر اسنے اس شر میلی دلہن کی ہتھیلی میں ر کھاجو سچ میں شر مار ہی تھی یا دورے پڑے تھے بچی پر۔۔۔

وہ آہستہ سے اندر لے گئی گھو تگھٹ میں بہز اد جیران سادیکھنے لگا۔

آ ہم ۔۔۔!"اینے متوجہ کرتے ہاتھ اٹھا کر گھو نگھٹ اٹھانا چاہا کہ وہ پھر پیچھے کھسک گئ۔"

آئی تھنگ منہ دیکھائی دینے کے بعد گھو تگھٹ اٹھانے کی اجازت مل جاتی ہے میڈم!"وہ جھنجھلا کر بولا"

ہانیے نے مسکراتے نظریں اٹھائیں۔۔۔

چپ کر جائیں جی! پلیز مت بھولیں کہ آپ اپنی زندگی میرے حق مہر میں لکھوا چکے ہیں زیادہ پھڑ پھڑانے کی ضرورت" نہیں ہے جی!"وہ شرمیلے انداز میں کہتی بہزاد کو جھٹکا دے گئی۔

كيا تنهبيں ياد تھااس حالت ميں بھى؟"وہ جيران ہو تا بھولا"

اسے یاد تھاجب اسنے نکاح کیا تھاتب اسے خود کا ہوش نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے کہاں بیٹھی ہے پھر کیسے یاد کر لیااس حساس وقت میں وہ بھی اتنی خطرناک بات۔۔۔

> جی نہیں!"وہ نفی کرتی اندر ہی اندر اسٹر ابیری کھاتی بولی" تو پھر کس نے بتایا؟"اسنے الجھ کر پوچھا۔"

جی وہ عبی نے۔۔۔!انہونے جاتے ہوئے مجھے ملیج کیاتھا کہ آپ اپنی زندگی میرے نام کر چکے ہیں جسکا ثبوت انہوں نے" ویڈیور یکارڈنگ کے تھرودیا ہے۔۔۔

اور یہ بھی کہاہے کہ اب میں جیسے چاہے آپکو توڑوں موڑوں ٹکڑے کروں اپنے ڈاگز کو کھلائوں کوئی کچھ نہیں کہے گاکیونکہ میرے پاس آپکی زندگی کا ثبوت ہے کہ وہ میری ہے۔"اسکی باتیں نہیں خطرناک خوفناک ارادے سنتے بہز اداپنا کا نبتا دل تھام گیا۔۔۔۔

جہان میں تمہاراخون کر دول گا!"اسنے دانت کچکچائے۔۔۔" پھوپھاکٹنا تمہمیں تومیں جھوڑوں گانہیں۔۔۔"طیش میں سوچتے اسے سمجھ نہیں آرہا تھااب کیا کرے۔۔۔"

یہ عبی تووہی تھاناجو کل تک اسے اپنی بے بی تک پہنچانے میں ساری مدودیتا تھا کیمرہ ہیک تک کا کام خود انجام دیتا ٹائم سیٹ کرنا اسے روم تک پہنچاناسب اسنے کیا تھا کیونکہ وہ چاہتا تھا دونوں مل جائیں پریہ جاتے ہوئے کون سی دشمنی نکال کر گیا تھا۔

ہاتھ تولگ جامیرے بچے پھر تجھے بتائوں گایہ تھری ان ون کیا چیز ہے۔"وہ عہد باندھنے لگا۔"

میں نے تمہیں کہا تھامت کر شادی، بربادی ہے یہ اب بھگت۔ " دماغ نے ٹھو کرماری وہ بلبلاا ٹھا۔ "

تم اسکی مت سنو تم نے بہت اچھاکیا ہے اسے حاصل کر کے وہ تمہاری ہی تھی اور نکاح ایک خوبصورت بند ھن ہے جو تم" نے باندھاہے، یہ تومحبت کی شر ارتیں ہیں۔" دل نے سمجھایا بہز اد کے لبوں پر مسکر اہٹ چھاگئی۔

بکواس کر تاہے! تنہمیں الوبنار ہاہے بھنسار ہاہے ، میں بتار ہاہوں تنہمیں بہت پچھتانے والے ہواسلئے ابھی سے پچھ روعب" شوعب رکھو۔ "بہزرادنے اوپر کی طرف دیکھا

بکواس تم کررہے ہواسے غلط راستے پر دھکیل رہے ہوباز آجائو ہمارے معاملے میں مت بولو۔" دل بھڑک کر کلہاڑی" لیے میدان میں اتر آیا جبکہ بہزاد ششدر تھاخو دپر۔۔۔

شاید ہی وہ دنیا کا پہلا بندہ تھاجو اپنے دماغ دل کی جنگ سنتا تھا جس میں تکلیف دونوں طرف سے اسے ہی ہوتی تھی۔۔۔ اور وہ دونوں بھر پور طریقے سے لڑ کر آخر میں ہمیں کیا کہتے نکل جاتے تھے۔

ہانیہ نے مکمل خاموشی دیکھتے ذراسا گھو تکھٹ اٹھا کر اسے دیکھاتو جھٹکے سے سیدھی ہوئی۔

اس پر پھر سے دورے پڑے تھے۔۔

تم ٹھیک ہووا کلڈ مین؟"وہ اس حساس وقت خوبصورت رات میں اسے ایسے دورے پڑتے دیکھ کر بھڑک ہی توگئی" تھی۔۔

وا کلڈ مین!"اسنے اگے بڑھتے اسکے بازو کو بکڑ کر ہلایا پر اس پر کو ئی اثر نہیں ہور ہاتھا۔"

یه تمهارا نهیں میر ابھی معاملہ ہے اور تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے بکواس کہنے گی؟"وہ اب چیختااسکے سر میں در د کررہاتھا" جبکہ دل چاہارہاتھا سر بچاڑ دے۔

نہیں۔۔۔!!"اچانک حلق نیچے آواز میں دھاڑا کہ ہانیہ اچھل کر پیچھے ہوئی"

وا کلڈ مین لفنگے لو فر کون سے دور سے پڑر ہے ہیں۔۔" مجھے نہیں رہنااس پاگل سے دفع ہو جائو نکلویہاں سے۔"وہ چلائی وہ بلند قبقہہ لگااٹھا۔ ہانیہ نے چونک اسے قبقہہ لگاتے دیکھا

یااللہ میں کہاں بچینس گئی بیہ تو کوئی پاگل ہی لگ رہاہے میر ابیری گارڈ کہاں گیا۔۔۔۔ "وہ رونے جیسی ہو گئی"

آ گئی ہوش میں ؟اتر گیا بخار جی جی کا؟"اس نے محبت سے بو چھا" د فع ہو جاؤ نکلوا بھی پتانہیں کہاں سے بیو قوف ہو گئے ہو۔"وہ غصے بولی جبکہ بہز اد کاہنس کر براحال ہور ہاتھا۔"

د فعتاً جلتی کڑھتی ہانیہ کو دیکھتے وہ خاموش ہوا۔

سرے اتر ابھاری دویٹہ زیورات سے سبحی وہ کوئی حورلگ رہی تھی۔

اسکے سرخ ڈیپ رنگ میں سے پنگھڑیوں سے لب اسکی تشنگی کوبڑھا گئے مزید توستم ناک میں پہنی نتھ کاموتی جو شرار تیں کر تااسکے لبوں کو حچبو کر اسکی پیاس کو مزید گہر اکر گیا۔

> تھوڑی پر موجو دوہ سیاہ تل آج بھی اپنی آب و تاب سے حیکتے اسے جھو کر گستاخیوں پر اکسار ہے تھے۔ اسکی جھوٹی سی پھولتی ناک کی نتھنیں بہر ام بہزاد کی لبوں پر مسکراہٹ کا سبب بنی۔

تو دوسری طرح اسے یوں خاموشی سے اپناجائزہ لیتے دیکھ کروہ گھبر ائی سی انگلیاں آپس میں جوڑ موڑ کرتی لب دانتوں میں دباکر نظریں جھکائے آنے والے لمحات کا سوچتی بو کھلا ہوئی تھی۔ اسکے وجو دیر اسکی گہری تپش دیتی نظروں سے کیکیا ہٹ سی ہونے لگی تھی۔

اسٹر ا۔۔۔!" جذبات سے چور کہجے میں اسنے پکارااور اسکاہاتھ تھامناچاہا کہ وہ سہم کر دور ہوتی سکڑ گئی خو د میں۔۔۔"

یی۔۔۔یہ آپکاملک۔۔۔!"بوکھلا کر کچھ ناسمجھتے اسنے سائیڈٹیبل سے دو دھ کا گلاس اٹھا کر سامنے کر دیا۔"

اسے دیکھتے بہزاد پہلے چو نکا پھر بمشکل قبقہہ دباتے تھام لیا۔

مجھ لگتاہے اسکی ضرورت تمہیں ہے کافی۔" کہنے کے ساتھ ہی ایکدم آگے بڑھتے اسکے سرخ لبوں سے گلاس گلادیا کہ وہ" پھیلی آئکھوں سے دیکھتی پھڑ پھڑ ابھی نایائی۔۔۔۔

ا بھی کچھ دیر پہلے ہی مسز شمیم اسے سب کے ساتھ لا کریہاں بیٹھائے کچھ تصحیتیں تو بچھ ہدایات کر گئیں تھی ان میں یہ دودھ والا گلاس بھی توانکے بیٹے کو بینا تھاپریہاں تو کیس ہی الٹ گیا۔

بہزاد کی جگہ خود دودھ کا گلاس ہیے اب اسے دیکھ رہی تھی حیرت سے۔۔۔

اب تم بیری؟"اینے منہ صاف کرناچاہا کہ اسنے ہاتھ تھام کرروک دیااور اسکے نتھ کے موتی کو دیکھاجس پر دودھ کی بوند" تکی تھی۔

میں بھی پی لیتا ہوں۔۔۔"معنی خیزی سے کہتے اسنے اسکی ٹھوڑی سے پکڑ کرچہرااونچا کیااور آہستہ سے اپنے د مکتے لب اس" موتی پر ٹکادیئے کہ اس افتاد پر ہانیہ نے مجل کر اسکے چوڑے شولڈرز کو تھاما۔۔

اور بہنر ادکے ہاتھ کی مضبوط انگلیاں گھومتی اسکی گر دن میں آئیں اور آہتہ سے بھاری ہارکے ہیک کو کھولنے گئی۔۔۔ وہ اسکے لمس پر سانس روکے اسکی بیشانی سے بیشانی ٹکر ائے بیٹھی تھی جبکہ بہنر اد مسکر اتااب اسکے سارے زیور اسکے وجو د سے الگ کر رہاتھا۔

بہت خوبصورت ہواسٹر ا۔"وہ بھاری سر گوشی میں بولتا اسکے ناک سے ناک رگڑنے لگااور اسنے اپنی بانہوں کا ہار اسکی" گر دن میں ڈال دیا،، بہز ادنے بہت نرمی سے اسکے بالوں کو پشت پر پھیلا دیا۔

اسٹر ا!"اسکی کمر میں تنگ حصار ڈالتے اسے تھینچ کر قریب کیااور اپنے سینے سے لگاتے ہوئے سر گوشی میں پکارا کہ وہ" موندیں آنکھوں سے شرم سے ادھ موئی ہوتی صرف "ہوں" ہی کرتی رہ گئی۔

بیار کرتی ہوا پنے باڈی گارڈ سے؟"وہ اسکے رخسار پرناک پھیر تااسکی خوشبو کو گہر ائی سے سانسوں میں اتار تاہوا مدہوشی" کے عالم میں خمار آلودہ لہجے میں پوچھنے لگا

ہانیہ جھینپ کر سمٹ گئی اسکے سینے میں۔

بیری سے کرتی ہوں ناں۔"وہ مدھم شر مائی آواز میں منمناتی کیسر مختلف تھی اپنے روپ سے۔"

یا اپنی محبت کو پاکروہ واقعی ہی بدل گئی تھی ساری تلخیاں بہہ گئی تھیں اسکی محبت میں۔

بہزاد نے اسکی خاموشی پر آنکھیں کھول کر دیکھاتووہ آنکھیں میچے اسکے حصار میں اسکے رحم کرم پر تھی۔

وہ مسکرا تاہوااسکے مجھلی کی طرح کھلتے بند ہوتے لبوں پر اپنے لب رکھ گیا،ایک ہاتھ اسکی کمر میں تو دوسر ااسکی گر دن میں

ڈالتے وہ اسکے چہرے پر جھکاخو د کوسیر اب کررہاتھا۔

وہ نڈھال سی اسکی شد توں پر اسکے بالوں میں انگلیاں پھنساگئی، جبکہ بہزراد اب اسکے نقوش کو پاگلوں کی حجھو کر محسوس کر رہا

تھاجیسے صدیوں کا پیاسا ہو۔۔۔

اسکی شد توں کے سامنے وہ بے بس سی ہو گئی تھی۔

د فعتاًوہ مجل کر گہرے سانس بھرتی اس سے دور ہوئی اور اسکی طرف پیٹھ کیے بیٹھ گئی۔

بہزاد مسکرایااور اسکی کمر میں بازوڈ الکراسے قریب کرتے اسکی پیٹھ سے بال ہٹائے آگے ایک سائیڈ کر تااسکی سفید بے داغ گردن پرلب رکھتااسے ساکت کر گیا۔۔۔

ہنی۔۔۔!"اسکے بالوں میں گہر اسانس بھر کر پکارا پروہ کوئی جواب نہیں دے یائی۔۔۔"

بیری پلیز۔۔۔۔"اسے حدسے بڑھتے دیکھ کررونی آواز میں کہتی مجل کر بیڈسے اتری کہ اسکے گو دمیں پڑے سارے" زیور پھولوں پر بکھر گئے اور وہ کھلے بکھرے بال بغیر دو پٹے کے مدہوش کرتے سراپے کے ساتھ اسکے سامنے کھڑی تھی۔۔۔

کیا ہوا؟"اسنے پریشان ہو کر اسکی رونی صورت دیکھی اور محبت سے پوچھاجس پر وہ مسکرادی۔۔"

نوافل ادا کرلیں شکرانے کے بیری؟" دیکھو ہم کیسے بچھڑے اور کیسے ملیں ہیں۔"انگلیاں پنجاتی ہوئی وہ بولی بہزاد آسودگی سے مسکرایا

میں پہلے ہی ادا کر چکا ہوں جانم پر اگرتم چاہتی ہو تو تمہارے ساتھ بھی ضرور ادا کروں گا کیو نکہ اسکے جتنے شکر ادا کیے " جائیں کم ہیں۔"وہ مسکرا تابیڈ سے اٹھاہانیہ بدک کر پیچھے کوئی اربھاگ کر باتھ روم کی طرف بڑھی یہ دیکھتے بہزاد قہقہہ لگا اٹھا۔

ا بھی صرف ٹیلر دیکھتے یہ حال ہے آگے کیا ہو گاسوئیٹ ہارٹ مجھے ڈر ہے تنہمیں کچھ ہو ئی ناجائے۔"وہ دو پٹہ اسے پکرا تا" اسکی حچوٹی سی ناک کو حچو کر بولاوہ کیا کہتی نظریں جھکا کر ہاتھ روم میں بند ہو گئی۔۔۔۔

کچھ ہی دیر میں دونوں وضو کیے جائے نماز پر کھڑے ہو کر شکر انے کے نوافل کی نیت باندھے ساتھ اپنے رب سے ہم کلام تھے۔

یہ ایک انتہائی خوبصورت منظر تھاجسکا ہانیہ خان اور بہز اد خان کو ہمیشہ سے انتظار تھااور آج وہ اپنی منزل تک پہنچے تھے۔۔ آج اپنے رب کے شکریہ اداکرتے اپنی زندگی کی ایک حسین شر وعات کرنے جارہے تھے جسکی ایک پر نور صبح ہوگئی۔۔

انہیں امید اپنے رب پریقین تھاانکا آگے کاسفر خوشحال گذرہے گااب کوئی تلخیاں راستے میں نہیں آئیں گی۔ بہزاد سے بیری، بیری سے بہرام، بہرام سے بہزاد، بہزاد سے باڈی گارڈ کاسفر ایک بہت ہی دلچیپ اور خوبصورت تھا اسنے اپنے ماں باپ کے قاتلوں کو انکے انجام تک پہنچایا تھاا پنی اسٹر اکو واپس پالیا تھا۔

ظفر صاحب اور مسز شمیم اپنے بچوں کی خوشیوں کیلئے دعا کرتے تہجد پڑھ رہے تھے، اپنی بہواور بیٹے کے ساتھ اپنی خوشحال زندگی گذار رہے تھے۔۔

تو دوسری طرف میجر جہان اپنے مشن کی تیار یوں میں تھا۔۔۔

اور اسے یقین تھاوہ نفرت کو ہر اکر اپنی محبت سے ضرور انجیان کو پالے گا۔

جہا نگیر ٹرائی کررہاتھا کہ اب خود باڈی گارڈ بن کراپنی تانیہ کے پاس جائے اور اسکے خواب کو پورا کرے پر اسے یہ بھی اندازہ تھا کہ بڑاخوار ہوناہے اب اسنے۔۔۔

منه دیکھائی گفٹ کیسالگا؟"اسے اسٹر ابیری کھاتے دیکھ کروہ پاس آکر بیٹھااور ہاتھ بکڑ کر پوچھا۔۔۔" میں وہ انو کھی بیوی ہوں جسکے شوہر نے اسے منه دیکھائی میں اسٹر ابیری کا ڈبہ گفٹ کیاہے ہاہاہا۔"وہ۔کھکھلاتی ہوئی بولی" بہزاد مسکرادیا۔

سارا دن توتم اسٹر ابیری کھاتی رہتی ہو تومیں اور کیا کرتا؟" وہ اسکی لٹ کو انگلی پرلیبیٹ کر اپنی طرف تھینچتے بولا۔"

کھائیں!"ہانیہ نے فوراًاسٹر ابیری سامنے کی بہزراد نے تھام لی اور اپنے دانتوں کے پچےر کھ کر اسے کھانے کا اشارہ دیا کہ ہنی" کی سانسیں خشک پڑگئ

وہ کبھی اسکی منتظر آئکھوں میں دیکھتی تو تبھی لبوں کے پیچر کھی اسٹر ابیری کو۔۔۔

بہزادنے گھورتے ہوئے اسکی گودسے دوسری اٹھا کر سائیڈٹیبل پرر کھ دیں اور خود اسکے قریب ہوا کہ وہ جان بجانے کی حچوٹی سی کوشش کرتی ہیڈیر گرگئ۔

پر اسکے بر عکس بیہ تو بہزراد کیلئے بہت آسانی ہوئی تھی وہ مسکراتی آنکھوں سے اسکے سرخ انار ہوتے چہرے کو دیکھااس پر حجک گیا۔

مد هم سی سانسیں جیوڑی ہانیہ بیڈ شیٹ کو مٹھیوں میں جکڑ کر آئکھیں موندیں آ ہستہ سے منہ کھول دیا۔۔

بہزاد مسکرا تااسکے دہکتی رخسار سے گھما تاہوااسکے لبوں میں رکھ چکا تھااور آہستہ سے اسکی مٹھیاں کھول کر اس میں اپنی مضبوط انگلیاں پھنسا کر اسکے اپنے ہونے کا احساس دلانے لگا۔۔۔

اور یہ احساس بہت ہی خوبصورت تھا کہ وہ خو دسپر دگی کے عالم میں حسین خواب بلکوں کی نوک پر سجائے اسکی سنگت میں ہم قدم ہو گئی۔۔۔

ایکدم زندگی اسکے حسین لگنے لگی تھی۔۔۔

اور اس حسین منظر کو دیکھتا چاند شر ماکر بادلوں کے اوٹ میں ہو گیا۔۔۔

" آئی لوبواسٹر ا۔"

تانیہ تم سے کیا کہہ رہی تھی وا کلڈ مین "وہ بے ربط سانسوں کے در میان کہتی اسکے قہقہہ لگانے کی ہمیشہ سے وجہ بنی تھی۔"

ہاہاہا نہیں بتاسکتا پر سنل ہے بہت!" اسے بازوئوں میں حکڑ کروہ بولا اور ہنی مسکر اہٹ جیبیا کر اسکے بالوں کو مٹھیوں میں حکڑ" گئے۔

اگر نہیں بتائوں گے تو تمہاری خیر نہیں۔"وہ بھڑ کی"

اس وفت تم اپنی خیر منائوں میری اسٹر امما کو پچیس بچے چاہیے۔"وہ کہتااسکی حیرت کی زیادتی سے جیخ خود میں سمیٹ" گیا۔

# السلام عليكم!

شر وع اللہ کے نام سے جو بڑامہر بان اور نہایت رحم کرنے والا ہے ، بے شک تمام تر تعریفوں کے لا کُق ہے وہ پاک ذات جو تمام جہانوں کا خالق ومالک ہے۔

اسکے بعد میں اپنے ماں باپ کا شکریہ اداکر ناچاہوں گی جنہونے مجھے پڑھایا لکھایا اس قابل بنایا کہ آج ماشاء اللہ میر اناول ای بک کی صورت آچکا ہے۔

یہ سب انہیں کی دعائوں کا نتیجہ ہے، اور میں ہمیشہ جب پریشان ہوتی ہوں تواپنی امی کو نماز پڑھنے کے بعد دعاکرتے دیکھ کر پاس بیٹھ کر اپنے لئے توخالص دعا کر واتی ہوں ان سے، کیو نکہ مجھے یقین ہے ماں باپ کی دعامیر اوہ پاک ذات رب بہت سنتا ہے اور میں نے ہمیشہ اس پریقین بھی رکھاہے جس کا نتیجہ مثبت کا میاب ماتا ہے۔

میں چاہے کتنی ہی مشکل میں ہوتی ہوں ان سے کہتی ہوں اور وہ میرے لئے خالص دعا کرتے ہیں۔۔

ویسے توہر مال باپ اپنے بچول کیلئے دعا کرتے رہتے ہیں دل سے بھی پر مجھے ایسے دعا کروانا بہت پیند ہے اور آپ سب سے ، بھی کہوں گی ضرور ایک بار کروائیں

میں اپنے ان بہن بھائی کا شکریہ ادا کروں گی جو مجھے سارادن ہنساتے ،ہر مشکل میں ہمت بندھاتے رہتے ہیں تبھی اکیلا نہیں کرتے کتنی پریشانی کیوں ناہو فوراً ہنسادیتے ہیں اور ہاتوں ہاتوں میں میری ہر پریشانی جان کر اسکاحل بھی بتادیتے ہیں کہ تبھی

تو مجھے اندازہ نہیں ہوتا،، سچ میں بھائی بہن اللہ کی نعمت رحمت ہوتے ہیں، اللہ سب کے بھائی بہنوں کوخوش شاد و آبادر کھے آمین۔

اب میں اس مخلوق کاشکریہ ادا کروں گی جو ناہو تو زندگی ویر ان لگتی ہے اور ہو تو زندگی حیر ان لگتی ہے ہاہاہا جی ہاں سہی سمجھے میں دوستوں کی بات کر رہی ہوں جو انمول بے مول ہوتے ہیں۔

میری زندگی میں زیادہ دوستیں نہیں گتنی کی ہیں پروہ چند بہت خالص اہم ہیں دل کے بے حد قریب ہیں میری، انہونے ہمیشہ میر اہر مشکل وقت میں ساتھ دیا ہے چاہے وہ وقت بیاری کا ہواسٹڈی کا یالکھنے کا، ہمیشہ مجھے سر اہیا ہے حوصلہ بڑھایا ہے کہ سے ہمیشہ مجھے سر اہیا ہے حوصلہ بڑھایا ہے کہ سے ہارنے نہیں دی۔۔

الله اليي زحمت آئي مين رحمت بھرے دوست سب كو دے۔۔

ان سب میں ہمیشہ ایک بہت اپنی سی دوست ہوتی ہے جو آپکے بغیر کہے بغیر جتائے سب جان جاتی ہے اور میرے پاس وہ ہے اور بیر کے باس وہ ہے اور بیر اللہ کے مجھے پر بہت سے احسانات ہیں جنہونے مجھے "حجاب قریشی" جیسی دوست دی۔۔

ٹھیک سے کہوں توباڈی گارڈ لکھتے وقت کے سفر میں جہاں مجھے میری بیاری نے توڑ دیا تھاوہیں میری اس دوست نے ہر

وقت میر احوصله بڑھایا مجھے ہر بارنئے سرسے زندہ کیاہمت پیدا کی میرے اندر۔

تبھی شکریہ اداکرنے بھی نہیں دیتی ظالم ہے بہت اور مد د گور نمنٹ پر اپرٹی سمجھ کر کرتی جاتی ہے۔

لو یوسومچ میری بیاری سی دوست الله تمهمیں دنیا کی ہر خوشی ہر نعمت نصیب کرے، میں دعا کروں گی تمہاری جیسی دوست

الله سب کو دے۔ اور تمہیں صرف میر ابنائے رکھے آمین۔

! ڈیئر قار تین

پہلے تو میں آپ سب کا شکریہ ادا کرناچاہوں گی کہ آپ نے مجھ اس قابل سمجھااور میری بک لیکر پڑھی، میں آپ سب کی بہت شکر گذار ہوں۔

باڈی گارڈ۔۔۔اس نام سے کوئی ناواقف نہیں ہو گاناہی اس دور میں کوئی اس سے انجان ہو گا کہ باڈی گارڈ کون۔۔
آجکل تو ہر دوسرے امیر آدمی کے آگے پیچھے باڈی گارڈ موجو دہیں کیوں؟
ان کی جان بچانے کیلئے ان پر آئی مصیبت خو د جھیلئے کیلئے انہیں سیف رکھ کرخو د کوہارنے کیلئے۔
وہ ایک سچامحافظ ہے جس سے سب لوگ واقف ہیں پر اسکی او قات قدر کسی کو نہیں، یہ ایک فنی کر دارہے ناول میں ایک محافظ ہے پر اصل میں یہ ایک کڑوی حقیقت ہے جو ہم سمجھ نہیں پاتے کہ جہاں سب کی عزت نفس ہوتی ہے وہیں ان محافظ ہے پر اصل میں یہ ایک کڑوی حقیقت ہے جو ہم سمجھ نہیں پاتے کہ جہاں سب کی عزت نفس ہوتی ہے وہیں ان محافظ ہے پر اصل میں نے دائرے میں چھپادیت خطرہ پہلے انکاسینہ چیر ہے۔۔
ہیں کی آپ پر آنے والی کوئی بھی مصبیت خطرہ پہلے انکاسینہ چیر ہے۔۔
یا آپ پر بری نظر رکھنے والے کی وہ آئکھیں نوج کر اسکے سینے میں گولیاں اتار دیتا ہے۔

سد اافسوس کہ جس طرح ہمارے ملک میں ہمارے محافظ ، پولیس والوں کی قدر نہیں ، ان سب کو ہر ابر کر کے ہم انہیں ایک ہی نظر سے دیکھتے انہیں اپنے چھتے ہوئے الفاظ کا نشانہ بناتے ہیں ان کا مذاق اڑاتے ہیں انہیں پچھ نہیں سمجھتے ہے صرف ان پولیس والوں کی کمزور نہیں کر رہے انہیں ہے حس نہیں کر رہے بلکہ اپنے ملک کے دشمنوں کی پلانگ آسان کر رہے ہیں ، ہم اپنے محافظوں کو اپنے برے الفاظ کا نشانہ بناتے انہیں خو دسے بد ظن کر رہے ہیں۔۔۔
اس سے ہمیں صرف چند پلوں کی خوشی ملتی ہے پر ان پولیس والے کے دل میں جو ہمارے خلاف بد گمانی بڑھتی ہے کہ عوام بہت بری ہے وہ ہے حس ہے تو اب ہم بھی ایسے بن کر دیکھائیں گے ، یہ بہت غلط ہے ہم اپنے محافظ کو خو دسے بد ظن کر رہے ہیں ، ہم اپنے محافظ کو خو دسے بد ظن کر رہے ہیں، ہم اپنے بی ملک کے دشمنوں کا ساتھ دے رہے ہیں تا کہ کل کلاں وہ ہمارے اس بیارے سے ملک پر اپنی غلیظ رہے ہیں، ہم اپنے بی ملک کے دشمنوں کا ساتھ دے رہے ہیں تا کہ کل کلاں وہ ہمارے اس بیارے سے ملک پر اپنی غلیظ

نظریں گاڑے بیٹے ہیں حیوانوں کی طرح ٹوٹ پڑے اور تب ہمیں بچانے والا کوئی ناہو کیو نکہ ہمنے اپنوں محافظ کوخو دہی بے حس بنادیا تھااب روناکیسا۔

اسی طرح باڈی گارڈ بھی ایک محافظ ہو تاہے آپا، میں ان سب سے ہاتھ جوڑ کرریکو بیٹ کروں گی کہ ہماری طرح ان گاڑ دزکی بھی سیف ریسپیکٹ ہوتی انکی بھی فیملی ہوتی، انکی مجبوریاں تکلیفیں پریشانیاں ہوتی ہیں انکے لئے سہولتیں پیدا کریں ناکہ انکی عزت نفس کو کچل کرر کھ دیں، انہیں اپنی برتری سے نیچادیکھائیں انکی پریشانیوں سے فائدہ اٹھائیں، نہیں بلکہ ہمیں چاہیے کہ ان سے اچھابر تائو کریں، جس طرح وہ آپاخیال رکھتے ہیں ویسے ہی ہمیں ان پر بھی تبھی نظر ثانی کرنی چاہیے تاکہ کل کوئی محافظ سے دشمن نابن بیٹھے۔

میں بس یہی کہناچاہتی ہوں امیدہے آپ سمجھ گئے ہوں گے محافظ چاہے کوئی بھی ہو محافظ ہو تاہے، جس طرح وہ اپنی ، نیندیں چین سکون ختم کیے ہماری حفاظت کرتے ہیں مزید کچھ نہیں تو تھوڑا بہت ہمیں انہیں بھی عزت سے پیش آناچاہے کبھی ناپیندگی کی نگاہ حچوڑ کر پیند کی نگاہ سے بھی دیکھا جائے تا کہ انکے دل میں وہ جو جذبہ ہے "مرمٹے گے پر سر دہوا کو تتہیں حچونے نہیں دیں گے میرے وطن "وہ ہمیشہ زندہ اور تازہ رہے اس پر ہمارے رویوں کی دھول ناپڑ جائے۔۔

میر اباڈی گارڈناول پڑھ کر آپکو کیسالگاہتائے گاضر ور اپنی قیمتی رائے دیجئیے گااچھی بری میری آنکھوں پر ہوگی۔
اب بات کرتے ہیں ناول کے بابت تو کہیں سے آپکو لگے گا کہ ناول پچھ ادھوراساہے، مکمل نہیں یا پچھ بھی جو تجسس رکھے ، جاری رہنے کی تومیری کوشش ہمیشہ یہی رہتی کہ میر اناول اینڈناہو، ہر کہانی کے بعد ایک نئی کہانی جنم لے کیونکہ کہانی کا کبھی اختتام نہیں ہو تاہر کہانی کے بعد دوسری کہانی جنم لیتی ہے، میری ہر کہانی میں آپکوایک نئی کہانی پرواز کرتی دکھے گی، مجھے اچھانہیں لگتا کہانی کو اینڈ کر دینا۔۔

میں ہر کہانی کے بعد ایک کہانی بناتی ہوں ایک سوچ بناتی ہوں جو آپکے دماغ میں آئے گی اسکے بعدیہ ہو گا پھریہ ہو گا۔۔۔

ایک تجسس پیدا کرے گی آگے پڑھنے کا، آگے سوچنے کااور مجھے اس سے خوشی ہوتی کہ میری کہانی کااینڈ کوئی نہیں کہتا بلکہ اس سے ایک نئی کہانی کی فرمائش کی جاتی ہے۔

دوسری طرح سے دیکھائے جائے توبیہ مکمل ناول تھااپنے نام کے حساب سے۔

زندگی کے سفر ختم نہیں ہوتے، سوچنے کو بہت کچھ اس میں مل جائے گااور ہزرار غلطیاں بھی ہوں گی، پریہ ایک برائی کا کھیل تھاجو زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہ سکا۔

ناہی برائی رشتوں سے بڑھ کر ہوتی ہے۔۔ دولت کی ہوس اندھاضر ور کر دیتی ہے پر جب اچھائی کی روشی پڑتی ہے تواسکے چھنے سے کوئی خود کو بچانہیں پاتا، دولت میں کچھ نہیں رکھا دولت کے پیچھے بھا گنا چھوڑ دیں وہ ہاتھ کا میل ہے آج تمہارے ہاتھ تو کل کسی اور کے ہاتھ میں۔۔

اپنے رشتوں کو اہمیت دیں ان سے مخلص رہیں، دو سروں کی باتوں کے پیچھے مت بھاگیں وہ اپنے مفاد کے خاطر آپ کو اندھی کھائی میں گرانے سے گریز نہیں کریں گے جبکہ اپنے تو صرف ہماراسو چتے ہیں ان سے بد گمان مت ہوئیں، اگر ذرا سی خفگی بد مزگی ہو تو آپ چھوٹے، بڑے ہیں فوراً بات کر لیا کریں ایک تو آپکے اندر آپکو ایک سکون محسوس ہوگا دو سر ا آپکی طرف سے مجھی رشتوں کو محسوس نہیں پہنچے گی۔

سب خوش رہیں ہمیشہ شاد و آباد رہیں ہنتے مسکراتے رہیں اور مجھے امید ہے میر اناول آپکواچھانہیں توبرا بھی نہیں لگاہو گا۔ سبق کیلئے تواس میں بہت سی باتیں موجو دہیں اگر ہم اس پہلوسے دیکھیں تو،اگر ایک کہانی کے حساب سے دیکھیں گے تو لفظوں کا کھیل لگے گااور کچھ نہیں۔

پھر کہتی ہوں پڑھ کراپنی قیمتی رائے ضرور دیجئیے گامیں منتظر رہوں گی۔

آپ سب کی پیاری معصوم سی را ئیٹر

مهوش علی"۔"

ا ڈیئر کلاسک ٹیم

میں آپ سب کی بہت شکر گذار ہوں آپ سب نے ہمیں آگے بڑھنے کیلئے ہمت حوصلہ دیا۔ آجکل سب اپنے مفاد ڈھونڈر ہے ہیں وہیں آپ سب ہمارے بارے میں ہماری محنت کے بارے میں سوچتے ہمیں آگے بڑھار ہے ہیں مجھے سمجھ نہیں آرہاکن الفاظ میں میں آپ سب کاشکریہ ادا کروں، واقعی قابل تعریف ہیں، اور ہماری بہت

ساری دعائیں ہیں اللہ آپکوبلندیوں تک پہنچائے آپ ہمیشہ ہمارے بارے میں سوچتے ہر سوچ میں ہمیں اول رکھتے ہر نئے ...

لکھنے والے کاحوصلہ بڑھاتے انہیں اسپیس دیکر آگے لاتے ہیں واقعی قابل تعریف فخر ہے۔

بہت بہت شکریہ "سیماشاہد" اسپیشل شکریہ آپنے ہمیں اس قابل سمجھا، ہمیشہ ہمارے بارے میں ہماری محنت وقت کے بارے میں سوچا، ہماری رائے کو اول رکھا جتنی تعریف کروں کلاسک کی اتنی کم ہیں۔۔۔
آخر میں صرف یہ کہوں گی اللہ پاک سب کو کا میاب کرے سب کے جائز خواب قبول فرمائے انہیں انکی منزلوں تک پہنچائے، خوش آبادر کھے آپ اور آپکی فیملی کو ہر مصیبت پریشانی سے دور رکھے اور ان پر ہمیشہ اپنی رحمت فرمائے، ہمارے ملک کو ہر غلیظ برے سائے سے محفوظ رکھے آمین ثم آمین۔۔۔۔

